

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Псковский государственный университет

**Методические рекомендации по внедрению
«Научно-образовательного центра
духовно-нравственного воспитания»
для российских вузов**

Учебно-методическое пособие

Электронное сетевое издание

Псков
Псковский государственный университет
2024

УДК241+37.034
ББК86+74.58
М545

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
Псковского государственного университета*

Главный редактор Манойлова Марина Алексеевна
Научный редактор Алиева Людмила Владимировна

Рецензенты:

— Кузьмина Нина Васильевна, член — корр. РАО, доктор педагогических наук, профессор;

— Протоиерей Роман Ледин, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Псковской епархии.

М545 Методические рекомендации по внедрению «Научно-образовательного центра духовно-нравственного воспитания» для российских вузов / под ред. М. А. Манойловой. — Псков : Псковский государственный университет, 2024. — 344 с. Режим доступа: <https://lib.pskgu.ru/page/d1f45f6d-f629-4fa1-94fd-6449031c1269>
ISBN 978-5-00200-168-2

Учебно-методическое пособие содержит материалы Всероссийского образовательного (обучающего) семинара на тему: «Методические рекомендаций по внедрению «Научно-образовательного центра духовно-нравственного воспитания» для российских вузов», который прошел 22 декабря 2023 г. Пособие включает теоретическое обоснование основ духовно-нравственного воспитания, рассмотрение проблем предмета «Православная культура» в школе, основ духовной безопасности в образовании, рассматриваются инновационные процессы в образовании, методика преподавания духовно-нравственных дисциплин, интерактивные формы и методы духовно-нравственного воспитания и просветительские программы для молодежи.

Коллектив авторов благодарит слушателей программы профессиональной переподготовки «Преподаватель духовно-нравственных дисциплин» Псковского государственного университета Виноградову Светлану Николаевну, Власова Егора Андреевича, Линкевич Наталью Владимировну, Беляеву Любовь Ивановну, Сковорода Кирилла Александровича, Тараканова Сергея Алексеевича, Шевцову Надежду Александровну, Чекмарева Максима Викторовича за помощь в подготовке свода данных для экспертного анализа исследований по проблемам духовно-нравственного воспитания в образовании.

Издание будет полезно заместителям деканов / директоров по воспитанию молодежи, заведующим кафедрам теологии, а также теологам, историкам, философам, педагогам, психологам, студентам, аспирантам — всем, кто неравнодушен к проблемам духовно-нравственного воспитания молодежи.

УДК241+37.034
ББК86+74.58

Все материалы изданы в авторской редакции.

ISBN 978-5-00200-168-2

© Коллектив авторов, 2024

© Псковский государственный университет, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Раздел 1. Психологические основы духовно-нравственного воспитания (<i>Белявская Вера Алексеевна</i>) | 5 |
| Раздел 2. Методические рекомендации по формированию у школьников интереса к предмету «Основы православной культуры в школе» (<i>Зайцева Татьяна Анатольевна</i>) | 69 |
| Раздел 3. Духовная безопасность в образовании (<i>Виноградова Надежда Алексеевна</i>) | 136 |
| Раздел 4. Инновационные процессы и технологии в современном образовании (<i>Иванова Дарья Дмитриевна</i>) | 199 |
| Раздел 5. Методические рекомендации преподавания духовно-нравственных и теологических дисциплин (<i>Манойлова Марина Алексеевна</i>) | 235 |
| Раздел 6. Просветительские программы для молодежи (<i>Ярмолич Наталья Адамовна</i>) | 297 |
| Приложение. Научно-методическое обеспечение исследования проблем духовно-нравственного развития детей и молодёжи (<i>Алиева Людмила Владимировна</i>) | 333 |

РАЗДЕЛ 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Белявская Вера Алексеевна,
преподаватель кафедры философии и теологии
Псковского государственного университета

Развитие христианских добродетелей у младших школьников

В процессе развития ребенок проходит через несколько возрастных периодов, каждый из которых характеризуется своими психофизиологическими особенностями и определенной продолжительностью.

В современной периодизации психического развития младший школьный возраст охватывает период от 6–7 до 9–11 лет. Выделение этого возраста в отдельный этап произошло сравнительно недавно, и его рамки нельзя считать неизменными. Переход от дошкольного детства к школьному осуществляется через кризис 7 лет. Окончание возрастного периода также завершается так называемым «предподростковым кризисом».

Младший школьный возраст является чрезвычайно важным для социального и психологического благополучия ребенка. Понимание внутренних механизмов психического развития, особенностей влияния социальной ситуации и ведущего вида деятельности во многом определяет успешность профессиональной деятельности педагога начальной школы.

Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте является учебная деятельность, которая носит обязательный, целенаправленный, общественно значимый и систематический характер. Игра продолжает занимать важное место в жизни ребенка, но не является главенствующей.

В трактовке направления Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова учебная деятельность — это один из видов деятельности школьников и студентов, направленный на усвоение ими посредством диалогов (полилогов) и дискуссий теоретических знаний и связанных с ними умений и навыков в таких сферах общественного сознания, как наука, искусство, право, нравственность и религия.

В ходе осуществления учебной деятельности и с целью передачи материала и усвоения его школьниками, педагогом часто применяются такой метод, как тренинг, основной задачей которого является оказание ребенку помощи в проявлении себя и раскрытии своих способностей, в адаптации и приспособлении к новым условиям, в формировании коммуникативных качеств и умении позитивно разрешать конфликты.

Тренинг может помочь ребенку понять, какие качества необходимы для жизни. Из-за того что проведение тренинга происходит в школе, ребенок не сможет утратить уже сложившиеся в нем позиции и взгляды, а наоборот станет возможным приобрести новые умения и применить их на практике. Развитие и формирование каких-либо качеств в ходе происходит по конкретным шагам, где они анализируются и проверяются в такой обстановке, которая близка к действительности.

В данном учебном пособии представлен ряд тренингов по развитию христианских добродетелей, где учебные программы и наборы упражнений разработаны для получения результата в виде участника тренинга, способного на определенную реакцию (реакции) или участие в сложной, требующей умений деятельности.

Добродетель — философский и религиозный термин, означающий положительное нравственное свойство характера определённого человека, определяемое его волей и поступками; постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона (заповедей). Является антонимом слова «грех».

Добродетель можно рассматривать в двух значениях: как доброе дело и как духовно-нравственное состояние личности.

В ходе проведения представленных ниже тренингов у школьников должны сформироваться понимание сущности христианских добродетелей, приобретение навыков повседневного пребывания в мировоззренческой концепции добродетелей, а также устойчивая потребность принесения в окружающую среду сверстников лучших примеров добродетельных начал.

Тренинг развития христианской добродетели: ВЕРА

УРОК 1

Тема: Добродетели — что это такое?

Цель урока: Формирование у детей понимания базовых православных терминов, интереса к православной жизни.

Задачи:

1. Познакомить учеников с понятиями: «Священное Писание», «Евангелие», «православие», «добродетель» и «порок».

2. Развивать желания познавать православную культуру.

3. Воспитывать потребность жить по правилам православия.

Ключевые понятия: христианство, православие, добродетель, пороки, вера.

Ход занятия.

1. Вступление.

Приветствие. Знакомство.

Сегодня мы с Вами собрались, чтобы поговорить о самом главном для каждого из нас. Как вы думаете, что для человека самое главное? (*Ответы детей*).

Видите, как много важного у всех нас! А ведь самое главное у каждого — это его жизнь. Ведь только живой человек может делать и стремиться к тому, что вы перечислили.

Как Вы считаете, откуда и как появилась жизнь? (*Ответы детей*). Все ли, что нас окружает — живое? (*Ответы детей*). Видно, что вы — думающие люди. Ведь мы — существа разумные. Источник жизни не только на земле, во всем мироздании — Бог. Кто из Вас знает, что в русском языке означает это имя? (*Ответы детей*). Оно значит «Богатый». Недаром на Руси говорят с давних времен: «У Бога всего много» [14].

Бог — Творец мира. Давайте подумаем: «Зачем Бог создал весь этот мир?». (*Ответы детей*). Все верно. Но главная причина — призыв к Божией любви, милости и благодати.

Как вы представляете, какой Бог? (*Ответы детей*). Священное Писание говорит нам о том, что Бог — личность. А у каждой личности есть определенные свойства и качества. Бог — Абсолютная, Совершенная Личность. Его свойства — Всеблагий, Человеколюбец, Всемилостивый, Долготерпеливый (*Дети продолжают перечисление*) [11].

Поэт Василий Жуковский писал: «Бог есть положительное добро, положительная правда, положительная истина, положительная красота, — все противоречащее добру, Истине, красоте, правде, есть отрицание Бога. Основание всякого добра, всякой правды, истины и красоты в душе человека есть вера в Бога. Из веры в Бога исходит всякое добро, всякая правда, всякая истина и красота».

Господь оставил всем людям на земле, как своим любимым детям очень полезное наследство — Священное Писание. Известный философ И. Кант говорил: «Существование Библии является наибольшим и наивысшим благословением, какое только человечество когда-либо испытало».

В Священном Писании каждый человек может найти ответы на все, абсолютно любые вопросы в своей жизни в любом возрасте, в любой стране, в любой ситуации. Мы с вами должны об этом помнить, помогать другим. Новый Завет, который еще называют Евангелием, — это главная книга православного христианина [12].

Кто из вас заметил, как иначе я назвала нашего Творца? (*Ответы детей*). Какие у вас предположение, что означает слово Господь? (*Ответы детей*). Верный ответ — Господин — Тот, Кто владеет всем и всеми.

2. Основная часть.

Как вы думаете, творил ли Бог что-то нехорошее, злое? (*Ответы детей*). Верно. Бог — это Добро. Все, что Он творит — хорошо. (*Учитель подводит к теме урока*.)

Вы знаете, какую силу и важность имеет СЛОВО. Поэтому полезно уважительно относиться ко всему, что мы говорим, пишем, слушаем и даже думаем. Нам важно вникать в каждое слово — это поможет нам открывать глубокие смыслы всего, что вокруг и с нами происходит. Мы с вами знаем, что все сделанное Богом — добро. Предлагаю вам соединить два слова «добро» и «делать». Что получается? (*Дети высказывают варианты, учитель подводит их к соединению — «доброделание»*).

Мы с вами — тоже творения Бога, а значит должны стремиться быть Ему подобными. Это главная задача христианина. Т.е. мы призваны Богом быть добродетельными. Как вы думаете, что доброго может делать человек? (*Ответы детей*). Христианство — очень древняя вера — более двух тысяч лет. За это время много мудрейших людей искали истину и задавались самыми глубокими вопросами. Они остановили нам в наследство свои труды, которые помогают нам правильно понимать и исполнять спасительные заповеди Бога [2].

Святые отцы, чтоб нам было проще, составили краткие напоминания и пояснения. Они описали следующие человеческие добродетели: вера, надежда, любовь, воздержание, целомудрие, нестяжание, кротость, радование, упование на Бога, смирение. Все добродетели между собой связаны, они — словно ступеньки лестницы возводят душу человека, приближают его к Небу. Одна добродетель не может жить в человеке без другой. Неверующий человек не может уповать на Бога, его душа мятежна и беспокойна. Человек без надежды не может радоваться — он в унынии. Без воздержания человек не может быть целомудренным. Без нестяжания человек всем завидует и не может смиряться. Кроткий человек всех любит [4].

Теперь предлагаю вам всем поучаствовать в викторине «Кем бы ты был в Иудее до Рождества Иисуса Христа». Она поможет лучше познакомиться с атмосферой древней Иудеи, которая станет родиной Сына Божия. Заодно обсудим, обладали ли люди того времени добродетелями и какими [20].

3. Подведение итогов.

Сегодня мы коснулись нескольких важной тем: творение мира Богом и его причины, Божии свойства. Узнали, что такое добродетели и какие они бывают. Разгадывая викторину, узнали много интересных исторических фактов. Учились узнавать добродетели.

Вопросы

1. Какие свойства Бога вы запомнили?
2. Откуда и от кого мы узнаем о Боге и вере?
3. Что такое добродетель?
4. Какое наследство оставил людям Бог?
5. Перечислите основные добродетели.

4. Домашнее задание.

Поразмышляйте, что вам в первую очередь нужно изменить в себе для того, чтобы приблизиться к добродетельному состоянию. Какие первые шаги нужно сделать? Письменно составьте для себя пять правил, которыми можно руководствоваться каждый день в делании добра.

Напишите, пожалуйста, на листочках по одному доброму делу, которое вы хотели бы сделать в ближайшее время или в будущем.

УРОК 2

Тема: Враги добродетелей — грехи.

Цель урока: формирование стойких представлений о духовной ценности человеческой жизни, знакомство с духовными законами.

Задачи:

1. Дать определение грехов.
2. Дать представление об умеренном и сдержанном человеке.
3. Сформировать понимание духовной брани.

Ключевые понятия: «грех», «невидимая брань», «духовный закон».

Ход занятия

1. Вступление.

Сегодня нам с вами предстоит узнать своих врагов в лицо. Как вы считаете, есть ли у человека враги? (*Ответы детей*). Какие из них самые страшные и трудно победимые? (*Ответы детей*). Вы уже знаете, что у человека есть наследие от Бога — Священное Писание. Оно говорит о том, что самые главные враги человека — это его грехи. Как вы понимаете это слово? (*Ответы детей*). Какие грехи вам известны? (*Ответы детей*). Почему грехи опасны для человека? (*Ответы детей*). Послушайте притчу о двух волках.

«Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, сожаление, эгоизм, ложь. Другой волк представляет добро: дружбу, любовь, надежду, истину, доброту и верность. Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь» [16].

Как вы думаете, почему так ответил старик мальчику? В чем смысл слов старика?

(*В человеке уживается и хорошее и плохое*)

На какой вопрос нам сегодня необходимо найти ответ?

(*Как нужно поступать, чтобы не допускать ошибки и что нужно делать, чтобы быть добродетельным?*).

2. Основная часть.

Вся наша жизнь пропитана неумеренностью (сладострастным отношением) во всем. Как выжить в современном мире? Вокруг нас так много происходит неприятного, опасного, страшного. Мы порой, думаем, что это от «нехороших» людей.

Но мы должны помнить, что Бог не творил зла. У Него все «хорошо». Первое зло произошло еще в Раю. Да, именно в этом самом прекрасном месте на земле, которое Бог создал для человека, свершился первый грех. Кто из вас знает, что это был за грех? (*Ответы детей*). Почему, по какой причине это произошло? (*Ответы детей*). Самая главная причина грехопадения человека — это неверие Богу, которое привело к непослушанию. А от этого поступка людей пострадал весь остальной мир — земля, животные, растения. И длится эта трагедия до наших дней.

Нужно помнить, что Бог — Всеблагий. Он, как Творец. Для каждого человека у Него особый Промысл — особая задача, выполнение которой преображает мир к лучшему. Именно поэтому так важна вера. Крепкая и нерушимая. Когда человек верит, что его по жизни ведет Всесильный Бог, он все в жизни принимает как полезное и хорошее [9].

Кто помнит, откуда и от кого мы получаем самые важные духовные наставления? (*Ответы детей*). Верно, святые отцы. Они же составили список грехов, которые опасны для каждого человека в мире. Опасны они тем, что отдаляют человека от Спасителя. Мы с вами должны знать этих врагов по именам, чтобы находить против них противоядие, защиту.

Запишем самые главные грехи: хула на Бога = неверие, атеизм; гордыня, зависть, гнев, уныние, осуждение, ложь [6].

Как вы считаете, как и чем человек может бороться и побеждать грехи? (*Ответы детей*). Святые отцы пишут о том, что Бог — Главный Защитник человека от любых грехов. Тот, кто помнит о Боге, ходит на богослужения в храм, ведет благочестивую жизнь, спасаем Богом. Он помогает человеку обрести в себе силу добра.

На прошлом уроке мы с вами не зря говорили о добродетелях. Именно они и есть наш щит от грехов. Вспомните, какие добродетели — наши защитницы. (*Ответы детей*). Теперь составьте пары грех и добродетель, которая его побеждает.

Вера — неверие; гнев — кротость; уныние — радование; ложь — правдивость; гордость — смирение.

Теперь вы знаете имена главных врагов человека. Кто из вас видел их в жизни, как они выглядят? (*Ответы детей*). Мы не видим сами грехи — тем они и опасны. Они невидимы, не могут жить сами по себе. Им нужен

дом — таким домом они выбирают себе человека. И мы видим не сам грех, а его действие на человека, через его поступки. И когда человек борется с грехом добродетелями — это тоже становится заметно по его поведению. Великий святой отец Никодим Святогорец называет такую борьбу невидимой бранью и написал очень полезную книгу об этом.

Опишите, пожалуйста, как выглядит и поступает человек гневный, правдивый, унылый, кроткий. Как выглядит человек верующий? (*Ответы детей*). Вера меняет человека, преображает его изнутри, а людям это становится видно снаружи.

Сейчас мы посмотрим мультфильм-притчу «Это мой выбор» [17]. Обсуждение сюжета; наиболее впечатливших детей эпизодов.

Вопросы.

3. Подведение итогов.

Итак, понятие добродетелей и грехов имеет важное значение, охватывая своим содержанием не только внешнее поведение человека, но и его внутреннее состояние. Человек должен воспитывать в себе добродетели, чтоб во всеоружии бороться с грехами. Без веры человек слаб и уязвим. Верующий человек укрепляется силой Бога и может помогать другим.

4. Домашнее задание.

Найдите пример веры в житии святых или ваших родных, знакомых. Напишите на эту тему небольшой рассказ.

УРОК 3

Тема: Добродетель веры.

Цель урока: формирование целостного представления о добродетели веры. Воспитание нравственных качеств православного христианина.

Задачи:

1. Познакомить учеников с понятием «добродетель веры».
2. Побуждать детей к осмыслению своих поступков относительно православных заповедей.
3. На примере жизни способствовать воспитанию у учеников нравственных качеств верующего человека.

Ключевые понятия: «вера», «спасение души», «крепость веры».

Ход занятия:

1. Вступление.

Святитель Филарет говорил, что «Кто не имеет веры к Богу, тот не заслуживает никакой веры и у людей». Как вы понимаете эти слова? (*Ответы детей*).

Почему вера так важна в жизни людей? (*Ответы детей*). Действительно, если вдуматься, вся жизнь человека основана на вере. Некоторые думают, что можно верить только в то, что сам видел, щупал, пробовал. Так ли это? Разве мы можем видеть воздух? Можем пощупать его? Попробовать на вкус? (*Ответы детей*). Конечно, нет! А кто из вас щупал ток? Может быть, кто-то лично пожимал руку В. В. Путину? Тоже нет?! Кто может линейкой измерить компьютерную память? Верно, никто. Приведите свои примеры. (*Ответы детей*).

Несмотря на то, что никто из нас, как и миллионы других людей, никогда ничего и никого из перечисленного не видел, не встречал, не измерял, не чувствовал, все это существует на самом деле. Это — реальность. Согласны? Откуда же мы знаем о реальности всего существующего в мире? (*Ответы детей*). Наше знание — это уверенность, т. е. утвержденность в вере. Откуда берется вера? Откуда мы знаем о природе электричества и не суем вилку в розетку? Ведь сами мы его никогда не видели. Почему мы знаем, что то или иное растение ядовито и не прикасаемся к нему? Откуда мы знаем, что есть другие страны, континенты, моря и океаны, если многие никогда не покидали своего города или деревни? (*Ответы детей*). Верно. Все это мы знаем из книг, фильмов и т. п. Т. е. наши знания мы получаем от других людей разных времен, возрастов, умений самыми разнообразными способами. Мы верим людям, которые знают, видели, понимают больше нас. Именно вера — основа человеческих отношений, знаний. Именно вера дает людям знания, науку, развитие.

2. Основная часть.

Сегодня мы узнаем, что значит «добродетель веры» и что значит быть верующим человеком.

Великий подвижник православия прп. Антоний Великий писал: «Верой человек познает все видимое и умопредставляемое. Вера же есть свободное убеждение души в том, что возвещается от Бога» [3].

Под верой понимается не столько вера людям, сколько, прежде всего, вера Богу. Вера часто употребляется в религиозном смысле. И это абсолютно правильно. В Боге — начало всему. Об этом мы с вами говорили на первом уроке. В какой стране мы с вами имеем счастье жить? Какая главная религия (вера) нашей Родины? (*Ответы детей*). Наверняка вы слышали, что иногда говорят христианство, а в других случаях — православие. Кто из вас знает — почему? (*Ответы детей*). До XI века христианство было монолитной религией. Но потом произошло разделение христианства на Западную и Восточную Церковь. Западное христианство — это католичество, протестанство и другие конфессии. Наша же вера и Церковь — Восточная. Она называется православной. Подумайте, почему? (*Ответы детей*). Наша вера — правильная, т. е. правая. Православие называется так потому, что именно Восточная Церковь бережно сохранила и продолжает сберегать все изначальные церковные традиции: богослужение, иконопись, а главное — содержание Церковной жизни — таинства, Устав. Именно это дает силу — строгое соблюдение Завета Бога. Православная Церковь дает каждому человеку неиспорченную, неисправленную

Истину от Бога. Мы с вами должны это помнить, понимать, сохранять. Русский преподобный Серафим Вырицкий говорил так: «Наша вера — выше всех. Это вера православная, истинная. Из всех известных вероучений только она одна принесена на землю вочеловечившимся Сыном Божиим» [3].

Противоположность вере. Враг Бога и человека — диавол — восстал против доверия человека Богу. Он соблазнил людей и внушил им веру в самих себя и в него. Кто помнит, к чему это привело в Раю? (*Ответы детей*). Так происходит все тысячелетия после грехопадения Адама и Евы. Люди, отпавшие от веры, оказываются обнаженными, беззащитными, лишившимися Божией благодати по собственному неверию, что Он все лучшее им дал и еще даст. Они не поверили Богу, доверились врагу рода человеческого. Поэтому с ними случилась страшная беда.

Каждый православный человек должен хранить, беречь и укреплять свою веру.

Кто из вас знает, какая молитва для христиан самая важная? (*Ответы детей*). В молитве «Отче наш» каждый христианин обращается к Богу, как к своему отцу. Кто такой отец для человека? (*Ответы детей*). Отец — это большой, сильный, добрый, заботливый, щедрый любящий человек.

Так бывает пока мы дети. Потом дети взрослеют, а их родители становятся сначала пожилыми, а потом стареют. И происходит уже наоборот — родители начинают нуждаться в заботе, внимании, помощи своих детей. Такова человеческая природа, жизнь. Но мы с вами на первом уроке обсуждали Божии свойства. Только Бог Неизменяем. Он всегда одинаков — не стареет, не слабеет. Только Бог Отец всегда Всесилен и Бессмертен. Поэтому христиане — верующие люди — обращают к Нему свои молитвы во всех жизненных трудностях или радостях. Только Он может разрешить самые сложные ситуации каждого, кто в Него верит [5].

Но ведь вы, наверняка, встречали в своей жизни людей без веры? Подумайте, как можно отличить верующего человека от неверующего? По каким внешним и личным качествам? (*Ответы детей*). Если кто-то пока затрудняется с ответом, попробуйте применить знания, которые вы получаете на наших уроках. Предлагаю поразмышлять, в чем же разное отношение к Богу и вере проявляется? (*Ответы детей*). Действительно, по поведению и реакции на разные жизненные ситуации можно понять, кто перед нами — атеист или человек веры. Вы помните, что если человек живет церковной жизнью; молится; читает правильные вероучительные книги; смотрит душеполезные передачи, фильмы; общается с благочестивыми людьми, то любые трудности он старается переносить стойко, спокойно, смиренно. Потому что он верит и понимает, что все в нашей жизни от Бога. Значит все — во благо и устроится к лучшему, если человек тоже постарается, потерпит, приложит старание [4].

Подумайте и расскажите, как в вашей жизни или в жизни ваших родных людей вера помогала? (*Ответы детей*).

Теперь мы посмотрим душеполезный мультфильм-притчу «Твой крест» [18]. Обсуждение сюжета, главных персонажей фильма, впечатлений и выводов детей.

3. Подведение итогов.

Итак, сегодня мы с вами узнали, как можно распознать верующего и неверующего человека. Рассуждали об основаниях веры. Учились видеть в реальной жизни действие веры и неверия, их влияние.

4. Домашнее задание.

Поговорите со своими родными, друзьями о том, как вера или ее отсутствие действуют в разных жизненных ситуациях. Запишите запоминающиеся эпизоды для их обсуждения в классе.

УРОК 4

Тема: Плоды неверия.

Цель: Способствовать на жизненных примерах возникновению у учеников внутренней необходимости следовать заповедям.

Задачи:

1. Расширять у детей понятийный аппарат православной лексики.
2. Формировать интерес к изучению святоотеческого наследия.
3. Прививать устойчивые православные ориентиры.

Ход занятия

1. Вступление.

«Главное — дорожите верой Православной и не меняйте ее ни на какие сокровища мира сего», — такое наставление дал великий русский преподобный Варсонофий Оптинский [3].

Уже несколько уроков мы с вами знакомимся, рассуждаем о религии, вере. Теперь вы знаете некоторые свойства Бога. Кроме того, имеете представление о христианских добродетелях и их противоположностях — грехах. Умеете их различать и находить защиту. Но человек — существо изменчивое. Часто люди поддаются внешнему влиянию — мнению друзей, знакомых, настроению, здоровью. Даже погода влияет на наше состояние и настроение. Вы помните, что враг рода человеческого никогда не дремлет и не отдыхает. Его главное желание — сбить человека с пути спасения. Что для человека спасительно? (*Ответы детей*). Прежде всего — богообщение. Когда мы пребываем мыслями, а значит и действиями со своим Творцом, то наша жизнь наполняется Им. Он для нас — Свет, добро, любовь. Господь так сильно любит человека, что дал ему свободу выбора. Человек о своему несовершенству самовольно отошел от Бога. Адам верил в Бога, он его знал, говорил, общался. Его грехопадение со временем лишило его потомков, а это и мы с вами, самого важного — богообщения. Человек потерял связь с Богом, а постепенно и саму веру в Него. К счастью, это произошло не со всеми людьми. Особо чистые душой,

праведные люди сохранили в себе свет веры. И они жили совершенно особенную жизнь на земле. Но во все времена, особенно в нынешние, были люди, которые так и не смогли вернуться к обобщению с Богом. Причина этому — неверие. Это страшное состояние человека, потому что оно греховно. Что такое грех, мы обсуждали на втором уроке. Уязвимость и незащитность перед злом — следствие неверия [1].

2. Основная часть.

Вот как учил святитель Игнатий Брянчанинов: «Во время напастей не ищи помощи человеческой! Не трать драгоценного времени, не истощай сил души твоей на искание этой бессильной помощи. Ожидай помощи от Бога: по Его мановению придут люди и помогут тебе» [3]. Вы уже знаете, что нет вечных людей — все слабеют, болеют, стареют. Даже самые сильные и здоровые. Только Всесильный Бог всегда силен, добр и благ. Люди без веры отпадают от источника жизни, потому что Бог — Творец жизни. Значит, людей без веры нельзя назвать по-настоящему живыми. Хотя они дышат, ходят, говорят. Но душа без веры мертва.

Мудрые люди заметили, что люди без веры живут очень скудно. Без Бога у них пусто в сердце, в душе. И тогда им становится страшно. Очень страшно. Чтобы заглушить этот страх, они начинают создавать шум. Шум этот не только тот, который слышен ушами. Хотя и он опасен, потому что заглушает голос Бога в душе. Неверующие люди очень много говорят — боятся тишины, потому что в ней Бог. Такие люди постоянно что-то смотрят, слушают. Но это вовсе не душеполезные фильмы, или божественные песнопения, молитвы. Напротив, это всегда нечто суетное, грубое, бестолковое. Там нет мудрости и утешения. Только нервная чувственность. Все это называется информационный шум [2].

Люди без веры тратят свои силы, время, здоровье на бесконечное зарабатывание денег, которых им вечно не хватает.

Они не замечают вокруг себя несчастных, нуждающихся в помощи. Они не видят тех, кому больно, голодно, одиноко. Они слепы душой. Амвросий Оптинский писал: «От чего человек плох? От того, что забывает, что над ним — Бог!» [3].

Кто из вас хочет быть похож на таких людей? Почему? (*Ответы детей*).

Человек без веры имеет только то, что может получить в простой обывательской жизни: еда, сон, магазины, походы на работу, общение с окружающими. Всё это, по мнению неверующих, вполне может существовать и без Бога.

Проживая день за днём, человек не встречает ангелов, Иисуса Христа, Деву Марию и т. д. Чудеса не стучатся к нам на порог. Оттого у неверующих не возникает ни одного повода усомниться в своём мировоззрении [6].

Наука использует лишь те методы, которые доступны человеку. А все они — орудия материального мира. Доказать при помощи них реальность духовных сфер невозможно.

Православная вера — это следование заповедям Христа, любовь ко всем и принятие Иисуса как Спасителя. Самое большое заблуждение о том, что такое вера православная, заключается в убеждении, будто это следование формальным правилам религии. Свечки, иконы, храм, молитвы, посты и таинства.

Вера — это связь с Богом. Бог наполняет человека благодатью. Только у Бога всего много. У Него есть все. И Он хочет дать это все каждому, кто верит Ему. Но люди так странно устроены, что не хотят. Не каждый понимает, в чём заключается вера в Бога. Бог — это надежда, поддержка, защита, любовь. Но всё это лишь по воле Его. Бог создал этот мир, а то, что в нём происходит, это уже последствия человеческой деятельности. Ребёнок рождается больным не потому, что Бог решил от рождения сделать его ущербным, а потому, что родители довели своё здоровье до проблем собственного ребенка [6].

Сейчас я расскажу вам очень интересную историю о вере и безверии. Она поможет вам, если придется вести неприятный разговор с неверующим человеком.

«Пришел однажды атеист к старцу и начал говорить ему, что не верит в Бога. Он просто не мог поверить в некоего «Создателя», сотворившего Вселенную. Пару дней спустя мудрец наведаясь к атеисту с ответным визитом и принес с собой великолепную картину. Атеист был изумлен. Он еще не видел более совершенного полотна! Какая прекрасная живопись. Скажите, кто это написал? Кто автор? — Как кто? Никто. Лежал себе чистый холст, а над ним полка с красками. Они случайно опрокинулись, разлились — и вот вам результат. — Зачем же так шутить? — засмеялся атеист. — Ведь это невозможно: прекрасная работа, точные линии, мазок и сочетания оттенков. За всем этим великолепием чувствуется и глубина замысла. Без автора в таком деле не обойтись! Тогда мудрец улыбнулся и сказал: — Вы не в состоянии поверить, что эта небольшая картина возникла случайно, без предварительного замысла создателя. И хотите, чтобы я поверил, что наш прекрасный мир — с лесами и горами, океанами и долинами, со сменой времен года, волшебными закатами и тихими лунными ночами — возник по воле слепого случая, без замысла Творца?» [19].

Безверие — отсутствие внутреннего света, затянувшийся кризис веры. Бывает, человек начинает сомневаться в вере, перестает бороться, искать выходы из создавшейся ситуации и терпит поражение, то есть сам себя погружает во власть тьмы. Внутренний Свет гаснет и наступает безверие — время, когда обесценивается свой прошлый опыт, рушатся нравственные принципы, ослабевает духовный иммунитет, происходит погружение в страхи, невежество и деградацию.

Причин безверия множество, например, нежелание менять себя в лучшую сторону. Верить — значит иметь крепкую связь с Богом, идти к нему, быть нравственным человеком. Но многие этого не хотят. Написано: «Суд же состоит в том, что свет пришел в мир; но люди более возлюбили тьму, нежели свет, потому что дела их были злы; ибо всякий, делающий злое, ненавидит свет и не идет к свету, чтобы не обличились дела его, потому что они злы,

а поступающий по правде идет к свету, дабы явны были дела его, потому что они в Боге соделаны» (Иоан.3:19-21).

Причинами безверия также являются недостаток знания, отсутствие духовности, непоследовательность и лицемерность поведения некоторых верующих, распри между различными духовными традициями.

Взять, к примеру, недостаток знания. Большинство людей в силу сложившихся исторических обстоятельств так и не получили доступ к святым писаниям. Их учили жить в духе воинственного атеизма. Один писатель в своей книге написал: «Я выступал против Библии и Завета, хотя у меня не было ни того, ни другого» [1]. Ему вторит Сергей Есенин:

«Чтоб за все за грехи мои тяжкие,
За неверие в благодать —
Положили меня в русской рубашке
Под иконами умирать».

Однажды произошла такая история. Умер некий видный ученый, и его душа предстала перед Богом. Очарованный количеством и глубиной своих знаний, ученый с дерзостью заявил Творцу: «Мы, люди науки, пришли к заключению, что больше не нуждаемся в Тебе! Мы постигли все тайны и знаем все, что знаешь Ты: умеем пересаживать сердце и любые органы тела, умеем клонировать людей, создавать новые виды животных и растений... Словом, мы можем делать все, что раньше считалось чудесным и приписывалось Твоей мудрости и всемогуществу». Господь терпеливо слушал тираду самовосхваления зазнавшегося ученого, и, когда тот умолк, предложил ему: — Хорошо! Чтобы проверить, нуждается ли еще во мне человечество или нет, проведем небольшое состязание в творчестве. — Отлично, — ответил ученый, — что хочешь, чтобы сделал я? — Мы вернемся к начальной эпохе и создадим первого человека, Адама. — Прекрасно! — ответил ученый и нагнулся, чтобы зачерпнуть горсть пыли. — Эй, не так быстро! — остановил его Творец, — ты используй твою собственную пыль, Мою же не трогай!» Многие недалекие люди не замечают того очевидного факта, что научные книги и статьи начинают со «второй главы» — как развиваются явления! А «первая глава», которая пролила бы свет на Первопричину того, откуда все произошло — отсутствует! [10].

Чем опасно безверие для человека? Семья начинает угасать и распадаться. По преданию безверие отца перенимает дочь, а сын наследует материнскую распущенность.

Человек, пораженный безверием, может до поры до времени оставаться хорошим человеком. Но придет время, когда его захватит какая-либо идея, которая одновременно создаст в уме иллюзию. Безверие в компании с иллюзией порождает жадность, хитрость, лукавство. Теперь он уже не сможет жить по-другому. Теперь это будет порочный человек [1].

Безверие можно назвать трусостью и безответственностью. Человек поддается тому, как действует судьба, обкрадывает себя на право выбора, как реагировать на обстоятельства жизни, он ни во что не верит, и это очень сильно заметно по общению с ним. Он перестает всех слушать, доверять.

Предлагаю вам послушать современную притчу. Как-то раз в животе у одной беременной женщины росли и развивались два эмбриона. Они увидели друг друга и обрадовались: «Как хорошо, что нас зачали! Как прекрасно быть живым!» Вместе близнецы открывали мир. Когда они обнаружили пуповину, они воспели: — Как велика любовь нашей матери, как прекрасно, что она делится своей жизнью с нами! Шли дни, и близнецы стали замечать, что они изменяются. — Что бы это значило? — спросил первый близнец. — Это значит, что наша жизнь в этом мире идет к концу, — сказал второй. — Но я не хочу покидать этот мир, я хочу остаться здесь навсегда, — сказал первый. — У нас нет выбора, — сказал второй. — Но, может быть есть еще жизнь после рождения! — Как может быть жизнь после рождения?! Когда мы разорвем пуповину — жизнь перестанет поступать к нам! Кроме того, никто еще не возвращался обратно в утробу и никто не говорил нам, что есть жизнь после рождения! Это конец! Один из близнецов впал в отчаяние: — Если зачатие кончается рождением, есть ли тогда вообще смысл жизни в утробе? Жизнь не имеет смысла! Может быть, вообще никакой мамы и не существует. — Но ведь должна же быть мама, — возмутился другой. — Если ее нет, то, как тогда мы попали сюда? Что же тогда дает нам жизнь? — А ты ее когда-нибудь видел, эту маму? — сказал другой. — Может она существует только в нашем воображении. Может, мы сами создали этот образ, чтобы лучше себя чувствовать! Последние дни жизни в утробе были наполнены переживаниями. Наконец пришел момент рождения. Близнецы перешли в мир иной и открылись у них глаза. Они закричали от радости, потому что то, что они увидели, превзошло все их ожидания.

Как часто люди похожи на этих близнецов [4].

Заключение: Мы с вами завершаем тему «Плоды неверия». Теперь у вас есть знание о том, чем опасно неверие, какие страшные и удручающие плоды оно дает — уныние, отчаяние, незащитность. Вы сможете рассказать другим людям, как избавиться от этого душевного недуга. Вы познакомились с мыслями по этому поводу великих духовных отцов: Варсонофия Оптинского, Игнатия Брянчанинова, Амвросия Оптинского. Прослушали две притчи, которые вам помогут отстаивать свою православную веру.

3. Подведение итогов.

Итак, теперь вы с уверенностью можете объяснить, почему мы православные; сумеете развеять тоску неверующих людей; сами знаете спасительное действие веры и как избежать безверия.

4. Домашнее задание.

Поговорите со своими друзьями, родными о том, что их тревожит. Попробуйте понять их этих рассказов, не является ли корнем неприятностей отсутствие веры в Бога. Расскажите сами этим людям то, о чем вы узнали сегодня.

УРОК 5

Тема: Целительные и утешительные плоды веры.

Цель: формировать у детей устойчивое православное мировоззрение, учить детей выражать свою религиозную позицию и аргументированно вести диалог о ней.

Задачи:

1. Воспитывать у детей способность открыто говорить о вопросах религии.
2. Углублять знания о своей вере.
3. Учить приводить примеры из Священного Писания и святоотеческих источников мнения святых отцов.
4. Развивать умение выражать собственные мысли и впечатления.

Ход занятия.

1. Вступление. Сегодня мы с вами продолжаем проникать в глубины нашей православной веры. Кто напомним тему прошлого урока? Давайте послушаем друг друга — кто, с кем и как побеседовал о вере и неверии? (*Ответы детей*).

Нам с вами, как православным христианам важно помнить, что наша вера — вера радости, потому что Иисус Христос — Спаситель всего человечества, Он принес людям благовест о спасения. В этой главной книге каждого православного христианина Господь описал все мыслимые беды, которые встречаются в жизни людей с начала человеческой цивилизации. И только Он дает нам ответы на все вопросы и показывает дорогу из любых, самых сложных, тупиковых и даже страшных жизненных ситуаций. И мы должны стремиться быть похожими на нашего Господа — должны радостно рассказывать людям о спасительности веры. Об этом — о плодах веры, сегодня мы и поговорим.

2. Основная часть.

Прежде всего, предлагаю вам поразмышлять над сходством или различием слов «вера» и «верность». У кого какие мысли на этот счет? (*Ответы детей*). Правильно, основа слова «верность» — «вера». Так и жизни вера — это основа благополучия души человека. Надо помнить и о том, что верность своей вере, верность Богу — крайне важное качество христианина. Как вы считаете, что значит быть верным Богу? В чем выражается верность? (*Ответы детей*). Священное Писание рассказывает нам о том, как начинались отношения человека с Богом. Кто может рассказать об этом событии? (*Ответы детей*). Любые отношения — это договоренности о чем-то, это всегда две стороны. С древних времен до наших дней люди заключают между собой договоры — устные и письменные, гласные и негласные. Так же было и в Ветхом Завете. Человеколюбивый Бог для сохранения людей от бед и разрушительных грехов заключил с ними договор, который называется Завет. В Завете Бог дает людям что? (*Ответы детей*). Верно, заповеди, что можно назвать и законами. Читая Священное Писание можно увидеть, что в Завете есть 2 части — условие, которое ставит Бог. И награда или наказание, если человек не соблюдает это условие. Так, даже сейчас составляются все виды договоров — торговые, юридические и пр. Это еще одно подтверждение важности и всемерного влияния Бога на все происходящего в мире. Все от Бога. Господь изначально дает людям возможность свободного выбора, но указывает верное направление жизни и печальные последствия отклонения от него.

Мы с вами должны быть крепкими, стойкими, верными. К этому призывал Сам Иисус Христос своих верных учеников — апостолов. Кто может сказать, что означает слово «апостол»? (*Ответы детей*). А те, в свою очередь, своих учеников. Так до наших дней. Ведь мы с вами поем на Божественной литургии Символ Веры, где есть слова: «Верую в Единую и Апостольскую Церковь». Православные священники и сейчас возводятся в сан прямым рукоположением. Так происходит уже две тысячи лет. Только вдумайтесь в эту длиннейшую тысячелетнюю цепочку! Сам Иисус Христос возложил руки на своих учеников, потом на них снизошёл Святой Дух. Как называется этот Великий православный праздник? (*Ответы детей*). Апостолам было дано право поставлять на священство последующих учеников веры, чтобы Слово Божие достигало всех уголков земли для всеобщего спасения людей. Так из века в век до нынешнего времени передается Божия благодать на служителей Господа. А священники передают эту спасительную силу всем верующим людям. Как это происходит? (*Ответы детей*). Именно поэтому важно жить регулярной жизнью Церкви и участвовать в таинствах. Помните, что глава нашей Церкви — Сам Иисус Христос, Который оставил нам Церковь как корабль спасения. Он создал Церковь очень дорогой ценой — Своими Крестными страданиями, Он искупил все человечество Своею Кровью.

Вернемся к понятиям «вера» и «верность». Как вы думаете, легко ли быть верным, сохранять верность? (*Ответы детей*). Действительно, даже в малом — верность своим собственным словам бывает так трудно быть верным, исполнять их. Порой бывает непросто сохранять верность обещаниям. У кого из вас есть друзья? (*Ответы детей*). Как называют самых лучших и близких друзей? (*Ответы детей*). Согласитесь — настоящая, крепкая, долгая дружба и друзья — это большая редкость, драгоценность! И вот ведь что удивительно, именно такие отношения и людей называют верными! «Верная любовь», «верная дружба», «верный друг». Здесь мы с вами можем вспомнить наш первый урок, когда мы говорили о том, что вера — фундамент человеческого благополучия, радости, самой жизни.

Мы с вами задалась вопросами: «Легко ли быть верным?» и «Как, в чем выражается верность?». Предлагаю поделиться друг с другом мыслями и ответами на эти важные вопросы. (*Ответы детей*). Кто из вас может рассказать историю из своей жизни или кого-то близкого, знакомого? (*Ответы детей*). Действительно, даже в простых жизненных случаях быть верным — непростая задача. Тем более ценно, когда получается ее выполнить.

Тем более важно быть верными Нашему Милосердному Всемогущему Создателю. О том, как проявлять свою веру, существует много схожих мнений. Чтобы правильно ориентироваться, нам надо чаще читать самим и вместе с друзьями, семьей труды святых отцов и Священное Предание. Например, Никон Оптинский писал: «Верить приметам не должно. Нет никаких примет. Господь управляет нами Своим Промыслом, и я не завишу от какой-либо птицы, или дня, или другого чего-либо. Кто верит предрассудкам, у того тяжело на душе. А кто считает себя в зависимости только от Промысла Божия, у того, наоборот, на душе радостно» [3].

Сейчас предлагаю обсудить вопрос о том, трудно ли лично вам быть верующими людьми? Сталкивался ли кто-то из вас с неприязненным отношением из-за нашей веры? (*Ответы детей*). Давайте послушаем несколько эпизодов. (*Дети рассказывают*). Действительно, Сам Иисус Христос пострадал за Слово Истины. Он преудпреждал и своих первых учеников об ответственности и опасностях перед лицом врага, который затмевает умы людей неверием и ожесточает их сердца. Вспомните, пожалуйста, что вам известно о судьбе святых апостолов Андрея, Павла, Петра, Луки и других. (*Ответы детей*). В истории христианства есть миллионы людей, имена которых прославлены в сонме святых и те, имена которых людям неведомы, но их знает Господь. Христианство за всю свою историю пережило несколько волн гонений. Но несмотря ни на какие трудности, преодолевая с помощью Божией самые тяжелые испытания, христиане остаются верными Иисусу Христу. К чему и мы должны стремиться — ведь у нас столько величественных, прекрасных, жизнеутверждающих примеров.

Перейдем к нашим с вами реалиям. Вопросы веры, увы, не всегда объединяют людей. И школа бывает не просто школой, но еще и школой жизни. Школьный класс изначально — это случайное собрание людей. В некоторых школах бывает так, что учатся те, чьи родители между собой знакомы, дружат и так далее, так что и сами одноклассники из одной среды и друзья, может быть, еще с дошкольных лет.

Чаще всего одноклассники подбираются случайно — не без Промысла Божия, конечно! Ожидать найти в классе единомышленников и близких по духу людей чаще всего не приходится. Если кто-то найдется — уже хорошо и подарок. Если есть целых 2–3 товарища, это много! Бывает, что не находится ни одного вообще, так что поблагодарим Бога за то, что есть.

Можно попробовать искать единомышленников вне класса. Хорошо, конечно, было бы найти ребят в храме, но друзья могут найтись и на почве общих интересов — интеллектуальных, спортивных, творческих [7].

Нужно смотреть вперед. Не за горами окончание школы, вы будете готовиться в вуз, а вуз выбирается на основе интересов. Подумайте, что вас привлекает, что хотелось бы попробовать. Стоит записаться на какие-то курсы, в кружок, творческую студию. Может быть, там не будет единомышленников, но там точно будут люди, которые «горят» тем же делом, что и вы. Вот и будет вам радость и общение, которые и вас будут греть, и в жизни помогут, и компенсируют отсутствие контактов в классе.

Иногда мы невольно вынуждены наблюдать неблагочестивое поведение неверующих людей, даже слышать шутки про Церковь и Бога. Это крайне болезненно и неприятно! Как же должен поступать христианин? В зависимости от ситуации: если чувствуете в себе силы, можете кратко и емко сказать, что так шутить не стоит. Или же показать своим поведением своего неприятия таких поступков. Можно сказать: «Так нельзя. Я не буду это слушать!».

Объясняться с ребятами насчет своей церковности не всегда уместно будет, но обозначить позицию нужно. «Мне неприятно». Или: «А я знаю, что об этом шутить нельзя, мне один человек сказал» [7].

Если совсем дело плохо, в момент шуток крепко-крепко молитесь об этих ребятах про себя, просите Бога помочь им понять, что они глубоко неправы. Пройдет время — и у Вас найдутся слова, какие надо им сказать. Бога попросите, чтобы Он был с вами в момент, когда надо сказать.

Заключение.

Нам важно понимать, помнить и исполнять наставления наших священнослужителей, воцерковленных взрослых людей, святых отцов. Тогда это наложит отпечаток на наш образ мыслей, реакций на все наши жизненные ситуации, поступки. Тогда будут меняться наши поступки, поведение и даже внешний облик, взгляд, лица. Это и будет нашим свидетельством верности Богу.

Господь своих не бросает, Он всегда верен Своему Завету с людьми. Претерпевший до конца спасен будет!

Сегодня мы с вами учились открыто говорить о вопросах религии;

– углубляли знания о своей вере;

– находили примеры из Священного Писания и святоотеческих источников мнения святых отцов о вере;

– развивали умение выражать собственные мысли и впечатления.

3. Подведение итогов.

Поводя итог нашему уроку, можно сказать, что жизнь христианина прекрасна крепостью веры в Бога. Все наши предшественники по вере оставили нам надежное руководство на все случаи жизни. Жизнь в Церкви, чтение душеполезной литературы помогает защищать свою веру и защищает нас от нападок. Христианин — это воин Христов. Мы призваны расти духом, волей. Вера — наш щит и помощь.

В конце жизни многие умнейшие безбожники, неверующие люди, ученые и философы все получали благодатный дар веры. Так, писатель Жан Жак Руссо писал: «Слова Библии наполняют меня удивлением, святость Евангелия говорит моему сердцу. Взгляните на книги философов, как они ничтожны против Библии. Возможно ли, чтобы такая удивительная и вместе с тем простая книга была делом рук человеческих?» [3].

Сейчас мы с вами посмотрим фильм о святителе Луке. Удивительнейшей силы веры, стойкости духа человек, врач от Бога, который очень много претерпел от безбожной власти. Но укрепленный верой, смог преодолеть все и принести многим страждущим исцеление с Божией помощью [15].

4. Домашнее задание.

Прочтение жития мучеников мч. Варвары, Татианы, Веры, Надежды, Любовь и матери их Софии; мч. Пантелеймона, ап. Петра, Вениамина Петроградского.

Обсудить прочитанное с семьей, друзьями, одноклассниками.

Список источников и литературы

1. Азбука воспитания Викторина по стр. Нового Завета [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru/deti/viktorina-po-stranitsam-novogo-zaveta> (дата обращения: 25.01.2023).
2. Азбука воспитания Цитаты о вере великих людей [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru/deti/o-vere-i-boge-tsitaty-velikih> (дата обращения: 25.01.2023).
3. Антонова К. А. План-конспект часа духовности на тему «Главные добродетели и пороки человека» [Электронный ресурс]: URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/plan-konspekt-chasa-dukhovnosti-na-tiemu-glavnyie.html> (дата обращения: 25.01.2023).
4. Авель Ф. протоиерей Беседы с батюшкой [Электронный ресурс]: URL: https://liveinorthodoxy.com/pravda-oboge-i-vere-detyam/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F (дата обращения: 25.01.2023).
5. Гудкова И. Детям о православной вере [Электронный ресурс]: URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2020/12/16/detyam-o-pravoslavnoy-vere-prezentatsiya-soprovozhdenie-k-uroku-k> (дата обращения: 25.01.2023).
6. Детям о добродетелях христианских [Электронный ресурс]: URL: https://yandex.ru/images/search?pos=2&img_url=http%3A%2F%2Fprezentacii.org%2Fupload%2Fcloud%2F18%2F12%2F109118%2Fimages%2Fscreen5.jpg&text=детям%20о%20добродетелях%20христианских&lr=25&grt=simage&source=serp (дата обращения: 25.01.2023).
7. Ефанов А. протоиерей. В классе смеются над Богом. [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru/deti/mne-15-let-v-klasse-smejutsja-nad-bogom-что-делат> (дата обращения: 25.01.2023).
8. Котова М. Читаем с детьми о вере. [Электронный ресурс]: URL: <https://obitel-minsk.ru/lutschije/2022/12/s-detmi-o-vere> (дата обращения: 25.01.2023).
9. Каштанова Е. «Как рассказать ребенку о вере» [Электронный ресурс]: URL: <https://psmb.ru/a/kak-rasskazat-rebenku-o-vere.html> (дата обращения: 25.01.2023).
10. Каскун М. «Рассказываем ребенку о православной вере» [Электронный ресурс]: URL: <http://voskrcerkov.ru/rasskazyvaem-detyam-o-pravoslavnj-vere/> (дата обращения: 25.01.2023).
11. Команда сайта «Семья и Вера» [Электронный ресурс]: URL: <https://semyaivera.ru/2012/01/24/detyam-o-glavnom-v-zhizni/> (дата обращения: 25.01.2023).
12. Куломзина Софья «Наша Церковь и наши дети». М.: Паломник, 2002. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.nsad.ru/articles/detskaya-vera> (дата обращения: 25.01.2023).
13. Каледа Глеб прт. «Домашняя церковь» [Электронный ресурс]: URL: <http://www.nsad.ru/articles/detskaya-vera> (дата обращения: 25.01.2023).
14. Лопатина А. А. Уроки веры для младших классов. [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru/deti/uroki-very-dlya-mladshih-klassov-lopatina> (дата обращения: 25.01.2023).
15. Свт. Лука. Из жития. Фильм [Электронный ресурс]: URL: https://vk.com/prav_multfilm?z=video-179419186_56239036%2Ffa62f86dec0d9a54a40%2Fpl_post_28493377_8844 (дата обращения: 25.01.2023).
16. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4–5 классы: учебное пособие для общеобразоват. Учреждений. М.: Просвещение, 2012. 63 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-orkse-modul-ose-na-temu-o-dobrodetelyah-i-porokahyu-delat-dobro-597224.html> (дата обращения: 25.01.2023).
17. Подивилов С. «Это мой выбор» мультфильм-притча. [Электронный ресурс]: URL: <https://yandex.ru/video/preview/15409785570055691800> (дата обращения: 25.01.2023).
18. Подивилов С. «Твой крест» мультфильм-притча [Электронный ресурс]: URL: <https://yandex.u/video/preview/13735160586626461548> (дата обращения: 25.01.2023).
19. Ткачев А. протоиерей «Как говорить с ребенком о Боге?» [Электронный ресурс]: URL: <http://molitva-inf.ru/duhovnaaya-zhizn/besedy-s-rebenkom-o-boge.html> (дата обращения: 25.01.2023).
20. Фома/журнал/викторина «Кем бы ты был в Иудее до Рождества Иисуса Христа» [Электронный ресурс]: URL: https://foma.ru/ds_quiz/kem-by-ty-byl-v-iudee-pered-rozhdeniem-iisusa-hrista (дата обращения: 25.01.2023).

УРОК 1

Тема: Христианские добродетели.

Цель: Формирование представления о понятии «христианские добродетели».

Задачи:

1. Дать представление о возникновении добродетелей на основах Книги Бытие.
2. Познакомить учеников с понятием «добродетель».
3. Выяснение внутреннего представления у детей о добродетели «целомудрие» посредством их рисунка.

Ключевые понятия: добродетель, основные христианские добродетели.

Ход занятия.

1. Вступление.

Приветствие. Знакомство.

Всем нам известно, что человек был создан Богом. Об этом мы можем прочитать уже в первых главах Священного Писания: И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему [и] по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, [и над зверями,] и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. (Быт. 1:26), И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душею живою. (Быт.2:7).

Так же мы знаем, что создал Господь не одного человека, а двух: И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их (Быт.1:27), И сказал Господь Бог: не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему. (Быт.2:18), И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку. (Быт.2:22).

Господь создал первых людей по образу и подобию Своему. Но в чем же заключаются эти образ и подобие? Образ Божий положен собственно в душе человека. Бог есть существо духовное и бессмертное, так и душа человека — духовная и бессмертная. Бог — совершенен умом и свободою, так и душу Он наделили такими же качествами, которые остались с человеком и после грехопадения.

Образ Божий в человеке — это бессмертие души, первоначальная невинность, чистота и те способности, которыми наделен человек для познания своего Творца и любви к Нему.

Еще Ориген писал о том, что «Тот же, кто сотворен по образу Божию, есть наш внутренний человек, невидимый, бестелесный, нетленный и бессмертный. Вот в чем вернее будет полагать образ Божий. Если же кто-нибудь считает, что по образу и подобию Божию сотворен этот телесный человек, тем самым он, видимо, приписывает телесную человековидную форму самому Богу; а думать так о Боге есть явное нечестие» (Гомилии на Книгу Бытия).

2. Основная часть.

Итак, разобравшись с тем, что образ Божий в человеке есть не внешний и не телесный, и чтобы понять истинный образ Божий, стоит перейти к рассмотрению внутренних качеств человека.

Всем нам известно, что есть восемь главных страстей: чревоугодие, блуд (любодеяние), сребролюбие, гнев, печаль, уныние, тщеславие и гордость. Все они образовались после падения Адама и Евы из рая. Грех объял тело и душу человека, овладел всеми свойствами и силами человека. Главной «язвой», как результатом грехопадения первобытного человека, стала смерть. Смерть не только телесная, но и душевная. Вкусив запретный плод, человек познал плотские, греховные ощущения.

Но хотим ли мы жить в таком состоянии? Чтобы избежать этого, чтобы освободиться от греховных навыков, жить нужно по заповедям Божиим, покаяться, исправиться, стать добродетельным христианином.

В противовес греховным страстям есть добродетели.

Что такое добродетель?

В Философском словаре «Добродетель» — это положительные нравственные свойства характера человека, определяемые его волей и поступками.

Добродетель — это определенный Богом образ внутреннего расположения человека, ведущий его к деланию добра.

Добродетель — это богоподобные свойства человека, которые деятельно проявляются в его жизни.

Какие же они, христианские добродетели?

Существует множество христианских добродетелей, и множество их классификаций. Иногда их разделяют на высшие и начальные, где к начальным относят веру, покаяние, терпение, кротость, надежду, послушание, воздержание, милосердие, молитву, целомудрие и др. к высшим — непрестанные молитвы, смирение, любовь, бесстрашие, дар духовного рассуждения и прочее.

Преподобный Ефрем Сирин делит добродетели на телесные (воздержание, пост, молитвенное правило и богослужение, физический труд), душевные (доброта, простота, почтительность, мужество, милосердие, справедливость) и духовные (рассудительность, целомудрие, вера, надежда, любовь, смирение, кротость, свобода, правдолюбие).

Выделим главные христианские добродетели:

Чревоугодию противостоит воздержание (удержание желаний, не согласующихся с волей Божией). Воздержание является родоначальной, основной по отношению к другим добродетелям.

Любодеянию (блуду, блудной страсти) противостоит целомудрие (совершенное подчинение тела душе, чистота души и тела). Целомудрие есть воздержание и преодоление похотей борьбою.

Сребролюбие противостоит нестяжание (удовлетворение себя только одним необходимым).

Гневу противостоит кротость (безгневие, уклонение от гневливых помыслов и от возмущения сердца яростью, терпение, тишина ума, незлобие).

Печали противостоит покаяние (Блаженный плач) перемена жизни от греховной к житию по заповедям Божиим, в любви и стремлении к Богу.

Унынию противостоит Трезвение (внимание к спасению души, усердие ко всякому доброму делу, благоговение). Это правильная оценка своих сил и духовного состояния.

Тщеславию противостоит Смирение (Страх Божий, Умиление, почитание себя грешником, уничтожение духа, трезвое видение своих грехов).

Гордости противостоит любовь. Любовь — венец добродетелей — совокупность совершенств, по происхождению есть дар Духа Святого, по сущности — обожение человека, по форме — жертвенное служение Богу и Его творению.

3. Подведение итогов.

Эти христианские добродетели — основа духовного фундамента человека. Они связаны одна с другой и приводят человека к духовному совершенству — к подобию Божию.

4. Задание на дом.

Детям предложено нарисовать добродетель «целомудрие» в их свободном представлении (принимается как рисунок, так и пустой лист).

УРОК 2

Тема: Христианская добродетель «Целомудрие».

Цель: Формирование представления о понятии «целомудрие».

Задачи:

1. Разобрать смысл, который дети вложили в рисунки на предыдущем уроке.
2. Познакомить учеников с понятием «целомудрие».
3. просмотр мультфильма «нехороший мальчик». Обсуждение.

Ключевые понятия: Целомудрие

Ход занятия.

1. Вступление.

В начале занятия преподаватель с детьми обсуждает рисунки, нарисованные детьми на предыдущем занятии. Далее озвучивается тема урока. Преподаватель переходит к объяснению темы урока.

О, Целомудрие, Христова добродетель!
Ты к сердцу Бога открываешь смертным дверь.
Блаженны, кто чисты и непорочны сердцем.
Дано им будет Бога вечно лицезреть.
О, Целомудрие, Марии добродетель!
Она, пречистым сердцем Бога возлюбив,
Была единственной избранницей на свете:
Ее Всевышний своей силой осенил.
Лишь целомудренная стала Храмом Бога,
Лишь Приснодевственная верой зачала.
Лишь непорочная на Ангельское слово,
Отвечив «Да», спасенье миру принесла.
О, Целомудрие, дев-мучениц отрада!
В минуты скорби, унижения, угроз,
Перед лицом нечеловеческих страданий
Любовь Христа все помогла им превозмочь.
Тем, кто душой и сердцем Бога возлюбили,
Чтоб подражать Святым Марии и Христу,
Превыше жизни честь и девственность хранили,
Как жертву чистую Небесному Отцу.
О, целомудрие, добрая невинность!
Какое счастье честным стать пред алтарем!
Чтобы Господнее принять благословение,
И настоящею любовью одарять.
О, целомудрие, супружеская верность!
Любовь до смерти, ты красива и проста!
Ты вместе с нами перейдешь в благу вечность,
Покинув добрый след в потомках навсегда.

Бог и тебе предназначал жить с чистым сердцем:
По воле Божьей брак или девство для Христа.
Но целомудрие цени не меньше зренья,
Блаженны чистыми хранящие сердца.

Преподаватель спрашивает детей, что они поняли из стихотворения, о чем оно.

2. Основная часть.

Иерей Стахий Колотвин о целомудрии говорит следующее.

Целомудрие — это некая целостность своего сознания, души и тела, когда ум, душа и тело вместе трудятся для спасения человека, всей человеческой природы, чтобы привести его в Царство Небесное, чтобы соединиться с Богом.

То же под целомудрием подразумевается и в апостольских писаниях и в писаниях святых Отцов: чаще всего это чистота от всякой плотской греховной скверны, а также здоровье ума и души.

Святитель Игнатий Брянчанинов о Целомудрии говорил следующее.

Целомудрие есть уклонение от всякого рода блудных дел. Уклонение от сладострастных бесед и чтения, от произношения скверных, сладострастных, двумысленных слов. Хранение чувств, особенно зрения и слуха, а еще более осязания. Скромность. Отвержение помышлений и мечтаний блудных. Молчание. Безмолвие. Служение больным и увечным. Воспоминание о смерти и аде. Начало целомудрия — неколеблющийся ум от блудных помыслов и мечтаний: совершенство целомудрия — чистота, зрящая Бога.

Таким образом, целомудрие в широком смысле слова состоит в том, чтобы «соблюдать целыми все добродетели, наблюдая за собой во всех действиях, словах, делах, помыслах» [2].

Целомудрие — особенный дар Божий. Истинное целомудрие возможно только в христианстве.

Если ты христианин или решил им стать, стать частицей, телом Церкви, как тела Христа, ты уже принадлежишь Христу. Поэтому разрушая свое целомудрие, ты разрушаешь Тело Христово.

Целомудрие — это единство со Христом. Соединяясь с блудом и прочими грехами, ты отпадаешь от этого единства, этой целостности.

Добродетель целомудрия, как добродетель всеобъемлющая, отражающая в себе здоровье души и чистоту жизни, находится в существенной связи со всеми христианскими добродетелями.

Целомудрие и чистота связаны с воздержанием, терпением и страхом Божиим. Целомудрию и чистоте всегда сопутствуют молитва, скромность и смирение. Целомудрие немислимо без милосердия, доброты.

3. Подведение итогов.

Целомудрие — необходимая составляющая святой жизни вместе с праведностью и благочестием. Праведно жить — жить не только не нарушая правды по отношению к другим, но и делать им всякое добро. Жить благочестиво — значит творить со страхом и благоговением перед Господом Богом.

Преподаватель предлагает к просмотру мультфильм «Нехороший мальчик».

Обсуждение мультфильма (вранье и, как результат, утрата целостности души и ума).

УРОК 3

Тема: Внешние проявления Целомудрия.

Цель: формирование у детей понимания о внешнем целомудренном виде.

Задачи:

1. Дать представление о святоотеческом учении по внешней составляющей целомудрия.
2. Дать представление о формировании целомудренного внешнего вида мальчиков и девочек в одежде, позах, походке и пр.
3. Нарисовать внешний вид целомудренного христианина.

Ключевые понятия: внешние признаки целомудрия, внешний вид.

Ход занятия.

1. Вступление.

Сегодня мы будем разговаривать о внешних проявлениях целомудрия.

Киприан Карфагенский пишет, что заповедь о целомудрии относится к телу и вообще к нашей внешности, а также к душе и ее внутренним помыслам. Что касается внутреннего, то оно состоит в том, чтобы мы делали доброе для Бога и перед Богом, а не для людей. Внешнее целомудрие состоит в том, чтобы избегать всего, что может положить пятно на чистоту души.

2. Основная часть.

К внешним признакам целомудрия относится скромность поведения и стыдливость. Целомудренность проявляется не только в словах и поступках, но и в телодвижениях, походке, умении скромно себя вести в обществе. Во всем этом, как в зеркале, отражается душа человека, из чего мы можем сделать заключения и о внутренних свойствах нашей духовной природы. К примеру, наглая походка, кривляния, нескромные позы и телодвижения служат выражением легкомысленности и нескромности. Скромное положение тела и внешнее поведение есть живое отображение благочестивого духа, благонаравия и скромности христианина. Целомудрие является и в слове, в чистоте нашего языка.

В наши дни прекрасная половина человечества (девочки, девушки, женщины) нарушает целомудрие внешнего вида с целью привлечь к себе внимание. Это особенность человеческого восприятия. К сожалению, они не ведают, что настоящая красота заключается не в демонстрации публике частей тела, а в красоте души. Природная, манящая и истинная красота: скромность, рассудительность, жизнерадостность, нравственность.

Короткая, обтягивающая, ничего не скрывающая одежда развращает человека. Так одеваются чаще всего душевно травмированные люди с низкой самооценкой. За счет привлечения внимания они получают своеобразную компенсацию. Современные девушки с завидным постоянством истребляют в себе стыд и скромность.

Данная проблема, конечно, затрагивает и сильную половину человечества, которые также не соблюдают целомудрие в одежде. Это, прежде всего, обнаженный торс, короткие шорты, обтягивающие джинсы.

Целомудрие в одежде — основополагающая часть всего целомудрия. И не случайно наши Предки ведали, что целомудренная одежда является отпечатком целомудрия человеческой Души. Если мы с вами хотим жить в радости, счастье, здравии и традиции, необходимо начать со своего внешнего вида.

На иконах ангелы изображены в длинных белых одеяниях, а демон нагим, черным как уголь, что означает совершенную потерю благодати. Особенно недопустимо стоять полуголым в храме перед лицом Бога. В Библии сказано, что священник должен носить длинные одежды, скрывающие его тело так, чтобы, поднимаясь по ступеням жертвенника для священнодействия, он нечаянно не приоткрыл бы своей наготы и этим не оскорбил Бога. Апостол Павел повелевает женщинам носить на голове покрывало: для незамужней это знак девства, а для замужней — верности и покорности супругу. По законам того времени рабыни и блудницы должны были ходить с обнаженной головой. Апостол пишет, чтобы женщина носила покров ради ангела. Ангел-хранитель приближается к целомудренным и соединяет с их молитвой свою молитву; а к человеку, соблазняющему других, ангел не может приблизиться, как голубь — к дыму костра.

Святой Иоанн Златоуст порицает женщин, которые, направляясь в храм, одеваются в дорогие одеяния, завивают волосы, мажут красками лицо. Такая женщина думает не о покаянии в грехах, а о том, чтобы даже в храме вызвать восхищение мужчин и зависть женщин. Вместе с этим Иоанн Златоуст укоряет и тех, кто нарочито одевается в рваные нищенские одежды из тщеславия, чтобы его считали подвижником и аскетом.

Особенно возмутительно, когда женщина с накрашенными губами целует иконы, оставляя на них красные пятна, или подходит к Святому Причастию и краска с ее губ, попадая на лжицу, смешивается с Кровью Христовой. Одежда должна отвечать полу, возрасту и месту, а главное — христианскому самосознанию.

В настоящее время главным врагом целомудрия в одеянии и внешнем виде является мода. Наблюдая за блогерами и публичными личностями в социальных сетях, девочки и мальчики, уже с малых лет хотят подражать тем, на кого смотрят. Кроме одежды, что развращает ее носящего и окружающих, в моду вошли пластические и косметологические операции по изменению того, что дано Богом.

Добродетельный христианин не вносит изменений в то, что создал Господь Бог. Добродетельный христианин скромн, аккуратен в одежде, кроток в поведении.

3. Подведение итогов.

Преподаватель предлагает детям обсудить, как должен выглядеть целомудренный христианин (мальчики и девочки).

4. Домашнее задание.

После обсуждения преподаватель предлагает нарисовать детям целомудренно одетого христианина (если не укладывается во время урока, задать, как домашнее задание).

УРОК 4

Тема: Внутренние проявления Целомудрия.

Цель: формирование у детей понимания о внутренней составляющей христианского целомудрия.

Задачи:

1. Дать представление о святоотеческом учении о внутренней составляющей целомудрия.
2. Дать представление о формировании целомудренного внутреннего мира христианина.
3. Закрепление пройденного материала посредством игр.

Ключевые понятия: целомудрие, чистота, душа, скромность.

Ход занятия.

1. Вступление.

(Преподаватель с детьми разбирает рисунки/проверяет домашнее задание).

На прошлом занятии мы разбирали внешние признаки целомудрия, то, как оно проявляется в одежде, жестах, походке, речи.

Сегодня мы будем разговаривать о внутренних проявлениях целомудрия.

2. Основная часть.

Целомудрие есть чистота души и тела от всякой плотской (греховной) скверны, чистота души от нечистых мыслей и пожеланий.

Душа является в мир, возрастает, богатеет во внутреннем содержании и разнообразится в деятельности посредством чувственного восприятия окружающего мира.

Добродетель Целомудрия, как добродетель всеобъемлющая, отражающая в себе здравие души и чистоту жизни, находится в существенной связи, в единстве со всеми христианскими добродетелями.

Прежде всего, целомудрие и чистота связаны с самоотвержением, с воздержанием, терпением и страхом Божиим.

Святой Иоанн Златоуст называет пост и воздержание опорой целомудрия. Воздержание необходимо для стяжания чистоты от плотских страстей.

Охранители целомудрия — стыдливость и скромность, сокрушение сердца и пребывание в покаянных чувствах. Скромность не есть одно только внешнее приличие: она есть выявление вонне внутренней чистоты, смирения и целомудрия души.

Добродетелям целомудрия и чистоты постоянно сопутствует молитва. Целомудрие немислимо без милосердия, без любви. Через любовь целомудрие и чистота возводят человека к святости и богообщению.

Целомудрие достигается всесторонним воздержанием и терпением, кротостью и безгневием, смирением и послушанием, молитвою с постом и другими добродетелями.

Преподаватель предлагает детям поиграть в игры.

1. «Подбери цвет».

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе; расширять запас слов — антонимов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Затем раздает детям карточки 2-х цветов: белого и черного и предлагает подобрать цвет карточки для слова «хорошо» (белый цвет) и для слова «плохо» (черный цвет).

Педагог называет слова, а дети подбирают и показывают нужный цвет для слов-антонимов.

Добро — зло

горе — радость

хорошо — плохо

трудолюбие — лень

жадность — щедрость

трусость — храбрость

любовь — ненависть

грубость — вежливость

мир — война

темнота — свет

дружба — вражда

грязь — чистота и т. д.

2. Шарик с пожеланиями.

Задачи: расширять словарный запас слов и учить детей использовать их в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог напоминает детям о том, что каждому человеку приятно слышать добрые пожелания.

В простой свободной обстановке вы можете поиграть в игру — пожелание.

Надуйте небольшой шарик и предложите всем присутствующим подкидывать его от одного человека к другому так, чтобы шарик не падал на пол и на другие предметы. При этом ведущий должен включить магнитофон или играть на любом музыкальном инструменте.

Через короткое время ведущий останавливает музыку. Человек, который последним коснулся шарика до остановки музыки, должен сказать всем присутствующим или какому-нибудь одному человеку пожелание вслух.

УРОК 5

Тема: Домострой. Нормы семейной жизни на Руси.

Цель: Дать детям представление о христианской семье на основе правил Домостроя.

Задачи:

1. Предоставить историческую справку о возникновении правил Домостроя.

2. Дать представление об основных ключевых понятиях правил Домостроя.

3. Контрольное выяснение внутреннего представления у детей о добродетели «целомудрие» посредством их рисунка.

Ключевые понятия: Домострой. Христианские ценности.

Ход занятия.

1. Вступление.

Несколько столетий на Руси правила мирской, семейной и духовной жизни регулировал Домострой — сборник наставлений. В нем содержались советы по хозяйству, воспитанию дочерей и сыновей, поведению дома и в гостях. Сегодня мы поговорим о том, как должна была вести себя добрая жена, справедливый муж и вежливые дети.

2. Основная часть.

Домострой — Книга о христианских ценностях, семейной жизни и деловом этикете.

Рукописный свод житейских законов появился еще в конце XV века в Новгороде, он был популярен в домах новгородской знати. В его основу легли старинные сборники подобных поучений. Постепенно свод обогащался новыми рекомендациями и советами, со временем в него вошли правила семейной жизни. В XVI веке московский

церковный деятель, духовник и сподвижник Ивана Грозного протопоп Сильвестр собрал все воедино. Новую книгу Домострой он поделил на три части. В первой говорилось, как молиться и вести себя в церкви, во второй — как чтить царя, в третьей — как жить в семье и вести хозяйство.

Читали Домострой многие: князья и бояре, купцы и небогатые грамотные горожане. В основе поучений лежали христианские ценности: помогать нуждающимся, больным и голодным, не хвалиться своими добрыми поступками перед другими, прощать обиды. Практические советы касались разных сфер жизни: как вести себя в гостях, как солить грибы, ухаживать за скотиной, ремонтировать сани и домашнюю утварь. В тексте упоминался даже этикет деловых отношений — как закупать продукты и расплачиваться с лавочниками.

Семья: строгая иерархия и подчинение старшим.

В средневековой Руси преобладали традиционные представления о ценностях. Христианская модель брака подразумевала большую семью со множеством детей и патриархальным укладом жизни (глава семьи – отец). Людей, которые остались одинокими до зрелого возраста, считали неполноценными, сознательный отказ от брака рассматривали как уклонение от воли Божьей.

По Домострою семья представляла собой единый организм: муж-добытчик работал и приносил пропитание, жена вела хозяйство, дети беспрекословно подчинялись родителям, даже когда вырастали. Домострой четко обозначал иерархию и отношения между членами семьи. Это снижало вероятность ссор и конфликтов: каждый знал свое место и обязанности. Обычным средством воспитания были телесные наказания, хотя бить палками или розгами советовали в крайних случаях — если беседы не действовали.

Правила поведения касались всех домочадцев, в том числе слуг и людей, которые жили на иждивении хозяев. Прислугу также следовало воспитывать и наказывать. Причем не только хозяйину-супругу, но и его жене:

За хорошую службу слуг предписывалось хвалить, причем прилюдно. Хозяйка должна была показывать пример, заступаться и не вести с прислужкой «пустые, пересмешистые, бессмысленные, срамные речи». Также нужно было строго следить, чтобы прислужка не сплетничала и не рассказывала чужим о домашних делах.

Жена: «Богу и мужу угодить».

На Руси принято было заключать браки по договоренности. Спутника жизни выбирали родственники, и часто речь о взаимной любви между будущими супругами не шла. Только женихи в возрасте могли выбирать себе невесту и самостоятельно вести переговоры о будущей свадьбе. Браки расторгли в редких случаях, семья считалась ценностью, которую следует оберегать всю жизнь.

Слово «домострой» сегодня ассоциируется, прежде всего, с патриархальным укладом. Фактически замужняя женщина из народа жила взаперти, занималась лишь домашней работой. Нормы Домостроя устанавливали, что жена должна быть «чиста и послушна», выполнять свои обязанности — вести хозяйство и воспитывать детей. Предписывалось быть молчаливой, доброй, трудолюбивой, во всех делах советоваться с мужем. При этом супруг как глава дома должен учить и воспитывать не только детей, но и жену, и тогда «все будет споро, и всего будет полно».

Добрая жена веселит мужа своего, жизнь их проходит в согласии. Добрая, трудолюбивая, молчаливая жена — венец мужу своему. Если обрел муж добрую жену, только блага выносит из дома своего (Домострой).

Женщину в книге величали «государыней дома», и главное ее дело — «Богу и мужу угодить». Она контролировала обучение детей, работу слуг, пополнение запасов распределяла обязанности между членами семьи. Домочадцы, за исключением мужа, обязаны были ей повиноваться и помогать.

В книге подробно расписывалось, как вести себя в разных ситуациях и даже о чем можно разговаривать в гостях:

Гости, коли случатся, или самой где быть, за столом сесть и в лучшее платье переодеться, и беречься жене от пьяного питья. Муж пьян — дурно, а жена пьяна — и в миру непригоже. С гостями беседовать о рукоделии, о домашнем хозяйстве... Чего не знаешь, то у добрых жен спрашивать, вежливо и ласково, и кто что укажет, на том низко челом бить (Домострой).

Не поощрялось хозяйке быть праздною и подавать слугам плохой пример: все свободное от забот по дому время она должна была проводить за рукоделием. Даже бесцельный разговор считался грехом.

В Домострое говорилось, что «плохо, если жена блудит, бражничает, клеветает и общается с волхвами». Неправедная «государыня» подрывала дисциплину и подавала слугам плохой пример. В особых случаях жену следовало наказывать, причем не только на словах. «Учить» супругу следовало наедине, а не перед людьми, а после следовало приласкать и пожалеть.

Дети: «Вежливенько стоять и по сторонам не оглядываться».

Домострой предписывал растить детей в строгости: дети должны быть «всегда упокоены, сыты и одеты, и в теплом дому, и всегда в порядке». Обязанности по воспитанию возлагались и на мать, и на отца. Следить за сыновьями и дочерьми следовало, пока они не вступят в брак. Педагогика Домостроя включала несколько аспектов: учение «страху Божию», знанию, вежливости, ремеслу и рукоделию.

Дети с раннего возраста начинали помогать взрослым, труд был одной из главных христианских добродетелей. Смех и баловство считали грехами, родителям советовали даже не улыбаться во время игр с детьми. В воспитании рекомендовали учитывать особенности ребенка: «По детям смотря и по возрасту, их учить рукоделию — матери дочерей, отцу сыновей, кто к чему способен, какие кому Бог возможности даст». Дети помогали по хозяйству, с семи-восьми лет матери учили дочерей шитью, а отцы сыновей — своему ремеслу, например кузнеч-

ному или гончарному ремеслу. Грамота считалась необязательной. Писать и читать ребенка учили, если только планировали отдать его на государственную службу или в духовники. Отдельная глава Домостроя посвящалась будущему браку дочерей, родителям советовали заранее собирать в приданое одежду и утварь.

Домострой предписывал обучать детей приличному поведению, или «вежеству». В одной из глав советовали, как держать себя сыну в чужом доме: «в носу пальцем не ковырять, не кашлять, не сморкаться, вежливо стоять и по сторонам не оглядываться». Ребенку предписывалось лишнего не болтать и не подслушивать — так стремились защитить дом от сплетен и ссор с соседями.

Ответственность за детей возлагалась на родителей: если дети нагрешили по недосмотру, то мать и отец будут держать ответ в день Страшного суда. Воспитанные дети в старости должны были заботиться о родителях, когда те заболели или «оскудеют разумом». Нельзя было ругать родителей — иначе перед Богом будешь проклят.

Кто бьет отца или мать — тот отлучится от церкви и от святынь, пусть умрет он лютой смертью от гражданской казни, ибо сказано: «Отцовское проклятие иссушит, а материнское искоренит».

В главе «Как детей учить и страхом спасать» рекомендовали телесные наказания. Причем бить разрешалось только мальчиков: «казни сына своего от юности его... если жезлом бьешь его, не умрет, но здоровее будет». Телесные наказания в Средневековье для мальчиков были распространены не только на Руси: считается, что так будущего воина готовили к тяготам и закаляли его характер. Девочек за провинности предписывалось лишь строго ругать.

Очень много глав в Домострое посвящены христианской жизни:

— Како христианом веровати во Святую Троицу и пречистую Богородицу и Кресту Христову и святым Небесным силам и всем святым и честным и святым мощем и поклоняться им.

— Како таинам Божиим причащаться и веровати воскресению мертвых, и Страшнаго Суда чаяти и касатися всякой святыни.

— Како любити Бога от всея душа, тако же брата своего и страх Божии имети и память смертнюю.

— Како дом свои украсити святыми образы дом чист имети.

— Како к церквам Божиим и в монастыри с приношением приходити.

— Како священников и иноков в дом свои призывать молитися.

— Поучати мужу своя жена, как Богу угодити и мужу своему уноровити, и како дом свои добре строити, и вся домашняя порядня, и рукоделье всякое знать и слуг учить и самой делать и другие.

3. Подведение итогов.

После прослушивания лекции о Домострое, преподаватель предлагает детям вновь нарисовать добродетель «целомудрие».

Список источников и литературы

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Б59 Данилов ставропигиальный мужской монастырь, 2011. 1408 с.
2. Высказывание иеросхим. Амвросия Оптинского. Цит. по: Четвериков С., прот. Описание жизни блаженной памяти оптинского старца иеросхимонаха Амвросия... С.217
3. Святитель Игнатий (Брянчанинов). Собрание творений. Т. I. М.: Издательство Сретенского монастыря, 2017. 672 с.
4. Александр Зелененко. О добродетелях. Электронный ресурс: Азбука Веры. [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru/o-dobrodetelah> (дата обращения: 25.01.2023).
5. Домострой. Полный текст. Сильвестровская редакция. Библиотекарь.Ру. [Электронный ресурс]: URL: <https://bibliotekar.ru/rus/9.htm> (дата обращения: 25.01.2023).
6. Домострой: нормы семейной жизни на Руси. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.culture.ru/materials/254777/domostroi-normy-semei-noi-zhizni-na-rusi> (дата обращения: 25.01.2023).
7. Книга Бытия 1:26. Толкование. Азбука Веры. [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru/biblia/in/?Gen.1:26#origen> (дата обращения: 25.01.2023).

Тренинг для школьников младших классов по развитию христианской добродетели: ВОЗДЕРЖАНИЕ.

Авторская Программа уроков по образованию и духовно-нравственному воспитанию для детей воскресной школы при Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре

Авторская программа, предназначена для педагогов воскресных школ, для работы с детьми, а так же для работы с родителями. Разработанную программу можно использовать при составлении специальных занятий по истории духовной культуры, этике семейных отношений.

Цель программы: Показать учащимся воскресной школы атмосферу воспитания детей в семье Государя Императора Николая II, как образец духовно-нравственного христианского воспитания для будущих поколений.

Задачи программы:

1. Изучить литературные источники о взаимоотношениях в семье Романовых; архивные данные, личные письма и дневники царственных особ.
2. Рассмотреть специфику культуры воспитания детей в Царской Семье, на основе целостной картины воспитания детей в семье Романовых.
3. Раскрыть живые картины семейной жизни последних Романовых, показывая высоту их отношений и нравственных идеалов.
4. Воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданской ответственности.

Методы: анализ литературы и источников, презентационный материал, теоретический, исторический и биографический методы.

Ожидаемые результаты:

1. Расширение знаний о духовных постулатах воспитания детей в Царской Семье Романовых.
 2. Побуждение у учащихся потребности воспитания в себе лучших качеств на основе примера отношения к родителям детей Царской Семьи.
 3. Побуждение выбора определённых ценностей, созвучных внутреннему миру ребёнка, обладающих общественной значимостью.
 4. Расширение знаний в области религиозного образования, исторических и культурных ценностей.
 5. Воспитание любви к родному Отечеству и чувства гордости за хранение православных традиций в Царской Семье.
 6. Воспитание у ребёнка меры любви, благоговения, глубочайшего почтения, сострадания и воздержания.
- Тематическое планирование занятий для детей воскресной школы:

| | |
|---|---|
| Занятие № 1 «Роль родителей в духовно-нравственном воспитании детей в семье последнего российского Императора Николая II» | Цель урока: Формирование у детей воскресной школы представления о существовании высшей духовной жизни у человека на примере Семьи Государя Николая II |
| Занятие № 2 «Образ Великих Княжон. Ольга» | Цель урока: Раскрыть специфику воспитания детей в Царской Семье, формируя у детей воскресной школы представления о том, как должны воспитываться девочки в семье |
| Занятие № 3 «Образ Великих Княжон. Татьяна» | Цель урока: Формирование у детей воскресной школы навыков вербального общения на основе изложения специфики воспитания Великой Княжны Татьяны в Царской Семье |
| Занятие № 4 «Образ Великих Княжон. Мария» | Цель урока: Формирование атмосферы любви в семье, как стратегии воспитания ребёнка |
| Занятие № 5 «Образ Великих Княжон. Анастасия» | Цель урока: Раскрыть специфику воспитания детей в Царской Семье, формируя правильное отношение к любой возникающей жизненной ситуации, используемой в качестве иллюстрации воспитательного процесса |
| Занятие № 6 «Воспитание Цесаревича Алексея как наследника в Семье Государя Николая II» | Цель урока: Показать средства воспитания будущего Государя |

В результате апробации программы духовно-нравственного воспитания пришли к следующему выводу:

Сложившаяся тенденция, связанная с угасанием воспитательной функции общеобразовательной школы, повысила интерес к духовно-нравственной тематике воспитания в воскресной школе, с её ценностным потенциалом.

В анализируемой программе в рамках собеседования был выявлен интерес у учащихся к комплексу таких ценностей, как доброта и милосердие, интерес к национальной истории, культуре и традициям.

В ходе реализации программы при помощи рефлексии у учащихся углубился интерес и расширился объём понятий таких, как доброта, целомудрие, послушание, благочестие и благоговение, бескорыстие, милосердие и сострадание, долг, честь и верность, терпение и любовь.

В современном обществе недостаточно внимания уделяется воспитанию детей в семье. Родители не всегда являются для детей примером, не являются носителями нравственных и духовных ценностей, что очень важно. Обращение детей на занятиях вызвало живой интерес к истории своей страны, к духовной составляющей жизни людей.

Родители, которые вместе с детьми посещали занятия в воскресной школе, тоже получили информацию к действию: как делать добро, ничего не требуя в замен, как быть милосердным и честным.

Взаимоотношения друг к другу в Царской Семье для многих учащихся воскресной школы станут образцом для подражания.

Таким образом, можно заключить, что содержание уроков, основанных на духовно-нравственных ценностях, представляют собой открытую воспитательную систему, направленную на формирование правильного отношения к особенностям христианского воспитания на примере Царской Семьи Государя Николая II.

Занятия по программе православного семейного воспитания детей на примере семьи Императора Николая II

УРОК 1

Слайд 1.

Тема занятия: «Роль родителей в духовно-нравственном воспитании детей в семье последнего российского Императора Николая II».

Цель занятия: Формирование у детей воскресной школы представления о существовании высшей духовной жизни у человека на примере Семьи Государя Николая II.

Задачи:

Показать возможную красоту настоящей жертвенной любви в семье Императора Николая II.

Показать красоту личного духовного подвига в воспитании детей в Царской Семье.

Дать понятие Таинства Венчания, Коронации, этики семейных отношений.

Содержание материала:

Таинство Брака и Венчание на Царство Николая Александровича и Александры Федоровны.

Настоящая любовь в Царской Семье и принципы воспитания Царских Детей.

Форма занятий: лекция с элементами беседы.

Наглядность и оборудование: фотографии Царственных Страстотерпцев, иллюстрации икон, мультимедийный проектор.

Материалы: пособие, презентация.

Методы: словесный, наглядный.

Ожидаемые результаты:

1. В ходе занятия дети получают информацию к размышлению о том, как привнести высокие нравственные принципы в свою жизнь.

2. Составят представление о взаимоотношениях в счастливой семье и принципах воспитания детей, основанных на высших христианских идеалах.

3. Смогут узнать о Венчании и Коронации Николая Александровича и Александры Федоровны.

Слайд 2.

Роль Императора Николая II Императрицы Александры Федоровны, как отца и матери в семье Романовых.

«Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства», — завещал Николаю II его отец Александр III. Завет отца был исполнен. Супружество есть сочетание и радости, и страдания. Это терпеливое и радостное несение Креста Христова в семейной жизни.

Слайд 3. Господь благословил брак по любви святой Царственной Четы Николая Александровича и Александры Фёдоровны. 26 ноября 1894 г. в церкви Спаса Нерукотворного в Зимнем дворце венчались Император Николай II и Великая Княгиня Александра Фёдоровна (урождённая принцесса Виктория Алиса Елена Луиза Беатриса Гессен Дармштадтская).

Слайд 4. Коронация Императора Николая II и его супруги Императрицы Александры Федоровны состоялась 14 мая 1896 года в Успенском соборе Московского Кремля. Была совершена Божественная Литургия, по окончании которой состоялось помазание Императора на Царство и его супруги святым миром и затем причащение Святых Таин. Государь приобщался в алтаре, у Трапезы по Царскому чину.

Слайд 5. Счастье любви, совместной близости супруги смогли пронести через всю жизнь, и через пять, десять, пятнадцать лет после свадьбы они писали друг другу такие письма, которые сейчас редко могут писать даже молодожены.

Все императорские семьи были многодетными. В семье Николая II родилось пятеро детей – Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и Цесаревич Алексей. Царь и Царица воспитывали своих детей в строгости и простоте, тщательно готовя их к предстоящему труду и подвигу в преданности русскому народу.

Слайд 6. Императрица Александра Фёдоровна: Для Государыни во взаимоотношениях с супругом важными были терпение, взаимное внимание, единство интересов, удерживание от ссор. В христианском доме должна жить любовь. Он должен быть местом молитвы. Именно в семейной молитве черпается благодать, нужная, чтобы сделать дом светлым, добрым и чистым. Современники отмечали: «На протяжении почти 25 лет они представляли собой мир семейного счастья».

Александра Федоровна была замечательной супругой и матерью. Дети росли в атмосфере любви и уважения родителей друг к другу. В основе воспитания Александра Федоровна полагала религиозное воспитание: «Бог впервые приходит к детям через любовь матери, потому что материнская любовь как бы воплощает любовь Бога».

«Религиозное воспитание — самый богатый дар, который родители могут оставить своему ребенку», — писала Государыня. Ведь духовный стержень — это основа нравственно здоровой личности. Это воспитание ребёнок получает в семье, дома».

Слайд 7. Воспитанием и образованием своих детей Императрица занималась лично сама почти по всем предметам, посвящая этому много времени. Сама составляла программы занятий, строго подбирала книги для чтения, выбирала учителей, лично обучала детей, уча Их манерам и языкам, беседовала на духовные темы, раскрывала главные ценности и смысл земного существования человека. Государыня желала видеть своих Дочерей нравственно бескомпромиссными, с открытой душой и состраданием к человеку.

Она была строга и аккуратна к себе, того же требовала и от других. Всякое своё распоряжение Александра Федоровна давала обдуманно и сознательно, твёрдо помня свои слова. Она не любила многословие, часто напоминая мудрую поговорку: «Молчание — золото, а слово — серебро». Государыня не любила роскоши, расточительности, в таком духе воспитывала и детей. Такого же взгляда был и Государь Николай II.

Государыня приучала детей вести дневник и писать письма, лишь только они начинали постигать азы грамотности. Это было одним из неперенных элементов воспитания. Таким путём они должны были учиться связно, излагать мысли и впечатления, овладевая и эпистолярным мастерством.

Александра Федоровна писала: «Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей — не на словах, а на деле. Они должны учить детей примером своей жизни». Это старый педагогический прием, известный уже много-много веков. Одно дело — знать, а другое дело — это знание в своей жизни воплотить примером для своих детей. Государыня учила Детей, говоря, чтобы они не засыпали без молитвы. Великие Княжны очень любили Божий храм. Они знали все важнейшие молитвы, их неперенным чтением были жития святых. Императрица и Великие Княжны пели на клиросе во время Божественной Литургии. С трепетом и светлыми слезами приступали они к святой Чаше. Воспитывались они в патриархальном духе, в глубокой религиозности. Все они хотели служить России и в России.

«Дети должны учиться самоотречению, учиться отказываться от собственных желаний ради других людей», — считала Государыня. Они воспитывались в простоте, строгости и сердечном отношении ко всем. «Долг родителей в отношении детей, — писала Государыня, — подготовить их к жизни, к любым испытаниям, которые ниспослёт им Бог».

Слайд 8. Император Николай II — фигура, сильно недооцененная в нашей истории. Будучи наследником престола, он получил прекрасное образование, включавшее в себя 8-летний курс общеобразовательной и 5-летний курс высшей школы. Педагогами были известные люди России. Среди преподавателей «курса высших наук» были: Н. Х. Бунге (экономика и финансы), К. П. Победоносцев (право), М. Н. Капустин (международное право), Е. Е. Замысловский (политическая история), Н. Н. Обручев (военная статистика), Г. А. Леер (стратегия и военная история), М. И. Драгомиров (боевая подготовка войск), Ц. А. Кюи (фортификация). Он в совершенстве владел французским, английским и немецким языками. Его любимыми писателями были: Гоголь, Достоевский, Пушкин, Лермонтов, Чехов, классические произведения которых он впоследствии вслух читал своей Семье. Все отмечали его исключительную память и усидчивость. Завершением его образования стало путешествие на фрегате «Память Азова» (1890–1891). Великий Князь посетил Австро-Венгрию, Грецию, Египет, Индию, Таиланд, Китай и Японию, проехал через всю Сибирь и возвратился в Санкт-Петербург.

Слайд 9. Государь Николай Александрович был примерным семьянином, любил жену и детей, его переписка с ними свидетельствует о прочной привязанности к супруге, четырем дочерям и сыну-наследнику. С детьми Николай II состоял в тесных дружеских отношениях. Он гулял с ними, они играли в снежки, катались на лыжах и санях, сооружали снежную горку. Спортивные игры занимали значительное место в воспитании детей. Обычно это бывало в парке, обрамляющем дворец, в Царском Селе и загородных резиденциях в конце лета или ранней осенью. Неделю или две проводили на Царской яхте «Штандарт», единственном месте, где вдали от посторонних глаз все могли расслабиться, быть самими собой. Иногда Император сам сопровождал дочерей в театры и на концерты.

Государь говорил, что чем выше человек, тем скорее он должен помогать людям, не напоминая своего положения. Этого он желал своим Детям, говоря, что они такими должны быть. С первых дней Детям прививались простота, аккуратность и обязательность во всём. От Детей требовалась внимательность, являющаяся первым условием вежливости. Дети должны были быть сдержанными и великодушными, ни на минуту не забывая о своём Царском происхождении.

Служение Родине. Благотворительность. С детства родители прививали детям убеждение: «Ваша жизнь есть служение Родине». И вся жизнь этой семьи была примером служения Родине. Поражают многочисленные случаи благотворительной помощи своей стране и народу не из казны, а из собственных личных средств со стороны Царской Семьи, когда происходили трагические события. Но не только своими средствами, а и личным участием они служили своему народу.

Слайд 10. Семья — это крепость, на которую враг человеческий не устает нападать. Главным условием целостности семьи и прочности духовных основ, заложенных в детях, является взаимная любовь. Будем же беречь любовное единство семьи. Будем помнить и прежде всего в семье исполнять первую по значению и последнюю по времени заповедь Господа: «Любите друг друга, как Я возлюбил вас» (Иоан. 13, 34).

Истинно любящий живет не собою и не для себя, а для тех, кого любит: его чувства и мысли посвящены только жизни любимых. Любовь сильнее смерти, и ничто не может ее преодолеть.

Повторим главное:

Царская семья Николая Александровича и Александры Фёдоровны Романовых воплотила в своей жизни

самые высокие нравственные идеалы: служение Родине, принесение пользы, забота о людях, любовь к семье, к своей стране, к Богу. Родители учили детей примером своей жизни.

Венчание — это таинство по соединению, слитию, сращиванию двух душ в одно целое на сакральном уровне. Это послушание Богу и дословное выполнение одной из Его первых заповедей, которая прозвучала в Раю. Таинство Венчания — это призывание благословения Божия на семью, приглашение Его быть частью этой семьи или, вернее, чтобы семья стала частичкой Господа. Не зря семью в этом отношении называют малой церковью, где глава семьи как священник, символизирующий Христа, а жена — как Церковь, обрученная Спасителю. И в этой малой церкви есть и своя мистическая жизнь, свои богослужения — в виде жертвенности супругов, рождения и воспитания детей, духовного восхождения на Небо. Ничего подобного нет в других формах по созданию семьи.

Коронация — торжественная церемония возложения короны на монарха, вступающего на престол.

Вопросы:

1. Почему заключение брака в Церкви называется венчанием? Что означает венец над молодожёнами? Какой смысл имеет обручальное кольцо?
2. Что такое Коронация на Царство? Какое из семи Таинств Церкви происходит во время Коронации?
3. Какую смысловую нагрузку несёт любовь в христианской семье?
4. Как жили и как воспитывались дети в Царской Семье?
5. Могли ли они предаваться роскоши, лени и праздности?
6. Какими своих детей хотели видеть их родители?
7. Как они относились к окружающим?

Список использованных источников и литературы:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета, М.: Российское Библейское общество, 2013. 1296 с.
2. Алфред Мирек. Император Николай II и судьба православной России. Царское дело. 2011. 408 с.
3. Боханов А. Н. Святая царица. М.: Вече, 2006. 304 с.
4. Буксгевден С. Венценосная мученица: Жизнь и трагедия Александры Фёдоровны, Императрицы Всероссийской. М.: Р. Хронографъ, 2007. 528 с.
5. Дитерихс М. К. В своем кругу. Царские дети: Сб. / Сост. Н. К. Боневская. 6-е изд., испр. М.: Изд. Сретенского монастыря, 2015. 448 с.: ил.

УРОК 2

Слайд 1.

Тема занятия: «Образ Великих Княжон. Ольга».

Цель занятия: Раскрыть специфику воспитания детей в Царской Семье, формируя у детей воскресной школы представления о том, как должны воспитываться девочки в семье.

Задачи:

1. Показать разность характеров Великих Княжон. Показать методы подготовки Великой Княжны Ольги в большую жизнь.
2. Методами прямого влияния показать объединение их в жертвенном служении людям, согласно Заповеди Божией.

Содержание материала:

ОТМА — Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия.
Великая Княжна Ольга.

Форма занятий: лекция с элементами беседы.

Наглядность и оборудование: фотографии Великих Княжон, иллюстрации икон, мультимедийный проектор, экран.

Материалы: пособие, презентация.

Методы: словесный, наглядный.

Ожидаемые результаты:

Знакомство с принципами воспитания детей Царской Семьи на основе духовно-нравственных ценностей.

Размышление о том, как применить духовные ценности в семейном православном воспитании.

Слайд 2. Четыре Великие Княжны, так разительно похожие друг на друга и такие разные! Девочки были очень дружны между собой. Они обычно подписывались ОТМА (по первым буквам имён).

Слайд 3. Старшая из царских дочерей – Великая княжна Ольга Николаевна.

«Это было милое создание. Всякий, кто её видел, тотчас влюблялся», — вспоминала подруга императрицы Лилия Ден.

Николай II души не чаял в дочери. Ольга с малых лет боготворила отца. Её так и называли — «дочь Отца». Государь для дочери был одновременно царём, отцом и товарищем. Способности у Ольги были прекрасные, и её называли самой одарённой из царских детей. Она обладала философским умом, её суждения отличались большой глубиной. Один из её учителей сказал: «У Ольги Николаевны хрустальная душа».

Слайд 4. Вторая дочь — Великая княжна Татьяна Николаевна. Поскольку она родилась в Петергофе, её называли «роза Петергофа». По воспоминаниям баронессы С. К. Буксгевден, «она была ближе всех к матери и была любимицей у неё и у отца. Абсолютно лишённая самолюбия, она всегда была готова отказаться от своих планов, если появлялась возможность погулять с отцом, почитать матери, сделать всё то, о чём её просили. Именно Татьяна Николаевна нянчилась с младшими, помогала улаживать дела во дворце, чтобы официальные церемонии согласовывались с личными планами семьи. У неё был практический ум, унаследованный от Императрицы-матери и детальный подход ко всему».

Слайд 5. Великая княжна Мария Николаевна унаследовала во всех отношениях, как внешних, так и внутренних, качества своего деда Императора Александра III. Крепость телосложения была у неё мужественная в совокупности с редкой красотой. Близкие называли её огромные глаза «машкины блюдца». По воспоминаниям современников, «характер этой девочки был весьма любвеобильный, сострадательный и миролюбивый. Никого она никогда не оскорбляла, а старалась всегда всех мирить. Это была юная миротворица. Простота её была необыкновенная, и вела она себя просто, как простая русская девушка, видя в каждом человеке брата и сестру. Своим весёлым видом и остроумным шутливым разговором Мария Николаевна всех приводила радостное настроение. Она умела развлечь и развеселить всякого унылого, за что все её любили и уважали. Хозяйством она хотя и увлекалась, но помогала своей сестре, Татьяне Николаевне, оказывая ей полное послушание».

Слайд 6. Самая младшая из Великих княжон Анастасия Николаевна была подвижной, озорной, жизнерадостной девочкой. Она была очень остроумна и обладала несомненным артистическим даром, во всём умела находить забавную сторону. За неистощимость в изобретении шалостей и проказ в семье её звали «швыбзик» или «швибз». «Она всегда шалила, лазила, пряталась, смешила всех своими выходками, и усмотреть за ней было нелегко», — писала фрейлина императрицы Анна Танеева (Вырубова).

Слайд 7. В 1895 году у Царственной Четы родилась первая дочь, Ольга.

Слайд 8. По поводу рождения Дочери Государь записал в своём дневнике: «... Богом нам посланную дочку при молитве мы назвали Ольгой. Когда все волнения прошли и ужасы кончились, началось просто блаженное состояние при сознании о случившемся».

Слайд 9. Великая Княжна была удивительно резвым ребёнком, с возрастом Она становилась всё более красивой. Ольга отличалась редкой способностью к учению, не любила хозяйство, предпочитая уединение и книги, любила поэзию, имела склонность к искусствам, была наделена большими музыкальными способностями.

С детства она росла очень доброй и отзывчивой и всегда старалась помочь. Она со всеми держала себя ровно, спокойно и поразительно просто и естественно. Ольга была умна, отличалась скромностью и не любила роскоши.

Она была откровенная, прямая, искренняя и щедрая, немедленно отзывалась на любую просьбу. Непосредственность, честность и врождённое чувство справедливости были её отличительными чертами.

Слайд 10. Ольга — красиво сложенная и женственная девушка с мягким характером, застенчивая, ласковая, деликатная. Внешностью она походила на отца.

Государь любил вдвоём со старшей дочерью гулять по парку. Царевна являлась главной утешительницей отца. В последние годы он часто беседовал с дочерью по ночам, доверяя ей то, о чём не говорил никому. Известно, что многие важные решения Царь принимал наедине с собственной совестью, но для Ольги он делал исключения, поскольку её чувствительность к любой несправедливости и фальши была для Государя проверкой его собственных чувств и убеждений. Император очень любил Ольгу, и она отвечала ему взаимностью.

Слайд 11. Все усилия матери и отца были направлены на то, чтобы сохранить ясный свет чистой души своего старшего ребёнка, быть может, самого непростого по характеру, и им это удалось.

Александра Фёдоровна полностью ушла в семейную жизнь и дела милосердия. Здесь она чувствовала себя нужной, это стало её целью, поскольку общество отвергало её.

Слайд 12. В семье царица атмосфера любви, нежности и взаимопонимания. Отец и мать, сами воспитанные в спартанских условиях, приучали детей к строгой дисциплине, прививали им бережливость и умеренность.

Родители не хотели, чтобы девочки выросли изнеженными, капризными, бесполезными барышнями. Они внушали детям, что жить надо ради других, надо быть полезными окружающим.

Слайд 13. Александра Фёдоровна записала в своём дневнике: «Дети должны учиться самоотречению. Они не могут иметь всё, что им хочется. Они должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. Им следует также учиться быть заботливыми... Дети должны учиться приносить пользу родителям и друг другу».

А вот что писала мама своей старшей дочери Ольге: «... Ты у нас старшая и должна показывать другим, как себя вести. Учись делать других счастливыми, думай о себе в последнюю очередь. Будь мягкой и доброй, никогда не веди себя грубо или резко. В манерах и речи будь настоящей леди. Будь терпелива и вежлива, всячески помогай сёстрам. Когда увидишь кого-нибудь в печали, старайся подарить солнечной улыбкой. Пусть Бог пребудет с тобой и хранит тебя Пресвятая Богородица».

Слайд 14. С детства родители прививали детям убеждение: «Ваша жизнь есть служение Родине». И вся жизнь этой семьи была примером служения Родине. Мировая история не знает подобных случаев такого самоотречения и самоотверженного служения царственных особ своему народу.

Император Николай II навсегда сохранил в душе самое главное — веру в Божий промысел и преданность Отечеству. «Я имею твёрдую и полную уверенность, — говорил он, — что судьба России, точно так же, как судьба моя и моей семьи, находятся в руках Бога, который поставил меня на моё место. Что бы ни случилось, я склоняюсь перед Его волей, полагая, что никогда я не имел другой мысли, как только служить стране, управление которой Он мне вверил».

Прошло время и теперь, спустя столетие, мы можем узнать правду и понять, насколько высоконравственной и высокодуховной была Семья последнего русского Императора. Наверное, каждая семья хотела бы взять за образец Их отношения, Их образ жизни, Их преданность и верность Отечеству, как эталон настоящей жизни.

Творческое задание:

В течение трёх дней проведите эксперимент: живите ради других людей.

Всякий раз, как вам захочется сделать что-то для себя, например, поиграть в компьютерную игру или посмотреть телевизор, переключите своё внимание на помощь родителям, сестре или брату, другу, соседке и т. д. Спрашивайте у них, какая им нужна помощь, ищите сами, в чём можете быть полезны. Если не умеете что-то делать (готовить пищу, гладить бельё и т. п.), используйте эту возможность, чтобы научиться.

Записывайте свои добрые дела в дневник. Отрадите также реакцию людей и собственные ощущения.

Список используемой литературы:

1. 90-летие мученической кончины Святой Царской Семьи. «Святые Страстотерпицы Царевны Мученицы Ольга, Татиана, Мария и Анастасия». СПб.: Изд. Русская симфония: Общество памяти игумении Таисии, 2009. 70 с.
2. Дитерихс М. К. В своем кругу. Царские дети: Сб. / Сост. Н. К. Боневская. 6-е изд., испр. М.: Изд. Сретенского монастыря, 2015. 448 с.: ил.
3. Дневники императора Николая II. М.: Орбита, 1992. С. 104, 98, 62, 70.
4. Дневниковые записи, переписка царской семьи, представленная в книге «Дивный Свет» 2009. С. 80, 83.
5. Стремоухов П. П. Императрица Александра Федоровна в ее письмах. Париж: Русская Летопись, 1924. С. 52, 78, 143, 92.

УРОК 3

Слайд 1.

Тема занятия: «Образ Великих Княжон. Татьяна».

Цель занятия: Формирование у детей воскресной школы навыков вербального общения на основе изложения специфики воспитания Великой Княжны Татьяны в Царской Семье.

Задачи:

1. Научить усваиванию определённых норм общения как элементов воспитательного процесса.
2. Показать детям пример взаимодействия Великой Княжны Татьяны с матерью как процесс воспитательного взаимодействия.

Содержание материала:

Татьяна самая близкая дочь Государыни.

Эпистолярный жанр как элемент формирования собственного мировоззрения.

Форма занятий: лекция с элементами беседы.

Наглядность и оборудование: фотографии Великих Княжон, иллюстрации икон, мультимедийный проектор, экран.

Материалы: пособие, презентация.

Методы: словесный, наглядный.

Ожидаемые результаты:

Знакомство с принципами воспитания детей на основе духовно-нравственных ценностей.

Размышление о том, как применить духовные ценности в семейном православном воспитании.

Слайд 2. В 1897 году родилась вторая дочь Татьяна Николаевна, носившая имя святой мученицы Татьяны, что значит учредительница, несшая активное социальное служение среди больных, заключённых в тюрьмах, среди тех, кто беден и суден в этом мире. И в этом отношении Вторая Дочь Государя в полной мере соответствовала Своему имени.

Слайд 3. Родители не хотели, чтобы девочки выросли изнеженными, капризными, бесполезными барышнями. Они внушали детям, что жить надо ради других, надо быть полезными окружающим.

Александра Фёдоровна записала в своём дневнике: «Дети должны учиться самоотречению. Они не могут иметь всё, что им хочется. Они должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. Им следует также учиться быть заботливыми... Дети должны учиться приносить пользу родителям и друг другу».

В Царской Семье царил атмосфера любви, нежности и взаимопонимания. Отец и мать, сами воспитанные в спартанских условиях, приучали детей к строгой дисциплине, прививали им бережливость и умеренность.

Слайд 4. Вторая дочь — Великая княжна Татьяна Николаевна. Поскольку она родилась в Петергофе, её называли «роза Петергофа». По воспоминаниям баронессы С. К. Буксгевден, «она была ближе всех к матери и была любимицей у неё и у отца. Абсолютно лишённая самолюбия, она всегда была готова отказаться от своих планов, если появлялась возможность погулять с отцом, почитать матери, сделать всё то, о чём её просили. Именно Та-

Татьяна Николаевна нянчилась с младшими, помогала устраивать дела во дворце, чтобы официальные церемонии согласовывались с личными планами семьи. У неё был практический ум, унаследованный от Императрицы-матери и детальный подход ко всему».

Татьяна была сдержанна, сосредоточенна, самостоятельна, ее сферой было хозяйство, рукоделие. Из тихих домашних развлечений предпочитала рисование, книжки с картинками, вышивание и вязание. Была самой близкой к императрице Александре Фёдоровне, старалась окружить мать заботой и покоем, выслушать и понять её. Многие считали ее самой красивой из всех сестер.

Слайд 5. Она истинная Царская Дочь. Татьяна была спокойнее, чем старшая сестра, и уравновешеннее. Она была свежа, хрупка и чиста, как роза. Царевна Татьяна являлась самым близким лицом Государыни. В ней отмечалось исключительная склонность к установлению порядка в жизни и сильно развитое сознание долга. Она была ближе всех к Матери и являлась любимицей у неё и у отца. Его Величество горячо любил вторую дочь, и сёстры шутили, что если надо обратиться к Государю с какой-то просьбой, то «Татьяна должна попросить папа, чтобы он нам это разрешил».

Татьяна была воплощением более мужественного, энергичного, сильного начала. Взгляд ее был выразителен и смел, движения четкие. Ее сферой было хозяйство, рукоделие. Она внешним видом походила на Александру Федоровну и была ближе всех к императрице.

Слайд 6. Письма Татьяны Николаевны отличаются любовью к родителям и ко всей семье; жизнь этой скромной, милой девушки полна теплоты и домашности; безошибочно можно сказать, что она — достойная дочь своей святой матери.

«Моя дорогая, родная, милая Мама, я прошу прощения за то, что не слушаю тебя, спорю с тобой, — что я непослушная. Сразу я никогда ничего не чувствую, а потом ощущаю себя такой грустной и несчастной оттого, что утомила тебя, потому что тебе все время приходилось мне все повторять. Пожалуйста, прости меня, моя бесценная Мамочка. Моя дорогая Мама, но я на самом деле, милая моя, буду стараться вести себя как можно лучше, и никогда не утомлять тебя, и всегда слушаться с первого слова».

Прости меня, дорогая. Пожалуйста, напиши мне только одно слово, что ты меня прощаешь, и тогда я смогу пойти спать с чистой совестью. Да благословит тебя Бог всегда и повсюду! Поцелуй от твоей любящей, преданной, благодарной и верной дочери Татьяны.

Предложение для размышления:

Как вы думаете, где учились Царские Дети: в школе, дома или за границей?
Какое главное качество родители воспитывали в своих детях?

Список используемой литературы:

1. 90-летие мученической кончины Святой Царской Семьи. «Святые Страстотерпицы Царевны Мученицы Ольга, Татиана, Мария и Анастасия». СПб.: Изд. Русская симфония: Общество памяти игумении Таисии, 2009. 70 с.
2. Дитерихс М. К. В своем кругу. Царские дети: Сб. / Сост. Н. К. Боневская. 6-е изд., испр. М.: Изд. Сретенского монастыря, 2015. 448 с.: ил.
3. Дневники императора Николая II. М.: Орбита. 1992. С.104, 98, 62, 70.
4. Дневниковые записи, переписка царской семьи, представленная в книге «Дивный Свет» 2009. С.80, 83.
5. Стремоухов П. П. Императрица Александра Федоровна в ее письмах. Париж: Русская Летопись, 1924. С. 52, 78, 143, 92.

УРОК 4

Слайд 1.

Тема занятия: «Образ Великих Княжон. Мария»

Цель занятия: Формирование атмосферы любви в семье, как стратегии воспитания ребёнка.

Задачи:

1. Показать модель поведения взаимоотношений родителей с детьми.
2. Привести пример воспитания Великой Княжны Марии для возможного формирования у ребенка положительных личностных качеств.

Содержание материала:

Характеристика духовного мира Великой Княжны Марии как типично русского ребёнка.

Любовь к Родине как основа неразрывного духовного единения с русским народом.

Форма занятий: лекция с элементами беседы.

Наглядность и оборудование: фотографии Великих Княжон, иллюстрации икон, мультимедийный проектор, экран.

Материалы: пособие, презентация.

Методы: словесный, наглядный.

Ожидаемые результаты:

Интерес к углублённому знакомству и изучению атмосферы русского духа в Царской Семье.

Проявление чувства гордости за сопричастность к Великой Русской Державе.

Слайд 2. В 1899 году родилась третья Великая Княжна Мария. Её смело можно назвать русской красавицей. Высокая, полная, с соболиными бровями, с ярким румянцем на открытом русском лице, она особенно мила

русскому сердцу. В ней чувствовались необъятные силы настоящей русской женщины. Вкусы её были очень скромны, она была воплощенной сердечностью и добротой. Сёстры, может быть, немного этим пользовались и звали её «добрый толстый Туту» за добродушие. Мария была «домашняя девушка» со своей глубинной душевной жизнью, внутри которой происходили мало кем замечаемые внутренние процессы.

Слайд 3. Великая княжна Мария Николаевна унаследовала во всех отношениях, как внешних, так и внутренних, качества своего деда Императора Александра III. Характер был у неё мужественный в совокупности с редкой красотой. Близкие называли её огромные глаза «машкины блюдца». По воспоминаниям современников, «характер этой девочки был весьма любвеобильный, сострадательный и миролюбивый. Никого она никогда не оскорбляла, а старалась всегда всех мирить. Это была юная миротворица. Простота её была необыкновенная, и вела она себя просто, как простая русская девушка, видя в каждом человеке брата и сестру. Своим весёлым видом и остроумным шутливым разговором Мария Николаевна всех приводила радостное настроение. Она умела развлечь и развеселить всякого унылого, за что все её любили и уважали. Хозяйством она хотя не увлекалась, но помогала своей сестре, Татьяне Николаевне, оказывая ей полное послушание».

Слайд 4. Мария была самой простой, ласковой и приветливой из всех дочерей, больше всего любила возиться и нянчиться с маленькими детьми, любила быть с простым народом. Великая Княжна Мария была самая красивая, типично русская, добродушная, весёлая, с ровным характером, приветливая девушка. У Марии был талант к рисованию, она хорошо делала наброски, используя для этого левую руку. Как и остальные сестры, Мария любила животных.

Слайд 5. Великая Княжна Мария, по воспоминаниям фрейлины Анны Вырубовой, была «полной девушкой с замечательными лучистыми глазами», являясь самой эффектной из княжон. Мария имела веселый жизнерадостный нрав.

Слайд 6. На людях Великая Княжна никогда не пользовалась тем, что она дочь Императора, нисколько не кичилась своим происхождением и всегда была готова прийти на помощь, оказать услугу, делая это без какой-либо церемонности и суеты.

Слайд 7. Великая Княжна Мария первой из Царских Детей случайно узнала об отстранении Царственного отца от престола. Некоторое время после этого она не могла прийти в себя, рыдания душили её, но, понимая, что нельзя огорчать мать, она взяла себя в руки, пытаясь казаться весёлой. Во время революции и ареста Царской Семьи она проявила себя как сильная и мужественная натура. С сердечной тихостью встретила она и мученическую кончину, приняв венец нетленный вместе с дорогими ей родителями, сёстрами и братом Цесаревичем.

Вопрос-тест:

В августе 2000 года к лику святых новомучеников и исповедников Российских был причислен последний российский Император Николай II, его супруга Александра Федоровна и Дети: Цесаревич Алексей и Великие Княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия. Царская Семья приняла мученическую кончину 17 июля 1918 года в подвале дома Ипатьевых в уральском городе...

- А) Екатеринбурге; Б) Киеве; В) Полтаве; Г) Санкт-Петербурге.

Список используемой литературы:

1. 90-летие мученической кончины Святой Царской Семьи. «Святые Страстотерпицы Царевны Мученицы Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия». СПб.: Изд. Русская симфония: Общество памяти игумении Таисии, 2009. 70 с.
2. Дитерихс М. К. В своем кругу. Царские дети: Сб. / Сост. Н. К. Бонцекая. 6-е изд., испр. – М.: Изд. Сретенского монастыря, 2015. 448 с.: ил.
3. Дневники императора Николая II. М.: Орбита. 1992. С. 104, 98, 62, 70.
4. Иоанн (Максимович), епископ Шанхайский. Грех Цареубийства: Проповедь, сказанная 3 июня 1939 года, в день памяти святого священномученика Филиппа, митрополита Московского // Православная Русь. 1991. № 1. С. 1–6.
5. Николай (Гурьянов), прот., Остров Божественной любви. СПб.: Ладан, Троицкая школа, 2008. 445 с.

УРОК 5

Слайд 1.

Тема занятия: «Образ Великих Княжон. Анастасия»

Цель занятия: Раскрыть специфику воспитания детей в Царской Семье, формируя правильное отношение к любой возникающей жизненной ситуации, используемой в качестве иллюстрации воспитательного процесса.

Задачи:

1. Показать зависимость поведения ребенка от его возраста и особенностей его воспитания.
2. Показать, что нравственное воспитание детей — один из основополагающих компонентов в развитии личности.

Содержание материала:

Импульсивность поведения Анастасии в сочетании с рациональностью её поступков под мудрым руководством матери — Императрицы.

Послушание — основа формирования базисных общечеловеческих качеств.

Форма занятий: лекция с элементами беседы.

Наглядность и оборудование: фотографии Великих Княжон, иллюстрации икон, мультимедийный проектор, экран.

Материалы: пособие, презентация.

Методы: словесный, наглядный.

Ожидаемые результаты:

Индивидуальный опрос детей воскресной школы на предмет проверки доходчивости изложенного на занятии материала.

Ответы на возможные вопросы как результат эффективного взаимодействия преподавателя с детьми.

Слайд 2. Самая младшая из Великих княжон Анастасия Николаевна была подвижной, озорной, жизнерадостной девочкой, являясь всегда очень остроумной, обладая несомненным артистическим даром, во всём умела находить забавную сторону.

Слайд 3. За неистощимость в изобретении шалостей и проказ в семье её звали «швыбзик» или «швибз». «Она всегда шалила, лазила, пряталась, смешила всех своими выходками, и усмотреть за ней было нелегко», — писала фрейлина Императрицы Анна Танеева (Вырубова).

Слайд 4. Анастасия, младшая дочь, любила читать, как и другие Дети Императора, Анастасия получила домашнее образование. Великая Княжна была с большими голубыми глазами, унаследованными от отца. Говорила быстро, но четко. Голос имела высокий, глубокий. Имела привычку громко смеяться и хохотать. Девочка отличалась лёгким и жизнерадостным характером, могла часами без усталости носиться по дворцу, играя в прятки. С её лёгкой руки в моду вошло действие вплетать в волосы цветы и ленты, чем маленькая Анастасия очень гордилась.

Даже в последние месяцы своей жизни, когда Семья была арестована, она умела развеселить окружающих. Все, кто соприкасался с девочками, удивлялись их скромности, необыкновенной доброжелательности, открытости. Девочки были удивительные.

В годы Первой мировой войны все женщины Царской Семьи шили для солдат рубашки, вязали носки, рукавицы. Анастасия, которой было тогда 13 лет, принимала в этих трудах самое деятельное участие.

Священник, который принимал у них исповедь в последние месяцы их жизни, рассказывал, как был потрясён тем, какие они чистые, неспорченные девочки: никакая грязь ни внутренняя, ни внешняя не пристаёт к ним.

Слайд 5. Младшая Анастасия была также бойким и беспечным ребёнком, разумным и не без хитрости — ей всегда удавалось повернуть всё на свой лад. Её отличительной чертой было умение подмечать слабые стороны людей и талантливо имитировать их.

Государыня Мать прекрасно понимала, что ради пользы дочери её неуёмную энергию время от времени нужно сдерживать. Но в отличие от многих современных матерей мудрая Государыня Александра Фёдоровна вовсе не желала переделывать натуру ребёнка на собственный вкус, ломать её. Доброе, любящее сердце младшей Царевны, в сочетании с её живостью и остроумием, невероятным образом окрыляло всех тех, кто имел счастье общаться с ней.

Слайд 6. Анастасия была послушна родителям и старшим сёстрам, являя кротость и смирение. Она была именно смиренна, поскольку слово «смирение» так и притягивает скрытым в нём словосочетанием «с миром». Принимать всё с миром.

Такой же веселой и жизнерадостной была и Анастасия. Она постоянно потешала всю семью, имела замечательный музыкальный слух и талант комика, хотя в учебе преуспевала не часто, была с ленцой.

Слайд 7. Дети в семье замечательно ладили. Дочери все время были вместе, мало общались со сверстниками вне семьи. Когда они писали письмо, то подписывали его ОТМА — первыми буквами их имен по старшинству. Внутри себя они делились на «больших» — Ольга и Татьяна и «маленьких» — Мария и Анастасия.

Прошло время и в 2000 году вся Царская Семья Государь Николай Александрович, Государыня Александра Фёдоровна, Цесаревич Алексей и Великие Княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия была причислена к лику святых.

Задание: заполнить пропуски.

Примером исполнения пятой заповеди о почитании родителей служит Семья последнего Императора _____, Государь Николай Александрович, его супруга _____, их Дети — Цесаревич _____, Великие Княжны _____, _____, _____, _____ являются для нас образцом взаимной любви, заботы и верности.

Список используемой литературы:

1. 90-летие мученической кончины Святой Царской Семьи. «Святые Страстотерпицы Царевны Мученицы Ольга, Татиана, Мария и Анастасия». СПб.: Изд. Русская симфония: Общество памяти игумении Таисии, 2009. 70 с.
2. Дитерихс М. К. В своем кругу. Царские дети: Сб. / Сост. Н. К. Боневская. 6-е изд., испр. М.: Изд. Сретенского монастыря, 2015. 448 с.: ил.
3. Дневники императора Николая II. М.: Орбита. 1992. С.104, 98, 62, 70.
4. Дневниковые записи, переписка царской семьи, представленная в книге «Дивный Свет» 2009. С. 80, 83.
5. Стремоухов П. П. Императрица Александра Фёдоровна в ее письмах. Париж: Русская Летопись, 1924. С. 52, 78, 143, 92.

УРОК 6

Слайд 1.

Тема занятия: «Воспитание Цесаревича Алексея как наследника в Семье Государя Николая II».

Цель занятия: Показать средства воспитания будущего Государя.

Задачи:

1. Показать духовную составляющую формирования личностных качеств у будущего Государя.
2. Показать пользу разнообразия форм физической и интеллектуальной подготовки для укрепления психологической составляющей процесса воспитания наследника Престола.

Содержание материала:

1. Роль Императора-отца для воспитания наследника — сына.
2. Понимание Цесаревичем Алексеем своей роли и ответственности о судьбах государства и собственного народа.

Форма занятий: лекция с элементами беседы.

Наглядность и оборудование: фотографии Цесаревича Алексея, иллюстрации икон, мультимедийный проектор, экран.

Материалы: пособие, презентация.

Методы: словесный, наглядный.

Ожидаемые результаты:

Важность положительного отцовского примера Государя Императора для сыновнего воспитания Цесаревича Алексея.

Сожаление о невозможности быть «наследниками» русских царей в результате величайшего преступления XX века.

Возможность задуматься о роли собственных отцов в семейном воспитании детей воскресной школы в условиях современной жизни.

Слайд 2. После рождения четырёх сестёр все ждали наследника. В 1903 году вся семья поехала в г. Саров. Там шло прославление нашего русского святого Серафима Саровского, и семья участвовала в празднествах, в молебнах. Также они окунулись в святом источнике и просили у Бога наследника. И через год после этого у Александры Фёдоровны родился сын — долгожданный наследник, о чём возвещали выстрелами из Петропавловской крепости. Не было предела счастью Царской Семьи и всего ближайшего окружения, из-за рубежа пришло много поздравлений по случаю рождения Цесаревича Алексея.

Когда Государю задали вопрос о том, решил ли он, какое имя будет дано наследнику, он ответил следующими словами: «Императрица и я решили дать наследнику имя Алексей».

Слайд 3. Во время крещения с младенцем произошёл замечательный случай, обративший на себя внимание присутствующих. Когда новорождённого Цесаревича помазывали святым миром, Он поднял ручку и простёр пальчики, как бы благословляя присутствующих.

Слайд 4. Младенец был дивно красив внешним и внутренним обликом по проявившейся в его младенческих чертах душевной красоте. Государыня ежедневно сама купала наследника и так много уделяла времени детской, что при дворе даже стали говорить, что она не Царица, а только мать.

Однако скоро многим стало ясно, что такая чуткость и заботливость Императрицы были необходимы для сохранения жизни новорожденного наследника, так как у него врачи обнаружили гемофилию — болезнь, характеризующуюся плохим свертыванием крови, которая передалась мальчику по линии Императрицы, от этой болезни умерли брат и дядя Александры Федоровны и ее племянники. Первое проявление этой болезни у мальчика наблюдалось 8 сентября 1904 года.

От любого удара, ушиба у ребёнка открывалось внутреннее кровотечение, и гематома не рассасывалась неделями. Это причиняло огромные страдания мальчику. Его так и называли страдальцем при жизни.

«У наследника даже при малейшем ушибе начиналось внутреннее кровотечение, которое было очень тяжело остановить. Когда он спотыкался и падал, у него появлялись шишки, росшие несколько часов и превращавшиеся в синеватые опухоли, кровь не свертывалась. При гемофилии любой ушиб, при котором повреждается даже маленький кровеносный сосуд, может привести к тому, что кровь начнет поступать в окружающие ткани тела. Образовывалась гематома размером с апельсин. При этой болезни наблюдались тяжелые боли. И это становилось постоянным источником тревог и мучений родителей. Мальчик много дней вследствие болезни проводил в постели».

Слайд 5. Хотя наследник был очень живой, увлекающийся, наблюдательный и жизнерадостный мальчик, однако ему часто запрещали играть в теннис, кататься на велосипеде. Алексей в детстве плакал: «Почему я не такой, как все мальчишки?» Он отличался большими способностями, хорошо учился. Александра Федоровна очень страдала из-за сына, постоянно молилась Богу, надеялась на чудо. Императрица винила себя в том, что передала ему такую болезнь.

Слайд 6. Когда он был здоров, весь дворец казался словно преображённым: это был луч солнца, освещавший всех и вся. Недаром в переписке родители его так и называли — Солнечный луч. Дома Алексея называли не иначе как «маленькое сокровище». Сестры его обожали, он был радостью своих родителей. Он так же, как и все дети, шалил, его карманы вечно были набиты оловянными солдатиками, какими-то камушками и всякой всячиной.

Цесаревич Алексей рос милым, хорошим мальчиком, был наблюдательным, восприимчивым, очень ласковым, весёлым и жизнерадостным, несмотря на своё частое тяжёлое состояние.

По воспоминаниям Анны Танеевой: «У мальчика была большая живость ума, деликатная и чуткая душа. Он был любящим и чувствительным к чужим страданиям, потому что сам много страдал».

Слайд 7. Наследник Алексей был ласков, он не любил придворного этикета, ему нравилось общаться с солдатами. Он не переносил ложь и не потерпел бы её около себя, если бы взял власть когда-либо. Он учился, как и остальные дети, и, как отмечали учителя, наследник был умён и сообразителен.

Горячий патриот, умен, благороден, добр, отзывчив, постоянен в своих симпатиях и чувствах. Он проявлял большую чуткость к несчастным и обездоленным. В лице Алексея Николаевича Россия приобрела бы прекрасно-го государя. Он любил Россию, русский язык, русский народ.

Слайд 8. Он говорил: «Когда я буду царём, не будет бедных и несчастных. Я хочу, чтобы все были счастливы».

Жизнь его с самого рождения была посвящена одному — будущему царствованию. Он много интересовался жизнью простых людей. В Петергофском парке Цесаревич имел своё поле, на котором посадил рожь и в конце лета сам сжал её серпом, чтобы лучше почувствовать жизнь и труд крестьян.

Слайд 9. Николай II сам знакомил его с русской военной историей и устройством армии. По традиции Алексей стал шефом 12-го Восточно-Сибирского стрелкового полка и атаманом всех казачьих войск. Он любил бывать в армии, его любимой пищей были чёрный хлеб, щи и каша, которые, как он говорил, едят его солдаты.

Когда отец в 1915 году возглавил фронт, Цесаревич Алексей часто выезжал с отцом на фронт, что способствовало поднятию боевого духа армии, несмотря на опасность таких поездок для его здоровья и жизни. Они с отцом часто были в расположении войск совсем близко от линии фронта в досягаемой близости артиллерийского снаряда с территории противника.

С детства родители прививали детям убеждение: «Ваша жизнь есть служение Родине». И вся жизнь этой семьи была примером служения Родине.

Император Николай II навсегда сохранил в душе самое главное — веру в Божий промысел и преданность Отечеству. «Я имею твёрдую и полную уверенность, — говорил он, — что судьба России, точно так же, как судьба моя и моей семьи, находятся в руках Бога, который поставил меня на моё место. Что бы ни случилось, я склоняюсь перед Его волей, полагая, что никогда я не имел другой мысли, как только служить стране, управление которой Он мне вверил».

Слайд 10. Многие годы истинный облик царственных особ замалчивался и намеренно искажался в угоду идеологическим и политическим интересам существующей власти. Но сегодня, спустя столетие, мы можем узнать о них правду и понять, насколько высоко нравственной и высокодуховной была Царская Семья. И взять за образец их отношения, их образ жизни, их преданность и верность Отечеству. Мировая история не знает подобных случаев такого самоотречения и самоотверженного служения царственных особ своему народу.

Царская Семья канонизирована Русской православной церковью, как святые страстотерпцы.

Задание: заполнить пропуски.

На иконе над головами святых Царственных страстотерпцев изображены _____ — символы святости. В руках у каждого мученика _____ — символ перенесённых страданий. Два _____ держат икону Пресвятой Богородицы. Эта икона была явлена в год насильственного отстранения от власти последнего Государя Императора Николая II. Пресвятая Богородица изображается на троне, в руках у Неё находятся символы царской власти. Икона носит название _____.

Список используемой литературы:

1. 90-летие мученической кончины Святой Царской Семьи. «Святые Страстотерпицы Царевны Мученицы Ольга, Татиана, Мария и Анастасия». СПб.: Изд. Русская симфония: Общество памяти игумении Таисии, 2009. 62 с.
2. Мосолов А. А. Царская фамилия. Царские дети: Сб. / Сост. Н. К. Бонецкая. 6-е изд., испр. М.: Изд. Сретенского монастыря, 2015. 448 с.: ил.
3. Микушина Т. Н. Покаяние спасёт Россию. О Царской Семье. Омск: Издательский Дом «Сириус», 2013. 264 с.
4. Остроумов Ст., прот. Жить — любви служить. Изд. 2. СПб., 1911. 418 с.
5. Палеолог Морис. Царская Россия во время мировой войны. М.: Международные отношения, 1991. 241 с.

Тренинги для младших школьников по развитию христианской добродетели: НЕСТЯЖАНИЕ

Описание добродетели нестяжания.

Человек был сотворен Богом непорочным и святым, он находился в непрестанном духовном наслаждении, в созерцании красоты мироздания, в богомыслии и боговидении [1, с. 28]. Правый, любящий добро, свободный от печалей, украшенный добродетелью, изобилующий благами, по природе безгрешный [цит. по: 4, с. 35]. Все природные качества человека были неповрежденными, здоровыми и соответствовали божественному назначению. Греха и страсти еще не было в природе человека. Совершив поступок вопреки воли Божией, человек породил в

своей душе зло и грех [4, с. 165]. Основой первородного греха стала привязанность Адама и Евы к тварному миру, которая стала вытеснять общение с Богом и любовь к Нему [там же, с. 173]. Такое состояние души первых людей соответствовало зарождению страсти — стяжанию материальных благ. После грехопадения, зло стало оказывать разрушающее действие на человека, отдаляя его душу от общения с Богом. Его следствием стало то, что любовь стала заменяться на страстную привязанность к внешнему, тленному и земному [там же, с. 185]. По словам апостола Павла «доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу делаю» (Рим. 7:19). Дальнейшее состояние человека стало отчаянным сдерживанием тления и смерти — борьбой со своими грехами. И это состояние стало бедствием всего человечества: сначала в лице Адама и Евы, а потом — его потомков. Чтобы бороться со своими страстями, по мнению святых отцов, нужно стремиться к добродетелям, которые были заложены Богом в человека до грехопадения. Одной из таких добродетелей является нестяжание. Оно также является средством для борьбы со сребролюбием — одной из восьми главных страстей [там же, с. 320].

Нестяжание наравне с целомудрием и послушанием является третьим монашеским обетом. Первая ступень нестяжания касается беспристрастному отношению к материальным благам. Вторая ступень — это предпочтение нужды ближнего своей [3, с. 233]. Если человеку достаточно того, что он имеет, то он богатый человек. Если человеку мало того, что он имеет, то он бедный человек. Преподобный Иоанн Лествичник, говоря о нестяжании, вспоминает праведного Иова, в котором не было и следа сребролюбия, поэтому, всего лишившись, он пребывал без смущения [3, с. 233].

Совершеннейшим образом нестяжания является Иисус Христос. Он родился в яслях, жил, «не имея, где приклонить главу» (Быт. 8:20), умер на Кресте. Ищущие духовного совершенства люди, давали обет нищеты, раздавали свое имение и удалялись в пустынное место. Так началось монашество. Прп. Антоний Великий, услышав совет Господа о нищете (Мф. 19:21), удалился в пустыню. Услышав о его подвигах, другие люди захотели стать его учениками. Многие древние и современные обители (например, Троице-Сергиева Лавра) рождались подобным образом. Причина такого удаления в пустынное место кроется в следующем.

В мире очень много соблазнов и излишеств, к которым прилепляется человек. Связывая ум и желание своим постоянным напоминанием, богатство мира, начинает отвлекать душу от невещественной красоты — Бога. Поэтому Господь сказал, что «никто не может служить двум господам, ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить» (Мф. 6:24). Великий подвиг — удаляться от мирских похотей, по словам ап. Иоанна Богослова, похоти плоти, похоти очей и гордости житейской, ведя городскую жизнь (1 Ин. 2:16). В Таинстве Крещения, которое принимает каждый человек, уже заложены обеты нестяжания. Человек (сам или через крестного) отрекается от служения сатане и сочетается Христу. Божественная благодать дает человеку силы для того, чтобы исполнить данные обеты. Дело за человеком и его близким окружением, которое захотело посвятить ребенка Богу.

Правильное воспитание христианского мировоззрения, соблюдение православных традиций, помогают человеку сохранить и преумножить дары Святого Духа — добродетели, данные ему в Таинстве Миропомазания.

УРОК 1

Время урока: 40–60 минут.

Цель урока: ознакомить детей с понятием «нестяжание».

Задачи урока: познакомиться друг с другом, познакомиться с жизнью праведного праотца Авраама, обсудить рассказ педагога, поднять вопрос о важности нестяжания, проанализировать понятие нестяжания согласно рассказу, способствовать самостоятельному анализу изучаемого термина.

Формы и методы обучения: беседа-обсуждение, комментированное чтение отдельных отрывков книги Бытие с 12 по 18 главы, упражнение: ответы на вопросы.

Ход урока: Знакомство. Рассказ о жизни Авраама. Беседа-обсуждение текста. Упражнение. Выводы урока.

Вступление. «Добрый день, дети. Сегодня мы поговорим с Вами о добродетелях. Зачем нужны людям добродетели? Правильно, чтобы приблизиться к Богу и постараться, чтобы образ Божий, который нам дан, восходил к подобию Божию. В ближайшие пять занятий мы поговорим о добродетели нестяжание, поиграем в игры, посмотрим мультфильм, поделаем интересные упражнения».

Содержание рассказа о жизни Авраама: «Сам термин нестяжание не ограничивается одним определением, но несет в себе большую смысловую нагрузку, то есть имеет несколько значений. Чтобы их раскрыть и понять, нам нужно обратиться к примерам Священного Писания. Одним из них является праотец Авраам.

Давайте вспомним, как Авраам покидает свой город. Бог повелевает выйти Аврааму своей земли, из дома отца своего (Быт. 12:1). Город Ур, где жил Авраам был центром мировой торговли с большим многонациональным населением. В городе были школы письма, чтения и счета. Археолог Алан Миллард говорит, что «Авраам оставил современный город, со всей его безопасностью и со всеми его удобствами, чтобы стать одним из презренных кочевников!» [цит. по: 5, с. 10]. Такие действия согласовываются с первым определением нестяжания в 17 слове прп. Иоанна Лествичника: «нестяжание есть отложение земных попечений, беззаботность о жизни, невозбраняемое путешествие, вера заповедям Спасителя» [3, с. 232].

Второй урок нестяжания Авраама можно увидеть, если внимательно прочесть еврейский текст Быт. 12:8: вместо слов «шатер свой», в еврейском тексте написано «шатер ее (жены)». Прот. Олег Стеняев объясняет, что сначала Авраам ставит шатер жены, а потом свой. Это говорит о том, что праведник сначала заботится не о себе, а о другом. Делает так, чтобы другому человеку было хорошо [5, с. 24]. Нестяжание — значит предпочитать нужду

ближнего своей нужде. Можно ли в современном мире повторить данную добродетель Авраама?

Следующий урок нестяжания получил сам Авраам от Господа, когда из-за голода «сошел в Египет» (Быт. 12:10). «Сошел», означает уклонился от правильного пути, потому что прямого указания Бога на посещения Египта не было. Следующий грех после поиска пищи без Божиего благословения была боязнь за свою жизнь (Быт. 12:11). Авраам уже перестает надеяться на Бога и решается на обман через Сарру. За эти действия Авраама придется отвечать в дальнейшем всему израильскому народу. Каким образом это произошло? «Сребролюбие есть и называется корень всем злым», — пишет прп. Иоанн Лествичник [3, с. 232].

Уйдя из Египта «был Авраам очень богат скотом, и серебром, и золотом», но по преданию, все богатства, которые Авраам получил, он отдал детям Хеттуры (Агари), египетской принцессы, которая стала его второй женой [5, с. 35]. Точно также Авраам поведет себя после битвы в Долине царей, «что даже нитки и ремня от обуви» не возьмет. Эти действия согласуются с изречениями старцев о нестяжании: «Бог требует от подвижника полного нестяжания до малой вещи: и малая вещь с пристрастием к ней может повредить, отлучив ум» от Бога. Комментируя богатство Авраама свят. Амвросий Медиоланский пишет: «Мне не кажется, что в праведном человеке восхваляются мирские богатства... Авраам по справедливости был богат, потому что властвовал над неразумными чувствами» [5, с. 38].

Следующий пример вреда богатства описан в Быт. 13:6: «И непоместительна была земля для них, чтобы жить вместе, ибо имущество их было так велико». Избыток богатства может стать причиной разделения в семье, как это случилось между Авраамом и Лотом. Авраам как бескорыстный и нестяжательный человек предлагает Лоту выбрать первому любой участок земли для проживания и питания (Быт. 13:9). Когда приходит время Аврааму переселиться с одного места на другое, то можно увидеть в нем отсутствие привязанности к вещам, к местности, отсутствие скорби и печали. Прп. Иоанн Лествичник в слове о нестяжании пишет: «Велик благочестиво отвергший свое имение, но свят, кто отвергается своей воли» [3, с. 233].

Нестяжание также проявляется в странноприимстве, когда человек готов поделиться тем, что у него есть, с другим человеком (будь то крыша над головой, еда, одежда). В главе 18 книге Бытия, желая оказать гостеприимство путникам, Авраам встречает Самого Господа. Такой же пример странноприимства показывает племянник Авраама Лот (Быт. 19: 1–2). И, наконец, страшный пример отсутствия нестяжания показывает жена Лота, которая не может расстаться с прежней материально обеспеченной жизнью и сочувствует жителям Содомы и Гоморры (Быт. 19:25).

Обобщив вышесказанное можно дать следующее определение нестяжанию, которое согласуется со словами свят. Игнатия Брянчанинова: нестяжание — это «удовлетворение себя одним необходимым. Ненависть к роскоши и неге. Милосердие к нищим. Любление нищеты евангельской. Упование на промысл Божий. Последование Христовым заповедям. Спокойствие и свобода духа и беспопечительность. Мягкость сердца» [2, с. 153].

Вопросы к беседе: «Можно ли назвать Авраама богатым человеком?», «Можно ли назвать Авраама нестяжательным?», «Какие примеры поведения говорят о его нестяжании?», «Были ли отрицательные примеры в рассказе?».

Упражнение: попросить детей рассказать о других примерах нестяжания в Священном Писании? Вспомнить вместе с детьми жизнь праведного Иова.

УРОК 2

Цель урока: формировать навыки нестяжания.

Задачи: ознакомить детей с другими примерами нестяжания из Ветхого и Нового Заветов, прочесть и обсудить слова Господа Иисуса Христа о нестяжании, провести игру.

Формы и методы обучения: беседа-обсуждение на примере, комментированное чтение, коллективное решение, игра.

Ход урока: вступительное слово, беседа-обсуждение, чтение-обсуждение Мф. 5:1-12 (заповеди блаженств), 5:38–42, 6:1–4, 6:19–31, Мф. 25:31–44. Притча о богатом: Лк. 12:16–21. Притча о богаче и Лазаре: Лк. 16:19–31. Обсуждение Мк. 10:24. Игра «Сломанный телефон». Выводы урока.

Содержание урока: «Дети, сегодня мы вспомним, чем закончилось наше предыдущее занятие. Правильно. Мы читали про жизнь праведного праотца Авраама и вспоминали примеры из Священного Писания о нестяжании. Давайте подумаем, что сам Господь говорил о нестяжании». Дети сами по очереди читают отрывки и совместно с педагогом пытаются найти значение данных отрывков: Мф. 5:1-12 (заповеди блаженств), 5:38–42, 6:1–4, 6:19–31, 25:31–44. Притчу о богатом: Лк. 12:16–21. Притча о богаче и Лазаре: Лк. 16:19–31. Мк. 10:24.

Содержание игры «Сломанный телефон»: педагогу и детям нужно встать / сесть в форме круга, педагог тихим голосом ближайшему участнику игры произносит заранее подготовленную фразу. Первый участник по очереди должен передать ее следующему участнику. Последний участник громко произносит то, что он услышал. Фразы к игре: «На щедрую руку и сокол садится», «Для сироты другом будь, для одиноких щедрым будь», «Кто доброе творит, тому зло не вредит», «Сытый голодного не разумеет». После каждой игры необходимо определить с детьми значение пословицы.

УРОК 3

Цель урока: формирование навыка быть щедрым.

Задачи: раскрыть значение понятий «жадный», «щедрый»; воспитывать желание поделиться своими игрушками; продолжить работу по ознакомлению с понятием «нестяжание» и формированию навыка изучаемой добродетели.

Формы и методы обучения: просмотр мультфильма, беседа-обсуждение, упражнение, игра.

Ход урока: Вступительное слово. Просмотр м/ф «Два жадных медвежонка» (1954). Беседа-обсуждение. Игра «Специально заданная ситуация». Выводы.

Вопросы к беседе: «В чем выражается жадность медвежат?», «Кто помог медвежатам?», «Какой урок они вынесли?», «Хорошо ли быть жадным?», «Как Вы поступаете, когда у Вас просят поиграть с Вашей игрушкой?», «Хорошо ли быть щедрым?».

Игра «Специально заданная ситуация». На каждого ребенка приготовлена одна карточка с вопросом без вариантов ответа. Каждый из детей читает свою «заданную ситуацию» и предлагает свое решение вопроса. После ответа остальные дети могут высказаться по данной ситуации. После ответа первого ребенка слово переходит к следующему. Возможные варианты «ситуаций»:

Ситуация 1: «Вы с другом играете площадке в машинки. Подходит третий человек и просит у Вашего друга игрушку. Он не отдает. Назревает конфликт. Как Вы поступите в данной ситуации?».

Ситуация 2: «Вы сидите в автобусе на последнем ряду. Заходит бабушка. Никто ей не уступает место. Ваши действия?».

Ситуация 3: «Вам родители дали деньги на еду после школы. К Вам подходит одноклассник и просит помощи. Он потерял свои деньги и не может купить себе еды. У Вас денег ровно на одну покупку. Что Вы будете делать?».

Ситуация 4: «На уроке физкультуры перед сдачей норматива по бегу у Вашего одноклассника рвутся ботинки. Поможете ли Вы ему и как?».

Ситуация 5: «Вы пригласили друга к себе домой. Вы играете вместе в увлекательную игру. В комнату заходит Ваш родитель и просит Вас помочь по хозяйству. Что Вы скажете?».

Ситуация 6: «Вы собираетесь на День Рождения. Одевая рубашку / блузку случайно рвется шов. У Вас есть в запасе еще 20 минут. Какие будут Ваши действия?».

Ситуация 7: «Вы всей семьей смотрите добрый фильм. В какой-то момент выключается телевизор и больше не включается. Родители начинают предлагать разные варианты решения проблемы. Какой вариант предложите Вы?» и т. д.

УРОК 4

Цель урока: побуждать в детях проявлять чувство нестяжания.

Задачи урока: учить понимать значение добрых дел, учить понимать, что не следует совершать плохие поступки, учить проявлять сочувствие к нужде ближнего.

Формы и методы обучения: прослушивание аудио-рассказа, оценка информации, беседа-обсуждение, упражнение.

Ход урока: Вступительное слово. Прослушивание аудио-сказки. Синие листья (Осеева В. А.). Беседа-обсуждение. Упражнение: письменные вопросы с вариантами ответов. Отрицательные примеры стяжания материальных благ: Иуда, Анания и Сапфира. Выводы.

Содержание: «Добрый день, сегодня мы продолжим говорить о такой добродетели как нестяжание. На прошлом уроке мы с Вами посмотрели мультфильм и обсудили, как стоит поступать в разных ситуациях. Сегодня я для Вас подготовил карточки с заданиями, которые имеют разные варианты ответов. Вам необходимо внимательно прочитать задание и подчеркнуть ручкой правильный ответ.

Примеры письменных вопросов с вариантами ответов:

1. Нестяжание — это

- щедрость;
- милосердие;
- любовь к ближнему;
- все вышперечисленное;
- нет правильного ответа.

2. Почему богатому трудно войти в Царство Небесное? —

- потому что надеется на себя;
- потому что любит красивую жизнь;
- потому что не помогает нуждающемуся;
- все вышперечисленное;
- нет правильного ответа.

3. Кто из богатых людей удостоился посещения Господа при жизни?

- Лазарь;
- Закхей;

- Ирод;
 - Никодим;
 - Иосиф из Аримафеи;
 - все вышеперечисленное;
 - нет правильного ответа.
4. Почему в притче о богаче и Лазаре богатый не попал в рай?
- потому что не помогал Лазарю;
 - потому что не думал о спасении души;
 - потому что не замечал страданий ближнего;
 - все вышеперечисленное;
 - нет правильного ответа.
5. Кого в Священном Писании погубила страсть сребролюбия?
- Анании;
 - Сапфиры;
 - Иуды;
 - все вышеперечисленное;
 - нет правильного ответа.
6. Кто сказал: «Господь дал, Господь и взял: да будет имя Господне благословенно!»
- праведный Моисей;
 - праведный Авраам;
 - праведный Иов;
 - пророк Даниил;
 - апостол Матфей;
7. Кто из апостолов собирал налоги:
- Симон Зилот;
 - Филипп;
 - Матфей;
 - Варфоломей;
 - все вышеперечисленное;
 - нет правильного ответа.
- И др. по количеству детей.

УРОК 5

Цель урока: закрепление полученной информации на предыдущих занятиях о нестяжании.

Задачи урока: повторение материала предыдущих занятий, игра по группам, обратная связь.

Формы и методы обучения: прослушивание аудио-рассказа, оценка информации, беседа-обсуждение, упражнение, обратная связь.

Ход урока: кратко повторить, что было сказано на предыдущих уроках, вспомнить положительные и отрицательные примеры нестяжания из Священного Писания, игра «Что? Где? Когда?», раздача подарков, обратная связь.

Содержание: «Добрый день, дети. Сегодня мы вспомним, что было на прошлом занятии. И поиграем в командную игру «Что? Где? Когда?».

Игра «Что? Где? Когда?»: учащиеся разбиваются на две, три группы. Выбираются капитаны команд. После вопроса, дается минута на размышление. Капитан команды, которая готова отвечать поднимает руку и называет человека, который будет давать ответ. После правильного ответа команда получает один балл. После неправильного ответа следующая команда получает шанс ответить на заданный вопрос. После игры подсчитываются баллы. Команда, набравшая наибольшее количество баллов объявляется победителем и получает сладкие подарки (на всех участников игры) и получает возможность поделиться этими подарками с остальными участниками игры (показав щедрость).

Вопросы к игре:

1. «Чтобы встретить Господа этот человек залез на дерево?». Правильный ответ: Закхей.
2. «Какую часть имущего обещал отдать Закхей нищим?». Правильный ответ: половину.
3. «Сколько обещал отдать Закхей тому, кого обидел?». Правильный ответ: вчетверо больше.
4. «Как звали человека, у которого псы лизали раны?». Правильный ответ: Лазарь.
5. (Этот вопрос необходимо написать на доске). Один из святых сказал: «Цель христианской жизни — это стяжание...», — закончите, пожалуйста фразу?».

Беседа-размышление: Кто из святых сказал эту фразу? Значит стяжания — это не грех? Что же нужно человеку стяжать?

6. «Кто из богатых женщин, упоминаемой в Священном Писании служил именем своим Христу?». Правильный ответ: Иоанна, жена домоправителя Ирода Хузы.

7. Написать на доске: «Если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а ... не имею, нет мне в том никакой пользы?». Какое слово пропущено?

8. Кто автор предыдущего стиха?

«Давайте поразмышляем, почему нестяжание без любви не имеет никакой пользы?». Правильный ответ: совершающий такие действия, если не думает о любви, то думает о славе своей (превозношение) или ищет славы у людей (тщеславие) (Деян.5:1-11).

Обратная связь: (Что больше всего понравилось? Удалось ли понять, что такое нестяжание? Как в обычной жизни Вы будете следовать этой добродетели?).

Список источников и литературы

Библия.

Игнатий Брянчанинов, свт. Слово о человеке. СПб: Общество памяти игумении Таисии, 2013. 108 с.

Игнатий Брянчанинов, свт. Аскетические опыты. Т. 1. М.: изд-во Сретенского монастыря, 2010. 816 с.

Иоанн Лествичник, прп. Лествица. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2022. 592 с.

Леонов В., прот. Основы православной антропологии: Учебник. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2016. 456 с.

Стеняев О., прот. Семейная жизнь православных патриархов. Сергиев Посад: Издательство Троице-Сергиевой Лавры, 2009. 432 с.

Тренинги для младших школьников по развитию христианской добродетели: РАДОВАНИЕ

Теоретической основой реализации программы является учение о христианской добродетели «радование».

Программа тренинга развития христианской добродетели основана на идее добрых дел в совместной деятельности детей с родителями и педагогами. Совместная работа всех участников программы позволит направить усилия на обобщение лучшего опыта воспитания в начальной школе.

Младшие школьники не всегда получают достаточный объем духовно-нравственных представлений о той или иной добродетели. Есть дети, которые имеют представление о добродетели, но они не знают, как ее реализовать. Есть ребята, которые знают и понимают, что надо делать и как поступать, имеют представление о нравственном поведении, но не всегда поступают правильно.

Расхождение между представлениями о нравственном поведении и поступками объясняется многими причинами. Одна из них состоит в том, что родителям или учителю легче объяснить детям, что представляет добродетель, как надо поступать. Приучить их к правильному поведению сложнее.

Комплексный подход к воспитанию добродетели ставит перед педагогом важную задачу формирования единства сознания и поведения младшего школьника.

Цель программы:

Воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России на основе учения о добродетели «радование».

Задачи:

- формировать основы нравственной, совершенной личности, в соответствии с добродетелью «радование», обусловленной принятыми в обществе представлениями о добре и зле;
- формировать представления о добродетели «радование» и выстраивать поведение в соответствии с ней;
- формировать основы нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам в соответствии с добродетелью;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
- развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей.

УРОК 1

Тема: Что такое радование?

Цель: формирование целостного представления о понятии «радование».

Задачи:

1. Познакомить учеников с понятием «добродетель», «радование».
2. Обеспечить развитие мотивации к добродетели «радование».
3. Воспитать потребность жить по нравственным заповедям Православия.

Ключевые понятия: добродетель, радование.

Формы занятия: беседа о добродетели и о понятии «радование», рассуждение, чтение Евангелия, словарных статей толковых словарей.

Ход занятия

1. Вступление.

Речь сегодня пойдет о добродетели «радование».

2. Основная часть.

— Прежде всего давайте обратимся к понятию «добродетель». Какие родственные слова можно подобрать? Добро, доброволец, одобрить.

— Что такое «добродетель»? Обратимся к словарной статье в толковом словаре Т. Ф. Ефремовой.

Добродетель I ж. 1. Положительное нравственное качество человека. || противоп. порок 2. Высокая нравственность, моральная чистота. II м. Добродетельный, высоконравственный человек. III ж. устар. Доброе дело; благодеяние.

— Обратите внимание на помету «устаревшее». Что раньше обозначала добродетель?

Доброе дело, благодеяние.

— Прочитаем определение этого слова в толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля. Значение слова «добродетель» дается в словарной статье к слову «добро».

Добродетель ж. доблесть, всякое похвальное качество души, деятельное стремление к добру, к избежанию зла; отвлеченно: добро, доблесть, противополож. зло, лихо, худо, порок. Помню добродетель твою, говорит народ, вм. благодеяние, благотворение. Не хвались родителями, хвались добродетельми.

— Таким образом, что вы понимаете под словом добродетель? Это делание чего?

Добродетель — это делание добра, совершение добрых поступков, исполнение благих намерений.

— Какие добрые дела можно совершить, какое благо сделать?

Помочь маме помыть посуду, вынести мусор, убрать игрушки, поздравить кого-либо с праздником, сделать подарок своими руками.

— Как совершаются добрые дела? Можно ли заставить поступить по-доброму?

Добрые дела совершаются от чистого сердца, от души, добровольно. Можно посоветовать сделать добро, но заставить совершить добрый поступок нельзя. Человек решает, как поступать, сам выбирает делание.

— При совершении добрых поступков человеческие силы души направлены в соответствии с Божьей волей, так как Господь всегда благ и творит только добро. Человек тоже становится благ в момент делания добра. Он соприкасается с Богом и испытывает от этого состояние блаженства, счастья, другими словами, радование. Чтобы понять слово радование, подберите к нему однокоренные слова.

Радость, радостный, радоваться, обрадованный, возрадоваться.

— Чему может радоваться человек?

Новой игрушке, игре в телефоне, посещению комнаты виртуальной реальности, просмотру мультфильма.

Епископ Ириней пишет: «Хотите обрадовать и наградить ребенка — никогда не давайте таких подарков, которые служат к развитию сластолюбия».

— А какие это подарки?

Шоколадки, мороженое.

— «Если будешь хорошо себя вести — получишь сладкое», — такая зависимость разрушающая. Важно найти достойное занятие.

— Паисий Святогорец пишет: «Чем больше человек сидит без дела, тем больше расслабляется, а чем больше работает, тем сильнее становится. Помимо того что работой он отгоняет от себя печаль, еще и помогает себе духовно. Цель — чтобы человек больше радовался неудобствам и трудностям, чем комфорту. Знали бы вы, как живут на Афоне некоторые старцы и какую радость при этом испытывают! ...Жизнь в суровых условиях ради любви Христовой приносит в сердце умиление Христово. Божественное наслаждение рождается от телесных страданий».

— Как проявляется радость?

Человек улыбается, успокаивается.

— Как сам человек может понять, что переживает радость?

Ощутить в сердце умиротворение, покой.

— Может ли радость быть обманчивой?

— В каком случае? При каких обстоятельствах?

Радость может быть обманчивой, когда человек радуется приобретению чего-либо или удовлетворению своих телесных потребностей.

— Различают радость получения материальных вещей и радость души, духовную радость.

«Радость происходит от внутреннего, духовного состояния человека. Радость есть не что иное, как прикосновение к нам Божественной благодати, той самой, которую мы чувствуем, в первую очередь, причащаясь Святых Христовых Таин; это тихое, мирное состояние души. А у людей духовно просвещенных это не просто тихое состояние, а это избыточествующая сердечная радость, которая оказывается самым ярким, самым сильным, в положительном смысле слова, проявлением человеческой души» (Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл).

— Что может стать причиной радости человека, посетившего церковь?

— Испытывали ли вы радостное чувство от хорового пения, зажжения или горения свечи, изображения святого, от благоухания?

— Радостное чувство, переживаемое в храме, называется особым состоянием — радованием. Радование — это ощущение близости Бога. Где и когда можно в большей степени ощутить присутствие Господа?

В храме, на богослужении, после таинства Причастия.

— Можно ли ощутить радование вне храма?

Да, после совершения добрых поступков.

— Какое главное условие должно быть соблюдено при этом?

Дела, совершаемые во благо, не должны тешить самолюбие человека.

— Что может чувствовать человек, не знающий Господа?

Человек, не знающий Господа, может испытывать удовольствие от того, что кому-то сделал хорошо.

— Какими должны быть поступки, вызывающие радование?

Если делать что-либо для прославления Господа, не для получения удовольствия, то человек будет испытывать настоящую, искреннюю радость в сердце. Добрые поступки — это поступки во Славу Божию, они приводят к радованию.

— Обратимся к чтению Евангелия: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» [Мф. 5:16]. Слова евангелиста Матфея призывают делать добро не для своей славы, а для Славы Божией.

— Василий Великий пишет о добродетели так: «Радование о совершившемся по заповеди Господней во славу Божию есть радость о Господе».

— Как вы думаете, как можно совершать добрые дела не для себя, а во Славу Божию? О чем всегда нужно помнить человеку?

Каждый человек — это образ Божий. Помогая другому человеку, мы уподобляемся Иисусу Христу. С Господом в сердце всегда ощущаешь радость, для этого мы и принимаем дары причастия: чтобы соединиться с Иисусом, уподобиться Ему.

3. Подведение итогов.

Сегодня мы коснулись очень важной темы: приобретение добродетели «радование». Важно с младшего возраста жить с радованием в сердце, с желанием помочь другому человеку, но не для выгоды, а для спасения души.

4. Домашнее задание.

Поразмышляйте, что вам в первую очередь нужно изменить в себе для того, чтобы приблизиться к радованию. Какие первые шаги нужно сделать? Письменно составьте для себя пять правил, которыми можно руководствоваться каждый день.

УРОК 2

Тема: радование сердца — это примета человека, делающего добро во Славу Божию.

Цель: выстраивание поведения в соответствии с добродетелью «радование».

Задачи:

1. Познакомить учеников с состоянием радования.
2. Обеспечить развитие мотивации к следованию радования путем стяжания этой добродетели.
3. На примере героев мультфильма способствовать воспитанию у учеников нравственных качеств личности, которым следует православный человек.

Ключевые понятия: радование, добрые поступки.

Формы занятия: беседа, просмотр мультфильма.

Ход занятия

1. Вступление.

Начнем занятие с проверки домашнего задания. Какие изменения в себе для того, чтобы приблизиться к радованию, вы выписали?

Каждый ребенок называет пять правил, которых нужно придерживаться. Педагог выписывает на доску ключевое слово каждого правила. Ребята обобщают выписанные слова.

2. Основная часть.

— На прошлом занятии мы говорили о радовании в храме, во время богослужения, благоухания и пения. Не все люди имеют возможность посетить церковь. Они не всегда испытывают радование от посещения храма. Тем не менее, необходимо стремиться приобретать эту добродетель. Стремление к стяжанию добродетели выражают поступки, совершаемые в обыденной, повседневной жизни.

— Предлагаю в качестве примера, представляющего различные поступки, просмотр мультфильма «Можно и нельзя».

— На кого похожи маленькие человечки Можно и Нельзя? С кем можно их ассоциировать, соотносить?

Можно и Нельзя похожи на ангела и демона, которые ведут постоянную борьбу за душу каждого человека.

— С помощью чего лукавый может воздействовать на человека? Какие чувства старается вызвать демон?

Страх, уныние, скуку, лень.

— Скука порождает уныние, а уныние, в свою очередь, приводит к лени, к праздности, а в результате, к отсутствию состояния радования.

— Как Можно предлагает персонажу Коле развеять скуку?

Можно предлагает поиграть (порисовать, попеть).

— Что нужно сделать для того, чтобы начать игру? Что является залогом любого занятия? Как сделать так, чтобы игра понравилась всем, не была скучной, всех заинтересовала?

К любой игре нужно подготовиться, знать правила игры.

— Для состояния радования тоже нужна подготовка. Для того, чтобы причаститься, нужно подготовиться. Какая подготовка необходима для совершения добрых дел?

Нужно с чистым сердцем совершать добрые поступки. Очистить свое сердце от злых помыслов, не думать о выгоде, о возвращении добра.

3. Подведение итогов.

Сегодня мы поговорили о том, как достичь радования с помощью доброделания.

4. Домашнее задание.

Напишите, что может порадовать вашу семью. Не отдельно каждого, а всех вместе.

УРОК 3

Тема: радование сердца — это примета человека, делающего добро во Славу Божию (продолжение).

Цель: выстраивание поведения в соответствии с добродетелью «радование».

Задачи:

1. Познакомить учеников с состоянием радования.

2. Обеспечить развитие мотивации к следованию путем стяжания добродетели.

3. На примере жизни героев русской классической литературы способствовать воспитанию у учеников нравственных качеств личности, которым следует православный человек.

Ключевые понятия: радование.

Формы занятия: чтение русской классической литературы, раскрывающей понимание добродетели радования.

Ход занятия

1. Вступление.

На прошлом занятии мы говорили о радовании вне церкви, в обычной жизни. На дом было задано узнать общую радость своей семьи.

Педагог выписывает на доске радости семьи каждого ребенка. Дети делают вывод, что является важным в состоянии радования.

2. Основная часть.

— Какое качество проявляет человек в стяжании добродетели радования?

— Силу воли, мужество, самоотверженность, самопожертвование.

При каких обстоятельствах человек способен проявить подобные черты?

— В экстренных ситуациях, на войне, при пожаре, спасении утопающего, помощи больному.

Прочитайте фрагмент рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро» от слов:

«взглянув на воду, он замер, и у него появилось то томительное чувство, которое испытываешь во сне: Володя в трех метрах от берега бил, шлепал по воде руками, запрокидывал к небу белое лицо с выпученными глазами, захлебывался и, окунаясь в воду, все силился что-то крикнуть, но в горле у него клокотало...»

до слов:

«И он заревел еще отчаянней и громче. Володя заморгал, покривился, посмотрел опять на воду, и сердце его дрогнуло, он все вспомнил...»

— Ка... как я тону-ул!.. — будто удивляясь, сказал он и тоже заплакал, дергая худыми плечами, беспомощно опустив голову и отворачиваясь от своего спасителя».

— Как радование выражается у героев рассказа?

С помощью слез. Герои плачут от радости, от пережитого.

Обратимся к рассказу А. И. Куприна «Чудесный доктор».

Каждый раз, заканчивая свое повествование о чудесном докторе, он прибавляет голосом, дрожащим от скрываемых слез:

— С этих пор точно благодетельный ангел снизошёл в нашу семью. Все переменялось. В начале января отец отыскал место, матушка встала на ноги, меня с братом удалось пристроить в гимназию на казенный счет. Просто чудо совершил этот святой человек. А мы нашего чудесного доктора только раз видели с тех пор — это когда его перевозили мертвого в его собственное имение Вишню. Да и то не его видели, потому что то великое, мощное и святое, что жило и горело в чудесном докторе при его жизни, угасло невозвратно.

Какие слезы вызывает рассказ о чудесном докторе?

Слезы радования.

Почему?

Добрые поступки вызывают у людей не только удивление, но и умиление.

— Что такое умиление? Как иначе его можно назвать?

Умиление по-другому называют радостоплачем. Слезы вызывают радость от близости к Богу, который не совершает зла, от уподобления Господу.

3. Подведение итогов.

Сегодня мы продолжили разговор о том, как достичь радования с помощью доброделания, привели примеры добрых поступков персонажей русской классической литературы.

4. Домашнее задание.

Прочитать рассказ А. П. Чехова «Студент».

УРОК 4

Тема: Радование сердца — это примета человека, делающего добро во Славу Божию (продолжение).

Цель: Выстраивание поведения в соответствии с добродетелью «радование».

Задачи:

1. Познакомить учеников с состоянием радования.
2. Обеспечить развитие мотивации к следованию путем стяжания добродетели.
3. На примере жизни героев русской классической литературы способствовать воспитанию у учеников нравственных качеств личности, которым следует православный человек.

Ключевые понятия: радование.

Формы занятия: чтение русской классической литературы, раскрывающей понимание добродетели радования, чтение евангельского текста.

Ход занятия

— Есть в русской литературе XIX века рассказ А. П. Чехова «Студент». Это произведение является одним из ключей ко всему творчеству писателя. Оно помогает понять мировоззрение автора.

— Дома вы прочитали рассказ. Какие чувства испытывали вы, когда читали его? (Ответы обучающихся)

— Почувствовал ли кто-нибудь из вас радость после прочтения этого рассказа? Почему? (Ответы)

— Итак, большинству из вас это произведение не показалось радостным. С вами не согласился бы сам автор, который в ответ на упрёки в том, что он является «хмурым писателем хмурых людей», возражал: «А какой я нытик? Какой я «хмурый человек», какая я «холодная кровь», как называют меня критики? Какой я «пессимист»? Ведь из моих вещей самый любимый мой рассказ — «Студент» (1894).

А. П. Чехов считал свое произведение очень даже оптимистичным и радостным.

— Так ли это? Давайте поразмышляем над этим. Рассказ «Студент» трудно назвать радостным с внешней точки зрения, но не с духовной стороны. Радость, как вы помните, может быть и духовным состоянием. В рассказе имеется в виду христианская добродетель радования, которая проявляется одновременно и в сокрушении сердца, покаянии, и в тихом, умиленном настроении, в уповании на милосердие Божие. Именно эта «радость вдруг заволновалась в... душе» Ивана Великопольского в конце произведения.

— Давайте познакомимся с главным героем. Кто он? Чем занимается? Что с ним происходит? (Ответы)

— Обратили ли вы внимание, что главный герой называется по имени лишь один раз – в самом начале рассказа: «Иван Великопольский, студент духовной академии». И это весьма символично. По словам кандидата филологических наук, архимандрита Симеона (Томачинского), «в этом имени — колокольня Иван Великий, скалочный Иван-дурак, святитель Иоанн Златоуст, наконец, необъятные просторы русских полей».

— Однако примечательно, что далее герой везде именуется просто «студентом». Это подчеркивается и названием произведения.

— Какие ассоциации связаны со словом «студент»? (Ответы)

— Настоящий студент — это критичный, но готовый к принятию истины ученик, который может пожертвовать всем ради глубокого знания, готов терпеть нужду, голод, холод, различные скорби ради высших целей и ценностей. Именно такими качествами обладал первый ученик Иисуса Христа, апостол Петр, о котором будет идти речь в рассказе, и другие апостолы.

— Таким образом, мы видим, что христианский подтекст названия рассказа предполагает двуплановое его прочтение. А мастерство Чехова как художника как раз и состоит в том, что он очень органично соединяет два плана: житейский и евангельский.

— Можете ли вы ответить словами из текста, в какой момент рассказа происходит это соединение? (Ответы)

— Несомненно, центральным эпизодом чеховского произведения является сцена у костра «на вдовьих огородах». А ключевой деталью здесь будут слова «протягивая к огню руки». Именно в этот момент студент вспоминает апостола Петра, ведь тому тоже было холодно.

Прочтение отрывка из Евангелия от Луки: 22:33–34; 54–62.

«Он отвечал Ему: Господи! С Тобою я готов и в темницу, и на смерть идти. Но Он сказал: говорю тебе, Петр, не пропоет петух сегодня, как ты трижды отречешься, что не знаешь Меня». «Взяв Его, повели и привели в дом первосвященника. Петр же следовал издали. Когда они развели огонь среди двора и сели вместе, сел и Петр между ними. Одна служанка, увидев его сидящего у окна и всмотревшись в него, сказала: и этот был с Ним. Но он отрекся от Него, сказав женщине: я не знаю Его. Вскоре потом другой, увидев его, сказал: и ты из них. Но Петр сказал этому человеку: нет! Прошло с час времени, еще некто настоятельно говорил: точно и этот был с Ним, ибо

он Галилеянин. Но Петр сказал тому человеку: не знаю, что ты говоришь. И тотчас, когда еще говорил он, запел петух. Тогда Господь, обратившись, взглянул на Петра, и Петр вспомнил слово Господа, как Он сказал ему: прежде нежели пропоет петух, отречешься от Меня трижды. И, выйдя вон, горько заплакал.

— Обратимся вновь к чеховскому рассказу. В нем повествуется история об отречении Петра, которую рассказывает студент двум женщинам: Василисе и ее дочери Лукерье.

— Какими конкретными приметам, деталями соединяются эти две ночи? (Ответы)

— Да, холод, костер, работники, женщины — все это присутствует и в евангельском, и в чеховском текстах. А что еще сближает двух героев: студента и апостола Петра? (Ответы)

— И тот и другой предали Иисуса Христа. Но если отречение апостола Петра очевидно, то каким образом предаст Господа Иван Великопольский? (Ответы)

— Стоит вспомнить, что православный верующий человек почти всю Страстную Пятницу проводит в храме — такова особенность богослужений в этот день, наполненных особенной скорбью по распятому и умершему на Кресте Спасителю. Иван Великопольский, не только по рождению принадлежащий к духовному сословию (он сын сельского дьячка), но и по образованию и воспитанию тесно связанный с основами церковной жизни (он студент духовной академии), на весь день уходит с ружьем в лес. Таким образом, он становится прямым предателем Христа, так как своим поступком ясно говорит: «Я не знаю Его». Неслучайно, рассказывая об апостоле, студент приводит сравнение: «Петр грелся, как вот я теперь».

— Кто из вас, ребята, хорошо знает евангельский текст и может сказать, чем заканчивается для Петра предательство своего Учителя? (Ответы.)

Чтение отрывка из Евангелия от Иоанна: 21:15–18.

«Когда же они обедали, Иисус говорит Симону Петру: Симон Ионин! Любишь ли ты Меня больше, нежели они? Петр говорит Ему: так, Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя. Иисус говорит ему: паси агнцев Моих. Еще говорит ему в другой раз: Симон Ионин! Любишь ли ты Меня? Петр говорит Ему: так, Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя. Иисус говорит ему: паси овец Моих. Говорит ему в третий раз: Симон Ионин! Любишь ли ты Меня? Петр опечалился, что в третий раз спросил его: любишь ли Меня? и сказал ему: Господи! Ты все знаешь; Ты знаешь, что я люблю Тебя. Иисус говорит ему: паси овец Моих. Истинно, истинно говорю тебе: когда ты был молод, то препоясывался сам и ходил, куда хотел; а когда состаришься, то прострешь руки твои, и другой препояшет тебя, и поведет, куда не хочешь. Сказал же это, давая разуметь, какую смертью Петр прославит Бога. И, сказав сие, говорит ему: иди за Мною».

— Мы видим, что своим отречением Петр лишил себя апостольского достоинства, однако же, любовь Спасителя к падшему ученику не ослабела. Господь по Своем Воскресении явился Петру и во время трапезы на Тивериадском озере (тоже у костра) восстановил Своего ученика в апостольском достоинстве — троекратно спрашивая его о любви к Себе и предсказывая ему мученическую смерть на кресте.

— А получает ли прощение за предательство Христа студент Иван Великопольский? Если да, то в какой момент это происходит? Докажите примерами из текста. (Ответы.)

— Если Господь простил Своего ученика, проявившего душевную слабость, и не перестал любить его, то, вне всякого сомнения, Он простит и любого человека, покаявшегося в своем согрешении. Мы видим это на примере главного героя. Рассказывая об апостоле Петре, Иван Великопольский вместе с ним сопереживает страшные минуты предательства: «...бедный Петр истомился душой, ослабел»; «изнеможенный, замученный тоской и тревогой, понимаешь ли, не выспавшийся, предчувствуя, что вот-вот на земле произойдет что-то ужасное, шел вослед...» Студент не просто понимает, что тревожит Петра, он проникается его состоянием, разделяет его. И вот это переживание предательства апостола как свое собственное помогает Ивану очиститься душой и по-иному осознать жизнь.

— Каким образом автор показывает, что происходит духовное озарение, преображение героя?

Зеркальная композиция — пейзаж, чувства героя в начале и в конце повествования, реакция на слезы женщин.

— Момент душевного озарения, просветления героя — кульминационный в чеховском повествовании. И он связан уже не с внешними обстоятельствами, а с описанием внутреннего состояния персонажа. Вокруг ничего не изменилось: окружающий мир по-прежнему пребывает в дисгармонии. Но преобразился сам Иван Великопольский, «и радость вдруг заволновалась в его душе, и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух».

— Таким образом, встреча героя с Богом совершилась. Его сердце открылось для добродетели радования, потому что только Христос дает радость, духовное утешение и райское ликование. И потому «невъразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья овладевали им мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла».

3. Подведение итогов.

Сегодня мы продолжили разговор о том, как достичь радования с помощью добродетели, привели примеры добрых поступков персонажей русской классической литературы.

4. Домашнее задание.

Спросить у родителей о дедах, прадедах, которые участвовали в военных событиях, подготовить рассказ об их подвиге.

УРОК 5

Тема: Радование сердца — это примета человека, живущего для других.

Цель: Выстраивание поведения в соответствии с добродетелью «радование».

Задачи:

1. Познакомить учеников с состоянием радования.

2. Обеспечить развитие мотивации к следованию путем стяжания добродетели.

3. На примере жизни военных способствовать воспитанию у учеников нравственных качеств личности, которым следует православный человек.

Ключевые понятия: радование.

Формы занятия: рассказ о людях, проявивших мужество на войне, об участниках военных событий.

Ход занятия

1. Вступление.

На дом было задан рассказ о подвигах военных.

Подготовленные ученики рассказывают о своих дедах или прадедах, показывают их фотографии, медали, награды (если есть).

2. Основная часть.

— Что отличает всех героев от других людей?

Мужество, самоотверженность, готовность умереть за другого человека, за мирное небо над будущим поколением, любовь к Отечеству, к Богу.

3. Подведение итогов.

Сегодня мы поговорили о людях, отдавших свою жизнь за других. День Победы всегда вызывает слезы. Это слезы радости, слезы радования, слезы воспоминания о минувшем самопожертвовании.

4. Задание на дом.

Принести фотографии из семейного альбома, иллюстрирующие счастье, довольство, радость.

УРОК 6

Тема: Радование сердца — это примета человека, живущего в Святом Духе.

Цель: Выстраивание поведения в соответствии с добродетелью «радование».

Задачи:

1. Познакомить учеников с состоянием радования.

2. Обеспечить развитие мотивации к следованию путем стяжания добродетели.

3. На примере жизни святых способствовать воспитанию у учеников нравственных качеств личности, которым следует православный человек.

Ключевые понятия: радование.

Формы занятия: просмотр семейных фотографий, заполнение дневника добродетели «радование».

Ход занятия

1. Вступление.

На дом было задано найти и принести фотографии семьи, изображающие радование.

2. Основная часть.

Составим коллаж на тему «Маленькие радости семьи» с помощью фотографий из семейного альбома, иллюстрирующих счастье, довольство.

— Как отражается радование на внешности людей на фотографиях?

Все члены семьи на каждой фотографии довольны, их лица излучают радость, видно, что они счастливы.

— Что отличает человека, переживающего радование?

Простота, чувство покоя и уверенности.

— В чем уверен этот человек?

Человек, доверяющий Богу, принимающий и исполняющий Его волю, уверен том, что Господь рядом и всегда поможет, никогда не оставит. Он не оставляет человека ни на долю секунду: ни в искушениях, ни в прельщениях. От любых невзгод спасает, от бед ограждает, в скорбях утешает. Человек за все благодарит Создателя, прославляет Творца и чувствует радование от близости Спасителя.

— Как уподобиться Иисусу?

Стяжанием Святого Духа.

— Обратимся к учению святых отцов. Что говорит Макарий Великий?

«Когда душа взойдет к совершенству Духа, — говорит Макарий Великий, — совершенно очистившись от всех страстей, (...) тогда делается она вся светом, вся — оком, вся — духом, вся — радостью, вся — упокоением, вся — радованием, вся — любовью, вся — милосердием, вся — благодатью и добротою. (...) Люди сии, всячески срастворяемые Духом Святым, уподобляются Христу, непреложно имея в себе добродетели духовной силы».

— Каким образом человек приходит в такое состояние Святого Духа?

С Божьей помощью человек пребывает в Святом Духе. Святой Дух после таинства Крещения таинственно пребывает в человеке, поэтому Господь в любой момент может дать благодатное действие.

«Совершенство же Богоподобия узнаем из просвещения благодатного. Ум (...) восприимлет все добродетели; но любви духовной никто не может стяжать, если не просветится Святым Духом, во всей полноте ощутительно. Ибо если ум не примет от Божественного света совершенного Богоподобия; то хотя он все другие добродетели возиметь может, но совершенной любви остается еще непричастным; потому что только тогда, как человек совершенно уподобится Божией добродетели (говорю о востребованном для человека подобии Богу), носит он и подобие Божественной любви», — пишет блаженный Диадок.

— Таким образом, смысл жизни каждого человека — приобрести добродетель радования, которая постепенно возводит к любви. Так человек становится подобным Богу.

— Преподобный Серафим Саровский как обращался ко всем? «Радость моя!» Святой искренне радовался каждому человеку, которого прислал Господь. В каждом же есть и образ Божий, и добродетели.

Святитель Василий Великий пишет: «Итак, если когда случится с тобою что-либо неприятное, прежде всего, настроив к тому мысли, не подвергайся смущению, а упованием на будущее облегчай для себя настоящее. Как большие глаза, отвращая взоры от предметов, слишком блестящих, успокаивают их, останавливаясь на цветах и зелени, так и душе надобно не смотреть непрерывно на скорбное и не заниматься настоящими горестями, но возводить взор свой к созерцанию истинных благ. Так в состоянии будешь всегда радоваться, если жизнь твоя всегда обращена будет к Богу; и упование на воздаяние облегчит житейские скорби».

Сегодня мы с вами начнем заполнение необычного дневника «Радование». Дневник откроет простая история о кошке. (можно распечатать)

«У одной кошки совсем не было домика, и ей приходилось жить на улице, настала зима и кошке стало холодно. Однажды мимо проходила мама с дочкой, увидев кошку девочка пожалела ее, погладила по головке приговаривая ласковые слова. Дочка попросила маму забрать кошку домой, потому, что она может замерзнуть. Так у кошки появился новый дом. Теперь она сидела на окошке, смотрела сквозь заледеневшее стекло на улицу и благодарно мурлыкала. В доме, куда ей посчастливилось попасть было тепло и уютно, а девочка гладила кошку и радовалась, что теперь кошке не придется мерзнуть на улице»

3. Подведение итогов.

Сегодня мы привели примеры людей, которые своими трудами достигли Божьего подобия, удостоились Божественного дара и стали причислены к лику святых. Чудеса, совершаемые при жизни святых людей и посмертно, вызывают у людей радование, приближение к Христу.

— Как звали святого, который говорил: «Радость моя»?

Святой прп. Серафим Саровский чудотворец.

— Как можно принести людям радость?

Улыбаться, радоваться за других, когда у них все хорошо, например, когда одноклассник получил пятерку на уроке. На этой позитивной ноте мы с вами закончим наш тренинг развития добродетели «радование».

4. Домашнее задание.

Продолжить заполнение дневника добродетели «радование».

Список интернет-источников и литературы:

1. Вениамин (Румовский-Краснопевков Василий Федорович; архиеп. Нижегородский и Арзамасский). Т. 1. М.: Рус. духов. центр. 255 с.: ил. (Новая скрижаль, или Объяснение о церкви, о литургии и о всех службах и утварях церковных. В 2 т. Архиепископ Нижегородский и Арзамасский Вениамин). СПб.: Изд. книгопродавца Тузова, 1899. 255 с.
2. Власова Т. И. Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни // Педагогика. 2008. № 9. С. 108–113.
3. Гвоздарева Т. Понятие чистоты сердца в христианской этике // Духовно-нравственное воспитание. 2011. № 3. С. 48–52.
4. Евфимия (Аксаментова), монахиня Риза радования 30 марта 2015 года (<https://afon-ru.com/pisatel-efimiya-aksamentova>)
5. Казаков Ю. П. Тихое утро: рассказы / Ю. П. Казаков; Худож. А. Веркау. Москва: Детская литература, 1989. 62 с.
6. Киприан (Ященко), игумен Воспитание добродетелей: лекции и интервью / игумен Киприан (Ященко). М.: Благотворительный фонд «Покровь», 2013. 368 с.
7. Куприн А. И. Чудесный доктор; Ю-ю: [сказки, рассказы, повесть] / А. И. Куприн; [сер. оформ. А. Кудрявцева; ил. И. Чукавина, А. Чукавина; вед. ред. И. Л. Шишкова]. М.: АСТ Астрель, 2006. 237 с.
8. Леонова Н. А. Младший школьник: опыт нравственного поведения. Формирование нравственной компетентности младших школьников // Начальная школа. 2010. № 5. С. 22–26.
9. Русакова Т. Г. Становление духовного опыта личности в младшем школьном возрасте // Педагогика. 2009. № 2. С. 3–38.
10. Чехов А. П. Рассказы и повести [Текст] / А. П. Чехов; [Вступ. статья М. П. Громова]. М.: Правда, 1979. 639 с.
11. Радование сердца — это примета человека, живущего в Духе Святом. Московский Сретенский Монастырь [Электронный ресурс]: URL: <https://monastery.ru/bog-i-chelovek/radovanie-serdtsa-eto-primeta-cheloveka-zhivushchego-v-dukhe-svyatom/> (дата обращения: 26.01.2023).
12. Лестница добродетелей. Покров [Электронный ресурс]: URL <https://pokrov.pro/lestvica-dobrodetelej/> (дата обращения: 26.01.2023).

13. Воспитание добродетели радования. Покров: [Электронный ресурс]: URL <https://pokrov.pro/vospitanie-dobro-deteli-radovanija/> (дата обращения: 27.01.2023).
14. Мультфильм «Можно и нельзя». [Электронный ресурс]: URL <https://yandex.ru/video/preview/6639374404741203049> (дата обращения: 27.01.2023).
15. О духовной радости. Свято-Елисаветинский монастырь. [Электронный ресурс]: URL <https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2020/o-duhovnoj-radosti> (дата обращения: 27.01.2023).

Тренинги для младших школьников по развитию христианской добродетели: УПОВАНИЕ НА БОГА

УРОК 1

Тема: Что такое добродетели?

Цель урока: Формирование целостного представления о понятии «христианская добродетель».

Сформировать духовно-нравственные качества православного христианина. Формировать представление о добрых и плохих поступках.

Мотивировать детей на совершение нравственных поступков.

Задачи:

1. Познакомить учеников с понятием «добродетель».
2. На примере жизни святых способствовать воспитанию у учеников нравственных качеств личности, которым следует православный человек.
3. Воспитать потребность жить по нравственным заповедям Православия.

Ключевые понятия: добродетель, основные христианские добродетели.

Добродетель — это расположение души человека, влекущее его к добрым поступкам. Основные добродетели перечисляет апостол Павел в Послании к Галатам, называя их «плодами духа»: любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, вера, кротость, воздержание (Гал. 5, 22–23).

Добродетели не рождаются сами по себе. Эти плоды духа раскрываются взаимодействием свободной воли человека, его личного труда и помощи, которая поступает к нему через Божественную силу. Они являются плодом подвига христианина, пребывающего в общении с Богом. По сути добродетели — главные плоды, которые ждет от нас Бог. И по этим плодам судят о святости человека.

Ход занятия

1. Вступление.

Что такое добрые дела?

Дела — это единичные, в этот час и в этом месте действия, а расположения означают постоянные настроения сердца, коими определяется характер и нрав человека, и откуда исходят его наибольшие желания и направления его дел. Добрые из них называются добродетелями. (*Святитель Феофан Затворник*).

Откуда появилось зло? (ответы учеников).

АНГЕЛЫ И ЛЮДИ, СВОБОДА ВОЛИ, ПОЯВЛЕНИЕ ЗЛА

Господь сотворил небо и землю. Мир видимый и невидимый. Сам Он находится в Вечности. Находясь в этой Вечности, Бог сотворил пространство и время. В духовном мире живут ангелы.

В материальном мире находятся знакомые нам предметы этого мира.

А человек одной ногой живет в духовном мире, а другой — в материальном. Ведь у человека есть не только тело, но и душа.

Господь сотворил материальный мир как дом для человека. Сдвинь Землю на пару градусов — и мы умрем либо от жары, либо от холода. Все идеально соответствует жизни человека.

Господь создал мир гармоничным. Но двум видам существ он дал свободу — жить с Богом, расти в добродетелях, созидать и развивать этот мир или же противиться Богу, разрушать себя и Его творение. Это право было дано ангелам и людям. Ангелы давно самоопределились. Был такой могущественный ангел — Люцифер по-латински, или Денница по-церковнославянски. Еще его называют сатаной. Он воспротивился Богу, захотел поставить свой отдельный престол и соблазнил пойти вслед за ним треть ангелов. Была большая война. Архангел Михаил во главе ангельского воинства низверг сатану в место, которое называется ад.

Ад был создан для падших ангелов и всех, кто противится Богу. Когда ангел и человек противятся Богу, сила Божья вместо радости приносит им мучения. Поэтому бесноватые так реагируют на святых. И в аду Бог не смущает таких ангелов и людей Своим присутствием. Мучает их собственное повреждение души. Они исполнены плохих качеств и пристрастий: зависть, злоба, гнев, похоть и другие пороки, с которыми они оказываются один на один, теперь и есть их главные палачи. Компания там не самая приятная.

Ангелы уже давно самоопределились. С человеком же все по-другому.

Бог создал человека. Создал его разумным, свободным, бессмертным и способным творить. Он дал человеку **смысл жизни** — становиться подобным Себе. Богу свойственно все доброе. Начатки добрых качеств Господь вложил в каждого человека. Возращивая эти качества, мы становимся всё ближе и ближе к Нему. Близость к Богу приносит человеку счастье.

Самое главное качество, в котором должен возрастать человек, — это любовь. Любовь — не романтика и не чувство. Это готовность отдать что-то ради Бога или ради другого человека. Чем больше отдаешь, тем больше любишь. Истинная любовь не приходит в душу сама, как болезнь или стихийное бедствие. Чтобы взрастить в своем сердце любовь, нужен труд. Помимо получения наслаждения от райской жизни, Адам и Ева должны были возделывать и хранить Рай. Окружающий мир был связан с внутренним состоянием человека. Развивается человек — развивается мир. Портится человек — портится мир. Поэтому главной работой Адама и Евы была работа над собой.

Кроме того, Бог дал человеку запрет — не вкушать от дерева познания добра и зла.

Запретный плод сладок. И удержание от вкушения плода требовало внутреннего труда. Так человек возрастал в своей любви и доверии Богу.

Но эта любовь и доверие в какой-то момент поколебались. Выбор, сделанный Адамом и Евой в момент искушения, наглядно показал всю глубину их падения.

Кто такие Ангелы? (ответы учеников).

Треть ангелов проявили непокорность Богу.

На небе сотворил Бог Ангелов, духов бесплотных, умов совершенных, но не утвержденных еще, конечно, в добре, а оставленных на испытание их произволения, какое покажут в отношении их покорности и непокорности Богу. Третья часть ангелов отпала от Бога, быв увлечена начальнейшим ангелом, который возгордился против Бога и пожелал быть равным Ему, помышляя в себе: Поставлю престол мой выше звезд небесных и буду подобен Вышнему (Ис. 13–14), — за какую гордость и дерзость из светоносного ангела превратился в змия-дракона, о котором сказано в Откровении Иоанна Богослова, что *хвост его увлек с неба третью часть звезд* (Откр. 12, 4), т. е. ангелов. Падшие ангелы с их злоначальником свержены с неба и оставлены на их злую волю до Страшного Суда, на котором и получают должное воздаяние. (*Преподобный Амвросий Оптинский*).

Свободен ли человек? (ответы учеников)

Человек имеет такую свободу, к которой не может прикоснуться Сам Бог. Человек богоподобен. Богоподобен в чем? Это же совершенно невероятное, парадоксальное, что утверждает Православие: он богоподобен в своей свободе, он имеет такую свободу, к которой не может прикоснуться Сам Бог. Сам Бог не может прикоснуться к человеческой свободе.

Это свобода воли человека, она дает ему возможность избрания пути или решения перед лицом добра и зла.

Можно сказать, что наше предназначение — жить святой жизнью, уподобиться Богу, стать совершенными, делающими добро людям. (Учитель направляет учащихся к размышлению о том, для чего жили святые.)

Каких святых вы знаете? Какова цель их жизни, как они ее достигли? (Учитель слушает ответы детей).

Святые люди — это лучшие люди человечества. Они в наибольшей мере исполнили то, что ждет от человека Бог в этой земной жизни. Жили с Богом, соблюли заповеди, взрастили добродетели, преобразили свою душу.

У каждого крещеного человека есть святой покровитель, в честь которого его назвали. День памяти этого святого считается даже более важным, чем день рождения. В этот день принято молиться и причащаться на литургии. Святые живут в раю, продолжают нас любить, переживать за нас и отвечают на наши молитвы.

Итак, цель их жизни — святость, и они ее достигли! Но что значит быть святым? (Учитель направляет мысли детей о добрых делах и подвигах святых, подводит к теме урока, сообщает тему урока.)

2. Основная часть.

Речь сегодня пойдет об основных христианских добродетелях

Добродетель — это делание добра.

Добродетель — это расположение души человека, влекущее его к добрым поступкам, позволяющее ему приобрести черты богоподобия. Мы, как ученики святых, подражая их жизни, должны стремиться в приобретении основных добродетелей христианства.

Каким человеком был создан Адам? (Учитель слушает ответы детей).

Главной целью человеческой жизни является достижение образа и подобия Божия — того состояния, в котором и был создан первый человек до своего грехопадения. После грехопадения человек был наказан тем, что был лишен благодати и образ Божий в нем померк, и теперь каждому человеку необходимо постоянно духовно совершенствоваться и стремиться к добру и истине, восстанавливая образ Божий.

Сам Христос являет собой идеал человека, к которому призваны стремиться христиане.

Уподобление Спасителю — главная задача, потому что через это мы побеждаем свою греховность и становимся добродетельными.

Человек был призван привести мир к еще большей гармонии, слаженности и единству. Благодать от Адама передавалась растениям, животным, всему миру.

Видите, какое великое назначение? Человек передавал благодать как высшее существо — низшим.

Учение святых отцов рассказывает нам об основных добродетелях: воздержание, целомудрие, нестяжание, кротость, радование, упование на Бога, вера, смирение, надежда и любовь — это основа духовного фундамента человека. Они связаны одна с другой и приводят человека к духовному совершенству — к подобию Божию.

Преподобный Иоанн Лествичник пишет: «Святые добродетели подобны лестнице Иакова; а непотребные страсти — узам, спадшим с верховного Петра. Добродетели, будучи связаны одна с другою, произволяющего возводят на небо; а страсти, одна другую рождая и одна другою укрепляясь, низвергают в бездну» (Преподобный Иоанн Лествичник. Лествица. Слово 9. О памятозлобии).

Все добродетели, которые мы перечисляем, связаны между собой. Молитва рождается от любви, любовь — от радости, радость — от кротости, кротость — от смирения, смирение — от служения, служение — от надежды, надежда — от веры, вера — от послушания, а послушание — от простоты. Это сказал преподобный Макарий Египетский, который связал все добродетели в единую цепочку.

3. Подведение итогов.

Основные выводы. Сегодня мы коснулись очень важной темы: приобретение добродетелей, или как уподобиться Богу. И важно, что с любого возраста можно жить святой жизнью, но чем раньше, тем лучше. Можно быть святым любому человеку: и чиновнику, и журналисту, и банкиру, и ребенку. И все, что составляет нашу жизнь и нас окружает, способствует нашей святости. Главное — видеть во всем добро и самому творить добро.

Вопросы:

Может ли человек самостоятельно воспитывать в себе добродетели?

В чем разница между добродетелью и грехом?

4. Задание на дом. Поразмышляйте, что вам в первую очередь нужно изменить в себе для того, чтобы приблизиться к добродетельному состоянию. Какие первые шаги нужно сделать? Письменно составьте для себя пять правил, которыми можно руководствоваться каждый день в делании добра.

УРОК 2

Тема: Добродетель «Упование на Бога».

Цель урока:

1. Формирование целостного представления о понятии «христианская добродетель Упование на Бога».
2. Сформировать духовно-нравственные качества православного христианина.

Задачи:

1. Познакомить учеников с понятием «добродетель упование на Бога».
2. Обеспечить развитие мотивации к следованию путем стяжания добродетели.
3. На примере жизни святых способствовать воспитанию у учеников нравственных качеств личности, которым следует православный человек.
4. Воспитать потребность жить по нравственным заповедям Православия.

Ключевые понятия: добродетель, добродетель «упование на Бога», совесть, спасение, грех.

Добродетель упование на Бога — слово «уповать» означает полагаться, ничем не смущаясь, ждать с уверенностью, твердо надеяться.

Ход занятия

1. Вступление.

Вспомним что такое добродетель? (это расположение души человека, влекущее его к добрым поступкам).

Что является главной целью человеческой жизни? (стать подобным Богу). Как этого достичь? (жить добродетельно).

Кто подает пример добродетельной жизни? (Святые).

Пример святых

В делании для стяжания добродетелей нам очень поможет пример святых. Сравнивая себя со святыми, мы видим свои страсти, осуждаем себя, смиряемся и стараемся с усердием, с божественной ревностью им подражать. У нас нет оправдания, если мы топчемся на месте, потому что у нас перед глазами есть пример святых, их жизнь. Все святые — это дети Божии, и они помогают нам, несчастным чадам Божиим, указывая, как избежать уловок лукавого.

Внимательное чтение житий святых согревает душу, побуждает следовать их примеру и мужественно продолжать борьбу за стяжание добродетелей. В житии каждого святого видна пламенная любовь, которую они имели к Богу. Вот и загорается в человеке огонь божественной ревности и горячее желание им подражать (*Преподобный Паисий Святгорец*).

2. Основная часть.

Довериться Богу и твердо на Него надеяться необходимо, чтобы жить добродетельно по заповедям.

Что такое заповедь? **Заповеди — это закон Божий.** Заповеди четко обозначают, где добро, а где зло. От человека требуются две вещи — уклонись от зла и сотвори добро. А какой у человека внутренний ориентир, правильно ли он живет? (Совесть).

Чтение

Чтение отрывка из сказки М. Е. Салтыкова — Щедрина «Пропала совесть».

Пропала совесть. По-старому толпились люди на улицах и в театрах; по-старому они то догоняли, то перегоняли друг друга; по-старому суетились и ловили на лету куски, и никто не догадывался, что чего-то вдруг стало недоставать и что в общем жизненном оркестре перестала играть какая-то дудка. Многие начали даже чувствовать себя бодрее и свободнее. Легче сделался ход человека: ловчее стало подставлять ближнему ногу, удобнее льстить, пресмыкаться, обманывать, наущничать и клеветать. Всякую *болезнь* вдруг как рукой сняло; люди не шли, а как будто неслись; ничто не огорчало их, ничто не заставляло задуматься; и настоящее, и будущее — все, казалось, так и отдавалось им в руки, — им, счастливым, не заметившим о пропаже совести.

Совесть пропала вдруг... почти мгновенно! Еще вчера эта надоедливая приживалка так и мелькала перед глазами, так и чудилась возбужденному воображению, и вдруг... ничего! Исчезли досадные призраки, а вместе с ними улеглась и та нравственная смута, которую приводила за собой обличительница-совесть. Оставалось только смотреть на божий мир и радоваться: мудрые мира поняли, что они, наконец, освободились от последнего ига, которое затрудняло их движения, и, разумеется, поспешили воспользоваться плодами этой свободы. Люди остервенились; пошли грабежи и разбои, началось вообще разорение.

А бедная совесть лежала между тем на дороге, истерзанная, оплеванная, затоптанная ногами пешеходов. Всякий швырял ее, как негодную ветошь, подальше от себя; всякий удивлялся, каким образом в благоустроенном городе, и на самом бойком месте, может валяться такое вопиющее безобразие. И бог знает, долго ли бы пролежала таким образом бедная изгнанница, если бы не поднял ее какой-то несчастный пропоец, позарившийся с пьяных глаз даже на негодную тряпицу, в надежде получить за нее шкалик.

И вдруг он почувствовал, что его пронизала словно электрическая струя какая-то. Мутными глазами начал он озирается кругом и совершенно явственно ощутил, что голова его освобождается от винных паров и что к нему постепенно возвращается то горькое сознание действительности, на избавление от которого были потрачены лучшие силы его существа. Сначала он почувствовал только страх, тот тупой страх, который повергает человека в беспокойство от одного предчувствия какой-то грозящей опасности; потом всполошилась память, заговорило воображение. Память без пощады извлекала из тьмы постыдного прошлого все подробности насилий, измен, сердечной вялости и неправд; воображение облекало эти подробности в живые формы. Затем, сам собой, проснулся суд...

Жалкому пропойцу все его прошлое кажется сплошным безобразным преступлением. Он не анализирует, не спрашивает, не соображает: он до того подавлен вставшею перед ним картиною его нравственного падения, что тот процесс самоосуждения, которому он добровольно подвергает себя, бьет его несравненно сильнее и строже, нежели самый строгий людской суд. Он не хочет даже принять в расчет, что большая часть того прошлого, за которое он себя так клянет, принадлежит совсем не ему, бедному и жалкому пропойцу, а какой-то тайной, чудовищной силе, которая крутила и вертела им, как крутит и вертит в степи вихрь ничтожною былинкою. Чтó такое его прошлое? почему он прожил его так, а не иначе? что такое он сам? — все это такие вопросы, на которые он может отвечать только удивлением и полнейшею бессознательностью. Иго строило его жизнь; под игом родился он, под игом же сойдет и в могилу. Вот, пожалуй, теперь и явилось сознание — да на что оно ему нужно? затем ли оно пришло, чтоб безжалостно поставить вопросы и ответить на них молчанием? затем ли, чтоб погубленная жизнь вновь хлынула в разрушенную храмину, которая не может уже выдержать наплыва ее?

Увы! проснувшееся сознание не приносит ему с собой ни примирения, ни надежды, а встрепенувшаяся совесть указывает только один выход — выход бесплодного самообвинения. И прежде кругом была мгла, да и теперь та же мгла, только населившаяся мучительными привидениями; и прежде на руках звенели тяжелые цепи, да и теперь те же цепи, только тяжесть их вдвое увеличилась, потому что он понял, что это цепи. Льются рекой бесполезные пропойцевы слезы; останавливаются перед ним добрые люди и утверждают, что в нем плачет вино.

— Батюшки! не могу... несносно! — криком кричит жалкий пропоец, а толпа хохочет и глумится над ним. Она не понимает, что пропоец никогда не был так свободен от винных паров, как в эту минуту, что он просто сделал несчастную находку, которая разрывает на части его бедное сердце. Если бы она сама набрела на эту находку, то уразумела бы, конечно, что есть на свете горесть, лютейшая всех горестей, — это горесть внезапно обретенной совести. Она уразумела бы, что и она — настолько же подъяремная и изуродованная духом толпа, насколько подъяремен и нравственно искажен взывающий перед нею пропоец.

Эта сказка показывает насколько живо в человеке чувство совести и как может оно, внезапно проснувшись, изменить всего человека, даже, казалось бы, уже совсем пропащего.

ОТНОШЕНИЯ С БЛИЖНИМИ

Все заповеди сводятся к двум самым главным — любить Бога и любить ближнего. Причем невозможно любить Бога, Которого не видишь, не научившись любить ближнего, которого видишь. Все добро и зло, которое мы делаем ближним, Бог принимает на Свой счет.

По тому, как мы относимся к ближним, мы будем осуждены или оправданы. Если мы не милосердны к ближним, Бог будет к нам немилосерден. Если мы не будем прощать ближних, то и Бог нас не простит. Значительная часть страстей и добродетелей проявляется и созревает именно в отношениях с ближними. Когда человек пытается соблюдать заповеди, не справляется с этой задачей, вступает в духовную борьбу и понимает, насколько это сложно, то он начинает вместо осуждения испытывать сочувствие ближним, каждый из которых тоже ведет свою внутреннюю борьбу. Тогда становится легче отделить человека от греха, который он совершает, не обижаться и любить его.

В отношении ближних нам необходимо терпеть их недостатки, стараться помогать им и делать добро. От того, как мы справимся с этой задачей, зависит наша вечная участь.

СПАСЕНИЕ

Спасают обычно от беды. Человек так создан, чтобы общаться с Богом и в этом находить свое счастье. Выпал из общения с Богом — попал в беду. Имя этой беде — грех. Нарушение духовных законов, по которым Бог сотворил мир. Всякий грех наносит рану душе и делает человека несчастным.

В древности люди выпали из общения с Богом. Сейчас оно доступно. Но многие так в него и не вступили. Так как же спастись от беды?

Святитель Игнатий (Брянчанинов) говорит, что для спасения необходимо несколько вещей. Но самое первое — уверовать в Бога.

РАЗНИЦА ЖИЗНИ С БОГОМ И БЕЗ БОГА

Чем отличается человек, живущий с Богом, от человека, живущего без Бога? Внешне ничем, но, если человек начинает общаться с Богом и выстраивать свою жизнь по-христиански, внутреннее содержание его жизни в корне меняется.

Благодать Божия дает радость, силы и мир в душе, которые невозможно получить другим образом. Смягчается сердце, становится более чутким к чужому горю.

Человек доверяет Богу, опытно знает, что Бог премудро выстраивает его жизнь, всегда поможет ему, если это будет нужно — из его жизни уходит значительная часть тревог. Обостряется совесть, легче замечать появляющуюся душевную нечистоту. Человек внимательнее относится к своим мыслям, чувствам, поступкам, сознательно работает над собой.

Постепенно открывается огромный духовный мир, его законы, их действие на человека, влияние на его внутреннее состояние. Зная эти духовные законы, человек старается лишней раз не ошибаться и не вредить себе. Человек становится более добрым, терпеливым, любящим, трудолюбивым. Повышается способность преодолевать различные жизненные испытания. Повышается устойчивость в добре.

В помощь человеку — огромный церковный опыт налаживания своей жизни: поступков в различных ситуациях, вдохновляющий пример святых, поддержка верующих друзей, совет духовника.

Чтение

Рассказ «Урок терпения» (Светлана Тимохина), журнал Колокольчик № 110 (Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь), поучительные рассказы для верующих.

После прочтения рассказа побеседовать о главной теме: о том, что терпение и ожидание Божией помощи, послушание родителям и помощь другу могут помочь сотворить доброе дело милосердия.

3. Подведение итогов.

Можно, подводя итог, сказать, что «упование на Бога» означает отношение человека к Богу, исполнению Его воли, заключенной в заповедях. Эту жизненную позицию человека по отношению к Богу Господь Иисус Христос назвал верой и ожидал ее от своих последователей, когда говорил: «Если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: перейди отсюда туда, — и она перейдет, и ничего не будет невозможного для вас» (Мф. 17:20).

ВОПРОСЫ

1. Какие две главные заповеди вы знаете?
2. Какой внутренний ориентир подсказывает правильно ли живет человек?
3. О чем сказка, которую мы прочли?
4. Что такое грех?
5. Какое назидание получил главный герой рассказа «Урок терпения» Даник?
4. **Домашнее задание:** напишите еще пять правил, которыми можно руководствоваться в делании добра.

УРОК 3

Тема: Добродетель «Упование на Бога». Житие святого преподобного Сергия Радонежского.

Цель урока:

1. Закрепить формирование целостного представления о понятии «христианская добродетель Упование на Бога».
2. Формирование целостного представления о понятии «Вера» как неотъемлемой составляющей добродетели «Упование на Бога».
3. Формирование православных ценностей современной молодежи.

Задачи:

1. На примере жизни святого обобщить и закрепить понятия христианские добродетели «Упование на Бога» и «Вера».
2. На примере жизни святого преподобного Сергия Радонежского способствовать воспитанию у учеников нравственных качеств личности, которым следует православный человек.
3. Сформировать понимание, почему добродетель упования на Бога является основанием добродетельной жизни человека.

Ключевые понятия: добродетель «упование на Бога», вера, преподобный.

Ход занятия

1. Вступление.

Дома вы подумали и записали в тетради правила, которыми можно руководствоваться в делании добра (ответы учеников).

А какая добродетель еще необходима, чтобы человек мог уповать на волю Божию? (Вера)

Что такое Вера?

Значение веры в религии столь велико, что саму религию часто называют просто верой.

Путь к знанию для человека всегда открывается с веры — родителям, учителю, книге и т. д. И только последующий личный опыт укрепляет (или, напротив, ослабляет) веру в правильность ранее полученной информации, претворяя веру в знание. Вера и знание, таким образом, становятся единым целым. Так происходит рост человека в науке, искусстве, экономике, политике...

Столь же необходима человеку вера и в религии. Она является выражением духовных устремлений человека, его исканий и часто начинается с доверия тем, кто уже имеет в ней соответствующий опыт и знания. Лишь постепенно, с приобретением собственного религиозного опыта, у человека наряду с верой появляется и определенное знание, которое возрастает при правильной духовной и нравственной жизни, по мере очищения сердца от страстей. Как сказал один из великих святых: «Душа видит истину Божию по силе жития».

Христианин на этом пути может достичь такого познания Бога (и существа тварного мира), когда его вера становится знанием, и он становится один дух с Господом (1 Кор. 6, 17) (А. И. Осипов).

2. Основная часть.

Вопросы к ученикам:

Вы знаете какие произведения называют житиями? (рассказы о жизни святых). Кого называют святыми? (это люди, которые следовали заповедям Бога).

Сегодня мы будем читать житие святого преподобного Сергия Радонежского в пересказе для детей.

Послушайте, как описана жизнь преподобного Сергия Радонежского. (Чтение учителем А. Б. Ткаченко. Житие преподобного Сергия Радонежского в пересказе для детей).

Какой период из жизни святого вам больше запомнился? (ответы) Какие были родители святого? (благородные и благоверные).

Благоверные — люди, которые верят в истинного Бога.

Почему говорится, что они были Божии угодники? Вспомним, что такое добродетель? Чем отличался в детстве преподобный Сергий от других детей? (он не пил молока в среду и в пятницу), почему? (постные дни по церковному Уставу, когда нельзя есть мясо и молочные продукты).

Что это был за знак? (необычный ребенок).

Что еще рассказывается о детстве отрока Варфоломея? (преподобный Сергий не мог научиться читать).

Как вы думаете, почему он не мог научиться грамоте? (он научился читать чудесным образом, что тоже было предзнаменованием его дальнейшей судьбы).

Прочитаем еще раз о встрече мальчика и старца. Отрок Варфоломей относится к этой встрече трепетно. Какие чувства испытывает мальчик? (ему стало радостно).

Почему семья преподобного Сергия Радонежского переехала в Радонеж? (семья стала бедной, их притесняли татары, а в Радонеже было спокойно).

В тексте было написано о желании Варфоломея уйти в монастырь. Что значит «иноческая жизнь»? (жизнь в монастыре).

Чем монашеская жизнь отличается от нашей? (монахи посвящают себя Богу).

Что родители ответили мальчику на просьбу уйти в монастырь? (они попросили не уходить, пока они живы).

Выполнил Варфоломей их желание? (он любил родителей, слушался их).

Что вы знаете о преподобном Сергии Радонежском? (с раннего возраста мальчик хотел уйти в лес, чтобы там молиться, но выполнил просьбу родителей и остался, а когда они закончили свою земную жизнь, то вместе с братом Стефаном ушли в лес. Брат вскоре ушел в монастырь, и преподобный Сергий остался один в лесу. Вскоре слава о его подвигах дошла до людей, и вокруг него образовался монастырь — Троице-Сергиева Лавра).

Кого называют святыми? (люди, поступающие по воле Божией).

Почему преподобного Сергия называют святым? (он делал добрые дела, помогал людям и зверям, слушался родителей, любил молиться Богу).

Сталкивался преподобный Сергий с трудностями в жизни?

Что огорчало и печалило его в детстве? (он не мог научиться читать).

Как поступил он, чтобы научиться? (молился Богу, уповал на Него).

Часто в жизни нам приходится поступать вопреки нашему желанию. А бывало такое у преподобного Сергия? (да, он хотел в монастырь уйти, но родители просили остаться и он послушался их).

Чему вас научила жизнь преподобного Сергия? (ответы учеников).

Давайте рассмотрим теперь иллюстрацию. Здесь изображена икона преподобного Андрея Рублева (он был духовным учеником преподобного Сергия) «Троица».

Что вы видите? (трех ангелов).

Как вы думаете, почему здесь такая иллюстрация? (преподобный Сергий основал монастырь во имя Пресвятой Троицы).

А вот на этой фотографии изображен этот монастырь. Троице-Сергиева Лавра находится в городе Сергиев Посад. Кто был в этом городе? (ответы детей).

А что изображено на этой иконе? (Сергий Радонежский с житием).

Что значит икона с житием? (изображены события жизни преподобного Сергия Радонежского, и когда на нее смотришь, то, как будто, читаешь житие).

О каких событиях мы сегодня прочли, отражение которых мы видим на иконе? (рождение святого, встречу со старцем, старец в доме у святого, жизнь преподобного в лесу, благословение князя Дмитрия Донского, явление Божией Матери, преставление святого).

3. Подведение итогов.

Итак, житие рассказывает нам о жизни святого в определенной последовательности. Сначала о родителях, потом о младенчестве, детстве, юности и далее.

Какие эпизоды из жизни святого вам запомнились больше всего? (ответы) Домашнее задание:
Как вы думаете, что могли бы рассказать о преподобном Сергии его брат Петр, брат Стефан, медведь, который приходил, монах из обители преподобного Сергия?
Выберите одного из героев и составьте от его лица рассказ о преподобном.
А на следующем занятии мы пойдем с вами на экскурсию в монастырь, узнаем многое из истории и познакомимся с монахами, которые там живут.

УРОК 4

Тема: Экскурсия в монастырь.

Цели:

1. Способствовать формированию интереса у учащихся к истории и православным святыням.
2. Способствовать получению знаний по основам православной культуры средствами экскурсионно-образовательной деятельности.
3. Создание среды для духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся средствами экскурсионно-образовательной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с ролью православных монастырей в истории государства. Сформировать представление о монашеской жизни.
2. Познакомить с архитектурным ансамблем монастыря.
3. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию нашего государства.
4. Развитие навыка построения устных речевых высказываний.
5. Развитие способности нравственно-духовного оценивания усваиваемого содержания.

Вид экскурсии:

- по содержанию: духовно-нравственная, учебно-тематическая по способу передвижения: пешая;
- по месту проведения: городская;
- по составу и количеству участников: групповая.

Виды деятельности: диалог, экскурсия, рассказ монаха, рассказ учителя.

Основные понятия: монастырь, монах, постриг.

Место проведения: Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, г. Печоры, Псковская область.

План урока:

Организационный момент (встреча, инструктаж по правилам поведения в монастыре).

Обсуждение значения и роли монастырей в истории России.

Знакомство с архитектурным ансамблем монастыря, посещение Успенского храма, кельи Старцев и Пещер Богом Зданных.

Беседа с монахом, насельником монастыря.

Закрепление.

Домашнее задание.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Сегодня у нас необычный урок: мы совершим экскурсию в монастырь. Монастырь имеет многовековую историю, с которой мы с вами сегодня познакомимся. Лучший способ познакомиться с историей монастырей — это совершать экскурсии. Монастырь — слово греческого происхождения и переводится как «уединенное жилище». Монастырем управляет игумен.

Роль монастырей на Руси невозможно переоценить. Они были крупнейшими центрами образованности. В монастырях велись летописи, донесшие до наших дней сведения обо всех знаменательных событиях в истории русского народа. Процветали в монастырях иконопись и искусство книжного писания, выполнялись переводы на русский язык богословских, исторических и литературных произведений.

Монастыри значительную часть своих доходов тратили на благотворительные цели. При обителях существовали богадельни, больницы, сиротские приюты, школы, семинарии. Монастыри сыграли также большую роль в обороне и формировании духовности и в культурном развитии русского народа.

Монах — это служитель Богу, добровольно решивший уединиться от соблазнов мира и давший обеты нестяжания, безбрачия, непрестанной молитвы и послушания. Принимая монашеский постриг, человек принимает обеты, ему дают новое имя. Одежда монахов имеет символическое значение (ряса, подрясник, пояс, мантия, четки, камилавка, клобук) и обо всем этом нам сейчас расскажет отец... (имя).

2. Основная часть (экскурсию по монастырю проводит насельник обители).

3. Подведение итогов.

Наша экскурсия подошла к концу. Благодарю вас за участие в уроке-экскурсии.

1. Как вы думаете, легко ли быть монахом? (Ответы учащихся).
2. Как называется настоятель монастыря? (Игумен).
3. Вкушение пищи, сопровождаемое чтением жития святых. (Трапеза)

4. Как называются строгие обязательства монаха. (Обеты)
5. Как называется облачение, окутывающее все тело в знак жизни под Божией защитой? (Мантия)
6. Назовите храмы на территории монастыря. (Ответы учащихся)
7. Где расположен храм Успения Пресвятой Богородицы?
8. Почему он называется пещерным? (Ответы учащихся)

4. Домашнее задание.

Рассказать родителям дома о монастыре (провести домашнюю экскурсию).

УРОК 5

Тема: Урок по изобразительному искусству «Красота вокруг нас».

Цели урока:

1. Воспитание православной культуры.
2. Развитие умения чувствовать красоту окружающего мира.
3. Развитие творческого воображения учащихся.

Задачи:

1. Закрепление знаний, полученных на предыдущих уроках и в ходе экскурсии.
2. Закрепление знаний о составных элементах окружающего мира.
3. Развитие устной речи детей.

Оборудование:

- для учителя: компьютер, проектор, экран;
- для учеников: альбомы, гуашь, кисти, фартуки, стаканчики для воды.

Ключевые понятия: красота нерукотворная (созданная Богом), красота рукотворная

Ход занятия

1. Вступление.

Сейчас мы посмотрим с вами фильм «Красота окружающего мира», обратите внимание на те линии, которые были использованы самой природой (просмотр).

2. Основная часть.

Как вы думаете, какова тема нашего урока? (Красота окружающего мира).

Сегодня мы будем учиться сами создавать красоту и использовать возможности в собственном творчестве.

Что нас окружает? (природа живая и неживая).

Что мы относим к живой природе? (показ слайдов: растения, животные, человек).

Как мы называем красоту, представленную живой природой? (красота нерукотворная).

Что это значит? (это красота, сотворенная руками Бога).

Что нас еще окружает? Какая природа? (неживая).

Назовите объекты неживой природы (солнце, речка, почва, камни, облака, вода, песок, радуга).

А они сотворены кем? (руками Бога)

Это какая красота? (нерукотворная).

Весь мир наш сотворен Богом. Бог — это разумная личность, которая с нами тоже общается. **Вера** — это вера в диалоге. Ведь эта вера идет от тех сведений, которые Бог, конкретно, реально придя к нам, просто-напросто рассказал.

Мы верим, что Иисус Христос — Бог, это важный момент. Христианин верит не в некое абстрактное облачко, а в конкретного Богочеловека, верит в Иисуса Христа как Бога, хочет с Ним соединиться и получает ответ, **уповая на Бога.**

Кроме живой и неживой природы, что нас еще окружает? (предметы, созданные руками человека; показ слайдов — сооружения, одежда, предметы быта и т. д.).

Как мы называем красоту, созданную руками человека? (красота рукотворная).

Что это значит? (сотворенная руками человека).

Физминутка: дети надевают фартуки под музыку.

На прошлом занятии мы были на экскурсии в монастыре, познакомились с батюшкой и с историей обители, побывали в храме, в Пещерах Богом Зданных, в пещерной келье Старцев. Мы видели красоту нерукотворную и рукотворную. Мы видим Божественную красоту природы вокруг.

Сегодня в практической части нашего занятия мы попробуем создать красоту рукотворную, а именно — выполним творческую работу «Красота вокруг нас». А теперь нарисуем то, что запомнилось вам более всего. (учащиеся выполняют работу).

3. Подведение итогов.

Рассматриваем работы, выполненные учениками и закрепляем:

Как называется красота, созданная человеком? (рукотворная красота).

Как называется красота, созданная Богом? (нерукотворная красота).

Что такое добродетель? (Добродетель — это расположение души человека, влекущее его к добрым поступкам).

Что является главной целью человеческой жизни (стать подобным Богу)?

Как этого достичь (жить добродетельно)?

Кто подает пример добродетельной жизни (Святые)?

Как объяснить понятие «упование на Бога»? (слово «уповать» означает полагаться, ничем не смущаясь, ждать с уверенностью, твердо надеяться).

А какая добродетель еще необходима, чтобы человек мог уповать на волю Божию? (Вера).

Поразмышляйте, что вам в первую очередь нужно изменить в себе для того, чтобы приблизиться к добродетельному состоянию. Какие первые шаги нужно сделать? (ответы учеников).

Примечание:

На каждом из пяти уроков необходимо проверять усвоенный материал, совершенствовать и углублять знания учеников полученные по программе тренинга развития христианской добродетели «Упование на Бога».

Источники и литература.

Учебники и монографии:

1. Православная Культура. Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных школ: Специальный выпуск, посвященный летнему отдыху детей (июнь, июль, август). М.: Редакция еженедельника «Воскресная школа», 2004. 368 с.
2. Православная культура в школе. Октябрь. Учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом. «Покров», 2003. 256 с.
3. Анастасий (Байков), иеромонах. Миссия экскурсовода: о чём рассказать группе туристов, стоящих на пороге храма. М.: Вольный Странник, 2022. 368 с.
4. Дерево добра. Конспект образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Сценарии детских праздников. Печоры, 2018. 160 с.

Периодические издания:

1. Тимохина С. Урок терпения // Колокольчик. Издательство Свято-Успенский Псково-Печёрский монастырь. Печоры, 2018. № 110. С. 26.

Тренинги для младших школьников по развитию христианской добродетели: КРОТОСТЬ

Теоретический материал

Кротость (простота, смирение):

1) одно из качеств Господа Иисуса Христа по человеческому естеству (Мф.11:29), проявившееся во время Его земного служения в покорности воле Отца (Ин.5:30), незлобии, выражаемом даже по отношению к искушавшим Его противникам, готовности искренне прощать даже врагов;

2) христианская добродетель, проявляющаяся в незлобии, благоразумной уступчивости, покорности Промыслу Божьему.

Под Божественной кротостью понимается всепрощающая мягкость Бога, выражающаяся в благовости и снисхождении к падшему и страдающему человечеству, в желании спасения всех людей, в изливании Божественной любви на всех.

Кротость есть тихое расположение духа, когда человек ко всему относится спокойно, ничем не раздражается, не возмущается, не гневается, не платит злом за зло, обидою за обиду, терпеливо переносит всякие обиды и неисправности, охотно прощает их людям и снисходительно относится к недостаткам других, любовно исправляя их (Мф.5:39-45). Высочайший пример кротости мы имеем в лице Иисуса Христа, сказавшего о Себе: «научитесь от Меня, яко кроток есть и смирен сердцем» (Мф.11:29), а также в лице апостолов, о которых апостол Павел говорит: «злословят нас, мы благословляем, гонят нас, мы терпим, хулят нас, мы молим» (1Кор.4:12-13).

О третьей заповеди блаженства

Какая третья заповедь Господа для достижения блаженства?

Желающие блаженства должны быть кроткими.

Что такое кротость?

Кротость — тихое расположение духа, соединённое с осторожностью никого не раздражать и ничем не раздражаться.

В чём проявляется кротость?

Особые действия христианской кротости: не роптать не только на Бога, но и на людей, и когда происходит что-либо против наших желаний, не предаваться гневу, не превозноситься.

Что Господь обещает кротким?

Господь обещает кротким, что они наследуют землю.

Как следует понимать обещание наследовать землю?

В отношении последователей Христа предсказание наследовать землю исполнилось буквально, т. е. постоянно кроткие христиане вместо того, чтобы быть истребленными яростью язычников, наследовали вселенную, которой прежде обладали язычники.

Значение этого обетования по отношению к христианам вообще и к каждому в частности есть то, что они получают наследие, по выражению Псалмопевца, «на земле живых», там, где живут и не умирают, т. е. получают вечное блаженство (см. Пс. 26:13).

Блаженны кротцыи, яко тии наследят землю.

Блаженны кроткие, потому что они наследуют (получат во владение) землю.

Кротцыи — кроткие, незлобивые; яко — ибо, потому что.

Кротость есть спокойнее, полное христианской любви, состояние духа человека, при котором человек никогда не раздражается и никогда не позволяет себе ропота, не только на Бога, но и на людей.

Кроткие люди и сами не раздражаются и других людей не раздражают.

Христианская кротость выражается, главным образом, в терпеливом перенесении обид, причиняемых другими, и есть свойство противоположное гневу, злобе, самопревозношению и мстительности.

Кроткий человек всегда сожалеет о жестокости сердца обидевшего его человека; желает ему исправления; молится о нем и отдает его действия на суд Божий, внимая наставлению Апостола; «Если возможно с вашей стороны, будьте в мире со всеми людьми. Не мстите за себя, возлюбленные, Мне отмщение, Я воздам, говорит Господь» (Рим. 12:18–19).

Высочайший для нас пример кротости — Сам Господь наш, Иисус Христос, молившийся на кресте за Своих врагов. Он и нас учил не мстить врагам, но делать им добро. «Научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим» (Мф. 11:29).

Кротость покоряет самые жестокие сердца людей, как в этом убеждает нас наблюдение над жизнью человеческою, а подтверждает это вся история гонения на христиан.

Христианин может гневаться только на самого себя, на свои грехопадения и на искушителя — диавола.

Господь обещает кротким, что они наследят землю. Обещание это означает, что кроткие люди в настоящей жизни силою Божиею сохраняются на земле, несмотря на все козни человеческие и на самые жестокие гонения, а в будущей жизни они будут наследниками небесного отечества, новой земли (2Пет. 3:13) с ее вечными благами.

УРОК 1

Тема: «Знакомство с детьми и добродетелью кротость».

Задачи:

1. Познакомится с детьми.
2. Познакомить детей с понятием «кротость».

Рассказать о себе и познакомиться с детьми в группе помощью упражнения «Сам о себе» и «Словесный автопортрет».

Упражнение «Сам о себе»

Участникам предлагается нарисовать рисунок, отражающий его жизнь в семье. Можно нарисовать друзей, увлечения и составить маленький рассказ на тему «Сам о себе».

Упражнение «Словесный автопортрет»

Участники на листах бумаги пишут сообщения о себе, но не подписывают их. Рассказывают о семье, в которой они живут, о классе, в котором учатся, о друзьях, о своих качествах, характере, поведении, об успехах в учебе и т. д. Затем листы собираются и перемешиваются. Каждый подросток выбирает лист и зачитывает группе сообщение. Задача читающего — узнать по словесному описанию, о ком идет речь. Если он не догадался, то просит помощи у группы.

Далее будет использована игра. Для этого нужно будет обозначать несколько мест, используя качества, присущие добродетели «кротость» и нет. В процессе игры дети будут занимать места, с указанными качествами, после определённого вопроса.

Вопросы могут быть, к примеру: «Какое качество вы относите к себе?», «Какое качество вы не относите к себе?», «Каким качеством вы бы хотели обладать?», «Каким качеством вы бы не хотели обладать?», «Какое качество вам чаще встречается у других людей?», «Какое качество вам реже встречается у других людей?».

Дается минута на то, чтобы занять определенное место. Желательно, чтобы дети занимали разные места и не повторялись. После того, как займут места, сделать подсчет результатов, чтобы понять знакомы ли дети с качествами присущими «кротости». Продолжительность игры может составлять 15–20 минут.

Далее обговорить с детьми, результаты игры и привести их к определению «кротости». Дети могут как сами определить, что хорошие качества, используемые в игры, принадлежали добродетели «кротости», так можно и воспитателю это можно указать и сказать, какие определенные качества характеризуют «кротость». После этого рассказать, что такое «кротость», и что она в себя включает.

На дом дать задание, подумать какие еще качества из списка, они могут найти у себя.

УРОК 2

Тема: «Идеал».

Задачи:

1. Проработать качества присущие «кротости».
2. Обозначить идеал христианской добродетели «кротость», к которому нужно стремиться.

Прежде всего обговорим с детьми домашнее, о качествах «кротости», которые они смогли найти у себя. После повтора качеств, приступаем к выполнению коллективного упражнения.

Упражнение «Кроткий человек»

Описание упражнения: Ведущий предлагает спокойно посидеть, можно закрыть глаза, и представить себе кроткого человека («Каким бы он ты был?»)

Дальше участникам предлагается на листочке с нарисованным человечком изобразить качество короткого человека. Все участники, подходя к человечку и изображают вокруг него, предметы отражающие качества представленного ими кроткого человека. Качества не должны повторяться.

После окончания работы, дети рассказывают и показывают, что за «кроткий человек» у них получился.

Упражнение «Продолжи фразу».

Участникам тренинга предлагается продолжить фразу: «Кротость для меня — это...».

После определения качеств, дети смогут сами сформулировать определение «Кротости». Помимо ответов, с формулировкой качеств, дети могут отвечать или ссылаться человека в своей жизни.

Далее ведётся беседа. Уточняем у детей у кого из их близких можно назвать «кротким человеком». Диалог нужно вывести на христианский идеал кротости Иисуса Христа, к которому нужно стремиться.

УРОК 3

Тема: «Ситуации»

Задачи

1. Научиться оценивать и анализировать ситуации.
2. Продумать альтернативные выходы из ситуаций.

Прочитаем сказку «Смирение царевны» [4]. Сказку может читать как сам преподаватели, так и по ролям. Это зависит от умения детей читать.

После прочтения начинается обсуждение ситуаций, связанных с темой тренинга. Помимо анализа, также проговариваем другие возможные варианты событий.

Упражнение «Сочиним историю»

Ведущий начинает историю: «Жили-были...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он направляет сюжет истории, оттачивает его, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.

Историю стараемся подстроить под тему тренинга, если это не выходит, то при обсуждении задаем дополнительный вопрос, например: «Как думаете, в такой ситуации поступил кроткий человек?». И прослушать их рассуждение на эту тему.

УРОК 4

Тема: «Примерить на себя».

Задачи:

1. Дать тетям ощутить на себе образ «кроткого» человека.
2. Провести рефлексию.

Упражнение «Примерь на себя»

Делим детей на равные группы. На заранее написанных бумажках, на которых будет написаны «кроткий человек», на других нейтральные и отрицательные качества. Одной команде раздаем бумажки с надписью «кроткий», другой с остальными качествами. Просим их не рассказывать свои роли.

Затем просим их в течение определенного времени взаимодействовать, друг с другом действуя в соответствии со своими ролями. Это может быть как ведение свободной беседы, так выполнение затенения, или совместная игра.

По истечению времени. Делается все тоже самое, но дети меняются ролями.

После того как все побыли на разных сторонах, начинается обсуждение. Обязательно нужно будет ответить на вопросы:

- «Как вам быть кротким человеком?»
- «Как вам взаимодействие с кротким человеком?»
- «Что вы почувствовали при взаимодействии с остальными?»
- «Что вы делали, чтобы быть кротким человеком?»

Дети смогут ответить на эти вопросы, основываясь на своем только что приобретенном опыте, который они получили самостоятельным путем.

УРОК 5

Тема: «Подведение итогов».

Задачи

1. Подвести итоги.
2. Узнать, как дети будут поддерживать в себе качества «кротости» в дальнейшем.

Дети рисуют рисунок, на тему добродетели «кротость». На рисунок дается около 20 минут. Дети могут использовать любые материалы для изображения, своего понимания добродетели «кротость».

Затем дети выходят перед остальными и показывают свою работу. Они рассказывают и описывают, что изображено на рисунке. Зачем отвечают на вопросы.

Первый вопрос будет: «Что для вас значит кротость?». Дети отвечают, как они понимают, что такое добродетель «кротость».

Второй вопрос: «Что нужно делать, чтобы быть кротким?». На этот вопрос дети отвечают свое представление о делах, которые будка поддерживать в них «кротость»

Список литературы

1. Библейская энциклопедия / Никифор (Бажанов). М.: Локид-Пресс; РИПОЛ классик, 2005. 795 с.
2. Закон Божий: для семьи и школы / сост. прот. Серафим Слободской. Минск: Издательство Белорусского Экзархата, 2011. 720 с
3. Пространный христианский Катехизис Православной Кафолической Восточной Церкви / свт. Филарет, митр. Московский и Коломенский. М.: Сибирская благовонница, 2013. 158 с.
4. Илья Литвак, свящ. Вадим Маркин, Смирение царевны (христианские сказки) [Электронный ресурс]: URL: https://azbyka.ru/fiction/smirenie-carevny-xristianskie-skazki/#ch_0_2 (дата обращения: 25.01.2023).
5. Киприан (Ященко), игумен. Воспитание добродетелей: лекции и интервью / игумен Киприан (Ященко). М.: Благотворительный фонд «Покров», 2013. 368 с.: ил. (Добрая книга России).

Тренинги для младших школьников по развитию христианской добродетели любви

УРОК 1

Тема: общие понятия о добродетели.

Цель урока: формирование у детей представления о понятии «добродетель».

Задачи:

1. Познакомить ребят с понятием «добродетель».
2. Проанализировать русскую народную сказку «Мороз Иванович» на нравственный аспект (трудолюбие и лень, послушание и своеобразие, доброжелательность и грубость, скромность и нахальство).
3. Сформировать мотивацию к деланию добрых дел.

Ход урока.

1. Вступление: Здравствуйте, ребята! Меня зовут батюшка Сергей, я учился, также как и вы в школе, а потом в институте и семинарии, изучал много разных предметов, которые часто пригождались мне в жизни. Сегодня я бы хотел с вами поговорить на очень важную и интересную тему — о добродетели. Ребята, что вам больше нравится: когда вам делают добро или зло?

Ответы: Когда хорошо к нам относятся.

Это действительно приятно, поэтому самый главный Делатель добра — Господь учит нас в Евангелии: «Как вы хотите, чтобы поступали с вами люди, так и вы поступайте с ними» [1, Евангелие от Луки, гл. 6, ст. 31]. То есть мы должны первыми делать приятные вещи нашим родителям, друзьям, учителям, а незнакомым людям мы можем делать добро?

Ответы: Да / нет / не знаю / конечно.

Хорошо, ребята, молодцы. Вы знаете, в Евангелии есть целый рассказ-притча о том, как нужно помогать даже незнакомым людям, которых мы видим впервые [1, Лк, 10:30-37, притча о милосердном самарянине]. Как вы думаете: что такое добродетель?

Ответы: Когда делаешь что-то хорошее. Когда приносишь добро людям.

Все верно вы говорите, а от каких слов произошло слово добродетель?

Ответы: Добро и делать.

Правильно, ребята! А что же такое добро?

Ответы: Обнимашки, хорошее настроение, когда тебя не ругают, дарят подарки.

Ребята, вы всё правильно понимаете, другими словами добродетель — это проявления высшей доброты [4]; это присутствие Бога в жизни, когда ты любишь и заботишься о том, кто рядом; в мыслях, словах и делах желаешь ему всего самого хорошего, а еще даришь ему свое внимание, любовь, а иногда и подарки. В Православии есть много трудов и творений святых отцов о добродетелях и их противоположностях — страстях. Так, святитель Игнатий (Брянчанинов) [2] к добродетелям относит:

- Целомудрие (лат. Castitas);
- Умеренность (лат. Temperantia);
- Любовь (лат. Caritas);
- Усердие (лат. Industria);
- Терпение (лат. Patientia);
- Доброта (лат. Humanitas);
- Смирение (лат. Humilitas).

На самом деле, под добродетелями понимают не только эти основные списки, но и другие понятия. Такие как скромность, трудолюбие, послушание и многие другие.

Главное, что мы знаем о добродетелях — Господь ничего не «придумывает» для того, чтобы усложнить человеку жизнь, но дает возможность даже зло обратить во благо. Ребята, скажите добродетельным человек рождается или становится?

Ответы: ...

На самом деле, до последнего человеку дается шанс исправить свои плохие поступки, изменить свою жизнь [4]. Кто-то осознает неправильность своей жизни в юном возрасте, а к кому-то приходит эта мысль в глубокой старости. Главное, что мы должны запомнить — становиться хорошим никогда не поздно! Но и расслабляться нельзя. Стоит только возгордиться, что у нас хорошие оценки или отношения со сверстниками или одноклассниками, то есть опасность в одночасье всё растерять.

Ребята, а давайте с вами подумаем, что нужно делать, чтобы стать добродетельными?

Ответы: слушаться родителей, учителей, не брать чужого, заправлять за собой кровать, чистить зубы и т. д.

Всё верно вы подметили. Добродетели проявляются не только через дела, но и посредством мыслей и слов. Предлагаю прямо сейчас подарить друг другу хорошее настроение через добрые слова! Я скажу учительнице — Марья Ивановна, вы сегодня прекрасно выглядите, а еще мне нравится то, как вы учите детишек прекрасному и доброму.

Игра «Дарим добрые слова!» А теперь по очереди будем дарить добрые слова друг другу (если есть именинник начинаем с него). Педагог начинает хвалить и говорить комплементы одному ребенку, например: Леночка, ты очень умная и отзывчивая девочка! Все дети ей аплодируют, а потом Леночка говорит следующему ребенку комплемент, и так далее весь класс по кругу скажет друг другу добрые слова.

Ребята, вы большие молодцы и очень внимательные товарищи!

Как вы думаете, какую добродетель мы сейчас реализовали?

Ответы: внимание, любовь.

Помните, мы говорили, что есть в Евангелии золотое правило, помните, как оно звучит?

Ответы: «Как вы хотите, чтобы поступали с вами люди, так и вы поступайте с ними».

А как вы думаете, это правило действует только для православных людей или вообще для всех?

Ответы: Нет, для всех.

Конечно! Такие понятия как добро, дружба, любовь, забота, верность — общие для всех людей, как и Господь — Отец всем людям и русским и папуасам, и белокожим и темнокожим, и здоровым и болящим, и бедным и богатым. Я бы хотел с вами посмотреть один мультик, вы же любите мультики? Русская народная сказка «Мороз Иванович».

Вопросы для обсуждения:

1. Ребята, как вы думаете, кто из девочек вел жизнь добродетельную: Дуняша или Малаша? Как вы это поняли? Чем каждая из них занималась?
2. Как девочки относились к бабушке? Как называется эта добродетель?
3. Как вели себя девочки в тереме Мороза Ивановича?
4. Ждали они награду за свои труды? Что они получили за свою работу?
5. Как Малаша решила стать лучше? Какие качества вы бы ей пожелали в себе выработать?
6. Какие добрые качества вы замечали у себя или у ваших близких?

Заключительное слово.

Ребята, мы с вами поговорили о понятии «добродетель», узнали какие они бывают и как их можно проявить в жизни. Будет очень здорово, если мы вместе с вами закончим следующие предложения:

«Я хочу быть добродетельным, потому что / для того, чтобы ...»

Ответы детей не оглашаем.

Сегодня мы с вами говорим друг другу «спасибо», а на следующей встрече узнаем ваши стремления и подумаем, как их достигнуть.

Спасибо за внимание!

Источники и список использованной литературы.

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Сибирская Благовонница, 2020. 1476 с.
2. В помощь кающимся: Святитель Игнатий (Брянчанинов). М.: Сибирская Благовонница, 2020. 78 с.
3. Дорога Жизни: пособие для занятий с детьми: в 2-х т. / А. П. Бобырь, К. А. Бочко, О. В. Галкина [и др.]; под общ. ред. д-ров богословия иеромонахов Кирилла и Мефодия (Зинковских); отв. ред. иеромонах Варнава (Снытко). М.: Вольный Странник, 2021. 528 с.: ил.
4. Добродетели: что это такое? Список добродетелей. Электронный ресурс: Православный интернет-ресурс Правмир: [Электронный ресурс]: URL <https://www.pravmir.ru/dobrodeteli/> (дата обращения: 27.01.2023).

Тренинги для младших школьников по развитию христианской добродетели: СМирЕНИЕ

УРОК 1

Тема: Что такое смирение?

Цель урока: формирование целостного представления о понятии «христианское смирение». Воспитание нравственных качеств православного христианина.

Задачи:

1. Познакомить учеников с понятием «смирение».
2. Обеспечить развитие мотивации к следованию путем стяжания добродетели.
3. На примере жизни святых способствовать воспитанию у учеников нравственных качеств личности, которым следует православный человек.
4. Воспитать потребность жить по нравственным заповедям Православия.

Ход занятия

1. Вступление.

Давайте задумаемся о смысле нашего существования на земле? Зачем Господь призвал нас в этот мир? (Учитель слушает варианты детей.)

Смысл нашего существования на земле — спасти душу, родится для жизни вечной. Можно сказать, что наше предназначение — жить святой жизнью, уподобиться Богу, стать совершенными, делающими добро людям. (Учитель направляет учащихся к размышлению о том, для чего жили святые.) Каких святых вы знаете? Какова цель их жизни, как они ее достигали? (Учитель слушает ответы детей.)

Итак, цель их жизни — святость, и они ее достигли! Но что значит быть святым? (Учитель направляет мысли детей о добрых делах и подвигах святых, подводит к теме урока, сообщает тему урока.)

2. Основная часть.

Речь сегодня пойдет об основной очень важной христианской добродетели — смирении. Добродетель — это делание добра; или направление сил души человека в соответствии с волей Божией, позволяющее ему приобрести черты богоподобия. Мы, как ученики святых, подражая их жизни, должны стремиться в приобретении восьми основных добродетелей христианства. Один из таких видов добра называется смирением, **которое принято называть фундаментом в деле спасения.**

Протоиерей И. Толмачев образно объясняет: «Как архитектор глубоко роет землю, где нужно положить первый камень: так и человек, который хочет созидать дело своего спасения на прочном основании, должен основывать его на **смирении.**»

Как вы думаете, что означает смирение? (Учитель слушает варианты детей.)

Что должен делать человек, вступивший в церковь Христову? (Учитель слушает варианты детей.)

- осознанно и свободно поражать Господу Иисусу Христу;
- стать причастником Его праведности.

Подражание Спасителю

Господь и Спаситель наш Иисус Христос, когда иудеи осыпали Его многими укоризнами и клеветами, терпел все это, и предоставил нам Свое смирение в образец подражания. Приведенные против Него лжесвидетели свидетельствовали против Него много ложного, но Он переносил терпеливо клеветы, возведшие Его на крест. Апостол Петр, указывая на это, говорит: Христос пострадал за нас, нам оставил образ да последуем стопам Его (1 Пет. 2, 21) (**святитель Игнатий Брянчанинов**).

Противоположным грехом для смирения является гордость.

Педагогу важно объяснить учащимся словами Святителя Тихона Задонского: «Подражая и уподобляясь Спасителю в смирении, терпении и кротости, человек совершает *сознательное уничтожение своих безнравственных поступков и привычек. Всегда в жизни надо поступать не по своей воле, а по Божией, которая выражается через священнослужителей, родителей, учителей*». Не случайно **схиархимандрит Иоанн (Маслов)** напоминает: «Если в основании греха прародителей лежала «гнусная и мерзкая» **гордость** и неотделимое от нее своеволие, **то в основании новой, благодатной жизни во Христе должно лежать — смирение.**»

Следовательно, от стремления человека к смирению или гордости зависит его близость к Богу или удаление от Него.

Что происходит в душе человека, когда он смиренно, кротко и терпеливо подражает Христу?

- сознательно уничтожает в душе последствия прародительского грехопадения;
- уничтожает греховные наклонности.

Что лежало в основе греха прародителей (Адама и Евы)?

- гордость;
- своеволие.

Что должно быть основанием в жизни во Христе?

- смирение.

Важно объяснить ученикам, что «**Гордость есть мать всех пороков**». Священное писание ясно говорит, что начало греха — гордыня» (Сир. 10, 15).

«Гордость, — поучает **преподобный Амвросий Оптинский**, — одна заменяет все пороки, как и одно смирение спасает человека.

Педагогу важно донести до ученика, что для современного гордого человека смирение представляется чем-то вроде слабости и униженности. Но на самом деле только смирение являет собой евангельскую силу духа и высоту чувств.

Для примера приведем дивную историю, поведенную **преподобным Иоанном Коловым**. Это событие никак не могло произойти с человеком, зараженным гордыней или тщеславием.

Некий духовный старец, живший в затворе, был знаменит и прославляем в ближайшем городе и его окрестностях. Однажды старцу было открыто, что один из святых, живших в этом городе, приблизился к кончине и ему необходимо с ним проститься прежде его отшествия. Затворник подумал: если пойду днем, то соберется ко мне народ и окажет великую почесть; лучше пойду вечером, когда станет темно. При наступлении вечера он вышел из кельи, — и вот! Явились два Ангела с пылающими светильниками, посланные от Бога, чтобы освещать путь старцу. На это зрелище сбегался весь город. Насколько старец хотел избежать славы, настолько был прославлен. Исполнились над ним слова Писания: *всяк смиряйся себе вознесется (Лк. 14, 11)*.

Схиархимандрит Иоанн (Маслов) говорит: «Вся жизни Иисуса Христа была сплошным подвигом, исполненным глубочайшего смирения. А поэтому Он стремился довести до сознания Своих последователей, насколько гордость вредна и противна пред лицом Божиим, ибо Господь гордым противится, смиренным же дает благодать» (Притч. 3, 34).

Ребята, назовите как ведет себя смиренная душа (смиренный человек) по отношению к людям?
(Учитель слушает варианты детей)

- видит только свои пороки;
- сознает себя грешнее других — каждому оказывает внимание и любовь;
- послушна начальству;
- не презирает равных и низших по должности;
- в каждом видит брата;
- смотрит не на свои дарования;
- смотрит на свою греховность;
- сознает, что является недостойным носителем Божии дарований (4:195);
- еще больше смиряется;
- стремится исправить свои недостатки;
- снисходительна к окружающим;
- никого не осуждает не только словом, но и мыслью (2:265).

Смиренные люди в духе ни на кого и мысленно не досадают, но себя считают во всем виновными и грешными и ни на кого не ропщут, но за все Бога благодарят (**Преподобный Антоний Оптинский**).

Человек смиренный живет на земле, как в Царствии Небесном, всегда весел, и спокоен, и всем доволен (**Преподобный Антоний Оптинский**).

3. Подведение итогов.

Основные выводы. Сегодня мы коснулись очень важной темы: приобретение добродетели смирения, или как уподобиться Богу. И важно, что с любого возраста можно жить святой жизнью, но чем раньше, тем лучше. Можно быть святым любому человеку: и чиновнику, и журналисту, и банкиру, и ребенку. И все, что составляет нашу жизнь и нас окружает, способствует нашей святости. Главное — видеть во всем добро и самому творить добро.

4. Домашнее задание.

Поразмышляйте, что вам в первую очередь нужно изменить в себе для того, чтобы приблизиться к добродетели смирения. Какие первые шаги нужно сделать? Письменно составьте для себя пять правил, которыми можно руководствоваться каждый день в делании добра.

УРОК 2

Тема: просмотр мультфильма «Хранитель плотины» (2014).

Продолжительность: 18:00.

Цель: воспитание в детях правильного понимания добродетели СМИРЕНИЯ, на основе просмотренного мультфильма и обсуждения.

Задачи:

- создать теплую располагающую обстановку (чаепитие);
- донести информацию и задуманные мысли до школьников;
- чтобы дети, посмотрев мультфильм, задумались над вечными вопросами нравственности.

О чем мультфильм: Городок существует благодаря усилиям непризнанного героя — маленького поросенка. Каждый день он запускает мельницу, чтобы не допустить попадания загрязненного воздуха. Но нет существа более одинокого, чем он: одноклассники смеются над ним, обществу на него наплевать. Никто не знает, что грязь поросенка — результат его труда и спасенных им жизней. Герой будто стоит на распутье: выбор между жертвенными смирением и возмездием за причиненную боль. Поросенку кажется, что он находит единомышленника, но предательство заставляет его в один день не запустить мельницу. Мультфильм заставляет быть терпимыми, ответственными за свои поступки и смотреть внутрь, а не только на внешность.

ВЫВОД: Просмотр препровождается чаепитием с вкусностями, после просмотра обсуждение мультфильма.

УРОК 3

Тема урока: «Смирение» (более вдумчивое осмысление материала).

Цель: познакомить учащихся с житием преподобного Сергия Радонежского; продолжить раскрытие смысла заповеди Божией о христианской добродетели смирения как проявлении глубокой веры в Бога; пробудить интерес к изучению истории России и истории православной культуры.

Задачи:

– обучающиеся — изучить сущность характеристики понятия «смирение», увидеть отражение христианской нормы в жизни святого Сергия Радонежского: служение своему народу, с такими моральными качествами как жертвенность, терпение, трудолюбие, сострадание.

– развивающие — умение работать самостоятельно и в паре с учебником, овладение навыками смыслового чтения текста.

– воспитательные — уважать иную точку зрения, формировать уважительное отношение к христианским ценностям.

Тип урока: ознакомление с новым материалом.

Форма: мультимедийный урок.

Основные понятия: смирение, монастырь, монах, Преподобный, Лавра, молитва, чудо, Святыня.

Ход урока

1. Организационный момент.

Эпиграф:

Ибо Господь дает мудрость;
Из уст Его — знание и разум.
Притч. 2, 6 (*Слайд № 1*)

2. Повторение.

Учитель: На прошлом уроке мы с вами смотрели мультфильм «Хранитель плотины» (2014). О чем он? Между чем и чем выбирал поросенок? Как в мультфильме показан образ смирения?

Ответы детей: ...

3. Целеполагание.

Учитель: На этом уроке мы продолжим говорить о важной христианской добродетели.

Учитель рассказывает притчу

Шли два человека по дороге жизни, каждый нес свой крест, но один постоянно роптал и просил у Бога облегчить ношу, а другой нес его со смирением, хотя сам склонялся под тяжестью креста. Первый просил со слезами, и Господь всё более и более облегчал его ношу, крест становился всё меньше и меньше; а второй терпел. И вот они подошли к глубокой пропасти. Тот, который нес тяжелый большой крест, положил его над пропастью и легко перешел на другую сторону, а у второго крест был настолько мал, что он не смог перейти по нему и упал в бездну...

О чём мы будем говорить сегодня попробуйте угадать, проанализировав, рассказанную мной притчу.

Ученики называют качество «смирение» и определяют тему урока. Учитель просит сделать вывод по притче (Смирение помогло одному человеку, а его отсутствие помешало другому человеку преодолеть пропасть) (*Слайд № 2*)

4. Предъявление нового материала.

Учитель: Рассказывая о заповедях доброй жизни, Христос учил: «Блаженны (счастливы) смиренные духом, так как они станут наследниками Царства Небесного». (*Слайд № 3*)

Предлагаю Вам выполнить одно задание № 1 на своих рабочих листах, необходимо записать ассоциации к понятию «смирение». Давайте прочитаем их.

Задание № 1. Запишите ассоциации к понятию «Смирение»

Four empty rounded rectangular boxes are arranged horizontally. Above each box is a black arrow pointing downwards towards the box. The boxes are intended for students to write their associations with the word 'смирение'.

Какого же человека называли смиренным? (Ответы детей). Смиренный — человек, почитающий Бога и умеющий благодарить Его, скромный, мирный душой и примиряющий других, не превозносящийся над другими, но с любовью служащий каждому. (*Слайд № 4*)

Примером добродетели смирения для христиан является преподобный Сергий Радонежский. (*Слайд № 5*) Преподобный — это святой монах. А кто такие монахи? (*Ответы детей*). Монахи — это одинокие люди, посвятившие себя Богу.

Родился преподобный Сергий в окрестностях Ростова Великого около 1314 года. При крещении мальчик был назван Варфоломеем. (*Слайд № 6*)

Происходил преподобный Сергий из знатного рода. Родители его, Кирилл и Мария, принадлежали к ростовским боярам и жили в своём поместье недалеко от Ростова, где его отец состоял на службе у князя. (*Слайд № 7*)

В детстве больше всего на свете он хотел научиться читать Слово Божие. Но ему трудно давалась грамота. Родители огорчались, а учитель строго наказывал его. Мальчик усердно просил Бога помочь ему.

Как-то отец послал сына искать пропавших лошадей. Он долго бродил по полям и вдруг увидел старца. Тот стоял под деревом и молился. (Слайд № 8)

Увидев мальчика, старец спросил: «Что хочешь и чего ищешь, отрок?» Мальчик рассказал ему о своём желании. Старец помолился и сказал: «С этого дня Бог просветит (научит) тебя и дарует знание грамоты». И случилось чудо: мальчик, открыв книгу, начал внятно читать.

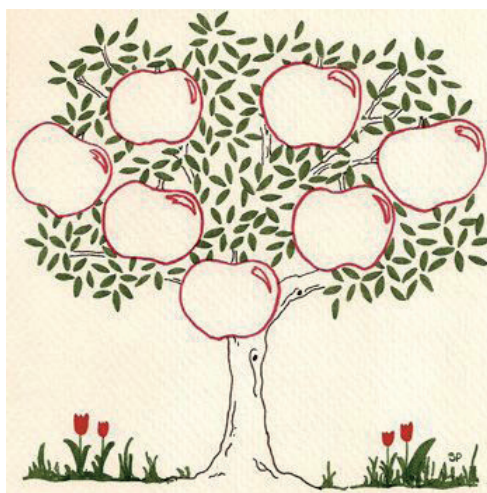
Прошли годы. Отрок вырос, стал монахом с именем Сергей и посвятил себя служению Богу (Слайд № 9, 10). Теперь вся Россия чтит его как святого преподобного Сергия Радонежского (Слайд № 11).

Преподобный Сергей основал монастырь, ставший со временем всемирно известной Троице-Сергиевой лаврой (Слайд № 12). Называли Преподобного игуменом земли Русской, потому что вся Русь видела в нём своего наставника. (Слайд № 13). Как заботливый отец, учил Преподобный христиан смирению и стойкости, братской любви, мирил князей, прекращал раздоры людские. В то время на Русь нападали многие враги. С великой любовью и смирением учил Преподобный враждующих князей: «Любовью и единением спасёмся, братья!» (Слайд № 14).

Создав Лавру, он объединил князей в служении Отечеству, избавлении русской земли от врагов. Слово его было столь значимо, а молитвенная помощь столь велика, что князь Димитрий Донской приезжал за благословением к преподобному Сергию перед Куликовской битвой. Учил Преподобный князя молитвой к Богу побеждать страх перед врагами. (Слайд № 15).

Преподобный Сергей осенил крестным знаменем воинство великого князя. Всё время, пока происходило сражение, он, собрав монахов, молился и просил Бога даровать победу православному воинству. Русское войско победило полчища Мамай на Куликовом поле. Летописцы писали, что не оружие, не мудрость человеческая, но Бог спас Россию.

Святые люди изучали любовь и доброту. Эти качества Бог вложил в человека как свой Образ. Сергей Радонежский поистине народный святой, близкий каждому православному человеку. Ребята, подумайте и скажите какую из добродетелей, присущую Сергию Радонежскому, вы хотели приобрести для себя (Слайд № 16). А теперь в рабочем листе сделаем задание № 2, работать будете парами (заполняют «Древо добродетелей»)



Учитель: А что в вашем понимании «чудо»? (Слайды № 17, 18).

5. Закрепление нового материала.

Учитель: А теперь разгадываем кроссворд. (Слайд № 19) (работа группами).

6. Домашнее задание: подготовиться к выставке творческих работ (на тему СМИРЕНИЕ).

7. Итог урока:

Учитель: Велика роль личности Сергия Радонежского в истории — удивительный святой, не будь которого, трудно себе представить, каким бы образом сложилась судьба нашего Отечества.

Открыто людям Божье Слово.
Окончен путь земной Святого,
И Преподобный в вечной жизни
О нашей молится Отчизне.
Угодника нетленно тело —
Живет его святое дело.
Он всем нам показал дорогу,
Которая приводит к Богу.

(Слайд № 21)

УРОК 4

Тема: «воспитание смирения»

Цель: научиться правильно осмысливать ситуацию, не обижаться (по гордости), не завидовать

Задачи:

– *воспитательные* — уважать иную точку зрения, формировать уважительное отношение к христианским ценностям;

– обеспечить развитие мотивации к следованию путем стяжания добродетели;

– воспитать потребность жить по нравственным заповедям Православия.

Ход урока:

Ребята, предлагаю сегодня поиграть с вами в игру.

Смирение — это азбука христианской жизни

Смирение — это азбука христианской жизни (3 определение).

Святитель Тихон говорит: «Алфавит есть начало и основание всего книжного учения: так и смирение есть начало и основание христианских добродетелей. Без того бо всякое духовное созидание нарушается и падает».

Давайте попробуем решить тест. Проверить ваши базовые знания:

Тесты по православию по программе «Дорогою добра»

Раздел «Мир вокруг нас»

1. Кто в православии понимается под словом Бог?

А. Священник.

В. Религия.

С. Творец всего живого.

2. Кто для человека Бог?

А. Вера и надежда.

В. Надежда на лучшее.

С. Творец и любовь

3. Сколько дней Господь творил мир?

А. 1.

В. 6.

С. 7.

4. Что Бог сотворил в первый день?

А. Видимое небо, воздух.

В. Свет.

С. Человека.

5. В какой книге написано о сотворении мира?

А. Русские сказки.

В. Учебник. Чтение.

С. Библия.

6. Какие ангелы помогают людям?

А. Добрые.

В. Злые.

С. Ленивые.

7. Что такое природа для человека?

А. Полезные ископаемые.

В. Родной дом и Божий храм.

С. Бесплатные богатства.

Раздел «Устроение отношений в мире»

1. Какие правила для жизни получили от Бога Адам и Ева?

А. Лениться и ничего не делать.

В. Не слушать Бога.

С. Трудиться, быть послушными богу, любить и беречь друг друга.

2. Как называют нарушение правил доброго поведения, данные Богом?

А. Раскаяние.

В. Грех.

С. Прощение.

3. Какое чувство является для верующего человека главным.

А. Дружба.

В. Любовь.

С. Честность.

4. В чём проявляется образ божий в человеке?

А. В недостойном поведении

В. В умении любить, в способности выбрать путь добрых дел и поступков

С. В умении подстраиваться под текущую ситуацию.

5. В чём главное отличие человека от животного?
 А. Внешний вид
 В. Человек не отличается от животного ничем
С. Человек имеет дар слова, умеет мыслить, сострадать, делать добро, помогать нуждающимся.
6. Какой хороший поступок можно считать добром?
 А. Тот, который сделан по приказу кого-нибудь.
В. Тот, который сделан от желания помочь.
 С. Тот, который сделан для того, чтобы прославиться.
7. Выбери тот поступок человека, который можно назвать милосердным.
 А. Помогать людям, надеясь получить вознаграждение.
В. Помогать людям, которые в этом нуждаются.
 С. Не обращать внимания на чужие беды и горести.
8. Закончите предложения.
 Сострадание помогает человеку
- А. стать лучше.
 В. стать замеченным.
 С. стать ценным в глазах окружающих.
9. Закончите предложения.
 Сострадательный и милосердный человек помогает.....
- А. тем, кто нуждается в помощи.
 В. тем, кто может оплатить за оказанную помощь.
 С. тем, кто помогал тебе.
10. Какая роль определена для совести?
 А. Уберечь от общения с плохими людьми.
 В. Учить, как избежать наказания.
С. Подсказывать человеку правильное поведение.
11. Что такое труд для православного христианина?
 А. Наказание Божье за грехи.
 В. Лекарство Божье, чтобы избавиться от греха.
С. Плата Богу за то, что он даёт жизнь.
12. Что, по христианскому учению, есть добро?
 А. То, что накопил человек за годы своей жизни.
В. Добрые поступки человека, о которых помнит и хранит Бог.
 С. Добрые поступки человека, которые принесли ему славу и богатство.

Раздел «Отношения в нашей жизни»

1. Что сохраняет дружную семью?
 А. Богатство и слава.
 В. Общие интересы.
С. Семейные традиции, праздники, общие события.
2. Как Бог учил относиться к родителям?
А. Любить, уважать, слушаться.
 В. Не обращать внимания.
 С. Не слушаться.
3. Как называется человек, который служит в храме?
 А. Монах.
 В. Верующий.
С. Священник.
4. Как называются ворота на передней стене храма?
 А. Королевские.
 В. Священные.
С. Царские.
5. Куда нельзя заходить простым верующим в храме?
А. Алтарь.
 В. Иконостас.
 С. Кадило.
6. Что такое икона?
 А. Фотография святого.
В. Изображение лица Бога, святого или сюжета из Библии.
 С. Картина, на которой изображено лицо Бога.
7. Как называется круг вокруг головы святого на иконе?
 А. Свет.
В. Нимб.
 С. Круг.

8. Как называется человек, который пишет иконы?
 А. Художник.
 В. Священник.
С. Иконописец
9. Что такое молитва?
 А. То, что говорил Бог людям.
В. Обращение к Богу.
 С. Специальные слова-заклинания.
10. Какая молитва считается самой известной?
А. «Отче наш»
 В. «Царю Небесный, Утешителю»
 С. «Богородице, Дева радуйся»
11. Откуда получена молитва Отче наш?
А. От Иисуса Христа.
 В. От апостола Петра.
 С. От Иоанна.
12. Что считается главными христианскими добродетелями?
А. Вера, надежда, любовь.
 В. Богатство и слава.
 С. Сила и воля.
13. Укажите официальное название нашего государства.
 А. Родина.
 В. Русь.
С. Российская Федерация.
14. Назовите имя князя, при котором Русь приняла Христианство?
 А. Ярослав.
В. Владимир.
 С. Иван.
15. Назовите имена священников, которые принесли на Русь азбуку и священные книги?
 А. Борис и Глеб.
В. Кирилл и Мефодий.
 С. Пётр и Павел.
16. С какой целью князь Александр Невский последний раз отправился в Орду?
 А. Поехал, чтобы спасти от гибели своего сына.
 В. Поехал, чтобы преподнести хану подарок.
С. Поехал, чтобы выкупить из плена русских князей.
17. К кому отправился князь Дмитрий Донской перед Куликовской битвой?
 А. К Серафиму Саровскому.
В. К Сергию Радонежскому.
 С. К Иоанну Кронштадскому.
18. Чего не позволено воину христианину, даже на войне?
 А. Брать в руки оружие.
 В. Воевать за пределами своей страны.
 С. Добывать раненых, трогать безоружных, грабить местных жителей.
 Д. Стрелять во вражеских солдат.

Раздел «Ценности в жизни христиан»

1. Что на древнем языке означало слово Бог?
 А. Тот, кто распределяет деньги.
 В. Тот, кто распределяет славу.
С. Тот, кто распределяет дары.
2. Кого прославляли люди до христианского учения.
А. Императоров и великих воинов.
 В. Силачей.
 С. Богачей.
3. Какое главное богатство научил ценить Бог?
 А. Злопамятность и злобу.
 В. Богатство и славу.
С. Доброту и смирение.
4. Как звали родителей Пресвятой Богородицы?
А. Иоаким и Анна.
 В. Адам и Ева.
 С. Авраам и Сарра.

5. В каком храме произошло событие, где Пресвятая Богородица распростерла свой Покров?
 - А. Храм на Нерли.
 - В. Влахерский храм.**
 - С. Храм Покров на Рву.
6. Как звали Архангела, который возвестил Марии, что у нее родится сын?
 - А. Рафаил.
 - В. Гавриил.**
 - С. Михаил.
7. Куда положила Мария младенца Иисуса?
 - А. В кровать.
 - В. В люльку.
 - С. В ясли.**
8. Кто крестил Иисуса в Иордане?
 - А. Иоанн Богослов.
 - В. Иоанн Златоуст.
 - С. Иоанн Креститель.**
9. Сколько учеников избрал Иисус?
 - А. Двенадцать.**
 - В. Десять.
 - С. Шесть.
10. Кто из учеников трижды отрекся от Иисуса?
 - А. Матфей.
 - В. Петр.**
 - С. Павел.
11. Кто из учеников не поверил, что Христос воскрес?
 - А. Фома.**
 - В. Петр.
 - С. Иаков
12. Как называется праздник воскресения Христа?
 - А. Рождество.
 - В. Троица.
 - С. Пасха.**
13. Главный подарок праздника Пасхи.
 - А. Ветка вербы.
 - В. Пасхальное яйцо.**
 - С. Колокольчик.

Называем правильные ответы вслух, подводим итоги.

Лучше всех написал (Петя Иванов) => Ребята, теперь давайте с вами обсудим кое-что очень важное. (Петенька) написал тест лучше всех, но как правильно он сейчас должен поступить?

На что обращает внимание святитель Тихон?

- Бог желает всем подать благодать.
- **не у всех находит восприимчивое для даров сердце.**

Исходя из этого, педагогам, воспитателям, родителям необходимо приложить все усилия, чтобы сердце ребенка было открыто для восприятия божественных даров. **Святитель Тихон** замечает: «Только тот, кто сознает свою духовную нищету, не только привлекает к себе Божественные дарования, но и является лучшим сосудом для их хранения. Дарования Божии в смиренном сердце, как в сокровищнице, сохраняются, ибо такое сердце благодать и страх Божий окружают и, как верный страж, хранят его (2:262).

Что собой представляет человек, осознающий свою духовную нищету?

- привлекает Божественные дарования;
- является сосудом хранения даров.

Почему в смиренном сердце сохраняются дарования Божии?

- оно окружено благодатью;
- страхом Божиим — верным стражем.

Смирение — ключ к пониманию Священного Писания

Кроме того, **смирение служит необходимым ключом для правильного понимания истин Священного Писания (7 определение).**

Для кого Бог открывает тайны Своего домостроительства?

- стяжавшим добродетель смирения.

Так и Петенька в этой ситуации должен поблагодарить Бога за то, что тем самым в очередной раз удалось прославить тем самым Его Имя. Сказал: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе!», не гордиться, не хвастаться, не смеяться над ребятами, которые написали хуже. И ребята, которые написали хуже точно также должны не завидовать, не обижаться, а помолиться, выучить тот материал, который, к сожалению, в этот раз подзабыл и в следующий раз хорошо написать.

УРОК 5

Тема: «Консультация для родителей «способы научить ребенка смирению»»

Цель: сформировать православное отношение к воспитанию в ребенке добродетели СМИРЕНИЯ

Задачи:

1. Встретиться с родителями детей (если взрослые люди изъявляют желание научиться, получить ответы на те или иные вопросы, значит это уже полдела).
2. Подсказать нужную православную литературу для чтения;
3. Пообщаться, наладить контакт, понять точку зрения родителя.
4. Родителю важно донести до ребенка, что для современного гордого человека смирение представляется чем-то вроде слабости и униженности. Но на самом деле только смирение являет собой евангельскую силу духа и высоту чувств.

Ход урока:

Смирение — это очень ценная и столь необходимая добродетель в современном мире. Это одна из самых замечательных черт личности. О человеке говорят, что он скромен, когда он скромен, у него непритязательное отношение без намека на высокомерие или гордость. Человека, который обладает большой силой, но при этом остается скромным, всегда будут уважать и ценить. Родители могут с детства прививать это качество своему ребенку. Ваш ребенок должен смириться со своими достижениями, даже если они кажутся выдающимися.

Зачем поощрять смирение в детях?

Некоторые из причин, по которым родители могут захотеть научить детей смирению, могут быть следующими:

Обучение детей смирению может помочь им увидеть ситуации с правильной точки зрения, что может способствовать соответствующей мере уверенности в себе.

Скромность может гарантировать, что ваш ребенок будет вежливым и уважительным по отношению к другим людям.

Смирение может научить вашего ребенка слушать других, поскольку он научится ставить других выше себя.

Это также может способствовать его стремлению учиться у других, тем самым гарантируя его личностный и интеллектуальный рост.

Воспитание смирения в детях может помочь сдерживать свое эго, которое может легко раздуться в современном цифровом мире, где хвастовство обычно является нормой.

Это может способствовать их открытости новым идеям, любознательности, творчеству, позволяя им исследовать окружающий мир.

Скромный ребенок может лучше взаимодействовать с людьми, что может помочь в построении здоровых и прочных социальных отношений.

Вдохновляющее смирение в детях может также привить им чувство благодарности. Они могут научиться ценить и быть благодарными за все, что у них есть.

Поощрение смирения в детях может побудить их стать хорошими людьми, всегда готовыми протянуть руку помощи другим.

Смиранные дети, как правило, более счастливы, зная, что их любят, и уверены в своих знаниях и способностях. Как научить ребенка быть смиренным?

Большинство родителей могут спросить, как объяснить ребенку смирение. Проще говоря, смирение — это способность, благодаря которой вы считаете других выше себя. Дело не в том, чтобы меньше думать о себе, а в том, чтобы меньше думать о себе. Вот несколько простых способов научить детей смирению:

1. Модель поведения.

Дети могут учиться лучше, если родители учат на личном примере. Кроме того, его следует последовательно моделировать как образ жизни, а не как случайный пример. Дети склонны все замечать. Они могут заметить, когда вы теряете самообладание в пробке, плохо обращаетесь с кем-то или используете свое влиятельное положение для достижения результатов в вашу пользу. Они также соблюдают моменты, когда вы держите дверь открытой для пожилой женщины, относитесь к другим с уважением, ласково разговариваете с людьми. Поэтому, как родители, вы можете внимательно относиться к своему поведению. Смирение начинается дома с родителями.

2. Развивайте их.

Постарайтесь выделить то, что делается, а не то, что уже сделано или что у вас есть. Рассмотрение и принятие того, что вы не всегда можете получить признание за свои действия, — это часть того, чтобы научиться быть смиренным. Например, лучше сказать: «Ужин готов, и дети очень помогли», чем прославлять всю славу словами «Я приготовил ужин». Таким образом, вы научите детей ставить других выше себя. Вы также можете пробудить смирение, участвуя в как можно большем количестве полезных дел, таких как уборка парка, волонтерская работа в больницах, сбор мусора в общественных местах. Ваш ребенок может понять, что служение другим — это не слабость, а почетная черта.

3. Побуждайте детей признавать ошибки.

Дети могут внушать смирение, если научатся признавать свои ошибки. Способность брать на себя ответственность за свои ошибки — важная часть добросовестности. Родители должны побуждать детей извиняться за свои ошибки и учиться на них, тем самым обуздывая их инстинкт оправдания и защиты. Одним из способов

поощрения признания в проступке может быть проявление милосердия и прощения. От детей, которые чувствуют себя комфортно, подходя к родителям и разговаривая свободно, без страха, меньше ожидают, что они будут защищаться и нечестно.

4. Способствовать пониманию точки зрения других.

Помогите своему ребенку осознать, что каждый человек, с которым он может встретиться, может знать что-то, чего не знает он, и поэтому он может научиться у них. Кроме того, всякий раз, когда ваш ребенок ссорится с другом, попросите его подумать и подумать о причинах, по которым его друг может быть расстроен, и мог бы он лучше справиться с ситуацией. Умение проявлять внимание и обращать внимание на мысли и идеи других людей может помочь привить им смирение.

5. Не поощряйте отношение к правам.

Большинство родителей в своем стремлении повысить самооценку своего ребенка постоянно говорят ему, какой он умный, удивительный и особенный. Такой, казалось бы, позитивный подход к воспитанию детей иногда может развить у детей чувство собственного достоинства и высокомерие. Дети могут начать верить в то, что у них есть особое право на определенные преимущества в жизни, такие как победа, хорошие оценки, приобретение более материальных вещей, легкая жизнь. Они могут не слишком хорошо относиться к разочарованиям или случайным неудачам. Поэтому родители должны заботиться о воспитании уверенности, но не самоуверенности.

6. Воспитывайте уважение к жизни.

Мотивируйте ребенка признавать усилия других людей. Например, возьмите за правило посещать чужие спортивные матчи, музыкальные или семейные мероприятия. Он может научиться ценить личные отношения больше, чем достижения или события. Вы можете помочь своему ребенку выразить признательность простыми способами, например, обнять его или поблагодарить. Поговорите с ним о ценности поддержки и ободрения других. Например, если его двоюродный брат хорошо успевает в классе, попросите ребенка написать поздравительное электронное письмо. Он может осознавать важность празднования достижений других. Демонстрируя ценность празднования успехов других, ваш ребенок может научиться смирению.

7. Готовность контролировать гордость.

Гордость обычно требует, чтобы ее услышали и увидели. С другой стороны, скромный ребенок может знать, что он важен, независимо от того, видят его или слышат. Это чувство себя может побудить его заниматься служением, которое может иметь различные формы. Например, служение другим может заключаться в деэскалации спора, включая кого-то в игру, позволяя кому-то идти вперед в очереди, готовым разделить всеобщее внимание с хорошим другом. Смирение может позволить нам вести себя так, чтобы не только сохранить наше достоинство, но также позволить нам прославлять достоинство других.

8. Расширьте самоощущение.

Родители, внушая своим детям, что они ценны и одарены, могут также подчеркивать важность использования даров в служении другим, а не только себе. Это качество может помочь улучшить самоощущение вашего ребенка и его взгляд на мир. Родители могут сформировать принцип служения другим людям, спонсируя образование ребенка, поддерживая благотворительность, что может помочь вашему ребенку расширить свое видение, чтобы включить в него других и получить больше.

9. Познакомьте детей с интересными историями.

Поощряйте своих детей читать о великих личностях, таких как Мать Тереза, которые всю свою жизнь служат человечеству. Вы также можете направить их на просмотр фильмов, основанных на их жизни и борьбе.

10. Хвалите / исправляйте, когда это необходимо.

Обязательно хвалите ребенка, когда он хорошо учится, например, когда он набирает хорошие отметки. В случае, если он получает меньше оценок, помогает ему понять, как он может улучшить, вместо того, чтобы обвинять учителя или школу. Быстро исправляйте серьезные ошибки или неправильное отношение, например, склонность к хвастовству, но без ущерба для его самоуважения. Воздержитесь от унижения или запугивания вашего ребенка.

Родители должны ценить своих детей и гордиться ими за их скромные поступки. Отметка экземпляра может подтолкнуть к подобным добрым делам в будущем. Он также передает сообщение о том, что достойное обращение с людьми ценится и желательно.

Рекомендации педагогам и родителям, воспитывающим в детях смирение.

Все христианские добродетели направлены на духовно-нравственное совершенствование человека. Особое значение педагог должен уделять добродетели смирения. Смирение называют фундаментом в деле духовно-нравственного совершенствования.

Святитель Тихон указывает на то, что добродетели смирения нужно учиться всю жизнь, потому что эта добродетель имеет Божественное происхождение. Уроки смирения преподаны Спасителем всему человечеству.

Современный ученик представляет себе смирение чем-то вроде слабости и униженности. Об этом, к сожалению, пишут современные словари. В данной ситуации педагогу жизненно необходимо объяснять своим воспитанникам, что именно смирением человек может обновиться душой. Смирением побеждается всякое зло во всех его проявлениях.

Человек, стяжавший смирение не завидует другим, не ищет собственной чести, славы людской, не желает высокого положения в обществе, всегда ищет последнего места.

Святитель Тихон предупреждает: «От стремления человека к смирению или гордости зависит его близость к Богу или удаление от Него. **Протоиерей Исаак Сирий пишет:** «Что соль без пищи, то смирение без всякой добродетели».

Преподобный Амвросий Оптинский учит: «В деле нравственного совершенствования главное внимание необходимо сосредоточивать на воспитании у детей смирения, которым приобретается полное внутреннее удовлетворение и покой души при любых жизненных обстоятельствах.

Смиренный человек претерпевает все великодушно и безропотно. Терпеливо переносит жизненные испытания, скорби. Здесь важно понять и взрослым и детям: сам по себе человек не может сделать доброе. Только помощь Божия содействует проявлению добра. Вот почему святитель Тихон называет «смирение – причиной всех благ».

Как усваивать уроки смирения? Во-первых, ученик должен четко осознавать свое нравственное несовершенство, во-вторых, понимать, что он ничем не лучше других. Если взрослые заметили в ребенке начатки превосходства себя над другими, то это очень тревожный звонок для родителей, воспитателей, педагогов. Если всерьез не заняться искоренением у ребенка тщеславия и своеволия и гордости, то это приведет печальным последствиям, а в духовном плане — к духовной смерти.

Подведение итогов: Итак, получается, что смирение подразумевает под собой мужество и ответственность за свои поступки. Если меня в чем-то обвиняют, то я без боязни спрошу у обвинителя, в чем конкретно я согрешил против него. Если обвинение справедливо, то я приму его как конструктивную критику и попытаюсь исправить положение вещей, если же несправедливо — потребую у обвинителя отчета о том, зачем он ложно свидетельствует против меня.

Значит, смирение включает в себя и умение признать свою ошибку и поражение, способность не винить в своем промахе других, а направить разбирательство на самого себя. Умение слушать и принимать конструктивную критику как рекомендации по совершенствованию своих качеств — тоже одна из граней смирения. Болезненная реакция на малейшую критику — опять же, признак гордыни.

А еще важной составляющей настоящего смирения видится способность не приписывать себе то, что нам, по сути, не принадлежит. Ведь даже наши успехи и достижения, помимо наших стараний являются результатом сложившихся обстоятельств и представленных возможностей, которые зависят не от нас, а от Божиего Промысла. Поэтому, если у человека что-то получается, то хвалить нужно не себя, а Бога, благодаря за предоставленную возможность для совершения своего благого намерения.

Потому не будем бояться правильно воспитывать своих детей, не ведясь на провокации современного общества.

РАЗДЕЛ 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ»

**Зайцева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры философии и теологии Псковского государственного университета**

В последнее время, в связи с меняющейся ситуацией в стране, возрос интерес именно к Основам православной культуры. Задача учителя, преподающего эту дисциплину, обеспечить полноценную реализацию программы, которая имеет высокий воспитательный потенциал.

Выбор методов обучения происходит с учетом возможностей обучающихся, их возрастных особенностей, материально-технической базы, типа и вида учебных занятий.

Специфика средств обучения ОПК заключается в том, что происходит обращение к библейским текстам.

1. Основным фактором является личность педагога, умеющего согреть сердца детей младшего школьного возраста.
2. Воспитание должно обязательно основываться на примерах, являющихся образцом для подражания. / Святая благоверный великий князь Александр Невский, Новомученики и Исповедники Российские, святые подвижники, являющимися нашими современниками/.
3. Дети должны знать, что монастырь или приходской храм является родным домом, куда они могут всегда прийти.
4. Родителям и педагогам необходимо с должным вниманием и уважением относиться к мнению школьника.
5. Необходимо формирование у детей младшего школьного возраста навыка управлять своими мыслями, закладывая благородный образ мысли.
6. Насаждать в сердцах детей правдивость и отвращение ко лжи.
7. Не давать детям книг с растленными понятиями, сохраняя ум целым, здоровым с Божественной святостью.
8. Дети должны быть окружены благочестием всех окружающих, церковностью, таинствами. Лучшее время должно назначаться на дела благочестия.
9. С помощью слова насадить в умах детей добрые мысли, формируя правильное мировоззрение.
10. Необходимо научить детей ответственно относиться к собственным словам, быть внимательным к своим мыслям.
11. Научить логике изложения и красноречию, способствующей обогащению внутренней жизни ребёнка.
12. Научить с начала думать, затем говорить благоразумно с рассуждением.

Формирование интереса у школьников к предмету ОПК

«Дорогой друг! Перед тобой книга (по ОПК) по самому интересному предмету — о главном для человека. Что же это? Главное — наша жизнь, и потому самые важные знания для человека — это знания о том, как надо жить». Задача ОПК в том, чтобы детям с раннего возраста, была представлена система ценностей, которую бы они приняли и, в которой развивались (Интервью Святейшего Патриарха Кирилла к 75-летию со дня рождения // Сайт Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5863267.html> (дата обращения: 05.02.2023).

Основы православной культуры содержат в себе традиционные нравственные ценности, сформированные 1000-летней русской культурой. Это Родина, честь, ответственность, добро и зло, жизнь и ее сохранение, нравственные, этические, религиозные ценности, которые позволяют сохранить жизнь человека, жизнь окружающих людей. Именно это помогает сформировать в человеке тот стержень, который позволит сохраниться от деструктивной информации, от разрушений (Слово митрополита Екатеринбургского Евгения // Сайт Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5841549.html>).

Введение основ православной культуры — принципиальный шаг воссоединения образования и воспитания, направленный на формирование из сегодняшних школьников достойных граждан России. Сегодня очевидно, что мы живем в эпоху, когда фундаментальные нравственные устои забываются. Размываются представления о добре и зле, о праведности и грехе. Имея дело с нравственной деградацией общества, мы стоим перед вопросом национального выживания. В связи с этим следует сказать, что школьное образование призвано не только давать знания, но и формировать ценностные идеалы и ориентиры — мировоззренческие понятия с учетом исторического опыта нашей страны. Массовая культура приучает поклоняться человека всему новому, презрительно отвергая, что было важным вчера. Обесценивается значение исторической памяти народа.

Курс «Основы православной культуры» призван объяснить молодым людям, в чем ценность нашего прошлого, почему наша культура ценится во всем мире, почему вера, напитавшая русскую культуру, называется православной. Ведь именно в школьном возрасте у человека формируется система его жизненных ценностей. Русская Православная Церковь на протяжении тысячелетней истории неизменно оставалась хранительницей

высочайших духовно-нравственных ценностей и этических принципов бытия. Поскольку русская религиозная традиция является частью национального культурного наследия, курс ОПК призван донести до юного гражданина понимание, насколько неразделимы понятия «Россия» и «Православие». Оценивая настоящее через опыт прошлого, мы устремляемся в будущее человека, где его ждет бытие вечное (Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на открытии XVIII Международных Рождественских чтений. // Сайт Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1048821.html> (дата обращения: 05.02.2023).

Для формирования интереса у школьников к предмету ОПК необходимо разбудить в каждом ребенке природную любознательность, развивать общие учебные умения и создать условия для саморазвития, стимулируя познавательную активность и самостоятельность учащихся. Следовательно, методы преподавания должны подбираться с особой тщательностью.

Поскольку выбор этого предмета осуществляется предварительно, не самими школьниками, а родителями (лицами их замещающими), то выполнение обозначенной задачи следует начать с формирования заинтересованности именно у взрослых. Работа с родительской общественностью имеет ключевую значимость. Важно сформировать, прежде всего, взаимодействие педагогического процесса на уроках ОПК и семейного воспитания. Для этого на родительских собраниях необходимо систематически проводить информационно-разъяснительную работу о целях и задачах преподавания предмета «Основы православной культуры».

На первом собрании родителей полезно разъяснить аудитории, что изучение православной культуры является серьёзным подспорьем в общем гуманитарном образовании, содержание курса позволит:

- позволяет лучше и легче учиться по гуманитарным дисциплинам;
- укреплять связи родителей со школой;
- влиять на взаимоотношение детей и родителей в семье посредством совместного выполнения заданий, при подготовке, участии в праздновании государственных и церковных праздников, конкурсов, фестивалей, олимпиад. Эти мероприятия проводятся на регулярной основе с благословения Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II с 2008 года;
- сформировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность; формирование ценностей многонационального российского общества;
- дать ориентацию для становления гуманистических ценностей;
- сформировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- сформировать осознанное отношение к иному мнению, истории, религии и культуре других народов;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально — нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- освоить учениками на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Для непосредственного выполнения поставленной задачи по формированию интереса у школьников к предмету ОПК предлагается использовать комплекс педагогических методов и форм организации. А именно: индивидуальный подход, знакомство с ретроспективными способами получения и выражения знаний (посещение библиотек, типографии, письмо чернильной ручкой — «письмо в прошлое, будущее, другу»), использование современных технических средств и информационных ресурсов (IT-технологии), наглядно-методический материал (карточки, плакаты, схемы), интерактивная подача материала (диалоги, диспуты), выездные занятия (экскурсии, выставки, ярмарки), подвижные игры, творческие проекты (презентации, клипы, фото), мастер-классы (азы вышивки, гончарного, кузнечного дела, иконописи).

Знакомство с основами православной культуры не может ограничиться одним предметом. Оно должно проходить единой содержательной линией через преподавание разных дисциплин. К примеру: литература и русский язык, история, музыка, изобразительное искусство.

С применением индивидуального подхода в сочетании с коллективной (школьной и семейной) деятельностью можно организовать:

- тематические беседы на темы: «Что есть Православие?» Святитель Игнатий (Брянчанинов), «Православный образ жизни», диалоги, диспуты после них;
- круглый стол «Зло на языке — заноза в сердце»;
- создание мини-проектов: «Святые, в земле Псковской просиявшие», «Монастыри Псковщины», «Древние обители Пскова»
- Выставка работ русских иконописцев «Духовный мир иконы», «Псковская икона»;
- посещение кузнечного двора;
- посещение колокольни хр. Старое Вознесение, хр. Жен-мироносиц, хр. Александра Невского (г. Псков).

Домашние задания для уроков ОПК отличаются от традиционных. Они предусматривают чтение дополнительных художественных и информационных текстов, интервью с членами семьи, творческую работу, поиск дополнительной информации. Можно использовать дифференцированную систему домашних заданий, индивидуальные опережающие задания — одному-двум ученикам или группе. Рекомендуются вариативные домашние

задания, например, к одному и тому же уроку могут быть на выбор предложены задания разных типов: творческие, на информационный поиск, на систематизацию изученного и т. д., которые будут выполняться разными учениками или группами.

Особенностью внеурочной деятельности является выполнение долгосрочных индивидуальных, групповых учебно-исследовательских или проектных работ учащимися согласно возрастным особенностям. Содержание каждого проекта может обеспечивать реализацию всех направлений развития личности при возможном выделении наиболее значимых (обще интеллектуальное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное). Каждый проект имеет свои цели, формы организации деятельности детей и формы представления результатов. Предполагается, что каждый ученик в течение года выберет и выполнит одно из подобных заданий.

Важно расширять охват знаний детей и возможность реализовывать и делиться ими. Поэтому участие детей в муниципальных, региональных и всероссийских мероприятиях является актуальным. К примеру: олимпиада «Наше Наследие», конкурс проектных и исследовательских работ «Лествица», конкурс церковной фотографии. Полезным будет и участие в ежегодной Общероссийской предметной олимпиаде школьников по ОПК «Русь Святая, храни веру православную!», открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие».

Интересны интеллектуальные и литературно-творческие конкурсы, связанные с православной тематикой: Всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси», Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира». Участие в подобных интеллектуальных олимпиадах конкурсах формирует у школьников навыки исследовательской и проектной деятельности, а также умение самостоятельно находить нужную информацию в различных источниках и осмысливать ее.

Оригинальной находкой в учебной деятельности может стать создание мини-проектов «Из истории русского национального (псковского) костюма», «Милости просим в русскую избу» — кулинарный калейдоскоп и др.

При планировании внеурочной деятельности необходимо учитывать конкретную образовательную ситуацию в школе, региональные особенности, многонациональный и многоконфессиональный состав учащихся класса. Учитель может организовать туристические и виртуальные экскурсии по святым местам Псковщины и России, создать совместно с родителями и детьми школьную, классную газету на православную тематику, разработать путеводители, связанные с разными периодами истории Православной церкви.

Методические рекомендации

1. Рассмотрение православия на примерах близких для детей.

На первом уроке лучше всего спросить у детей, есть ли верующие в семье и как это проявляется. Так дети, даже не посещающие церковь, поймут, что православие не так далеко от них находится. Если дети не смогут вспомнить сразу, то они проявят любопытство спросив у родителей.

2. Рассмотрения православия на примерах известных людей в городе/области.

Этот аспект, поможет приблизить православие к детям, а также воспитать в детях патриотизм и любовь к родине.

3. Использовать медиа инструментов.

Просмотр небольшого мультлика или фрагмента кинофильма по теме занятия, поможет разнообразить занятие и привлечь внимание детей.

4. Развлекать занятия творческими заданиями.

Творческие занятия помогут детям проявить креативность, а также помогут оценить количество усвоенного материала.

5. Сделать смешанный формат занятия.

Хорошо иногда разнообразить и выйти из учебной аудитории и в живую увидеть места, о которых говорят на занятиях.

Уровень познавательного интереса школьников напрямую зависит от уровня знаний о православной культуре. Поэтому очень важным представляется приобщение их ко всем ценностям духовного наследия: литературе, живописи, архитектуре и т. п.

В качестве основного **литературного источника** должно быть представлено Священное Писание. При верном методическом подходе библейские истории могут стать эффективным средством усвоения детьми общечеловеческих христианских норм нравственности. Детям открываются такие понятия, как: послушание, милосердие, сострадание, умение прощать, преданность, трудолюбие, доброта и любовь к окружающему миру.

Представленный мной список учебных и учебно-методических изданий, а также ссылки на видеоресурсы, раскрывают широкий спектр возможностей для преподавания предмета ОПК в школе и создается эффективный механизм для привлечения внимания к изучаемой дисциплине.

Уроки нужно стараться проводить в игровой манере, создавая заинтересованность учащихся. Можно проводить православные олимпиады, конкурсы и викторины, используя современные технические средства коммуникаций и компьютерные технологии.

Православная живопись представлена прежде всего иконами и фресками, имеющими огромное религиозно-эстетическое значение. Многие из них имеют величайшую художественную ценность, так как написаны лучшими мастерами живописи и иконописи разных эпох.

Необходимо рассказать детям, что иконой называют святой образ, написанный красками на деревянной доске, показать красоту икон в православных храмах, попытаться рассказать об истории их создания, авторах. Лучше всего организовывать экскурсии в храм и на месте рассказывать о каждой иконе доступно и понятно детям.

Необычайное воздействие на духовно-нравственное и эстетическое развитие школьников оказывает **знакомство с архитектурой** православных храмов и церквей. Храмы — это настоящие музеи произведений искусства, мозаики, скульптуры.

Известнейшие архитекторы, живописцы создавали православные храмы, трудясь с молитвой и верой, пытаясь воссоздать в своих работах красоту Божьего мира.

Можно организовывать экскурсии, поездки с родителями, паломничество по святым местам совместно со священнослужителями.

Приобщение к **музыкальной культуре** должно происходить на основе произведений классической, духовной, народной музыки. Понимание особенности духовной музыки и разучивание песен духовно-нравственного содержания формирует у детей мысль, что духовные песнопения исполняются не только для людей, но и для Бога, Его Пречистой Матери и святых, что и ангелы поют Богу хвалебные песни.

Можно заинтересовать детей созданием на православные мотивы видеоклипов, аудиозаписей. Организовать посещение культурных мероприятий, включая концерты архиерейского хора, православных эстрадных групп, творческих коллективов, мастер-классы церковных звонарей. (В Печорах, например, существуют две молодежные эстрадные группы, с христианским репертуаром — «Феникс» и «Лаки Лайк»).

Неиссякаемым источником традиций и обрядов являются **православные праздники**. Знания о важнейших православных праздниках: Пасхе, Рождестве, Успении и др., истории их возникновения, помогают, например, понять основы православной духовности.

Я рекомендую проводить мастер-классы по изготовлению украшений и подарков к праздникам Пасхи и Рождества. Это создает уникальную творческую и христианскую атмосферу труда и общения в коллективе, что помогает раскрыть глубинную составляющую праздника, объединяет и сплачивает всех участников.

Факторами повышения эффективности формирования познавательного интереса учащихся к изучению православной культуры также являются **диалог и доверительная беседа** с преподавателем, методы и формы нестандартного обучения, визуализация учебного материала, которые обеспечивают наиболее благоприятные условия для формирования интеллектуальной активности, устойчивой системы ценностей (милосердие, сострадание, душевность, доброта, честность, отзывчивость, справедливость, искренность, уважения к старшим, порядочность, любовь к Родине, чуткость, толерантность, сопереживание и пр.), саморазвития и самовоспитания.

Таким образом, глубокое изучение православной культуры, несомненно, способно оказать большое влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка школьного возраста. Все богатейшее наследие православной культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное содержание.

Главной задачей педагога является развитие у детей познавательного интереса к отечественному культурно-историческому наследию через христианское мировоззрение.

Преподавание основ православной культуры может строиться с учетом таких подходов, как:

– целенаправленное включение обучающихся в обсуждение и самостоятельное исследование вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;

– активизация познавательной активности школьников;

– создание условий для позитивной самостоятельной деятельности обучающихся и прочее.

Большое внимание на каждом уроке, занятии следует уделять мотивации школьников при освоении учебного материала. Способы мотивации выбираются в зависимости от конкретных условий организации учебно-воспитательного процесса, уровня подготовки обучающихся, профессиональных ориентиров и компетенции учителя.

Расширять мотивационные условия изучения курса можно за счет использования наглядности нового качественного уровня: помимо учебных пособий на печатной основе учителю предлагается электронное сопровождение курса, имеющее в своем составе графики, таблицы, фотографии, картины, аудио- и видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы и т. п.

Именно нестандартные формы проведения уроков повышают познавательную активность учащихся и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе, а также лучшему усвоению программного материала.

При проведении таких уроков представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость учащихся, но и участие их в проведении самих уроков через различные формы коллективной и групповой работы. А задания, которые получают дети на нетрадиционных уроках, помогают им жить в атмосфере творческого поиска. Нетрадиционными могут быть и организационный момент, и ход урока, и физкультминутка или рефлексия.

Нетрадиционные уроки помогают педагогу:

– осуществлять контроль знаний, умений и навыков учащихся по определённой теме;

– обеспечить деловую, рабочую атмосферу, серьёзное отношение учащихся к уроку;

– предусмотреть минимальное участие на уроке учителя.

Идя на каждый урок, учитель должен понимать, что одна из основных целей изучения курса — это создать у учащихся целостное представление о православной культуре, о традициях своего народа, показать, какие ценности для человека должны быть главными. Учителю важно определить для себя первоочередные задачи: как сделать урок интересным, как активизировать деятельность учащихся на уроке, как не только передать ребятам определённую сумму знаний, но и дать им возможность ощутить радость открытий, воспитать потребность узнавать всё больше и больше.

Нетрадиционный подход к преподаванию «Основ православной культуры» способствует развитию детей, учит их приёмам анализа и синтеза, составлению логических схем простейшего характера, позволяет формировать более глубокий интерес к предмету, стремление самостоятельно расширять свои знания. Учащиеся больше читают, более свободно владеют грамотной литературной речью, они не боятся высказывать своё мнение, начиная ответ словами: «Я полагаю...», «Я думаю...», «На мой взгляд...».

Нетрадиционные методы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках основ православной культуры помогают ученикам учиться разбираться в проблемах человеческого характера и жизни в целом, не понижая их интереса к предмету и развивая творческий подход к учению. Подобные уроки позволяют развивать память учащихся, способности к логическому мышлению, аналитическую деятельность, формируют поведенческие навыки, имеют широкий воспитательный аспект.

Использование подобных форм уроков предполагает применение методики деловых и ролевых игр, уроков — практикумов, дискуссий, «круглых столов», «уроков-консультаций», уроков-праздников, уроков-творческих мастерских, уроков-экскурсий, уроков-спектаклей, концертов и других. Обучение базируется на деятельностном подходе, через практическое применение полученных знаний.

Наиболее эффективными **приемами активизации познавательной деятельности** учащихся на уроках могут быть:

1. Нетрадиционное начало традиционного урока (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка).

Например, чтение стихотворения «Монастырь» И. С. Никитина и прослушивания записи колокольного звона-благовеста при изучении темы «Монастыри».

Этот прием позволяет легко войти в контакт с учащимися, вызвать их расположение, ярко и образно преподнести изучаемый материал, что способствует его усвоению. Удивление — начальная фаза развития познавательного интереса. Этот метод позволяет сообщить учащимся что-то новое, о существовании чего многие дети ранее не слышали или даже не подозревали.

2. Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.

При этом происходит сравнение ранее усвоенной информации с той, которая доводится до него сегодня, сейчас. Это одно из способов оживить общение детей на уроке, увлечь и заинтересовать весь класс и каждого ученика в отдельности.

Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках основ православной культуры:

- ситуация неожиданности («Почему крест-орудие пытки — стал в христианстве символом любви Бога к людям?»);
- ситуация несоответствия (диспут «Почему Христос говорил: «Любите врагов ваших, благотворите ненавидящим вас»);
- ситуация неопределенности;
- ситуация предположения («Бывают ли откровения в обычной жизни?»).

3. Использование видео и компьютерной наглядности.

Использование информационных технологий в процесс обучения школьников позволяет решать следующие задачи:

- доступ к большому объёму информации,
- использовать обеспечить образно — наглядную форму представления изучаемого материала,
- осуществить поддержку активных форм обучения,
- моделировать процессы и явления и т. д.,
- развивать личность школьника, способную адаптироваться к новым достижениям научно-технического прогресса.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках основ православной культуры позволяет формировать у учащихся умения и навыки информационно-поисковой деятельности. Школьники учатся собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем.

Возможно использование мультфильмов о православии: «Твой крест», «Пересвет и Ослябя», «Это мой выбор», «Сказ о Петре и Февронии», зарубежных мультфильмов «Книга книг», «Давид».

4. Введение исторических знаний.

Информация обогащается новыми, доселе неизвестными учащимся историческими данными. Биографические задачи требуют от учащихся выяснения «кто есть кто». Определенные задачи требуют определить событие, выяснить, о ком или о чём идёт речь и т. п.

Этот приём оживляет урок и способствует активизации познавательной деятельности учащихся, закреплению и углублению получаемых ими знаний, и, что тоже важно, развивает у них потребность в чтении.

5. **Выполнение школьниками заданий творческого характера** (мини-сочинение, эссе, фотовыставка, кроссворд, ребусы, рисунки, диктанты).

6. Эффективное использование *наглядных средств обучения* в качестве зрительной опоры, позволяющей повышать познавательную и мыслительную деятельность учащихся на уроке и их самостоятельную творческую деятельность, а также глубже и убедительнее раскрывать сложные теоретические вопросы и оживлять урок, прививая интерес к изучаемому материалу, содействуя глубокому и прочному его усвоению.

Используя учебную картину, добиваться, чтобы школьники не просто «взглянули на картинку», а действительно увидели, что там изображено, обратили внимание не только на общий план, но и рассмотрели детали, которые часто наиболее важны для анализа.

Реализация через наглядные образы выполняет следующие функции познания:

- познавательную (информативную);
- регулятивную (управления);
- эмпирическую.

На уроках возможно комплексное использование различных видов наглядности:

- 1) печатные пособия;
- 2) наглядные пособия;
- 3) аудиовизуальная наглядность;
- 4) звуковая наглядность.

7. **Игры при изучении нового материала на уроках основ православной культуры.**

Изучение нового материала — наиболее важная часть процесса обучения. В это время происходит восприятие и осмысление учебного материала.

Изучение нового материала состоит из двух этапов: подготовки к изучению нового материала и собственно из изучения нового материала.

Устное изложение может стать рабочим элементом игры, её частью, либо выступить подготовкой к ней. Игра может вобрать в себя такие приёмы устного изложения, как сюжетно-образное повествование, художественное (картинное) описание, образная характеристика и др.

Примером могут быть следующие игры:

- «Три предложения»;
- «Из уст в уста»;
- «Древо познания»;
- «Живая картина»;
- «Экскурсия».

В игре «*Древо познания*» учащиеся учатся ставить вопросы к изучаемому материалу. На уроке, когда изучается новый материал, учащимся даётся задание: по ходу объяснения или работы с текстом записать на пяти листочках пять разных вопросов и заданий к нему. После изучения материала листочки сдаются. Наиболее интересные вопросы могут быть оценены и прикреплены к «древу познания» (которое нарисовано на ватмане в виде обычного дерева, на ветках которого сделаны небольшие прорезы со вставленными скрепками). А на следующем уроке, при проверке знаний, вызываемые учащиеся снимают любой листочек (как будто срывают плод), читают вопрос и отвечают на него.

Можно заранее заготовить вопросы учителем.

Игру «*Экскурсия*» можно проводить при необходимости внимательного рассмотрения репродукции картины, изображения скульптурной композиции или архитектурного памятника.

Класс делится на несколько групп. Каждая из них за определённое время готовит содержание «экскурсии» о данном экспонате.

После отведённого на подготовку времени (10 минут), от каждой группы выделяется представитель, который «проводит» такую экскурсию у доски, где вывешено изображение данного экспоната, а три-четыре человека из его группы играют роль экскурсантов.

Игра «Чистая доска»

Для организации игры «Чистая доска» перед объяснением нового материала учитель в разных концах школьной доски, в произвольном порядке, записывает вопросы (для удобства игры необходимо пронумеровать), которые могут быть выражены как в обычной форме, так и рисунком, схемой, фрагментом карты и так далее. Они должны быть построены на материале изучаемой темы. Учитель говорит, что по ходу объяснения нового материала класс будет участвовать в игре «Чистая доска». «Посмотрите на доску. Она совсем не чистая, а наоборот заполнена разными вопросами. Ответы на них будут находиться в моём рассказе. Я, время от времени, буду спрашивать вас готовы ли вы ответить на какой-нибудь вопрос. Если вы даёте ответ на него, то этот вопрос будет стираться с доски. Задача этой игры состоит в том, чтобы к концу урока доска оказалась чистой».

8. **Варианты дидактических игр на закрепление, повторение и обобщение материала на уроках основ православной культуры.**

К дидактическим играм на закрепление, повторение и обобщение материала относятся как игры с правилами, так и ролевые и комплексные игры. В свою очередь игры с правилами делятся на *словесно-логические* и *игры — головоломки*.

Словесно-логические — это игры, в которых на основе создания условной игровой ситуации устанавливается логическая взаимосвязь терминов, названий, имён, дат, фактов, вопросов, фраз, небольших отрывков текста.

Рассмотрим игру «**Ассоциации**». В этой игре может принимать участие, как весь класс, так и один человек. Ведущий называет какого-либо героя (или термин). Например, Сергей Радонежский. Учащиеся класса должны назвать, с чем или с кем ассоциируется у них этот человек.

В **ролевых играх** участники творчески воспроизводят социальные отношения или материальные объекты — на основе своих жизненных или художественных впечатлений, самостоятельно или с помощью организаторов.

Именно новая позиция, в которую становится ребёнок (занять её он может благодаря тому, что воображает себя кем-то иным), создаёт привлекательность ролевой игры для детей и обеспечивает огромную побудительную силу деятельности ребёнка. На этой основе происходит изменение эмоционального состояния, приобретение новых знаний, развитие навыков и умений игровой деятельности. Реализуя в воображаемых условиях игры какие-то действия, школьники берут на себя роли взрослых людей и действуют от их лица. У учебных ролевых игр есть особенность: чем лучше они подготовлены, тем они интересней и эффективней в дидактическом плане. Плохо подготовленная ролевая игра, когда ученики слабо знают свои роли и мало ориентируются в предлагаемой им игровой ситуации, не может быть эффективна в дидактическом плане. Этим ролевая игра отличается от игры с правилами — последняя, после того, как её несложные правила усвоены учащимися, не требует подготовки и с успехом проходит тогда, когда учащиеся заранее не предупреждены о предстоящей игре.

Примером игрового элемента, который применяется при актуализации опорных знаний, является **игра «Верить — не верить»**.

Это вид опроса учащихся, в ходе которого произносятся верные и ложные утверждения, составленные по материалу изучаемой темы, задача учащихся — определить истинные из них (например, поднятием разноцветных карточек).

Игра «Четвёртый лишний», суть которой состоит в том, что на карточке могут быть написаны даты, предметы, имена, факты из истории православия. Три из них по какому-либо признаку принадлежат к одной из категорий, а четвёртая карточка лишняя.

Использование вышеперечисленных форм, видов и элементов уроков позволяет добиться значительных результатов.

9. Организация ценностно-смыслового диалога.

Как показывает практика, в каждом классе есть учащиеся, хорошо знающие основы православной культуры. Умело включая таких учащихся в процесс урока, учитель организует обсуждение достаточно широкого круга вопросов. Интерес учащихся к тому, что говорят их одноклассники, достаточно велик и побуждает к высказыванию своего мнения.

10. Экспресс-опрос.

Экспресс-опрос (от англ. *express* — срочный, спешный) — письменный или устный опрос, состоящий из минимального числа закрытых вопросов. Учащимся выдается небольшой лист бумаги с клеевым краем (стикер), задается вопрос, на который они кратко письменно отвечают. Экспресс-опрос удобно применять при работе с терминами.

11. Синквейн.

Один из приемов активизации познавательной активности учащихся на уроке и развития речи — написание синквейна. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк», написанное в соответствии с определенными правилами.

- Первая строка — заголовок, в который выносится ключевое слово (понятие, предмет, тема синквейна), выраженное в форме существительного.

- Вторая строка — два прилагательных, которые дают описание признаков или свойств выбранного понятия и раскрывают его суть.

- Третья строка — три глагола или деепричастия, описывающих характерные действия предмета.

- Четвертая строка — фраза (предложение), несущая определенный смысл. Состоит из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора к тому, о чем говорится.

- Пятая строка — одно слово-резюме, вывод, существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне. Это личное отношение автора к теме или понятию.

Составление синквейна — это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, высказывать своё мнение и кратко формулировать его. Количество слов минимально, но каждое слово несёт огромную информацию и эмоциональную окраску.

12. Инсерт.

Во время чтения текста параграфа (например, на уроке 6 «Проповедь Христа») дети делают пометки, затем заполняют таблицу, в которой значки будут заголовками её граф. В таблицу тезисно заносятся сведения из текста. Данная работа выполняется индивидуально.

Учитель поясняет правила чтения текста:

Делайте пометки.

«+» — поставьте «+», если то, что вы читаете, является для вас новым;

«v» — поставьте «v», если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете;

«?» — поставьте «?», если то, что вы читаете, непонятно или же вы хотели бы получить более подробные сведения.

Сокращённо: «v» — уже знал;

«+» — новое;

«?» — не понял, есть вопросы.

Ставьте значки по ходу чтения текста на полях.

Прочитав один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

Заполните таблицу, количество граф которой соответствует числу значков.

На стадии рефлексии важно целостное осмысление, обобщение полученной информации, присвоение нового знания, расширение предметного поля.

На данной стадии заполняется таблица после прочтения текста

V + ?

После заполнения таблицы следуют вопросы учителя.

— Были ли такие факты и сведения, которые вы все знали?

— О чём вы думали иначе?

— Что нового вы узнали?

— О чём хотели бы узнать ещё?

Возвращаясь к ответам на вопросы и отмечаем неверные утверждения красным, верные утверждения — зелёным. Если необходимы, вносим изменения в ответы.

13. Метод моральных дилемм и дискуссий заставляет учащихся сделать выбор в реальных жизненных ситуациях.

14. Эвристические методы — методы, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

15. Исследовательский метод — организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

16. Проектирование — особый вид деятельности, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

17. Кейс-метод — это метод конкретных ситуаций, активного проблемного анализа ситуации путем решения конкретных задач (решение кейсов).

Сквозная деятельность:

1. Составление словаря терминов;

2. Создание галереи образов.

Для того, чтобы формировать предложения, стоит обозначить существующие трудности. Преподавание православной культуры часто оказывается преподаванием внешней культуры, а в таком виде занятия неизбежно наполняются чрезмерным дидактизмом и морализаторством. Такой стиль преподавания включает формальное отношение детей к обучению — надо сделать так, как от меня ожидают, произнести «правильные» слова. Здесь много репродуктивной системы обучения и мало продуктивной, поэтому ребёнок не вовлечён.

Очень интересен выбор точки входа в саму православную культуру. Можно назвать два-три основных способа, которые создают проблемы. Это преподавание истории, особенно военной истории с пафосом; это подход через нравоучительную литературу, которая очень назидательна, но художественно слаба; это появившийся сравнительно недавно подход эксклюзивности: надо сохранять православную культуру, иначе нас разрушат внешние враги. Первый путь уводит от духовного знания к социализирующему. Второй скучен для детей и порождает формализм. Третий несёт нездоровый психологический посыл — эксплуатирует потребность в безопасности, пугает, чтобы научить, в нём нет принципа любви к ближнему.

Сходные сложности связаны и с преподаванием регионального компонента. Они связаны со сменой парадигм, о которых писал Чарльз Тейлор в своей работе «Секулярный век». Чаще всего исторические события региона были связаны с эпохой, в которой вера была неотъемлемой, разлитой в обществе реальностью. Сегодня напротив, её приходится обнаруживать в подтексте, замечать как скрытое. Поэтому даже произведения классической русской литературы могут быть интерпретированы с совершенно светской, например, культурно-исторической, экономической, психоаналитической точки зрения, а их духовный смысл упускается.

Формулируя предложения, я сделаю акцент на том, что «Основы православной культуры» — это предмет для светской школы. Это означает, что его задача — увидеть духовный подтекст в знакомых вещах, найти то,

что связано с христианством в мире, где секулярное сознание создаёт разрыв явлений культуры и общественной жизни с духовностью. Поэтому важный момент — двигаться от знакомого, углубляя его. В первую очередь, раз мы говорим о культуре — это гуманитарное знание и искусство, но нельзя игнорировать и естественные науки, которые не отрицают духовности. Понимая этот ракурс, преподавателю ОПК важно знать, что проходят дети по другим предметам, показывать междисциплинарность духовного знания. Такое движение обусловлено доминирующей сегодня окулярной реальностью, в которой вера спрятана, позиционируется как личное дело каждого, дополнительное, а не основное.

Предложения, способствующие мотивации изучения «Основ православной культуры»

1. Прояснение глубинного смысла знакомых литературных произведений.

Очень часто классические произведения литературы не воспринимаются современным ребёнком как имеющие отношение к вере, этому также способствуют пересказы классических историй, созданные в советское время.

Например, в сказке Пушкина «О рыбаке и рыбке» подчёркивается дидактический смысл, неприемлемость жадности и гордости, но это произведение значительно глубже. Пушкин писал его на основе померанской сказки о рыбе-камбале «Человечек Тимпе-Те», которую можно встретить в сборниках Братьев Гримм. Супруга рыбака в ней хочет сначала иметь хороший дом, потом стать дворянкой, княгиней, императрицей. Потом её амбиции простигаются на то, чтобы быть Папой Римским, а в конце она проста у рыбки стать Богом. Первоначальная версия Пушкина была в русле народной сказки, но было скорректировано царской цензурой из-за упоминания главы католиков. Между тем мужской род рыбки в немецкой сказке позволяет понять, что в её лице речь идёт об Иисусе Христе, а последняя просьба жены рыбака отражает стремление «быть как боги». Совершающий по её просьбе грех муж, наводит нас на мысль, что сказка содержит иносказание истории грехопадения Адама и Евы.

Сказки Андерсена, например, «Снежная королева», также содержат христианский символизм. История про зеркало тролля, осколки которого падали в глаза и сердце людей напоминает нам о первородном грехе, искажающем природу человека. Герда не только плачет над Каем, она читает молитву, поэтому преобразование сердца Кая — это покаяние, поворот к Богу.

Такие разборы классических произведений для начальной школы знакомят с богатством христианского символизма, которые утрачены в современных программах по чтению.

После знакомства с классическими историями можно предлагать детям и открыто православные произведения, знакомящие с образом жизни наших предков, например, «Богомолье» И. С. Шмелёва, иначе будет выглядеть и прочтение «Детства» Л. Н. Толстого.

2. Знакомство с учёными, обладавшими глубокой верой.

Вторая проблема школы — создающийся стереотип о религиозности только недалёких людей, заложенный в трактовке христианства Людвигом Фейербахом, а потом воспринятый Марксом и Энгельсом, а затем и другими философами-материалистами. Между тем в нашей стране и за рубежом многие светлые умы были христианами. Из отечественных учёных можно познакомиться с творчеством М. В. Ломоносова, И. П. Павлова, в Амурском регионе — П. А. Флоренского, который предложил в нашем регионе, когда был в заключении, профилактику эндемического зоба препаратами йода. Из зарубежных — узнать о вере знакомых из курса математики и физики Готфрида Лейбница, Блеза Паскаля или Исаака Ньютона.

3. Изучение краеведческого компонента неизбежно оказывается связано с Православием. Например, название нашего города — Благовещенск — происходит от праздника Благовещения Божией Матери. Первым домом Благовещенска был Никольский храм, а освоение Приамурья происходило силами казаков — носителей православной культуры. Здание духовной семинарии в Благовещенске построено на месте языческого капища, идолы которого были сброшены в речку Бурхановку («бурхан» во многих тюркских языках, например, монгольском означает «бог»), и тут можно усмотреть параллель с историей Крещения Руси князем Владимиром. Развитие интереса может быть сходным с работой с литературными источниками, потому что поступки исторических деятелей также движимы религиозным символизмом, связанным с их мировоззрением. В частности, изучая текст акафиста Албазинской Божией Матери, мы заметим упоминание героической обороны Петропавловска-Камчатского в XIX веке и Благовещенска в 1900 году. В Петропавловске в Троицком соборе находится посвящённая этой переключке мозаика работы хабаровского мастера Дмитрия Нагишкина, изображающая Благовещенск и находящуюся в нём чудотворную икону. Через эти рифмы, проходящие сквозь историю, мы лучше начинаем понимать историю Отечества и родного края.

ПРОГРАММЫ И УРОКИ

Актуальность преподавания этого курса в школе обусловлена воспитательными проблемами в условиях гуманитарного кризиса в России.

Целесообразно использовать различные формы и методы проведения уроков, современные образовательные технологии, использование информационно-коммуникационных ресурсов. Дисциплина «Основы православной культуры» формирует у детей духовно-нравственные ценности на основе целостных мировоззренческих и этических традиций.

Практическая работа
По дисциплине: «Православная культура в школе»
Уроки модуля «Основы православной культуры»

Урок 1

Тема: Россия — наша Родина.

Цели: дать определение понятию «Родина», получить представление о культурных традициях страны, обсудить существование духовного мира человека.

Задачи:

1. Определить ключевые идеи и понятия: слово о нашей Родине, о культурных традициях нашей многонациональной страны, существовании духовного мира человека.
2. Анализ текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество».
3. Практическая часть на закрепление пройденного материала.

Ключевые слова: Родина, Отечество, Россия. Творческие работы: Публичная Речь «Похвальное слово Родине». Иллюстрации, аппликации по теме «Русь православная». Семейный учебный проект «Традиции моей семьи».

Перед уроком провести ознакомление с текстом учебника «Основы православной культуры». Кураев А. В.

Определяем ключевые идеи и понятия: слово о нашей Родине, о культурных традициях нашей многонациональной страны, существовании духовного мира человека.

Учитель. Я предлагаю в качестве одного из фрагментов урока — работу с текстом К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Ценность этого текста в том, что великий русский педагог отсылает нас к незнакомой для современного школьника православной России второй половины XIX века. Текст — из учебной книги К. Ушинского «Детский мир», которая вместе с его учебным пособием «Родное слово» более половины столетия была основной для учащихся начальных школ России. Заметим, что незадолго до того, как Константин Ушинский создавал свои знаменитые учебные пособия, министром народного просвещения графом С. С. Уваровым была **сформулирована национальная идея (1833 г.):**

«Православие, самодержавие, народность». С. С. Уваров заявлял, что необходимо «завладеть умами юношества», которому следует привить «истинно русские охранительные начала православия, самодержавия и народности, составляющие последний якорь нашего спасения и вернейший залог силы и величия нашего общества».

Не правда ли, знакомая ситуация?

Исходя из нашей концепции, в которой предметом изучения является произведение культуры, мы должны быть нацелены на то, чтобы наш ученик сумел «собрать и освоить наибольший арсенал разнообразных инструментов (способов понимания) самых различных текстов в семиотическом смысле этого слова». Главное — формирование когнитивных стратегий...

Стратегия работы с текстом. Метод «медленного чтения» (акцентно-смысловое чтение с комментариями и формулировкой вопросов); «диалог с автором с текста». Виды учебной деятельности. Выборочное «медленное чтение», поиск в тексте авторских вопросов; формулировка вопросов к автору; определение жанра произведения; составление устного высказывания как реплики на прочитанный текст.

На уроке. Прочитаем текст и проведем диалог с автором.

Фрагмент рабочей тетради Константин Дмитриевич Ушинский, русский педагог, писатель.

Наше Отечество

Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и все для нас в ней родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать, защищает и бережет нас от всяких врагов, и, когда мы уснем навеки, то она же прикроет и кости наши. Велика наша родина — мать-свято-Русская земля!... В России много различных племен и народов, и кормит она более семидесяти пяти миллионов людей. Все они повинуются одному государю — православному русскому царю. Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина. Теперь поезжай по России, куда хочешь, — везде услышишь русский язык, найдешь город или село, православную церковь, порядок и управу, никто тебя обидеть не смеет. Промышленные люди ездят с товарами по глухим лесам, и по пустынным степям — везде, где только проложена дорога или течет судоходная река. На всем этом огромном пространстве, чуть не в полсвета, живет народ, мирно трудится и промышленяет, чем Бог послал.

Вопросы и задания.

1. Заполните таблицу 1.

Таблица 1

| Константин Ушинский называет Россию..... | потому что... |
|--|---------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| | |

2. Используя записи таблицы, подготовьте высказывание о том, как Константин Ушинский называет Россию. Озвучьте это высказывание одноклассникам.

3. Назовите приметы современной К. Ушинскому России. Что изменилось с тех пор? Составьте сравнительное описание, используя данный текст, с целью найти сходства и отличия России сегодняшней от России 150 лет назад: В современной России по сравнению ... В отличие от России того времени, когда жил Константин Дмитриевич Ушинский... И в теперь, и тогда...

Урок 2

Тема: Культура и религия.

Цели: Ознакомление учеников с основами религиозной и светской культурой, а также их различиями

Задачи:

1. Представление понятия «Религия». Отличие религиозной и светской культуры.

2. Разбор и анализ различий светских и религиозных праздников. Особенности иконописи.

3. Практическая часть на закрепление пройденного материала.

Ключевые слова: культура, светская культура, религиозная культура.

Творческие работы: Семейный учебный проект «Дни Ангела (именины) в нашей семье».

Перед уроком.

Знакомимся с текстом учебника «Основы православной культуры». Кураев А. В.

Определяем ключевые идеи и понятия.

Название и тема урока не детские. Но раз уж эти слова стоят на обложке учебника, то приходится их поскорее объяснять. Про культуру мы говорим, что исходим из латинского корня слова культура: то, что растёт в огороде и не растёт в дикой природе.

«Религия — это мысли и поступки человека, убежденного в том, что человеческий разум в нашем мире не одинок...». Религия не может быть мыслью или поступком. «Религией может быть названо мировоззрение, в котором присутствует мысль о Боге, идея Бога, признание Бога, вера в Бога» (профессор Московской духовной академии А. И. Осипов).

Отличия же светской и религиозной культур можно обнаружить при анализе существующих в культуре форм организации опыта людей (миф, сказка и др.). Предлагаем использовать для этого такую форму как праздник. Следует обратить внимание учащихся на поведение, действия людей на празднике, их ощущения, чувства, речевые высказывания. Напомним, что одной из избранных нами стратегий работы с текстами является стратегия христоцентричности.

Воскресение Христа связано с праздником Пасхи. Очень хорошо, ибо, во-первых, это один из главных праздников у православных, во-вторых, о Пасхе знают многие светские люди и даже как-то отмечают этот праздник.

В начале урока использован фрагмент мультфильма «Мальш и Карлсон». Цель этого этапа: актуализировать опыт учащихся празднования их собственного дня рождения, «воспроизвести ощущения праздника».

Вопрос перед просмотром видеофрагмента: Какое событие в жизни героев иллюстрирует этот фрагмент? (День рождения Мальш).

Вопросы после просмотра фрагмента: что вам подсказало, что это — день рождения? (пирог со свечками).

Как один из вариантов развития урока — возвращение к фрагменту мультфильма «Мальш и Карлсон». Мальш угощал Карлсона пирогом со свечками, а чем еще можно украсить пирог на день рождения? Написать имя героя дня. Появляется возможность развернуть разговор о том, что наряду с днем рождения, православные всегда праздновали и День Ангела, или именины.

Учитель. Обращаем внимание на то, что среди разных праздников дети называют и религиозные, в том числе Пасху. У православных перед Пасхой идет Великий пост, который начинается в чистый понедельник (выясните, используя церковный календарь, на какое число текущего года он выпадает, сообщите эту дату учащимся).

Выразительное чтение учителем.

Фрагмент рабочей тетради.

Василий А. Никифоров-Волгин (1900–1941), русский писатель.

«Редкий великопостный звон разбивает скованное морозом солнечное утро, и оно будто бы рассыпается от колокольных ударов на мелкие снежные крупинки. Под ногами скрипит снег, как новые сапоги, которые я обувал по праздникам. Чистый понедельник. Мать послала меня в церковь «к часам» и сказала с тихой строгостью: «Пост да молитва небо отворают!».

Иду через базар. Он пахнет Великим постом: редька, капуста, огурцы, сушеные грибы, баранки, сметки, постный сахар... Из деревень привезли много веников (в чистый понедельник была баня). Торговцы не ругаются, не зубоскалят и говорят с покупателями тихо и деликатно:

— Грибки монастырские!

— Венички для очищения!

— Огурчики печорские!

— Снеточки причудские!

От мороза голубой дым стоит над базаром. Увидел в руке проходившего мальчишки пруттик вербы, и сердце охватила знобкая радость: скоро весна, скоро Пасха и от мороза только ручейки останутся! В церкви прохладно и

голубовато, как в снежном утреннем лесу. Из алтаря вышел священник в черной епитрахили и произнес никогда не слышимые слова:

«Господи, иже Пресвятого Своего Духа в третий час апостолом Твоим ниспославый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас, молящихся»...

Все опустились на колени, и лица молящихся, как у предстоящих перед Господом на картине «Страшный суд». И даже у купца Бабкина, который побоями вогнал жену в гроб и никому не отпускает товар в долг, губы дрожат от молитвы и на выпуклых глазах слезы. Около Распятия стоит чиновник Остряков и тоже крестится, а на масленице похвалялся моему отцу, что он, как образованный, не имеет права верить в Бога. Все молятся, и только церковный староста звенит медяками у свечного ящика. За окнами снежной пылью осыпались деревья, розовые от солнца. После долгой службы идешь домой и слушаешь внутри себя шепот: «Обнови нас, молящихся... даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего». А кругом солнце. Оно уже сожгло утренние морозы. Улица звенит от ледяных сосулек, падающих с крыш. Обед в этот день был необычайный: редька, грибная похлебка, гречневая каша без масла и чай яблочный. Перед тем как сесть за стол, долго крестились перед иконами. Обедал у нас нищий старичок Яков, и он сказывал: «В монастырях, по правилам святых отцов, на Великий пост положено сухоястие, хлеб да вода...». Обед в этот день был необычайный: редька, грибная похлебка, гречневая каша без масла и чай яблочный. Перед тем как сесть за стол, долго крестились перед иконами. Обедал у нас нищий старичок Яков, и он сказывал: «В монастырях, по правилам святых отцов, на Великий пост положено сухоястие, хлеб да вода...».

Вопросы и задания.

— Что вы почувствовали? Поделитесь своими ощущениями, впечатлениями.

Учитель. Работа в парах.

Выполните задания по карточкам.

КАРТОЧКА

Выпишите ключевые слова, которые позволят вам составить высказывание:

Наш герой был _____ (на базаре, в церкви, дома после службы).

Он ощущал аромат _____.

Слышал _____.

Видел _____.

Задания и вопросы после работы с текстом.

— Озвучьте свои высказывания (представители трех пар, выполнявших разные варианты задания, выступают друг за другом).

— Кто может что-то добавить к высказываниям своих одноклассников?

— Скажите, какие ощущения (эмоции, впечатления) испытывает наш герой в этот праздничный день – чистый понедельник?

— Сравните эти ощущения с теми, что вы испытываете в день рождения.

Сравнительный анализ, который проводят дети, позволяет им сделать вывод, о том, чем отличаются обычные (светские) праздники от религиозных праздников (настроением, ощущениями, чувствами). Это является одним из основных результатов урока.

Иконопись

Для псковских икон характерен драматизм, утяжеленность фигур, любовь к декоративной отделке, преобладание красно-коричневого цвета и особого оттенка темно-зеленого, сочность письма, повышенная эмоциональность персонажей, лица с несколько «пронзительным» выражением. Свежестью художественного восприятия отличается икона «Собор Богоматери», посвященная новой для древнерусского искусства теме, насыщенная сложной символикой.

Псковская иконопись:

1) Имеет ярко выраженное художественное лицо:

а) композиция очень часто ассиметрична и малоустойчива;

б) рисунок неточный, но по-своему всегда очень выразительный (экспрессивный);

в) колорит очень густой, скорее сумрачный, с преобладанием изумрудного и темно-зеленых цветов. Если есть красный, то он с характерным оранжевым или розовым оттенком. Фон чаще всего желтый, реже — зеленый;

г) разделка одежды тончайшими золотыми линиями, которые придают поверхности мерцающий характер. Колорит икон очень контрастный и драматичный. Драматизм усиливается тем, что применяется особая трактовка коричневой карнации с резкими высветлениями и резкими бликами. (**Карнация** — написание лика и рук).

2) Манера письма широкая, энергичная, с неравномерным распределением красочных пигментов.

3) Иконопись в Пскове развивается в более замедленном темпе, чем Новгородская. Здесь более устойчивы архаические течения.

Таким образом, псковскую иконопись отличает: особый способ обработки доски для иконы; особый драматический образный строй икон; использование активных цветовых пятен, особенно красных и зеленых, реже синего; применение красок только из местных материалов; «включенность» персонажей в события, изображенные на иконе; интерес к психологии человека, человеческое лицо и человеческие переживания. Именно эти особенности и черты передавали псковские мастера с исключительной проникновенностью и свободой письма.

В XV столетии в псковской иконописи живописность уступает место графичности, суховатой правильности форм.

«Богоматерь Одигитрия» — икона конца XIII — начала XIV века. Иконография иконы традиционная; восходит к распространенному византийскому образу. Стилистические красно-фонные иконы связаны с живописью византийской провинции. Памятник отличается упрощенной манерой, отвечающей вкусам широких низовых кругов.



«Рождество Христово» Праздничный чин. Икона первой половины XVI века



Икона «Сошествие во Ад» рубежа XIV–XV веков захватывает своим драматическим накалом, выраженным прежде всего в плотности и контрастности резко ограниченных цветовых пятен — красных, темно-зеленых и темно-коричневых. Христос одет в нехарактерные для русской иконописи ярко-красные одежды, на которых сверкают белые блики. В верхней части иконы изображен Деисус. Христос, представленный в резком порывистом движении, выводит из ада за руки Адама и Еву.



«Богоматерь Великая Панагия, Оранта Мирожская» — икона второй половины XVI века (см. Приложение 4). Над фигурами предстоящих есть надписи: «Благоверный князь Довмонт во святом крещении Тимофей». В иконографии Богоматери тип Оранты — самый древний. Орант — персонаж, представленный в молитвенной позе с воздетыми руками. Оранта олицетворяла христианскую молитву, церковь.



Традиции псковской школы иконописи не пропали. В наши дни работают иконописные мастерские в Псково-Печорском монастыре. Имя отца Зинова стало символом совершенной иконописи, безусловной приметой возрождения всего православного искусства.

Псковские мастера всегда владели этим искусством, византийская икона для них — образец.

Урок 3

Тема: Человек и Бог в православии.

Цели: дать представления православных о Боге. Влияние веры в Бога на поступки православного христианина.

Задачи:

1. Актуализация знаний, полученных на предыдущем уроке. Какие события есть и в светской и религиозной жизни?

2. Продолжение разбора Фрагмент рабочей тетради Василий А. Никифоров-Волгин.

3. Практическая часть на закрепление пройденного материала.

Ключевые слова: Бог, храм, поступок православного христианина

Творческие работы: Виртуальная экскурсия «Интерьер Владимирского собора в Киеве» (или иных, в том числе, местных храмов). Сообщение «Виктор Васнецов — ведущий художник по созданию интерьера Владимирского собора».

Перед уроком. Знакомимся с текстом учебника «Основы православной культуры» Кураев А. В.

Актуализация знаний, полученных на предыдущем уроке. Какие события есть и в светской и религиозной жизни? Чем отличаются светские и религиозные праздники? Отличаются Праздники ощущениями, настроением, эмоциями...

Мы снова использовали рассказ В. Никифорова-Волгина «Великий Пост».

Стратегия работы с текстом. Метод «медленного чтения». Выразительное (акцентно-смысловое) чтение учителя с комментариями и формулировкой вопросов, прием прогнозируемого чтения.

Выразительное чтение учителем.

Фрагмент рабочей тетради Василий А. Никифоров-Волгин (1900–1941), русский писатель

ВЕЛИКИЙ ПОСТ (продолжение)

Наступил вечер. Сумерки колыхнулись от звона к великому повечерию. Всею семьей мы пошли к чтению канона Андрея Критского. В храме полумрак. На середине стоит аналой в черной ризе, и на нем большая старая книга. Много богомольцев, но их почти не слышно, и все похоже на тихие деревья в вечернем саду. От скудного освещения лики святых стали глубже и строже.

Полумрак вздрогнул от возгласа священника — тоже какого-то далекого, окутанного глубиной. На клиросе запели, — тихо-тихо и до того печально, что защемило в сердце: «Помощник и Покровитель бысть мне во спасение: сей мой Бог, и прославию Его, Бог Отца моего, и вознесу Его, славно бо прославился»... К аналою подошел священник, зажег свечу и начал читать Великий канон Андрея Критского: «Откуда начну плакати окаяннаго моего жития деяний; кое ли положу начало, Христе, нынешнему рыданию, но яко благоутробен, даждь ми прегрешений оставление».

После каждого прочитанного стиха хор вторит батюшке: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя»...

Вопросы и задания.

Какие у вас возникли ощущения, впечатления? Поделитесь с нами.

Почему семья мальчика прошла мимо базара? Снова пришли в церковь, на этот раз на вечернюю службу (повечерие). Что увидел и услышал наш герой? Выясним это, работая в парах. Учащимся предлагаются разные варианты заданий.

Работа в парах.

Задание 1

– Выпишите из текста ключевые слова, которые характеризуют:

освещение храма _____

предметы в храме _____

особые места в храме _____

– Используя ключевые слова, составьте высказывание об интерьере храма.

Озвучьте свои высказывания:

Мальчик увидел в храме _____

Задание 2

– Прочитайте текст и заполните таблицу:

| В храме мальчик увидел разных людей: (перечислите кого) | Их характеристика в тексте (какие они, что делают...) |
|--|--|
| | |

Используя информацию в таблице, составьте высказывание о присутствующих в храме.

Озвучьте свое высказывание:

Мальчик увидел _____

Задание 3

Прочитайте текст и заполните таблицу (по образцу)

| Звуки в храме и в округе храма (перечислите источники звуков) | Какие звуки |
|--|-------------|
| богомольцы | шепот |

Используя информацию в таблице, составьте высказывание о звуковых ощущениях в храме и в округе храма. Озвучьте свое высказывание:

Мальчик слышал _____

Задания и вопросы после работы с текстом:

– Озвучьте свои высказывания. (Представители пар, выполнявших разные варианты задания, выступают друг за другом).

– Скажите, что ощущает наш герой в храме?

Это ситуация богослужения или коллективного моления, которая производится в особой, эмоционально насыщенной обстановке храма. Сама обстановка храма своим эстетическим убранством (интерьером) подготавливает верующего эмоционально заряжает его для восприятия информации «Христианство, обращаясь к духовной жизни человека, рассматривает музыку как важнейшее средство преобразования человеческой души. Причем православие активно использует не «чистую музыку», а песнопение как одно из самых эффективных средств для обеспечения верующих «глаголами жизни», для большего эффекта слухового восприятия верующих». Заметим, что иногда у человека неверующего, или впервые слышащего церковное пение, возникает непроизвольное желание самому принять участие в этом пении именно в силу его доступности. При этом выполняется одна из важнейших функций культового пения — единение.

Эстетическая окраска церковного хорового пения делает человека не просто пассивным слушателем, а, что наиболее важно, активным участником, в чем и заключается важный момент звукового восприятия в православном храме.

Процесс, преобразующий слушателя в Творца, составляет главное достояние канонического искусства...

Рассмотрите изображение «Интерьер Владимирского собора в Киеве».

Дополнительная информация.

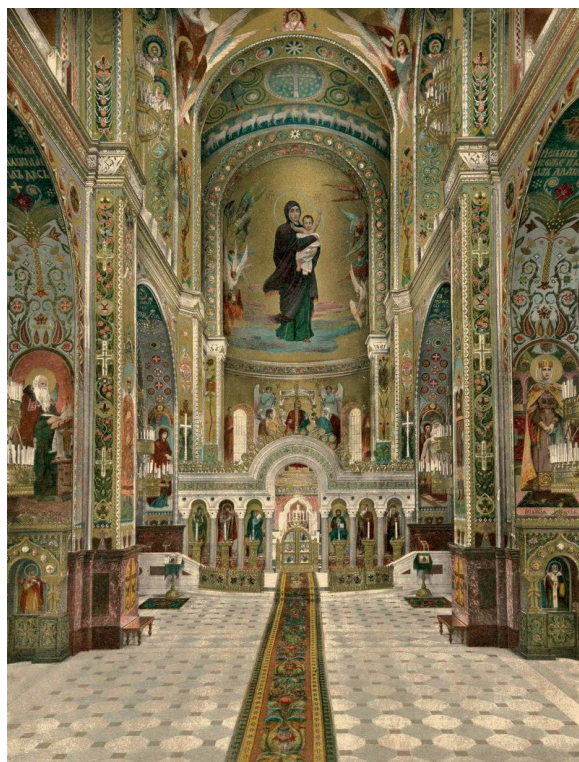
Учитель может использовать ее по своему усмотрению: сообщить ученикам, сформулировать свои вопросы и задания. 12 июля 1853 г. было принято решение о сооружении в Киеве соборного храма имя Святого равноапостольного князя Владимира. Основная ценность Владимирского собора — это его уникальные росписи, благодаря которым храм получил статус памятника культуры. В работе над оформлением собора приняли участие ведущие русские художники В. М. Васнецов, М. А. Врубель, М. В. Нестеров и другие, работавшие под руководством А. В. Прахова. Главная роль в оформлении храма принадлежит Виктору Васнецову (1848–1926), который известен всем по картинам «Аленушка», «Богатыри», «Витязь на распутье», «Иван Царевич на Сером Волке».

Работа по оформлению собора длилась 11 лет. Кисти этого художника принадлежат 15 композиций и 30 отдельных фигур. Завершив работу, Васнецов сказал свою знаменитую фразу: «Я поставил свечку Богу». Отличный повод сформулировать вопрос о том, что значили эти слова в устах художника, обратить внимание на иллюстрацию в учебнике на с. 10 — «Зажженные свечи», поразмышлять о значении свечи в православном храме.

Вы можете увидеть на фото в центре алтарный образ Богородицы с сыном (Христом). Появление этого образа имеет свою историю. В 1885 г. во время посещения собора вице-губернатором ему и Андриану Прахову на только что отштукатуренной стене храма открылось видение Богородицы с младенцем на руках. О чудесном явлении лика Божьей Матери тут же пошли слухи...

Однажды Виктор Васнецов, которому поручили роспись храма, проводил весенний вечер на даче. В какой-то момент он посмотрел на свою жену, держащую маленького сына на руках, и был настолько восхищен их видом, что ему пришла мысль, как хорошо было бы написать Богородицу с младенцем такими, как только что представшие перед глазами дорогие ему люди. Когда Васнецов представил Прахову эскизы образа Богородицы, тот показал художнику сделанный им самим набросок проступившего на штукатурке изображения. Васнецов поразился точному совпадению обоих изображений. На несколько минут потерял дар речи. Потом произнес фразу: «Это был заказ Божий».





Спасо-Преображенский Мирожский монастырь

Псковские церкви обыкновенно после возведения украшались фресками. Не только изнутри, но и снаружи — росписи не были редкостью. Фрески являлись одним из древнейших форм украшения православных храмов и появились ранее икон. История сохранила нам только три ансамбля монументальной живописи Пскова. Тем не менее, несмотря на столь малое их число, они почти полностью охватывают главнейшие этапы развития псковской живописи. Первый и древнейший из них расположен в Мирожском монастыре, основанном в 1152 г. и сохранившем свой ансамбль почти полным. Фрески этого монастыря поражают масштабом замысла и мастерством своего письма. Всемирно известная *фресковая живопись Спасо-Преображенского собора* Мирожского монастыря занимает важное место не только в истории русской, но и мировой культуры. Над росписью собора работали, без сомнения, выдающиеся греческие художники под руководством новгородского архиепископа Нифонта. Виднейший деятель русской церкви XII в. владыка Нифонт был активным сторонником грекофильской политики, проводимой назначаемыми в Константинополе киевскими митрополитами, поэтому неудивительно, что в создании мирожских фресок, выполненных около 1156 г., приняли участие греческие мастера. Это не означало, что стенопись русских храмов механически повторяла византийские фрески, каждый памятник имел свою программу росписей, лишь в общих чертах следовал канону. Не является исключением и стенопись Мирожского монастыря, программа, которая не только отвечала общим для всего христианского мира традициям, но и своим исчерпывающе полным изложением событий Священной истории была ориентирована на конкретные задачи *религиозного просвещения* псковской паствы. Утверждение основополагающих догматов христианской веры — реальности воплощения Бога и соединение в нем божественной и человеческой природы — стало одним из главных лейтмотивов системы декорации храма, где перед зрителем столь подробно раскрывается догмат о богочеловечестве Христа [2]. Роспись стен храма фресками в первые века христианства важна не только в силу своей эстетики,

но в силу необходимости трансляции в сознание безграмотных прихожан основных идей и сюжетов религиозного учения. Так как простой человек, не обученной грамоте, может получить информацию о Боге только двумя путями: через проповедь священника и через визуальные образы, которые он видит на стенах храма.

Храм расписан фресками полностью, сверху донизу в несколько регистров. Фрески сохранились во всей программной *полноте 80 % живописи* — это изображения XII в. Одно это обстоятельство делает Спасо-Преображенский собор уникальным памятником, так как ни один из византийских и древнерусских храмов того же времени не сохранил живопись в таком объеме. Уникальной является и сама программа росписи, мастерство ее воплощения. Фрески поражают своим *многообразием и обилием сюжетов*. Помимо подробного евангельского повествования, сцены которого занимают верхние регистры центрального объема, здесь также представлены Деяния апостолов, Протоэвангелие Иакова (история детства Богоматери), житие Иоанна Предтечи, апокрифическое сказание об архангеле Михаиле. Эти сюжеты находятся в малых боковых объемах и представляют собой пространственно-замкнутые циклы, изобилующие различными повествовательными деталями. Ряд исследователей утверждает, что среди памятников византийского искусства данной эпохи фрески собора Мирожского монастыря по подробности изложения сравнимы только с мозаиками нескольких соборов на Сицилии, выполненными в 1140–1180 гг. византийскими мастерами. Еще одна доминанта в росписи собора — гигантское купольное «Вознесение», которое в XII в. также приобретает новое осмысление и окончательно утверждает реальность соединения во Христе божественной и человеческой сущности (важен сам факт вознесения распятого и воскресшего Христа на небо во плоти). Эта композиция обладает рядом уникальных особенностей, которые будут повторены и в других русских купольных композициях второй половины XII в. Стоит обратить внимание на количество ангелов и их постановку. Если в византийских храмах мы видим, как правило, два, четыре или, крайне редко, шесть летящих ангелов, то в купольной композиции Мирожского собора присутствуют восемь стоящих ангелов. Их *позы динамичные*, — словно они идут или танцуют. Вся сцена пронизана духом радостного прославления и триумфа.

Сцены, изображенные на стенах храма, являются не только объектами рассматривания и размышления, но и своего рода *комментариями к священнодействию*, происходящему во время службы. В росписях отсутствует *чрезмерный драматизм* сюжетного действия. Позы персонажей подчеркнута сдержаны, эмоции скупы, лики серьезны и сосредоточенно внимательны, взгляды либо испытующе суровы, либо покорны и кротки. Тема «со-пребывания» с людьми особенно важна: в каждой сцене Христос представлен молчаливо-бесстрастным и словно отстраненным от активного действия. Так утверждается мысль о том, что евангельская история существует вне времени, являясь мистической реальностью церковной жизни.





Урок 4

Тема: Православная молитва.

Цели: Определить ключевые понятия: Молитва как обращение человека к Богу. Молитва — просьба, молитва — благодарение, молитва — славословие.

Задачи:

Разбор понятия «молитва» на примере текста «Великий пост»

Практическая часть на закрепление пройденного материала

Разбор светского стихотворного варианта молитвы.

«Ключевые слова: Бог, молитва

Перед уроком.

Знакомимся с текстом учебника «Основы православной культуры», Кураев А. В.

Определяем ключевые идеи и понятия: «Православие означает... правильно молиться». Молитва — обращение к Богу. Виды молитв. Молитва «Отче наш».

Выразительное чтение учителем Фрагмент рабочей тетради Василий А. Никифоров-Волгин

ВЕЛИКИЙ ПОСТ (окончание)

«После каждого прочитанного стиха хор вторит батюшке: «Помилуй мя, Боже, Долгая, долгая, монастырски строгая служба. За погасшими окнами ходит темный вечер, осыпанный звездами. Подошла ко мне мать и шепнула на ухо:

— Сядь на скамейку и отдохни малость...

Я сел, и охватила меня от усталости сладкая дрема, но на клиросе запели: «Душе моя, душе моя, возстани, что спиши!»

Я смахнул дрему, встал со скамейки и стал креститься. Батюшка читает: «Согреших, беззаконновах и отвергох заповедь Твою»...

Эти слова заставляют меня задуматься. Я начинаю думать о своих грехах. На масленице стянул у отца из кармана гривенник и купил себе пряников; недавно запустил комом снега в спину извозчика; приятеля своего Гришку обозвал «рыжим бесом», хотя он совсем не рыжий; тетку Федосью прозвал «грызлой»; утаил от матери «сдачу», когда покупал керосин в лавке, и при встрече с батюшкой не снял шапку. Я становлюсь на колени и с сокрушением повторяю за хором: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя»...

Когда шли из церкви домой, дорогою я сказал отцу, понутив голову:

— Папка! Прости меня, я у тебя стянул гривенник!

— Отец ответил: «Бог простит, сынок».

После некоторого молчания обратился я и к матери:

— Мама, и ты прости меня. Я сдачу за керосин на пряниках проел.

— И мать тоже ответила: «Бог простит».

Засыпая в постели, я подумал:

— Как хорошо быть безгрешным!»

Вопрос. Что вы почувствовали? Поделитесь своими ощущениями, впечатлениями.

– вторичное чтение и работа с текстом в парах (по вариантам).

Вариант 1

Найдите в тексте описание вечерней службы.

Подчеркните в тексте описание действий мальчика во время службы.

Подготовьте высказывание для слушателей о действиях мальчика: Во время вечерней службы мальчик _____.

Гривенник — русская монета в 10 копеек.

Озвучьте одноклассникам результаты вашей работы.

Вариант 2

Найдите в тексте фрагмент описания событий после службы

Подчеркните в тексте описание действий мальчика после службы.

Подготовьте высказывание для слушателей о действиях мальчика: После службы мальчик _____.

Озвучьте одноклассникам результаты вашей работы.

Учитель. Я перед уроком проделал(а) такую же работу, и у меня получилось примерно тоже, что и у вас. Итак, с нашим героем происходит следующее (на доске появляется сводное описание действий героя):

– сел;

– задремал;

– смахнул дрему;

– встал;

– стал креститься;

– задумался о своих грехах;

– опустился на колени;

– стал молиться;

– понурил голову;

– попросил прощения у отца и матери;

– подумал, «как хорошо быть безгрешным!»

Скажите одним словом, что произошло с героем? (изменился). Как вы думаете, почему? Высказывают предположения (...помолился).

А что такое молитва? Фиксируем на доске некоторые высказывания (при необходимости)... Получается не так чтобы... цель разговора: выяснить, так что же такое молитва? На доске главный вопрос урока — Что такое молитва?

Вернемся к тексту. Выделите цветным карандашом слова молитвы. Прочитайте слух эти слова.

На каком языке произносится молитва? (старославянском). Поскольку старославянский язык используют в церкви на службе, уместно называть его церковно-славянским языком (словосочетание появляется на доске). Послушайте, как звучит молитва в исполнении церковного хора. Включаем фонограмму с пением какой-либо молитвы.

Учитель. Далее, мы предложили обратиться к «свидетельству о пользе» молитвы другого героя, точнее героини стихотворения Анны Ахматовой «Молюсь оконному лучу...».

Учитель. Анна Ахматова (1889–1966), русский поэт

«Вопросы к автору:

Разве лучу молятся?

Молюсь оконному лучу —

Он бледен, тонок, прям.

Почему? Что случилось?

Сегодня я с утра молчу,

А сердце — пополам.

На ручкойнике моем

Позеленела медь,

Но так играет луч на нем,

Что весело глядеть.

Такой невинный и простой

В вечерней тишине,

Что является здесь «храминой»?

Но в этой храмине пустой

Он словно праздник золотой

И утешенье мне».

Возможные вопросы для ведения беседы:

— Каким было настроение героини в начале стихотворения? (Грусть, тоска)

— Докажите («А сердце пополам»).

— Что произошло к концу повествования? (Радость, утешение)

— Докажите («весело глядеть» и «утешенье мне»)

— Почему произошли эти изменения? (Помогла молитва)

— К кому обращена эта молитва? (К оконному лучу...)

— Разве можно лучу молиться?

— Что это хрАмина? В чем разница между значением слов «храм» и «храмина»?

Где можно молиться?

Здесь приводятся все ответы учащихся, прозвучавшие на уроке без редактирования:

— Мы считаем, что молитва — это обращение к Богу, очищение души, потому что когда молимся, становимся безгрешными и на душе легче.

— Мы считаем, что молитва — это обращение к Богу, очищение от грехов, чувство безгрешности, потому что тебе становится лучше, ты чувствуешь, что грехи покидают тебя, ты избавляешься от печали, грусти, тоски.

— Мы считаем, что молитва — это обращение, которое написано на старославянском языке. Его читают Богу для замоления грехов, потому что Бог нас слышит и исполняет то, что попросим в молитве.

— Мы считаем, что молитва — это похвала Богу, мы молимся Ему о наших грехах, и Он нас прощает, потому что Он умер за нас на кресте за наши грехи, и мы чувствуем себя свободными от своих грехов.

— Мы считаем, что молитва — это текст на старославянском языке Богу, потому что Бог понимает этот язык.

— Мы считаем, что молитва — это обращение к Богу на старославянском языке, в молитве мы очищаемся и изменяемся.

— Мы считаем, что молитва — это благодарность Богу или, когда человек что-то у него просит... а у человека происходят изменения.

— Мы считаем, что молитва — это стих на старославянском или церковнославянском языке, потому что она звучит плавно, спокойно...

— Мы считаем, что молитва — это обращение к Богу, которое читает священник, просьба к Богу убрать наши грехи, потому что, когда человек читает молитву, ему на душе становится легче. В конце урока звучит молитва в исполнении церковного хора.

Урок 5

Тема: Библия и Евангелие.

Цели: дать представление ученикам о Священном Писании.

Задачи:

Выяснить знания учеников о празднике Пасха.

Интерактивная работа в парах по разбору фрагментов текстов.

Совместное с классом обсуждением пройденного материала курса.

Ключевые слова: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Иисус Христос.

Перед уроком. Знакомимся с текстом учебника «Основы православной культуры», Кураев А. В.

Задаем вопросы для актуализации опыта учащихся, их знаний о праздновании Пасхи:

— Как вы обычно проводите Пасху?

— Как люди приветствуют друг друга в этот день?

— Что необычного вы кушаете на Пасху?

— Кто знает, что в этот день происходит в церквях?

Работа в парах. Задание дается для двух вариантов.

Вариант 1

Иван Шмелев. Лето Господне. Пасха

(отрывки)

«Страстные дни. Я еще не говею, но болтаться теперь грешно, и меня сажают читать Евангелие. «Авраам родил Исаака, Исаак родил Иакова, Иаков родил Иуду...».

Я не могу понять: Авраам же мужского рода! Прочтешь страничку, с «морским жителем» поиграешь, в окно засмотришься...

На приступке сарая, на солнышке, сидит в полушубке Горкин. Называют его — «филенщик», за чистую работу. Он уже не работает, а так, при доме... Горкин поправляет пасочницы. Я смотрю, как он режет кривым резачком дощечку.

— Домой помирать поеду, кто тебе резать будет? Пока жив, учись. Гляди вот, виноград сейчас пойдут...

Он ковыряет на дощечке, и появляется виноград! Потом вырезает «священный крест», иродово копьё и лещенку — на небо! Потом удивительную птичку, потом букочки — Х. В. Замирая от радости, я смотрю. Старенькие у него руки, в жилках.

— Учись святому делу. Это голубок, Дух-Свят. Я тебе, погоди, заветную вырежу пасочку. Будешь Горкина поминать...

У Воронина на погребнице мнут в широкой кадушке творог. Толстый Воронин и пекаря, засучив руки, тычут красными кулаками в творог, сыплют в него изюму и сахарку и проворно вминают в пасочницы. Дают попробовать мне на пальце: ну, как? Кисло, но я из вежливости хвалю...

Пасох нам надо много. Для нас — самая настоящая, пахнет Пасхой. Потом — для гостей, парадная, еще «маленькая» пасха, две людям, и еще — бедным родственникам. Для народа, человек на двести, делает Воронин под присмотром Василь-Василича. Печет Воронин и куличи народу...»

Задание. Подготовьте высказывание о том, что делали православные люди, готовясь к светлому празднику Пасхи (в Страстную неделю, в день Великого Четверга). Озвучьте свое высказывание одноклассникам.

В Великий Четверг православные готовят к пасхальному столу:

В состав такого пасхального блюда, как пасха входят:

Форму пасхе придавали при помощи _____

Вариант 2

«Звон в рассвете, неумолкаемый. В солнце и звоне утро. Пасха, красная... Отец, нарядный, посвистывает. Он стоит в передней, у корзин с красными яйцами, христосуется. Тянутся из кухни, гусем. Встряхивают волосами, вытирают кулаком усы и лобызуются по три раза. «Христос Воскресе!», «Воистину Воскресе»... «Со Светлым Праздничком»... Получают яйцо и отходят в сени. Долго тянутся — плотники, народ русский, маляры — посуше, порыжее... плотогонь — широкие крепыши... тяжелые землекопы-меленковцы, ловкачи — каменщики, кровельщики, водоливы, кочегары...

... Розовые, красные, синие, желтые, зеленые скорлупки — всюду, и в луже святятся. Пасха красная! Красен и день, и звон.

Я рассматриваю надаренные мне яички. Вот хрустально-золотое, через него — все волшебное. Вот — с растягивающимся жирным червячком; у него черная головка, черные глазки-бусинки и язычок из алого суконца. С солдатиками, с уточками, резное-костяное... И вот, фарфоровое — отца. Чудесная панорамка в нем... За розовыми и голубыми цветочками бессмертника и мохом, за стеклышком в золотом ободке, видится в глубине картинка: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что если смотреть за стеклышко, долго-долго, увидишь живого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стеклышко. Мреет в моих глазах, — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... — Бог?.. Не передать словами. Я прижимаю к груди яичко, — и усыпляющий перезвон качает меня во сне.»

Задание. Подготовьте высказывание о том, что делают православные люди Пасху в воскресный день. Используйте опору:

В воскресный день православные приветствуют друг друга так:

Дарят друг другу (что): _____

Эти подарки бывают (какие) _____

Учащиеся сообщают о результатах своей работы. Необходимо поработать с незнакомыми, непонятными учащимся словами и словосочетаниями в тексте.

Далее, обращаем внимание на слова в начале текста (Вариант 1). Что читал мальчик? Проводим беседу о том, кто знает, что такое Евангелие, кто читал эту книгу, или другие книги Ветхого или Нового Завета, какие?

Теперь для нас важен вопрос: кто воскреснет, если появилась такая возможность?

«Необыкновенные эти дни — страстные, Христовы дни... Ударяют печально, к Плащанице. Пугается во мне и грусть, и радость:

Спаситель сейчас умрет... и веселые стаканчики, и миндаль в кармашке, и яйца красить... и запахи ванили и ветчины, которую нынче запекли, и грустная молитва, которую напевает Горкин, — «Иуда нечести-и-вый... си-риб-ром помрачи-и-ися...».

В церкви выносят Плащаницу. Мне грустно: Спаситель умер. Но уже бьется радость: воскреснет, завтра!.. Смерть — это только так: все воскреснет. Я сегодня читал в Евангелии, что гробы отверзлись и многие тела усопших святых воскресли. И мне хочется стать святым, — навертываются даже слезы...

Ночь. Смотрю на образ, и все во мне связывается с Христом: иллюминация, свечи, вертящиеся яички, молитвы, Ганька, старичок Горкин, который, пожалуй, умрет скоро... Но он воскреснет! И я когда-то умру, и все. И потом встретимся все... и Васька, который умер зимой от скарлатины, и сапожник Зола, певший с мальчишками

про волхвов, — все мы встретимся там. И Горкин будет вырезать винограды на пасочках, но какой-то другой, светлый, как беленькие пуши, которые я видел в поминаньи. Стоит Плащаница в Церкви, одна, горят лампы. Он теперь сошел в ад и всех выводит из огненной геенны. И это для Него Ганька полез на крест, и отец в Кремле лазит на колокольню, и Василь-Василич, и все наши ребята, — все для Него это!».

Возможные вопросы для организации диалога:

— Почему мальчика, героя рассказа И. Шмелева «Пасха», можно назвать православным христианином.

— Что думает мальчик о себе и других? Кто воскреснет? (это и главный вопрос урока);

Работа в парах. Посоветуйтесь друг с другом, выскажите свое мнение:

Мы думаем, что воскреснут _____, потому что _____ (варианты: все, святые, христиане).

Слышали выражение: «Царствие Небесное»? Как вы его понимаете? (примерные ответы: так говорят умершим, желают им попасть в Царствие Небесное, рай...).

Какая наша часть может подняться в Царствие Небесное? Душа, образно говоря, душа можно подняться в Небо по лестнице (в рассказе Горкин вырезает на пасочнице лестницу на небо). Что нужно душе, чтобы проще подняться?

Что может быть ступеньками этой лестницы? (варианты ответов на нашем уроке: хорошие поступки, дела, здоровье, добро, красота...). Попасть в Царствие Небесное — воскреснуть, как воскрес Христос.

Сделайте вывод: кто воскреснет? (воскреснет тот, у кого добрая душа и кто совершает хорошие поступки... и Красоту в душе имеет).

Что произойдет с душой в Царствие Небесном? Изменится (преобразится): «и Горкин будет вырезать винограды на пасочках, но какой-то другой, светлый, как беленькие пуши, которые я видел в поминаньи».

Список используемой литературы:

1. Агеева А. Печоры. Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь / [текст Анны Агеевой; проект, дизайн, верстка, рисунки, фото Сергея Володина]. Псков: Дизайн экспресс, 2018. 20 с.
2. Бородина А.В. История религиозной культуры [Текст]: программа историко-культурологического курса для 1–11 кл. М.: Основы православной культуры, 2006.
3. Во славу павших, во имя живых: Памятники и памятные места Пскова, связанные с событиями Великой Отечественной войны / МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова; [сост.: С. Л. Бакалова, А. И. Подабулкина, Л. Ф. Русанова, С. Н. Субботина, Е. Н. Сойтту, О. К. Филиппова]. 3-е изд., перераб. и доп. Псков: ЛОГОС Плюс, 2015. 84 с.: фот. Библиогр.: с. 77–80.
4. Галкина Е. С. Религии мира: история и современность [Элективные курсы]. М.: Дрофа, 2007., Кулаков А. Е. Религии в России: учеб. пособие для 10 (11) кл. М.: АСТПРЕСС-ШКОЛА, 2007. 200 с.
5. Костюкова Т. А., Воскресенский О. В., Савченко К. В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры [Текст]. М., 2015. 200 с.
6. Кураев А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры [Текст] (4–5 класс). М.: Просвещение, 2010. 95 с.
7. Псков: кн. для чтения по истории: (учеб. пособие для 4-го кл.) / [сост. С. И. Колотилова]. Л.: Лениздат, 1977. 60 с.: ил.
8. Псковский край: путешествие в века: учеб. пособие по истории Псков. края для учащихся нач. школы / [авт.-сост.: Т. Б. Пасман, И. С. Левина, В. И. Герасимович, В. С. Кускова]; Гос. упр. образования Псков. обл., Псков. обл. ин-т повышения квалификации работников образования; [ред. М. С. Ерохина, Т. Б. Пасман]. Псков: ПО-ИПКРО, 2013. 147 с.: цв. ил.
9. Рождества Богородицы Снеготорский монастырь от его основания до наших дней: к 25-летию возрождения монастыря. 1993–2018 гг. СПб.: Нестор-История, 2018. 64 с., ил.
10. Сарабянов В. Д. Страниц: 288 стр., бумага мелованная. Размер: 27,5×24,5×2,2 см Переплет: мягкий ISBN: 978-5-94431-429-1.
11. Сахарова И. И. История религий: [Текст] Учебное пособие для уч-ся 10–11 классов. М.: Русское слово. 2007. 200 с.
12. Серебрякова Ю. В. Основы Православия [Текст]: учебное пособие / Ю. В. Серебрякова, Е. Н. Никулина, Н. С. Серебряков. 2-е изд. испр. и доп. М.: Издательство ПСТГУ, 2012. 332 с.
13. Янушквичюс Р. В., Янушквичене О. Л. Основы нравственности: [Текст] Учебное пособие для школьников и студентов. 3-е изд. М.: Про-Пресс, 2007.

Урок 1. Колокольные звоны России (4 класс)

Цель: прививать детям интерес к родной земле, воспитывать любовь к Родине, знакомить детей с особенностями истории «малой Родины», формировать умение слушать, анализировать, сравнивать получаемую информацию.

Задачи:

- знакомить детей с богатством церковной истории Пскова;
- формировать представление о культуре колокольного звона;
- учить ориентироваться в многообразии церковной культуры.

Вступление.

Приветствие.

Предложить детям разделиться на 12 пар. Они считают пары. Вспоминаем почему это число является символическим в Священном Писании (12 патриархов, сыновей Иакова, 12 колен Израилевых, 12 апостолов Христовых, по 12 тыс. на каждое колено избранных (Откр.7:4-8), 12 хлебов предложения (Лев.24:5-6), 12 камней, установленных в память о чудесном переходе Израиля через Иордан (Нав.4:8), 12 врат в Небесном Иерусалиме [23].

Перед каждой парой карточки с 1 предложением из стихотворения. Прочитать хором стихотворение (с экрана или с доски, написано заранее). Дать задание построиться в ряд в последовательности 1х букв, чтоб получилась написанное стихотворение.

Если число детей нечетное — оставшийся без пары, стоит перед остальными — проверяет правильность построения.

Первые буквы дают ЗВОН КОЛОКОЛА

Занялась заря над куполами,

В предрассветной тишине небес

Одой жизни прозвучал над нами,

Новый день встречая, благовест.

Как легко и радостно по жизни

Окрыляет этот Божий глас,

Льётся от рожденья и до тризны,

Очищая душеньку подчас.

Красоту хрустальных переливов

Отражает кружево литья

Любо мне. Шепчу в святом порыве:

Аллилуйя! Пощади меня... (Н. Беда) [4].

Дети рассаживаются полукругом. Обсуждение — о чем стихотворение.

В качестве подсказки педагог загадывает загадку: «В обычный день они всегда молчат, курантов бой тихонько отражая. Но в дни великих праздников звучат, народ, на площадь к храму собирая» [13].

Основная часть.

После того, как дети отгадали загадку, педагог включает фонограмму колокольного звона.

В православной Руси с особой любовью и почитанием относились к колоколам и колокольному звону. В них словно отражались русская душа и русская жизнь. Колокола на Руси были тесно связаны со всем укладом жизни.

Люди хорошо понимали язык колоколов, ведь их звон сопровождал человека от рождения до смерти. Колокола звонили и в радостные, и в горестные дни, сопровождали великие праздники и семейные события. На протяжении нескольких сотен лет перезвон колоколов раздаётся во многих церквях мира и напоминает верующим о присутствии церкви и влиянии её на повседневную жизнь.

Подумайте или вспомните, по каким поводам звонят колокола сейчас? А в древние времена? (*Ответы детей*).

На протяжении нескольких сотен лет перезвон колоколов раздаётся во многих церквях мира и напоминает верующим о присутствии церкви и влиянии её на повседневную жизнь.

Церковные колокола отсчитывают время, переливаясь звоном каждую четверть часа, каждые полчаса, каждый час. Благодаря, такому звону людям удобно знать точное время. Также указывали путь странникам. Предупреждали людей о различных бедствиях (пожар, нападение неприятеля и др.). Сообщали о возвращении воинов с поля брани. Говорили о предстоящей встрече высоких гостей. Но главное — колокольный звон будит людские души от сна, не даёт им зачерстветь, делает всех красивее и добрее [5].

Колокола являются одной из необходимых принадлежностей православного храма. Православный звон служит не только для целей Богослужения, но и является выражением радости, грусти и торжества народа. Отсюда и появились различные виды колокольного звона [5].

Церковный звон употребляется для того, чтобы:

- созывать верующих к богослужению;
- выражать торжество Церкви и её Богослужений;
- возвещать не присутствующим в храме о времени совершения особо важных частей Богослужений.

Колокола призывают людей очистить душу, покаяться в грехах. Колокольный звон поистине являлся «отрадой души» русского человека.

В церкви различают 4 канонических звона:

- 1) благовест;
- 2) перебор;
- 3) перезвон;
- 4) трезвон.

Детям для прослушивания включается 4 записи — как иллюстрация каждого вида звона [8].

Детям предлагается рассказать о своих впечатлениях от колокольного звона.

Кто из вас знает, сколько в нашем городе храмов? (*Ответы детей*). Сейчас в городе около 40 храмов, десять из них (то есть каждый четвертый) включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО с официальной формулировкой — представители Псковской архитектурной школы.

Примерно восемь столетий назад наши предки создали свой уникальный стиль: объединили опыт зодчих Новгорода и Византии, возвели церкви, которые оказались непохожими друг на друга, превратив Псков фактически в музей под открытым небом.

Предложить детям назвать свои любимые * часто посещаемые храмы (или те, которые чаще видят/знают — для невоцерковленных детей).

Архитектурные жемчужины, мини-крепости и духовные защитники города — так называют древние храмы Пскова. Столетиями они переживали пожары, осады и нашествия врагов, но все равно выжили. Даже после бомбежек времен Великой Отечественной, когда почти все гражданские здания были разрушены, посреди руин все так же величественно возвышались белокаменные красавцы, пусть и потрепанные, с поврежденными кровлями и стенами [17].

Кто из вас может назвать храмы Пскова, на которых в наше время звонят колокола (*Ответы детей*).

Теперь мы с вами узнаем, как / из чего / кто делает колокола. Первые упоминания о колоколах на Руси обнаружены в XI веке. А немного позднее, в XV веке, всюду развивалось литейное дело. Перенять опыт у европейских мастеров по созданию колоколов было просто невозможно, поэтому необходимо было вырабатывать свою технологию, которая никак не уступала бы в качестве.

Существует распространённое заблуждение, что звук колокола зависит исключительно от сплава. Но на самом деле, на «мелодию» влияет множество факторов, включая даже скорость остывания колокола после отливки.

Для того чтобы добиться идеального звучания, следует рассчитать и правильное соотношение диаметров, высот, углов, толщины.

Изготовление колокола. Огромные колокола могут весить тысячи килограммов, но обязательно должны быть изготовлены точно по регламенту, чтобы в результате получить идеальное звучание. Для создания колокола необходимо применить проверенные древние традиции и, конечно, современные технологии.

Для начала изготавливаются внутренняя и наружная формы. Затем их необходимо соединить вместе, чтобы залить в пространство между заготовками расплавленную бронзу. После остывания конструкции колокол готов. Конечно, звучит просто. Только за этим кроется много нюансов и деталей. Первый этап — создание наружной и внутренней форм для колокола. Внутреннюю форму, которая создает изгиб музыкального инструмента, обычно делают из смеси песка и литейной смолы. Иногда для внутренней формы используют глинистую смесь, прямо как в старину: одна треть песка, две трети глины. По секрету: старинный рецепт также предполагал добавление конского волоса. На форму наносится защитное графитовое покрытие. Затем, постепенно создается точная песочная модель колокола. Материал, из которого изготавливали колокола бывали разные — в основном бронза, но в наше время колокола часто стали делать из стекла, серебра и даже чугуна [9].

Следующий шаг — заливка модели воском и нанесение декора. Восковые узоры и буквы аккуратно прикрепляются к форме колокола. Теперь можно приступать к изготовлению внешней формы. Для этого модель колокола накрывается колпаком. Пространство между моделью колокола и колпаком набивается песком с литейной смолой.

В таком виде конструкцию оставляют на несколько дней. Как только внешняя форма затвердевает, колпак снимают.

Песочную модель колокола можно счищать, ведь внутренняя форма осталась внизу, а внешняя (с обратным оттиском, буквами и декором) — под снятым колпаком.

Теперь необходимо отлить колокол. Внешнюю форму опускают на внутреннюю при помощи особого механизма. Пустота между формами будет заполнена горячей колокольной бронзой. Здесь ключ в точности, ведь толщина стенок определена на этапе чертежа, и даже полмиллиметровая погрешность испортит звук будущего инструмента.

Интересный факт: в зависимости от размера, для полного остывания колоколу требуется несколько недель для полного остывания. После остывания внешнюю форму снимают, чтобы «открыть» колокол. Мастера аккуратно счищают поверхность музыкального инструмента от песка, сажи и грязи [9].

Перед отправкой в часовню, храм или церковь колокол проходит дополнительное тестирование на идеальное звучание. На этом этапе проверяют все пять тонов, которые имеются у музыкального инструмента, на соответствие эталону.

После всех этапов изготовления и проверок колокол полностью готов к отправке.

В настоящее время колокола создаются, несмотря на обилие современных технологий, по старинному рецепту из колокольной бронзы — сплава меди и олова. Для создания правильной мелодии важно, чтобы оба металла были чистыми. Идеальное соотношение — 80 % меди и 20 % олова. Вы удивлены, что среди материалов нет золота или серебра? Это одна из распространенных легенд! На самом деле, при создании колоколов никогда не использовалось серебро. Чаще всего находили лишь его следы [9].

Подведение итогов. Давайте вместе подведем итог нашему сегодняшнему уроку. Теперь вы знаете, зачем звонят колокола, как давно и почему они появились. Вы сможете узнать по звуку колокола — почему он звонит. Вы познакомились с 4-мя видами колокольного звона и знаете, к каким храмам в нашем городе можно сходить послушать колокольный звон.

Заключение. Сегодня мы с вами узнали о роли колоколов в жизни общества и Церкви, услышали звоны по разным поводам, ознакомились с технологией изготовления колоколов. Продолжали учиться работать в группе и слушать друг друга, делиться своими предположениями и высказывать свое мнение.

Под сопровождение аудиозаписи колокольного звона читается стихотворение:

Колокольные звоны плывут над Россией,
Разгоняя все беды, над раздольем летят.
Колокольного звона не сыщешь красивей,
Об истории русской звоны те говорят [19].

Домашнее задание: погулять семьей, друзьями по набережной р. Великой в центре города утром с 8 до 10.30 утра, слушая переливы колокольного звона над рекой.

Принести фото-, аудио- и видео- записи прогулок.

Программа уроков по духовно-нравственному образованию и воспитанию для детей младшего школьного возраста воскресной школы при Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре

Программа, предназначена для педагогов воскресных школ, для работы с детьми, а также для работы с родителями. Разработанную программу можно использовать при составлении специальных занятий по истории духовной культуры, этике семейных отношений, подвиге новомучеников и исповедников Российских.

Цель программы: показать учащимся воскресной школы атмосферу воспитания детей в семье старца Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря архимандрита Иоанна Крестьянкина, как образец духовно-нравственного христианского воспитания для будущих поколений.

Задачи программы:

1. Изучить литературные источники о взаимоотношениях в семье батюшки Иоанна Крестьянкина; архивные данные, личные письма и дневники.
2. Рассмотреть духовное наследие архимандрита Иоанна Крестьянкина, как основу целостной картины воспитания детей в рамках учебного курса «Основы православной культуры».
3. Раскрыть живые картины семейной жизни Крестьянкиных, показывая высоту их отношений и нравственных идеалов.
4. Воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданской ответственности.
5. Организация внеклассных мероприятий путем прочности усвоения знаний, связи теории с практикой, наглядности. Посещение кельи батюшки Иоанна Крестьянкина и места его упокоения на Крестопоклонной улице Пещер Богом зданных.

Методы: анализ литературы и источников, презентационный материал, теоретический, исторический и биографический методы. Экскурсионный метод.

Ожидаемые результаты:

1. Расширение знаний о духовных постулатах воспитания детей в семье Крестьянкиных.
 2. Побуждение в учащихся потребности воспитания в себе лучших качеств на основе примера отношения к родителям Вани Крестьянкина.
 3. Побуждение выбора определённых ценностей, созвучных внутреннему миру ребёнка, обладающих общественной значимостью.
 4. Расширение знаний в области религиозного, исторического и культурного образования.
 5. Воспитание любви к родному Отечеству и чувства гордости за хранение православных ценностей и традиций.
 6. Воспитание в ребёнке меры любви, благоговения, глубочайшего почтения, сострадания и воздержания.
- Тематическое планирование занятий для детей младшего школьного возраста воскресной школы:

| | |
|--|---|
| Занятие № 1 «Роль родителей в духовно-нравственном воспитании детей в семье. Благословенное детство Вани Крестьянкина» | Цель урока: Формирование у детей воскресной школы представления о существовании высшей духовной жизни у человека на примере семьи Крестьянкиных |
|--|---|

| | |
|--|---|
| Занятие № 2 «Образ Священномученика Серафима Остроумова» | Цель урока: Раскрыть специфику воспитания детей в семье будущего батюшки Иоанна, формируя у детей воскресной школы представления о том, на каких примерах должны воспитываться дети |
| Занятие № 3 «Образ Святейшего Патриарха Тихона (Белавина) — уроженца Псковской губернии» | Цель урока: Формирование у детей воскресной школы навыков вербального общения на основе изложения специфики общения отрока Вани с архипастырями |

В результате апробации программы духовно-нравственного воспитания пришли к следующему выводу:

Сложившаяся тенденция, связанная с угасанием воспитательной функции общеобразовательной школы, повысила интерес к духовно-нравственной тематике воспитания в воскресной школе, с её ценностным потенциалом.

В анализируемой программе в рамках собеседования был выявлен интерес у учащихся к комплексу таких ценностей, как доброта и милосердие, интерес к национальной истории, культуре и традициям.

В ходе реализации программы при помощи рефлексии у учащихся углубился интерес и расширился объём понятий таких, как доброта, целомудрие, послушание, благочестие и благоговение, бескорыстие, милосердие и сострадание, долг, честь и верность, терпение и любовь.

В современном обществе недостаточно внимания уделяется воспитанию детей в семье. Родители не всегда являются для детей примером, не являются носителями нравственных и духовных ценностей, что очень важно. Обращение детей на занятиях вызвало живой интерес к истории своей страны, к духовной составляющей жизни людей.

Родители, которые вместе с детьми посещали занятия в воскресной школе, тоже получили информацию к действию: как делать добро, ничего не требуя взамен, как быть милосердным и честным. Специфика работы с родителями оказалась условием реализации принципа единства семьи и школы в обучении культуре православной традиции и духовно-нравственном воспитании личности.

Жизнь по вере в промысл Божий и рассуждение с советом стал для многих учащихся младших классов воскресной школы образцом для подражания призыву нашего старца батюшки Иоанна Крестьянкина.

Таким образом, можно заключить, что содержание уроков, основанных на духовно-нравственных ценностях, представляют собой открытую воспитательную систему, направленную на формирование правильного отношения к особенностям христианского воспитания на примере жизни всероссийского старца архимандрита Иоанна Крестьянкина.

Занятия по программе православного духовно-нравственного воспитания детей на примере жизни старца Иоанна Крестьянкина

Занятие № 1

Слайд 1.

Тема занятия: «Роль родителей в духовно-нравственном воспитании детей в семье. Благословенное детство Вани Крестьянкина».

Цель занятия: Формирование у детей воскресной школы представления о существовании высшей духовной жизни у человека на примере семьи Крестьянкиных.

Задачи:

Показать возможную красоту настоящей жертвенной любви в семье Иоанна Крестьянкина.

Показать красоту личного духовного подвига матери в воспитании детей.

Дать понятие этики семейных отношений.

Содержание материала:

Видение матери великомученицы Варвары.

Семейная Святыня Икона Божией Матери «Знамение».

Настоящая любовь в семье и принципы воспитания детей.

Форма занятий: лекция с элементами беседы.

Наглядность и оборудование: фотографии детства Вани Крестьянкина, иллюстрации икон, мультимедийный проектор.

Материалы: пособие, презентация.

Методы: словесный, наглядный.

Ожидаемые результаты:

1. В ходе занятия дети получают информацию к размышлению о том, как привнести высокие нравственные принципы в свою жизнь.

2. Составят представление о взаимоотношениях в счастливой семье и принципах воспитания детей, основанных на высших христианских идеалах.

3. Смогут узнать о подвиге новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Слайд 2.

Младенец Иоанн был последним восьмым ребенком немолодых родителей, орловских мещан Михаила Дмитриевича и Елизаветы Илларионовны Крестьянкиных. Появился он на свет 29 марта (11 апреля по новому стилю) 1910 года. Господь призвал в Свои обители родного отца мальчика, когда ему было всего два года, но дал ему взамен драгоценных (так называл их сам батюшка) духовных наставников — орловских пастырей, старцев и стариц, которые с ранних лет научили его главному — чистоте совести. Потому уже на исходе дней, поражающий своим неизменно бодрым и радостным духом, он мог свидетельствовать: «Совесть у меня чиста».

Иоанна, она одаривала любовью не только своих близких, но всех, кого Бог посылал на жизненном пути. На все праздники в доме собиралось много гостей, и хлебосольная хозяйка старалась каждого угостить, да еще и с собой дать гостинца. Частыми гостями маленького, почти взрослого в землю домика с двумя окошками, были монашествующие — сестры орловских обителей. Маленький Ваня не упускал случая, пока монахини за чаем беседовали с мамой, уединиться в прихожую, где висели рясы и клобуки, и примеривал их.

Также батюшка рассказывал, что когда он в раннем детстве смотрел на портрет священника в приходском доме, то всегда мысленно желал для себя

Слайд 3.

Матери Господь уже в первые годы жизни Вани открыл, что он — избранник Божий. Однажды, в раннем младенчестве, когда он тяжело болел и почти умирал, мама, утомленная бессонными ночами и переживаниями о нем, задремала над детской кроваткой и как наяву увидела перед собой неземной красоты девушку, которая обратилась к ней со словами: «А ты мне его отдашь?» — «Отдам, отдам!».

Это была святая великомученица Варвара. После этого видения мальчик стал выздоравливать, а святая Варвара стала спутницей его жизни, до конца дней старец обращался к ней в молитве. Так можно сказать, что отец Иоанн был предназначен к иночеству от чрева матери.

«Таким надо родиться».

Хранить чистоту и целомудрие помогала Матерь Божия, под покровом которой он находился с младенчества и до конца дней — в орловском родительском доме самой большой святыней была икона Божией Матери «Знамение», которую однажды мать Вани увидела в чудесном сне, свидетельствующем, что Она их семейная Заступница. Эту икону Ваня Крестьянкин увез с собой как материнское благословение, покидая Орел.

Слайд 4.

Мама, Елизавета Илларионовна, вынесшая немало горя в жизни — троих детей она потеряла во младенчестве, рано стала вдовой, семья жила в нужде и трудах — была любвеобильным и неунывающим человеком. По рассказам старца рясу, крест и камилавку на голову. А когда старшие братья шутили предлагали назвать ему девочку-невесту, он не по-детски серьезно отвечал: «Я монах».

Слайд 5.

Этика семейных отношений — это уважение, любовь, целью которой является не эгоистическое удовлетворение, а радость, основанная на радости другого человека, когда любящий испытывает счастье, доставляя удовольствие любимому или уменьшая, прекращая его страдания.

Одним из главных факторов в отношениях с детьми является общение. Дети нуждаются в нем дальше больше, чем взрослые, однако, к сожалению, многие родители так не думают, считая, что с детьми говорить не о чем, и что они и так много делают для их развития. Однако общение родителей с детьми является одним из основных элементов воспитания, и от него во многом зависит развитие новой личности. Поэтому общение с детьми в зависимости от их возраста должно быть в каждой семье.

Список использованных источников и литературы:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Российское Библейское общество, 2013. 1296 с.
2. Иоанн (Крестьянкин) Школа молитвы: к 100-летию со дня рождения архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Псково-Печерский монастырь, 2009. 160 с. (Наследный дар архимандрита Иоанна (Крестьянкина)). ISBN: 978-5-519-60579-3.
3. Манойлова М. А. Формирование православных ценностей молодежи. Псков, 2018. 158 с.
4. Манойлова М. А. Эмоциональный интеллект и православные ценности: самодиагностика и саморазвитие. СПб.: Изд-во НУ «Центр стратегических исследований», 2021. 146 с.

Занятие № 2

Слайд 1.

Тема занятия: «Образ Священномученика Серафима Остроумова».

Цель занятия: показать специфику воспитания детей в семье будущего батюшки Иоанна, формируя у детей воскресной школы представления о том, на каких примерах должны воспитываться дети.

Задачи:

1. Показать возможную красоту настоящей жертвенной любви новомучеников и исповедников Церкви Русской.
2. Анализ конкретных примеров в исторической перспективе и современности.

Содержание материала:

Подвиг Орловского архипастыря Владыки Серафима.

Первый крест Вани Крестьянкина и свет Божией Благодати.

Форма занятий: лекция с элементами беседы.

Наглядность и оборудование: фотографии священномученика Серафима Остроумова, иллюстрации икон, мультимедийный проектор.

Материалы: пособие, презентация.

Методы: словесный, наглядный.

Ожидаемые результаты:

1. В ходе занятий дети смогут узнать о подвиге новомучеников и исповедников Церкви Русской.
2. Расширение знаний, чтобы быть полезным Родине, обществу, желанием выполнить свой долг, в понимании необходимости учиться в чувстве ответственности.

Слайд 2.

Священномученик Серафим (Остроумов Михаил Митрофанович) родился 6 ноября 1880 г. в Москве в семье псаломщика. Обучался в Заиконоспасском духовном училище, затем в Московской духовной семинарии, а с 1900 по 1904 г. в Московской духовной академии, которую окончил со степенью кандидата богословия и оставлен профессорским стипендиатом. 14 сентября 1904 г. пострижен в монашество и рукоположен в сан иеродиакона, 19 сентября — во иеромонаха и оставлен преподавателем в МДА. В 1906 г. назначен наместником Яблочинского монастыря на Холмщине. С января 1914 г. — ректор Холмской духовной семинарии. 3 апреля 1916 г. в Москве хиротонисан во епископа Вельского, викария Холмской епархии. Вскоре назначен управляющим Орловской епархии. В марте 1918 г. в Орле был первый раз арестован. Через 4 месяца — повторный арест. В 1922 г. Орловским ревтрибуналом за сопротивление изъятию церковных ценностей вновь арестован и осужден на 7 лет тюрьмы со строгой изоляцией. В 1924 г. освобожден из Орловской тюрьмы по амнистии. В декабре 1926 г. в очередной раз арестован и выслан за пределы Орловской епархии. С ноября 1927 г. — архиепископ Смоленский и Дорогобужский. 11 ноября 1936 г. опять арестован в Смоленске «за антисоветскую агитацию». В 1937 г. осужден и сослан в Казахстан, в Карлаг. В ноябре 1937 г., находясь в заключении, вторично был привлечен к уголовной ответственности и приговорен к высшей мере наказания. 8 декабря 1937 г. расстрелян под Смоленском в Катинском лесу. В 2001 г. священномученик Серафим (Остроумов) причислен к лику святых и внесен в Собор новомучеников от Орловской епархии.

Слайд 3.

Годы с 1917 по 1922 оказались для Вани Крестьянкина, послушника-посошника правящего Орловского архиерея Серафима (Остроумова), трагически тяжелыми, но и судьбоносными. Пять лет искуса веры и доверия Богу выпали ему на пороге жизни. Трижды за это время он выходил из прекраснотуши и наивности детских лет и в ужасе застывал от непонимания происходящего на его глазах.

Трижды под улюлюканье толпы и глумливые кощунства орловской прессы выставляли Церковь и архиерея на всенародное позорище, одевая в ризы поруганий и багряницу издевательств, и всякий раз после этого двор советского синедриона — тюрьма — скрывал страдальца. Каких только грехов не вменяли служителю Божию, чем только не угрожали! И ни единым словом не обмолвился владыка в ответ, словно соглашаясь с обвинениями.

Семилетним ребенком пережить поношения на Церковь, издеательства над священнослужителями, разорение монастырей, увидеть старых монахинь, ранее смерти изгоняемых из жизни, — ноша непосильная, ибо это было попрание его первой и настоящей любви. Как и зачем молиться бездействующему Богу? Вопрос «есть ли Бог?» подступил к нему. Да, в это же время вся христианская Россия отвечала на вопрос «кто она — крестоносец или крестоборец»? Увидеть Христа, идущего по России, с чужого креста невозможно ни взрослым, ни даже детям.

Мамина простая христианская мудрость: «Сыночек, так Богу угодно. Видно, так надо. Бог плохо не делает», — вызывала в его душе еще больший протест. Слова не проникали в пораженную скорбью душу. Трудно представить, чем бы кончилось его восстание на Промысл Божий, если бы архиепископ Серафим, стоящий на пороге своего мученического подвига, уже зримо не являл бы собой свет Божией благодати. Службы, которые он совершал при кратковременных возвращениях на свободу, низводили Небо на землю, и чуткая детская душа восприняла.

В этом переживании Ваня повзрослел. Он прикоснулся к источнику грядущей христианской славы России и ею утвердился в вере. Позднее, вспоминая пережитое в детстве искушение, он говорил: «Ничто так не может увлекать и одушевлять, как наглядный пример. И ни от кого нельзя так легко и радостно научиться жить по-христиански, как от того, кто сам искренне и радостно работает Христу». Незадолго перед третьим, в Орле последним арестом владыка благословил своего двенадцатилетнего послушника на монашество. Последний раз Ваня видел владыку Серафима перед расставанием до встречи в вечности, когда ему было всего двенадцать лет.

За годы юношества поминальный синодик Вани претерпел множество правок. Аккуратно по линейке он вычеркивал погибающих за веру из заздравного поминания. А память сердца открыла свой синодик для тех, кто был расстрелян, замучен, убит, умер от голода и болезней, исчез в безвестности лагерей. Позднее многих из них Церковь признала мучениками и исповедниками Российскими. Они-то и повели за Богом в безбожном времени юношу, поминающего и помнящего их, провели по стремнинам жизни и извели в покой вечности.

Список использованных источников и литературы:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Российское Библейское общество, 2013. 1296 с.
2. Иоанн (Крестьянкин) Школа молитвы: к 100-летию со дня рождения архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Псково-Печерский монастырь, 2009. 160 с. (Наследный дар архимандрита Иоанна (Крестьянкина)). ISBN: 978-5-519-60579-3.
3. Польский М., протопресв. Новые мученики российские: в 2 кн. М., 1993.
4. Поспеловский Д. В. Русская Православная Церковь в XX веке. М., 1995.
5. Сахаров А. Н., Назаров В. Д., Боханов А.Н. Подвижники России. М., 1999.

Занятие № 3

Слайд 1.

Тема занятия: «Образ Святейшего Патриарха Тихона (Беллавина) — уроженца Псковской губернии».

Цель занятия: Формирование у детей младших классов воскресной школы навыков вербального общения на основе изложения специфики общения отрока Вани Крестьянкина с архипастырями.

Задачи:

1. Показать возможную красоту настоящей жертвенной любви новомучеников и исповедников Церкви Русской.
2. Анализ конкретных примеров в исторической перспективе и современности.

Содержание материала:

Восстановление Патриаршества в годину гонений на церковь.

Благословение Святейшего Патриарха Тихона отрока Вани Крестьянкина.

В свободе — сила подвига.

Форма занятий: лекция с элементами беседы.

Наглядность и оборудование: фотографии Святейшего Патриарха Тихона, иллюстрации икон, мультимедийный проектор.

Материалы: пособие, презентация.

Методы: словесный, наглядный.

Ожидаемые результаты:

1. В ходе занятий дети смогут узнать о подвиге новомучеников и исповедников Церкви Русской.
2. Наглядные примеры для подражания.

Слайд 2.

Святитель Тихон (Беллавин Василий Иванович) родился 19 января 1865 г. в семье сельского священника Торопецкого уезда Псковской епархии. Закончил Псковскую духовную семинарию, затем Санкт-Петербургскую духовную академию и в светском звании получил назначение в Псковскую духовную семинарию преподавателем. В 1891 г. принял монашество с именем Тихон. Из Псковской семинарии переведен инспектором в Холмскую духовную семинарию, где вскоре назначен ректором в сане архимандрита. В 1898 г. архимандрит Тихон был возведен в сан епископа Люблинского с назначением викарием Холмской епархии. В том же году владыка Тихон был направлен в Американскую епархию в сане епископа Алеутского, в 1905 г. получил сан архиепископа. В 1907 г. вернулся в Россию и был назначен на Ярославскую кафедру. В 1914 г. — архиепископ Виленский и Литовский. После революции и формирования нового Синода владыка Тихон стал его членом. 21 июня 1917 г. Московский епархиальный съезд духовенства и мирян избрал его своим правящим архиереем. 15 августа 1917 г. на Всероссийском Поместном Соборе Тихон, архиепископ Московский, был удостоен сана митрополита, а затем избран председателем Собора. Собор ставил своей целью восстановить жизнь Русской Православной Церкви на канонических началах и возродить Патриаршество. При избрании Патриарха решено было голосованием всех членов Собора выбрать трех кандидатов, а затем предоставить воле Божией посредством жребия указать избранника. Им стал митрополит Тихон. Руководить Церковью ему пришлось среди всеобщей церковной разрухи, без вспомогательных органов управления, в обстановке внутренних расколов и потрясений. Ситуация осложнялась и внешнеполитическими обстоятельствами. 25 сентября 1919 г., в разгар гражданской войны, Патриарх издал Послание с требованием к духовенству не вступать в политическую борьбу. Летом 1921 г. в связи с голодом в Поволжье он обратился с Посланием о помощи голодающим, направленным ко всем русским людям и народам Вселенной, и благословил добровольное пожертвование церковных ценностей, не имеющих богослужебного употребления. Однако в феврале 1922 г. правительством был издан декрет, согласно которому изъятию подлежали все драгоценные предметы. Согласно 73-му апостольскому правилу, подобные действия являлись святотатством, и Патриарх не мог одобрить такого изъятия, выразив свое негативное отношение к происходящему. Послание Патриарха было расценено как саботаж, в связи с чем он находился в заключении с апреля 1922 г. по июнь 1923 г. Святитель Тихон являлся ревностным защитником неповрежденного Православия в борьбе с обновленческим расколом. Патриарх Тихон скончался 7 апреля 1925 г. 1 ноября 1981 г. был канонизирован Архиерейским Синодом РПЦЗ. 9 октября 1989 г. был прославлен в лике святых Архиерейским Собором РПЦ.

Слайд 3.

В 1919 году в Донском монастыре города Москвы после Всенощного бдения Иван Крестьянкин получил благословение от Святейшего Патриарха Тихона (Беллавина). Старец уже на исходе своих земных дней говорил, что до сих пор чувствует ладонь святого Патриарха на своей голове.

Господь пошлет старцу Иоанну великую радость: молиться Святейшему Тихону после прославления его в лике святых в 1998 году. Так же как и своему духовному наставнику епископу Орловскому Серафиму, прославленному на Соборе 2000 года.

Слайд 4.

Взросление Ивана проходило в напряженном осмысливании происходящего вокруг, во все увиденное и услышанное приходилось вносить коррективы христианским православным сознанием. В 1937–1938 годы сквозь звуки парадов и победных маршей все слышали вопли из застенков и предсмертные стоны безвременно скошенных жертв. Концентрационные лагеря, как метастазы, разрослись, свидетельствуя о смертоносной болезни страны. Скрыть эту зловещую тайну стало невозможно. От церковного кормила в застенки уходили и исчезали навсегда святители. Церковь невидимыми слезами омывала память пропавших и их безвестные могилы.

Благословение Святейшего Патриарха Тихона открыло мученичество Русской Православной Церкви XX века. «Поражу пастыря, и рассеются овцы» (Мк. 14:27). В обезглавленную церковь хлынули смущения.

Церковный народ ложными слухами, клеветой на ее служителей сбивали со спасительного пути. Катакомбная церковь жалась по тайникам, обновленцы усердствовали на новых хозяев. И только «тихоновская» церковь, как называли каноническую православную Церковь гонители, бесправная, истекающая кровью своих праведников, не сходила с Голгофского Креста, неся покаяние за общий грех родины.

«...Возложат на вас руки и будут гнать вас, предавая... в темницы, и поведут пред... правителей за имя Мое...» (Лк. 21:12). Это Божие определение о Церкви открылось со всей очевидностью еще с апостольских времен. А для России час испытания ее веры, час подвига за Христа пришел в XX веке, ибо не без России Вселенская Церковь должна была достигнуть полноты духовного возраста и совершенства. Почти через тысячелетие после принятия христианства с небывалой силой на Русскую Православную Церковь обрушилось гонение, движимое активным богоборчеством, целью которого было стереть Церковь с лица земли и изгладить само воспоминание о Боге в сердцах россиян. И цель оправдывала средства. В относительно короткий период — за семьдесят лет — земная Русская Церковь пополнила Небесное Отечество множеством русских святых мучеников и исповедников.

Первый, кто стал во главе новомучеников Российских, — это Патриарх и отец — Святейший Тихон. Это он своим первосвятительским благословением указал чадам Церкви Российской единственно верный путь в «новой» жизни: «А если нужно будет и пострадать за дело Христово, зовем вас, возлюбленные чада Церкви, зовем вас на эти страдания вместе с собою... Если нужна искупительная жертва, нужна смерть невинных овец стада Христова, — благословляю верных рабов Господа Иисуса Христа на муки и смерть за Него», — звучит голос отца. Таков путь Христа, таков путь Его Святой Церкви. Таков путь каждого, кто стал христианином. И Церковь Божия, и подвижник Христов свободно идут на крест и взойдут на него. В свободе — и сила подвига, и его ценность. Святейший Патриарх Тихон был прославлен в 1989 году.

Список использованных источников и литературы:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Российское Библейское общество, 2013. 1296 с.
2. Иоанн (Крестьянкин) Школа молитвы: к 100-летию со дня рождения архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Псково-Печерский монастырь, 2009. 160 с. (Наследный дар архимандрита Иоанна (Крестьянкина)). ISBN: 978-5-519-60579-3.
3. Польский М., протопресв. Новые мученики российские: в 2 кн. М., 1993.
4. Поспеловский Д. В. Русская Православная Церковь в XX веке. М., 1995.
5. Сахаров А. Н., Назаров В. Д., Боханов А. Н. Подвижники России. М., 1999.

Уроки на тему: «Дорога к храму»

Программа направлена на духовно-нравственное воспитание путем формирования и углубления понятия о православной культуре храма, о роли храма в жизни города. Программа предполагает общение детей между собой в команде с целью создания собственной презентации. Программа способствует развитию коммуникативных навыков детей.

Цель программы: ознакомление с храмами г. Санкт-Петербурга.

Задачи: беседа о храме, обучение детей составлению презентации на собственном примере, работе в команде, подготовка командами презентации, экскурсия в храм, победившей в игре.

Методы: беседа-обсуждение, коллективная игра, экскурсия.

Программа состоит из 3 уроков и 1 экскурсии.

1 урок: беседа-обсуждение о храме. «Добрый день. Сегодня мы с Вами поговорим о храме. Что такое храм, для чего он нужен? Какую роль играет храм в каждом городе? Я Вам расскажу о Храме Живоначальной Троицы, покажу интересные картинки храма, опишу значимые события города, которые были связаны с этим местом (рис. 1). Потом Вам нужно будет сделать тоже самое. После моего рассказа Вам нужно будет объединиться в группы и начать делать свою презентацию того храма, который Вам попадет по жребию. Презентацию нужно будет показать через неделю. В тот храм, чья презентация понравится больше всех, мы устроим экскурсию.

Значение храма. Одним из первых храмов была ветхозаветная Скиния (шатер), который устроил пророк Моисей по образу того, что он увидел на небе (Исх. 25:9). Моисею был показан прообраз небесного мира — Небесный Иерусалим. Бог показывал Свое присутствие в Скинии в виде огня и облака (Исх. 40:38). Таким образом Скиния — была видимым оттенком невидимого Божественного мира. Во времена царя Соломона евреями был

построен каменный храм. Он был местом, где происходили богослужения (Втор. 12:11), собрания (Иоииль 1:14), молитвы (Ис. 60:7), местом обитания Бога (Мих. 1:2, 4 Цар. 21:4, Иер. 7:1). Таким образом храм должен был возводить ум и душу человека к Богу. Первым христианским храмом была Сионская горница, где Господь совершил Свою первую литургию. Наподобие горницы долгое время существовали тайные места, когда ученики Христа — апостолы, собирались для Причащения Тела и Крови Христовых. После Миланского эдикта 313 г. многие христиане стали выходить из катакомб и строить разнообразные храмовые постройки для богослужений. Храмы были похожи на корабль, на крест, на круг (Чашу), на восьмиконечную звезду [3].

История Измайловского полка. В далеком 1739 г. пустынная территория, на которой сейчас находится собор, была отдана Измайловскому полку лейб-гвардии (рис. 2). Он был сформирован имп. Анной Иоанновной в сентябре 1730 г. Полк принимал участие в русско-турецкой войне 1735–39 гг., русско-шведской войне 1741–43 гг., 1788–90 гг., сражались против армии Наполеона и вступили 19 марта 1814 г. в Париж. На данном рисунке Вы видите торжественную встречу войск после русско-турецкой войны 1877–78 гг. (рис. 3) На данном рисунке имп. Николай II принимает парад Измайловского полка в мае 1904 г. (рис. 4). После революции они вошли в состав Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА) [1, с. 7–27].

История собора. Как только был сформирован полк, появилась необходимость в походной церкви (рис. 5). Первая церковь была построена в 1732 г., она была походная, то есть перемещалась вместе с полком во время боевых действий. Первая постоянная Церковь была построена в 1760 г. выглядела она следующим образом и была освящена в честь Святой Троицы. В 1835 г. она была разобрана и по повелению имп. Николая I на средства кабинета императора был построен каменный собор. Архитектором был В. П. Стасов (рис. 6, 7) [1, с. 28–73].

Жизнь собора. В соборе состоялось венчание Ф. М. Достоевского с Анной Григорьевной Сниткиной в 1867 г. (рис. 8). При соборе был устроен детский приют, лазарет, «Общество вспоможения бедных» Основными посетителями были военнослужащие. Собор участвовал в жизни города (рис. 9): совершались крестные ходы, проходили парады, служились ежегодные заупокойные общероссийские молебны о воинах. После революции жизнь собора изменилась. В 1922 г. были изъяты иконы и церковная утварь, в 1929 г. был снесен памятник «Колонна Воинской славы» (рис. 10). В 1932 г. было решено ликвидировать собор Живоначальной Троицы. Только упорная борьба прихожан и жалобы во ВЦИК (Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет) храм был оставлен. Дальнейшая жизнь собора была следующей: изъятие колоколов, репрессии прихожан, ссылки священнослужителей и строгий надзор за всем, что происходило в храме. Предполагалось устроить в соборе городской крематорий. На войне 1941 г. изменила планы градоначальников. Во время войны собор сильно пострадал (рис. 11, 12, 13). А после войны в 1952 г. собор стали реставрировать (рис. 14). Новый этап жизни собора связан с регистрацией в нем православной общины в 1990 г. Был установлен иконостас, организован хор, стали совершаться еженедельные богослужения (рис. 15). В 2005 г. была поставлена колонна «Воинская слава». В 2006 г. в соборе произошел крупнейший пожар (рис. 16). На беду откликнулись многочисленные организации и простой народ. Были собраны средства на восстановление здания [1, с. 135–246].

Чтимыми святынями собора являются: икона Живоначальной Троицы, написанная в 1406 г. (рис. 17). В начале 2000 г. она была куплена на аукционе и передана в храм. Икона святой Ксении блаженной, написанная с прижизненного портрета худ. Ростислава Гирвеля (рис. 18), келейная икона свт. Николая, принадлежавшая архим. Иоанну (Крестьянкину) (рис. 19) и др. Сегодня в Соборе действует воскресная школа, паломническая служба, молодежная община [2].

Мы с Вами закончили рассказ о жизни собора. Есть ли у Вас вопросы? А теперь будет упражнение: необходимо будет сформировать несколько групп по 5–7 человек и составить свое описание храма или собора с использованием информационных средств. Кто-то из участников группы может найти фотографии, кто-то расскажет про историю, кто-то расскажет про современную жизнь храма. Презентацию храма нужно сделать на 10 мин. и подготовить к следующему занятию через неделю. Храм, чья презентация, согласно голосованию, окажется самой интересной, мы посетим с экскурсией».

Далее идет выбор храма. Капитаны команд выбирают карточки, на обратной стороне которых написаны названия храмов г. Санкт-Петербурга.

Урок 2. Заслушивание презентаций и выбор победителя путем голосования всех участников. (За свою презентацию голосовать нельзя). Обратная связь — что понравилось, что следует доработать?

Урок 3. Экскурсия в храм, победивший при голосовании. Заранее нужно договориться о встрече со священником, он может стать и временным экскурсоводом группы. Если есть возможность, организовать при храме или рядом чаепитие для детей.

Источники и литература

1. Библия. М.: Российское Библейское общество, 2013. 1296 с.
2. Собор Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка. СПб.: «Арт Деко», 2009. 304 с.
3. Собор Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка // Сайт Измайловского собора. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.izmsobor.ru>
4. Успенский Л. А. Символика храма. // Журнал Московской Патриархии. № 1. 1948. С. 37–47.

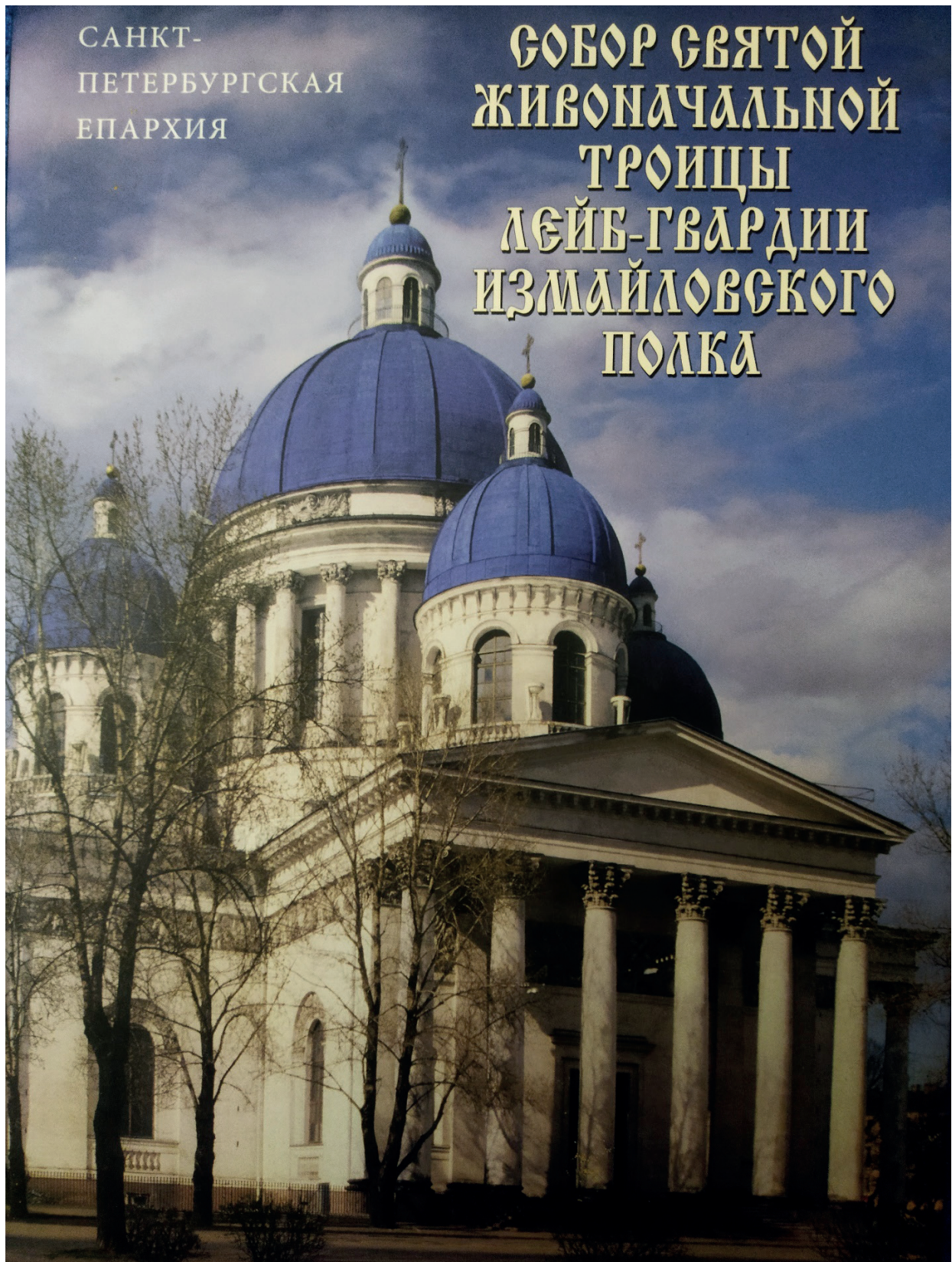


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

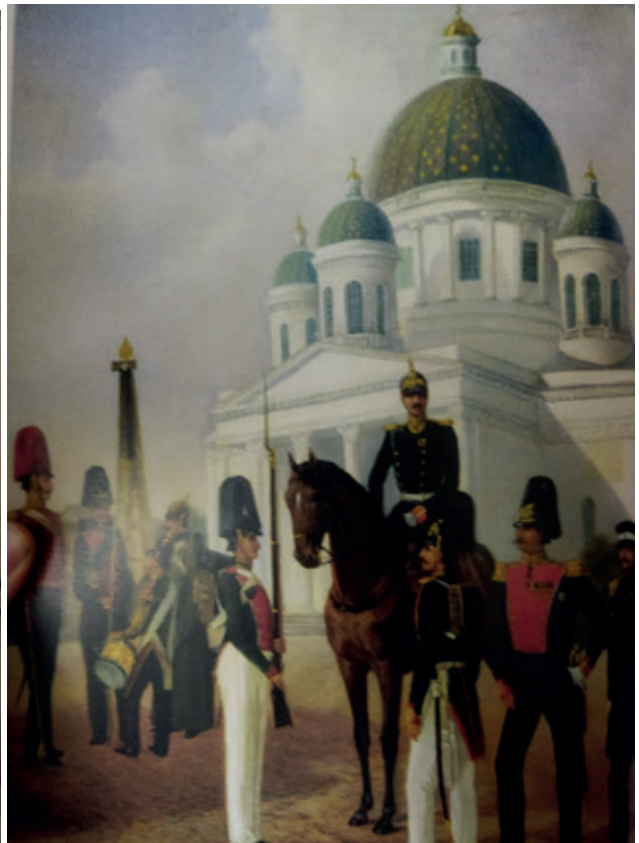


Рис. 7

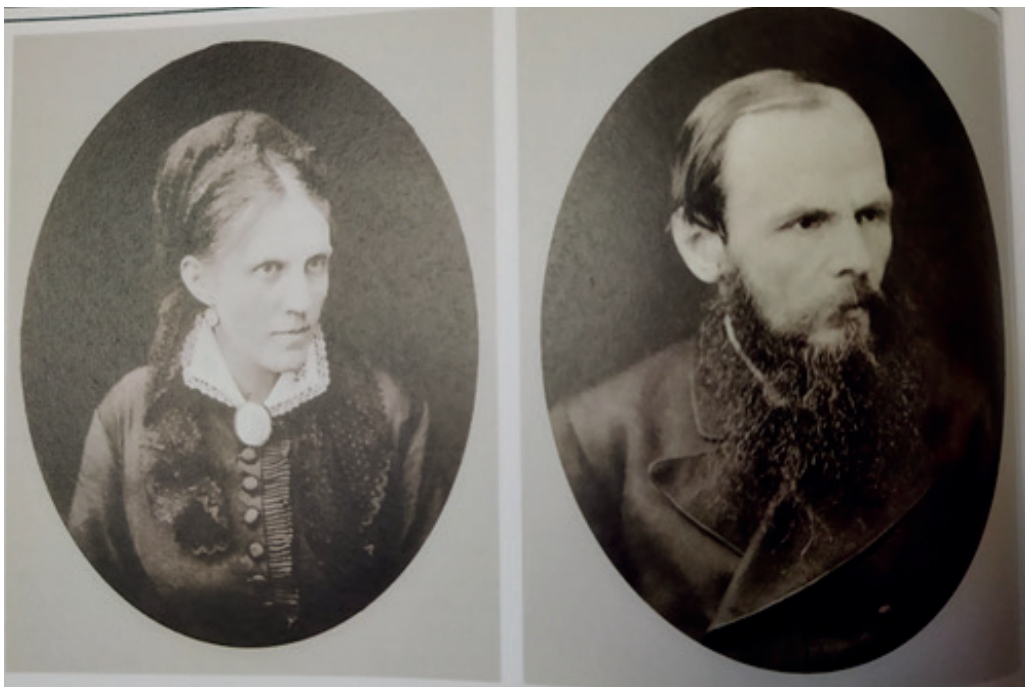


Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13

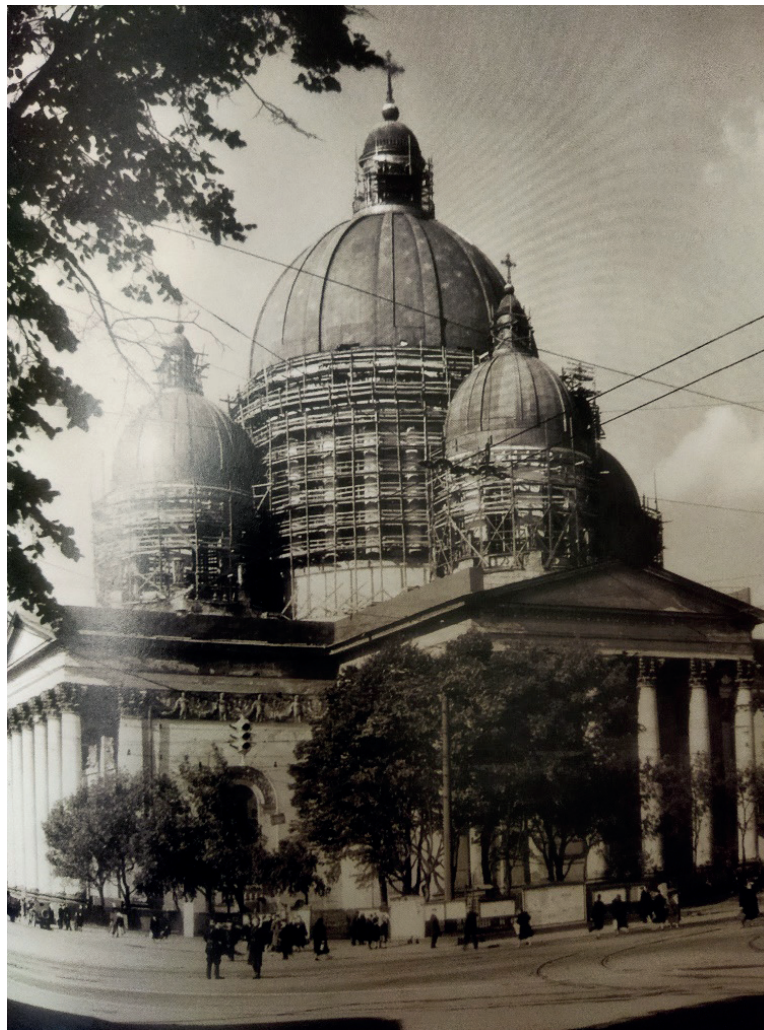


Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18

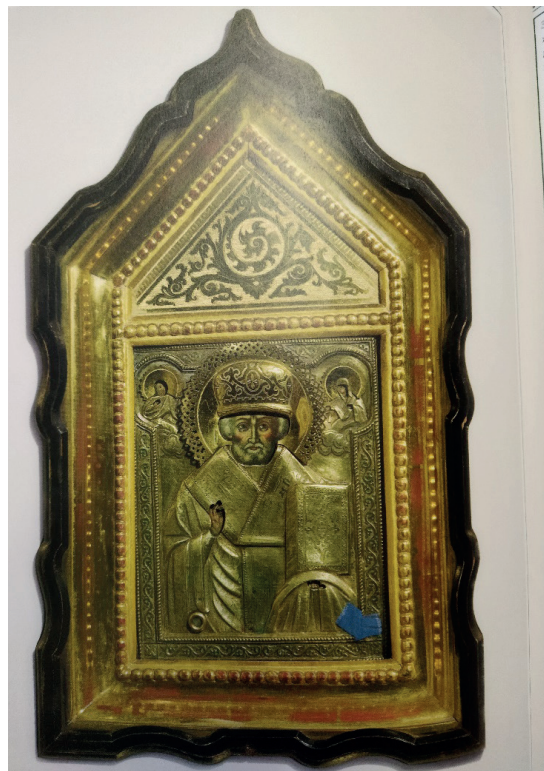


Рис. 19

Программа учебного курса «Основы православной культуры» с региональным компонентом

Урок 1

Тема: «Блаженный Никола́й Псковский, Салос, Христа ради юродивый».

Задачи:

- познакомить детей с Блаженным Николаем Псковским;
- показать веру на основе его жизни.

Так же можно отвести детей и провести урок в Псковском Кремле.

Блаженный Николай Псковский более трех десятилетий нес подвиг юродства. Еще задолго до смерти он стяжал благодатные дары Святого Духа и был удостоен дара чудотворения и пророчества. Современники-псковичи звали его Микула (Микола, Никола) Салос, что в переводе с греческого означает «блаженный, юродивый», и еще при жизни почитали как святого, называя также Микула Свят.

В феврале 1570 года, после опустошительного похода с опричным войском на Новгород, царь Иоанн Грозный двинулся на Псков, подозревая измену и готовя ему участь Новгорода. Как свидетельствует Псковская летопись, «прииде царь... с великою яростию, яко лев рыкая, хотяя растерзати неповинныя люди и кровь многую пролити».

Весь город молился об отвращении царского гнева. Услышав колокольный звон к утрени по всему Пскову, царь, как гласит надпись на чудотворной Любятовской (в Любятове стояло царское войско) иконе Умиления Божией Матери (память 19 марта), «умилившись сердцем, сказал своим воинам: «Иступите мечи о камень, да престанут убийства»».

Все жители Пскова вышли на улицы, и каждая семья стояла на коленях у ворот своего дома, вынеся хлеб и соль для встречи царя. На одной из улиц навстречу царю выбежал блаженный Николай верхом на палке, будто скача на коне, и закричал царю: «Иванушко, Иванушко, покушай хлеба-соли, а не христианской крови».

Царь приказал поймать юродивого, но тот стал невидим. Запретив убийства, Иван Грозный, однако, имел намерение разграбить город. Царь слушал молебен в Троицком соборе, поклонился мощам святого благоверного князя Всеволода-Гавриила (память 11 февраля) и пожелал получить благословение у блаженного Николая.

Когда царь пришел в келью блаженного, тот сказал: «Не замай, минухне, нас (не трогай, прохожий, нас) и пойди от нас, не на чем тебе будет бежати». Юродивый предложил царю на угощение кусок сырого мяса. «Я христианин и не ем мяса в пост», — сказал ему Иоанн. — «Ты пьешь кровь человеческую», — отвечал ему блаженный, поучая царя «многими ужасными словесы», чтобы тот прекратил убийства и не грабил святыне Божии церкви. Но Иоанн не послушался и приказал снять колокол с Троицкого собора, и тогда, по пророчеству святого, пал лучший конь царя.

Молитва и слово блаженного пробудили совесть царя. Испуганный сбывшимся пророчеством и обличенный в злодеяниях, Грозный, приказав остановить грабеж, бежал из города. Опричники, свидетели этого, писали: «Могущественный тиран... ушел побитый и пристыженный, словно прогнанный врагом. Так неумиющий нищий устранил и прогнал царя со множеством тысяч воинов».

Блаженный Николай скончался 28 февраля 1576 года и был погребен в Троицком соборе спасенного им города. Такой чести удостаивались лишь псковские князья и, впоследствии, архипастыри.

Местное почитание блаженного началось спустя всего 5 лет после его кончины. В 1581 г., при осаде Пскова войсками польского короля Стефана Батория, кузнецу Дорофею было явление Божией Матери с сонмом псковских святых, молившихся за город, среди которых был и блаженный Николай (сведения о Псковско-Покровской иконе Божией Матери помещены 1 октября).

В кафедральном Троицком соборе Пскова и ныне почивают мощи блаженного Николая Псковского, который «плотски в юродстве быв, ... горняго Иерусалима гражданин явися..., царску державу и смысла свирепство на милость обратив».

После рассказа о блаженном Николае поговорить с детьми, о православной вере в его жизни и в чем это выражалось.

Урок 2

Тема: «Благодарный князь Всеволод (в Крещении Гавриил) Новгородский, Псковский»

Задачи:

– познакомиться с князем Всеволодом;

– показать веру на основе его жизни.

Так же можно отвести детей и провести урок в Псковском Кремле.

Святой благодарный князь Всеволод, в Крещении Гавриил, Псковский, внук Владимира Мономаха, родился и почти всю жизнь прожил в Новгороде, где в 1088–1093 и 1095–1117 годах княжил его отец, святой благодарный князь Мстислав-Феодор Великий († 15 апреля 1132). В 1117 году, когда великий князь Владимир Мономах дал в удел Мстиславу Белгород Киевский, фактически сделав его своим соправителем, молодой Всеволод остался наместником отца на Новгородском княжении.

Много доброго сделал святой князь Всеволод для Новгорода. Со святителем Нифонтом, архиепископом Новгородским (память 8 апреля), он воздвиг множество храмов, среди которых — собор великомученика Георгия в Юрьевском монастыре и храм святого Иоанна Предтечи на Опоках, построенный в честь Ангела его сына-первенца Иоанна, умершего в младенчестве († 1128). В Уставе князь даровал льготные грамоты собору Святой Софии и другим церквям. В страшный голод, спасая людей от гибели, он истратил всю казну. Князь Всеволод был доблестным воином, победоносно ходил на ямь (в 1123) и на чужь, но никогда не брался за меч ради корысти и власти.

В 1132 году, по смерти святого великого князя Мстислава, Киевский князь Ярополк Владимирович, дядя Всеволода, следуя завещанию брата, перевел Всеволода в Переяслав Южный, считавшийся старшим после Киева городом. Но младшие сыновья Мономаха — Юрий Долгорукий и Андрей Добрый, опасаясь, что Ярополк сделает Всеволода своим наследником, выступили против племянника. Не желая междоусобиц, святой князь вернулся в Новгород, но его приняли с неудовольствием. Новгородцы считали, что князь был «вскормлен» ими и не должен был уходить от них. «Ходил Всеволод в Русь, в Переяслав, — отметил новгородский летописец, — а целовал крест новгородцам, сказав „хочу у вас умереть“».

Стремясь восстановить добрые отношения с новгородцами, князь в 1133 году предпринял новый победоносный поход на Чудь и присоединил к новгородским владениям Юрьев. Но тяжелый зимний поход 1135–1136 годов на Суздаль окончился неудачей. Своевольные новгородцы не вразумились Божиим наказанием и не могли простить поражения своему князю. Вече решило призвать князя из враждебного Мономаховичам рода Ольговичей, а святого Всеволода осудило на изгнание: «изгнание претерпел еси от своих», — поется в тропаре святому. Полтора месяца князь с семьей, как преступника, держали под стражей на архиерейском дворе, а когда прибыл князь Святослав Ольгович, «пустиша из города».

Всеволод вновь ушел в Киев, и дядя Ярополк дал ему в держание Вышгородскую волость под Киевом, где в X веке, в годы правления своего сына Святослава, жила святая равноапостольная великая княгиня Российская Ольга (память 11 июля). Ольга, «градов Киева и Пскова изрядная доброто», защитила своего несправедно обиженного потомка: в следующем, 1137 году жители Пскова, помнившие походы новгородско-псковского войска под водительством князя, призвали его на псковское княжение, на родину равноапостольной Ольги. Это был первый Псковский князь, избранный по воле самих псковичей.

Славным деянием святого благодарного князя Всеволода-Гавриила во Пскове была постройка первого каменного храма во Имя Живоначальной Троицы на месте деревянного, времен равноапостольной Ольги. На иконах святого часто пишут держащим в руке храм «об одном верху — Святая Троица».

Только год прокняжил во Пскове святой Всеволод — 11 февраля 1138 года он скончался, прожив 46 лет. Весь Псков собрался на погребение любимого князя, не было слышно церковного пения от народного плача. Новгородцы, опомнившись, прислали протопопа из Софийского собора, чтобы взять в Новгород его святое тело, но князь отвратился от Новгорода, и рака не двинулась с места. Горько плакали новгородцы, раскаиваясь в небла-

годарности, и молили даровать им хоть малую частицу святого праха «на утверждение граду». По их молитвам отпал ноготь от руки святого. Псковичи положили святого Всеволода в храме святого великомученика Димитрия. Рядом с гробом поставили боевое оружие князя — щит и меч, имевший форму креста, с надписью по-латыни «Чести моей никому не отдам».

Никогда не нарушалась глубокая духовная связь города святой равноапостольной Ольги со святым князем: он навсегда остался псковским чудотворцем. При осаде Пскова Стефаном Баторием в 1581 году, когда уже была разрушена крепостная стена и поляки были готовы ворваться в город, из Троицкого собора с крестным ходом принесли на место сражения святые мощи князя Всеволода, и враг отступил. При явлении чудотворной Псково-Покровской иконы (память 1 октября) святой благоверный князь Всеволод-Гавриил был среди небесных защитников Пскова.

После рассказа о князе Всеволоде поговорить с детьми, о православной вере в его жизни и в чем это выражалось.

Урок 3

Тема: «Благоверный князь Довмонт (в Крещении Тимофей) Псковский».

Задачи:

- познакомиться с князем Довмонтом;
- показать веру на основе его жизни.

Так же можно отвести детей и провести урок в Псковском Кремле.

Св. благоверный князь Довмонт, в святом Крещении (1265) Тимофей, принадлежал к литовскому княжескому роду. Когда в Литве произошел государственный переворот, он должен был со своими родственниками оставить родину. Он нашел убежище в вольном городе Пскове, и псковичи избрали его своим князем.

Он окружил город высокой стеной, называемой Довмонтовой, и счастливо воевал с врагами своего города — немцами и литовцами. Перед боем он приходил в церковь, клал свой меч на престол, молился со слезами, принимал благословение духовного отца своего и его рукой надевал свой меч. По утверждению уроженцев города Пскова, это был тот самый меч с надписью: «*Nonogum meum nebus davo*», то есть «Чести моей никому не отдам», который впоследствии лежал на гробнице князя Довмонта и своей величиной и тяжестью свидетельствовал о росте и силе св. князя. Псковичам князь Довмонт говорил: «Добрые мужи псковские! Кто из вас стар — тот мне отец, кто молод — тот брат!» Он был женат на княжне Марии Дмитриевне (в св. схиме Марфа, память ее 8 ноября), внучке св. вел. князя Александра Невского (память его 30 авг.), и заботился об отце ее князе Димитрии Александровиче, изгнанном братом своим вел. князем Андреем, до его смерти, а после, как удельный князь, был верен Андрею. За все эти добродетели любили его псковичи.

В самый последний год жизни князь Довмонт отбил Псков от немцев, неожиданно захвативших его (см. житие прмч. Иоасафа и Василия — 4 марта). Когда же он умер, была во Пскове «туга великая» — пишет летописец. Св. князь Довмонт погребен в Троицком соборе, и в XIV в. ему уже была посвящена церковь, а в XVI в. после его явления с другими угодниками и во время осады Пскова Стефаном Баторием (1581) ему была написана служба.

После рассказа о князе Довмонте поговорить с детьми, о православной вере в его жизни и в чем это выражалось.

Список литературы:

1. Русские святые: Жития святых русской церкви / Монахиня Таисия (Карцова). Пальмира, 2017. 720 с.
2. Словарь исторический о святых угодниках православной российской церкви. Санкт-Петербург: тип. П. Отд-ния Собств. е. и. в. канцелярии, 1835. [2], VI, 303 с.
3. Впервые опубликовано: Иоанн Ковалевский. Юродство о Христе и Христа ради юродивые восточной и русской церкви. М., 1895; Иоанн Ковалевский. Юродство о Христе и Христа ради юродивые восточной русской церкви: исторический очерк и жития сих подвижников благочестия. М., Изд. книгопродавца А. Д. Ступина, 1902. 284 с.
4. Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четых-Миней святого Димитрия Ростовского / 12 книг. М: Ковчег, 2010.

Программа учебного курса с региональным компонентом для детей младшего школьного возраста

УРОК 1

Тема: Экскурсия в монастырь.

Цели:

- Способствовать формированию интереса у учащихся к истории и православным святыням.
- Способствовать получению знаний по основам православной культуры средствами экскурсионно-образовательной деятельности
- Создание среды для духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся средствами экскурсионно-образовательной деятельности.

Задачи:

- познакомить учащихся с ролью православных монастырей в истории государства. Сформировать представление о монашеской жизни;
- познакомить с архитектурным ансамблем монастыря;
- воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию нашего государства;
- развитие навыка построения устных речевых высказываний;
- развитие способности нравственно-духовного оценивания усваиваемого содержания.

Вид экскурсии:

- по содержанию: духовно-нравственная, учебно-тематическая по способу передвижения: пешая
- по месту проведения: городская
- по составу и количеству участников: групповая

Виды деятельности: диалог, экскурсия, рассказ монаха, рассказ учителя.

Основные понятия: монастырь, монах, постриг

Место проведения: Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, г. Печоры, Псковская область.

План урока:

- Организационный момент (встреча, инструктаж по правилам поведения в монастыре).
- Обсуждение значения и роли монастырей в истории России.
- Знакомство с архитектурным ансамблем монастыря, посещение Успенского храма.
- Беседа с монахом, насельником монастыря.
- Закрепление.
- Домашнее задание.

Ход урока**Организационный момент.**

Сегодня у нас необычный урок: мы совершим экскурсию в монастырь. Монастырь имеет многовековую историю, с которой мы с вами сегодня познакомимся. Лучший способ познакомиться с историей монастырей — это совершать экскурсии. Монастырь — слово греческого происхождения и переводится как «уединенное жилище». Монастырем управляет игумен.

Роль монастырей на Руси невозможно переоценить. Они были крупнейшими центрами образованности. В монастырях велись летописи, донесшие до наших дней сведения обо всех знаменательных событиях в истории русского народа. Процветали в монастырях иконопись и искусство книжного писания, выполнялись переводы на русский язык богословских, исторических и литературных произведений.

Монастыри значительную часть своих доходов тратили на благотворительные цели. При обителях существовали богадельни, больницы, сиротские приюты, школы, семинарии. Монастыри сыграли также большую роль в обороне и формировании духовности и в культурном развитии русского народа.

Монах — это служитель Богу, добровольно решивший уединиться от соблазнов мира и давший обеты нестяжания, безбрачия, непрестанной молитвы и послушания. Принимая монашеский постриг, человек принимает обеты, ему дают новое имя. Одежда монахов имеет символическое значение (ряса, подрясник, пояс, мантия, четки, камилавка, клобук) и обо всем этом нам сейчас расскажет отец ... (имя).

Основная часть

Псково-Печерская обитель посвящена Пресвятой Богородице, празднику Ее Успения.

— Что такое Успение?

Мать Божия уснула в этой временной жизни и проснулась уже в Вечности, в Царстве Небесном. Как мы знаем, Она воскресла из мертвых с плотью, как и Ее Божественный Сын Иисус Христос. Но и из Вечности Пресвятая Богородица продолжает заботиться о каждом из нас и о нашей святой обители.

(экскурсию по монастырю проводит насельник обители).

Подведение итогов

Наша экскурсия подошла к концу. Благодарю вас за участие в уроке- экскурсия.

1. Как вы думаете, легко ли быть монахом? (Ответы учащихся).
2. Как называется настоятель монастыря? (Игумен).
3. Вкушение пищи, сопровождаемое чтением жития святых. (Трапеза)
4. Как называются строгие обязательства монаха. (Обеты)
5. Как называется облачение, окутывающее все тело в знак жизни под Божией защитой? (Мантия)
6. Назовите храмы на территории монастыря. (Ответы учащихся)
7. Где расположен храм Успения Пресвятой Богородицы? Почему он называется пещерным? (Ответы учащихся).

Домашнее задание.

Рассказать родителям дома о монастыре (провести домашнюю экскурсию).

УРОК 2

Тема: Православные святыни. Храм. Экскурсия в монастырь. Посещение Михайловского храма.

Цели:

- Дать представление о назначении православного храма.
- Рассказать об устройстве и разновидностях православных храмов.
- Способствовать формированию интереса у учащихся к истории и православным святыням.
- Способствовать получению знаний по основам православной культуры средствами экскурсионно-образовательной деятельности
- Создание среды для духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся средствами экскурсионно-образовательной деятельности.

Задачи:

- продолжать знакомить учащихся с ролью православных храмов и монастырей в истории государства;
- познакомить учащихся с назначением и устройством православного храма;
- познакомить учащихся с Михайловским храмом Псково-Печерского монастыря и его внутренним устройством;
- воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию нашего государства;
- развивать мотивацию к изучению православной культуры;
- развитие навыка построения устных речевых высказываний;
- развитие способности нравственно-духовного оценивания усваиваемого содержания.

Вид экскурсии:

- по содержанию: духовно-нравственная, учебно-тематическая;
- по способу передвижения: пешая;
- по месту проведения: городская;
- по составу и количеству участников: групповая.

Виды деятельности: диалог, экскурсия, рассказ монаха, рассказ учителя.

Основные понятия: церковь, храм, собор, часовня, монастырь, алтарь, иконостас, благодать.

Место проведения: Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, г. Печоры, Псковская область.

План урока:

- организационный момент (встреча, инструктаж по правилам поведения в монастыре);
- обсуждение значения и роли храмов и монастырей в истории России;
- знакомство с архитектурным ансамблем монастыря, посещение Михайловского храма;
- беседа с монахом, насельником монастыря;
- закрепление;
- домашнее задание.

Ход урока

Приветствие. Ребята, здравствуйте! Поприветствуем друг друга, возьмемся за руки, улыбнемся и попробуем почувствовать тепло наших рук и сердец. Постараемся сохранить душевную теплоту до конца урока.

Вводная часть

- Ребята, как называется вера, которая является основой нашей культуры? (Православное христианство).
 - Почему наша вера называется христианской? (Христианство — в центре веры Иисус Христос, Сын Божий. Мы славим Бога, молимся и почитаем Его).
 - У каждого человека в жизни бывают радости, горе, беды, сомнения. Кому мы можем поведать о своей беде? (Родителям и Богу).
 - Где можно молиться Богу, говорить с Ним? (В любом месте).
 - Но есть особые места, где Бог особенно близок к нам. Что это за место?
 - Есть старинная русская загадка: на столе горит свеча, в ней молитва горяча. (Храм, церковь).
 - В каких храмах вы были?
 - Зачем люди посещают храмы? (В храме человек приближается к Богу. Благодарит Его, просит о чем-то).
- Сегодня мы совершим экскурсию в православный храм. Где бы ни расселялся русский народ, на том месте сразу появлялся православный храм. **Храм** — источник живительной благодати, место, где люди обращаются к Богу, врачуются души людей.

— Что такое **благодать**? (благодать — это действие Божие на человека, независимо от заслуг самого человека, которое изменяет внутреннее состояние).

В нашем городе много храмов и церквей, монастырь.

Какие вы знаете храмы в городе Печоры? (церковь Сорока Мучеников Севастийских, церковь св. вмц. Варвары, церковь Рождества Христова, церковь Кирилла и Мефодия, церкви и храмы Псково-Печерского монастыря, часовни).

— Какая разница между храмом, собором, церковью и часовней?

Слово «Храм» произошло от старославянского «*хоромы*» («храмины»). Слово это обозначало большое, величественное помещение. Сегодня храмом называют строение, где проводятся богослужения, а также совершаются церковные Таинства. **Церковь** переводится с греческого *Κυριακή* как «дом Господа». Стоит сказать, что это слово употребляется в двух смыслах. С одной стороны, Церковью называют все наше христианское сообщество. Одному из первых своих учеников *Петру Господь Иисус Христос* сказал: «*Я говорю тебе: ты — Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее*» (Матф.16:18).

С другой стороны, церковью называют храм. То есть храм и церковь как религиозное архитектурное сооружение — это одно и то же.

Слово «Собор» произошло от однокоренного слова «*собрание*». Это слово тоже имеет несколько значений. Собором назывались собрания (съезды) высшего духовенства, а также в православном календаре отмечаются праздники — Соборы святых.

Обычно собор как сооружение отличается масштабность и величолепие постройки, это центральный храм в городе или монастыре. В соборе всегда несколько приделов (алтарей), служат в них несколько священников, иногда в штате собора бывает 12 священников и настоятель (подобно Иисусу Христу и 12 апостолам).

Статус собора присваивается храму раз и навсегда.

В соборе служит высшее духовенство — то есть *архиереи* (патриарх, митрополит, архиепископ, епископ). Если в соборе находится кафедра правящего архиерея, то такой собор называется *кафедральным*.

Часовня обычно возводится в честь какого-то события. Этимология слова происходит от «*час*», «*часы*» (*Часы* — это краткие церковные службы). Часовня — это небольшое сооружение для чтения Часов, а также канонов, акафистов и других молитвословий. В часовне нет алтаря, там не служат Литургию, и нет настоятеля.

Основная часть

Оказавшись на территории монастыря, мы с вами уже перенеслись на несколько столетий назад.

От Петровских ворот аллея ведет вдоль крепостной стены к Михайловскому собору. Он освящен в 1827 г. в честь победы, одержанной над наполеоновскими войсками в 1812 году под Полоцком русским корпусом генерала П. Х. Витгенштейна (1769–1843) вместе с псковскими ополченцами. В традиции Русской Православной Церкви хранить память о воинах. В храме эта память запечатлена в мемориальных досках (пилонах), где написаны имена псковских ополченцев, погибших под Полоцком.

— Почему храм Михайловский? Кто такой архангел Михаил?

Архангел Михаил — самый великий из всех Архангелов, по словам Пророка Даниила (Дан. 10: 13). Он Архистратиг, начальник Небесного Войска, побеждает и низвергает сатану (Апок. 12: 9) и потому часто изображается в военных доспехах. Архангел

Михаил пользовался особым почитанием на Руси, о чем свидетельствует множество церквей, посвященных его имени.

Господь сотворил небо и землю. Мир видимый и невидимый. Сам Он находится в Вечности. Находясь в этой Вечности, Бог сотворил пространство и время. В духовном мире живут ангелы. В материальном мире находятся знакомые нам предметы этого мира. А человек одной ногой живет в духовном мире, а другой — в материальном. Ведь у человека есть не только тело, но и душа.

Господь сотворил материальный мир как дом для человека. Сдвинь Землю на пару градусов — и мы умрем либо от жары, либо от холода. Все идеально соответствует жизни человека.

На небе сотворил Бог Ангелов, духов бесплотных, умов совершенных, но не утвержденных еще, конечно, в добре, а оставленных на испытание их произволения, какое покажут в отношении их покорности и непокорности Богу.

Третья часть ангелов отпала от Бога, быв увлечена начальнейшим ангелом, который возгордился против Бога и пожелал быть равным Ему, помышляя в себе: поставлю престол мой выше звезд небесных и буду подобен Вышнему (см. Ис. 13–14) — за какую гордость и дерзость из светоносного ангела превратился в змия-дракона, о котором сказано в Откровении Иоанна Богослова, что *хвост его увлек с неба третью часть звезд* (Откр. 12, 4), т.е. ангелов. Падшие ангелы с их злоначальником свержены с неба и оставлены на их злую волю до Страшного Суда, на котором и получают должное воздаяние (*Преподобный Амвросий Оптинский*). (Встреча с насельником обители, знакомство)

Далее в Михайловский храм мы пройдем с отцом.....

— Что чувствует человек, посещающий храм? (В храме особая благодать Божия; в храме человек утешается, укрепляется духовно.

На Руси всегда было много храмов, но, к сожалению, многие православные традиции были утеряны, а сейчас они возрождаются. Восстанавливаются, строятся новые церкви, в которых врачуются души людей.

— Каким образом храм отличается от всех остальных зданий? (По внешнему виду, купол, крест)

Храмы в виде креста строились в знак того, что Крест Христов — основа Церкви. Крестом человечество избавлено от власти дьявола. Крестом открыт вход в потерянный прародителями Рай.

Храмы в форме круга (круг, не имеющий ни начала, ни конца, символизирует вечность) говорят о бесконечности существования Церкви, ее нерушимости в мире по слову Христа.

Храмы в форме восьмиконечной звезды символизируют Вифлеемскую звезду, приведшую волхвов к месту, где родился Христос. Таким образом, Церковь Божия свидетельствует о своей роли путеводительницы к жизни Вечной.

Храм в форме корабля. Храмы в форме корабля — самый древний тип храмов, образно выражающий ту мысль, что Церковь, подобно кораблю, спасает верующих от гибельных волн житейского плавания и ведет их к Царствию Божию.

— Как вы думаете, что по своей форме напоминает купол? (похож на пламя горящей свечи).

Купол заканчивается вверху главой, на которую ставится крест во Славу Иисуса Христа.

Мы поднялись по большой лестнице и вошли в храм.

Православный храм делится на три части: **притвор**, сам храм (средняя часть) и алтарь. Притвор небольшой, можно взять свечи. **Средняя часть** самая большая — место для прихожан, собравшихся на церковное богослужение. в центре стоит аналой с иконой праздника. Здесь, и у других икон мы можем поставить свечи о здравии наших близких и родных. У панихидного столика (каннуник) ставят свечи за упокой, служат панихиды, т. е. богослужения о тех, кто уже покинул эту земную жизнь.

Главнейшая часть храма — это **алтарь**, место святое, поэтому в него не позволено входить непосвященным. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм — землю.

Самое важное место в алтаре — **Престол** — особо освященный четырехугольный стол, украшенный двумя материями: нижней — белой из полотна и верхней — из парчи. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос и потому касаться его могут только священники. На престоле всегда находятся антиминос (плат с изображением положения Христа во гроб и вложенной частицей святых мощей), напрестольное Евангелие, напрестольный крест, дарохранительница имеет вид небольшой церкви (в ней сохраняются Святые Дары), дароносица (для перенесения Святых Даров). Престол символизирует небесный престол Божий.

Иконостас закрывает Алтарь от средней части храма. Он имеет три двери. Средние двери называются *Царскими Вратами*, потому что только через них священник выносит Чашу со Святыми Дарами (Тело и Кровь Христовы, т. е. Царскими Вратами входит Сам Господь Царь Славы). На Царских Вратах изображен сюжет *Благовещения* и образы четырех евангелистов. События Благовещения описаны единственным евангелистом — апостолом Лукой. В своём Евангелии он сообщает, что в 6-й месяц после зачатия праведной Елисаветой святого Иоанна Предтечи Гавриил был послан Богом в Назарет к Деве Марии с вестью о грядущем рождении от неё Спасителя мира. Другие врата, северные и южные, несут на себе изображения архангелов Гавриила и Михаила или первых диаконов и называются *диаконовскими*, потому что через них обычно проходят диаконы. Священники проходят через эти врата во время богослужения очень редко, а епископы почти никогда, т. к. во время богослужения они символически изображают Христа Спасителя и потому проходят через Царские Врата.

Иконы на иконостасе располагаются в определенном порядке, *по ярусам (чинам)*.

Справа от Царских Врат находится икона Спасителя, а слева — Божией Матери.

Рядом с иконой Христа помещают храмовую икону (на ней изображен святой или священное событие, которому посвящен храм). Это *местный ярус*. Иногда икона Спасителя здесь заменяется иконой Троицы.

Над местным ярусом располагается второй, *праздничный чин*, на котором отображены главные православные праздники: Третий ярус называется *апостольским*, потому что на нем представлены апостолы. Четвертый ярус содержит изображения *святителей*, т. е. святых епископов, а пятый — *пророков*.

В середине иконостаса часто помещается икона, называемая «Деисус», то есть «Моление», она изображает Спасителя на престоле с Божией Матерью и Иоанном Крестителем, стоящими перед Ним. Эта икона символизирует совершенную молитву, т. к. Пресвятая Богородица и Иоанн Предтеча являются святейшими представителями человеческого рода, а молитва их — совершенной. Непосредственно над Царскими Вратами располагается икона «Тайная Вечера», потому что через эти врата выносят Святые Дары.

Весь алтарь находится на возвышенном месте, которое выходит в среднюю часть храма и называется здесь *солейей*. Перед Царскими Вратами от солейей к середине храма отходит выступ — *амвон*, на котором диакон или священник произносят ектинии и читают Святое Евангелие.

По обеим сторонам от солейей расположены *клиросы*, где стоят певчие и чтецы. Даже при строгом соблюдении установленных правил и сформировавшихся традиций в устройении православных храмов, каждый из них отличается от других не только снаружи, но и внутри.

Примечание: рассказ в храме ведет насельник обители, информация освещает основные моменты беседы. Детям необходимо объяснить доступно и понятно, учитывая возрастную категорию и подготовленность.

Подведение итогов

Сегодня мы посетили Михайловский храм Псково-Печерского монастыря, нас встретил и провел экскурсию отец....., в следующий раз мы пойдем в келью, где жил наш

великий Старец, батюшка любви и добра - архимандрит Иоанн (Крестьянкин) и узнаем о его жизни и подвиге во имя Бога.

Домашнее задание

Вспомните, чем отличаются храмы? Подберите слова, характеризующие ваш храм. (благотворный, большой, красивый, великолепный, мощный, удивительный, отличный, воздушный, прекрасный, строгий, замечательный, богатый, божественный, торжественный, славный, поразительный, превосходный, дивный, величественный, изумительный, потрясающий, восхитительный, непревзойденный, величавый, несравненный, блистающий и др.)

УРОК 3

Тема: Экскурсия в монастырь, знакомство с историей. Посещение мемориальной кельи Старца архимандрита Иоанна Крестьянкина, знакомство с его биографией.

Цели:

- Духовное и нравственное воспитание учащихся.
- Развитие интереса к истории Отечества.
- Воспитывать уважение к Святым отцам.
- Продолжить знакомство с монастырем.
- Знакомство с биографией Старца архимандрита Иоанна Крестьянкина, посещение кельи.
- Сформировать навыки поведения в монастыре.
- Способствовать формированию интереса у учащихся к истории и православным святыням.
- Способствовать получению знаний по основам православной культуры средствами экскурсионно-образовательной деятельности
- Создание среды для духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся средствами экскурсионно-образовательной деятельности.

Задачи:

- формирование представлений об основах православия, его роли в развитии культуры и истории России;
- воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию нашего государства;
- развивать мотивацию к изучению православной культуры;
- развитие навыка построения устных речевых высказываний;
- развитие способности нравственно-духовного оценивания усваиваемого содержания.

Вид экскурсии:

- по содержанию: духовно-нравственная, учебно-тематическая по способу передвижения: пешая
- по месту проведения: городская
- по составу и количеству участников: групповая

Виды деятельности: диалог, экскурсия, рассказ монаха, рассказ учителя.

Основные понятия: Старец, старчество, келья, келейник, святой, преподобный

Место проведения: Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, г. Печоры, Псковская область.

План урока:

- Организационный момент (встреча, инструктаж по правилам поведения в монастыре).
- Экскурсия у крепостной стены монастыря, знакомство с историей.
- Посещение кельи Старца Иоанна Крестьянкина.
- Закрепление.
- Домашнее задание.

Ход урока

Вводная часть

Ребята, мы с вами прошлые занятия проводили в монастыре, встречались с монахами.

— Что такое монастырь? (место, где небо сходится с землей, это чувствует душа человека. Монастырь — это особый мир, здесь свои законы, правила. Сюда приезжают люди, чтобы поклониться святыням, очистить свою душу. Некоторые едут за советом и утешением в трудной жизненной ситуации, за исцелением от болезни, а некоторые люди связывают свою жизнь с Богом и остаются в монастыре совершать свой подвиг благочестия.

— А кто живет в монастыре? (монахи)

— Почему люди идут в монахи? Почему же люди все-таки приходят в монастырь? Жил человек себе и жил спокойно и вдруг — монастырь. Как это происходит? Что таинственно зреет в душе человека, приводя к такому решению?

Некоторые люди думают, что уходя в монастырь, человек бежит от житейских проблем, проявляя тем самым слабость. Люди приходят в монастырь, потому что ощутили в себе призвание служить только Единому Богу, всего себя отдать Ему. И это призвание становится непреодолимым. Да, спастись христианин может и в миру, и служить Богу в миру тоже можно и нужно. Но человеку, который хочет прийти в монастырь, по душе именно монастырский образ жизни, его привлекает монастырский уклад.

Преподобный Силуан Афонский так пишет о монашестве: «Мир думает, что монахи

— бесполезный род. Но напрасно люди так думают. Они не знают, что монах — молитвенник за весь мир, не видит его молитв и не ведают, как милостиво Господь принимает их. Монахи ведут крепкую брань со страстями, и за эту борьбу будут велики у Бога».

Основная часть

— Какую историю имеет святая обитель? Сколько лет монастырю? Когда он был основан и как это произошло? Когда были построены крепостные стены и башни монастыря?

Мы пройдем с вами на смотровую площадку, откуда открывается красивейший вид на Псково-Печерскую обитель. Место, где стоит теперь Псково-Печерский монастырь, было в древности покрыто дремучим лесом. Крутые горы и глубокие овраги были населены дикими зверями, за которыми охотились изборские охотники.

Звероловы часто слышали пение в этом месте, в воздухе витал запах ладана, не видя поющих, они приняли это за пение ангелов, за необъяснимое действие благодати Божией. В 1392 году были открыты Богом Зданные пещеры и выяснилось, что жили в них первые монахи.

Ископанная в горе священником Иоанном Шестником (в монастыре Иона) церковь, была освящена в честь Успения Пресвятой Богородицы 28 августа 1473 года, и вокруг нее скоро образовался монастырь.

— Кто-нибудь знает, что это за слово Печоры?

Это древнерусское произношение слова «пещеры», от которого получил название и монастырь, и поселение вокруг него.

— Почему пещеры?

Потому что первые подвижники в этих местах жили и молились в пещерах.

В самом начале Ливонской войны в XVI веке по указу царя Ивана Грозного были воздвигнуты монастырские неприступные крепостные стены с девятью боевыми башнями, чтобы защищать обитель и Псковщину от нашествия врагов.

Настоящее боевое крещение эти стены получили в 1581 году, в конце Ливонской войны, когда польские войска численностью 100 000 человек под руководством короля Стефана Батория подступили к Пскову. Защитников Пскова было в два раза меньше. Воины все упование возложили на помощь и заступление Взбранной и Непобедимой Воеводы — Царицы Небесной. Из Печерской обители принесли чудотворные иконы по указу царя Иоанна Грозного. С принесением чудотворных икон из обители Сама Пречистая Богородица зримо благоволила посетить город и взять его под Свой Покров. Летописцы описали некоторые чудесные явления, происходившие во время этой осады. Например, неприятельское ядро упало «как повинное» перед иконой Умиление Псково-Печерская, водруженной на стене. Враги видели Жену, окруженную необыкновенным светом, Которая ходила по стене города, подобно стражу, сидела у места пролома возле иконы Умиление Божией Матери. Сама Царица Небесная защищала Своих людей от опасности.

Юноше Иулиану Матерь Божия явилась и пообещала «не оставить места сего и не предать его в руки врагов». Защитники мужественно сражались с неприятелем.

Чтобы обезопасить себе путь Стефан Баторий приказал взять Печерскую крепость. Битва продолжалась до самой ночи, но врагу не удалось ворваться в крепость. Один поляк из отряда Стефана Батория вел дневник, в котором под 16 ноября 1581 года написал: «венгерцам и немцам не везет в Печорах. Пробьют брешь в стене, подойдут к ней и останутся — далее идти не могут. Все удивляются и недоумевают, говорят, что это место свято. Уже второй приступ не удастся! Эти монахи творят чудеса храбрости».

Пять месяцев безуспешно осаждал Стефан Баторий Псков и Печорскую крепость и с поражением вынужден был отступить и заключить мир с Иваном Грозным.

В тяжелую пору Печерский монастырь неоднократно видел у своих стен то шведов, то поляков, то литовцев. В феврале 1703 года отряд шведов напал на Печерскую крепость. Здесь тогда находился гарнизон (2,5 тысячи человек) под командованием воеводы Ивана Назимова. Защитники крепости отбили наступление врага. Так закончилось последнее сражение у этих крепостных стен.

А мы с вами сейчас пройдем вниз к братскому корпусу в келью Старца батюшки архимандрита Иоанна Крестьянкина.

— Кто такие Старцы? Что такое старчество?

Старчество — это форма духовного наставничества, сложившаяся в Церкви с древних времен. Прежде всего — в монашеской среде. Новоначальный монах или послушник поступал в обучение к старцу — опытному, духовно зрелому монаху, который руководил его жизнью. Послушник добровольно отсекал свою волю, старался слушаться старца и учиться у него, а старец брал на себя ответственность за послушника, воспитывал его, помогал ему советом и молитвой.

Старец — это тот, кто уже достиг высот евангельского совершенства, взрастил в себе смирение, веру, любовь. Как опытный путеводитель, он способен вести к этим высотам других.

Часто старцы обладали особыми благодатными дарами. Главный из них рассуждение. Старец мог дать точный совет, как нужно поступить человеку, чтобы лучше идти ко спасению. Некоторые старцы имели дар прозорливости — Господь открывал прошлое, настоящее и будущее человека, чтобы ему помочь. По молитвам этих людей люди могли получить исцеление или решение трудной ситуации.

В истории Русской Православной Церкви известно много старцев. Старчество появлялось в разных уголках нашей страны. В XI–XII веке оно появилось в Киево-Печерской обители. В XIV–XV веке недалеко от Москвы зажегся светильник преподобного Сергия Радонежского и его учеников. В конце XVIII — начале XIX вв. совершает свое старческое служение преподобный Серафим Саровский. В это же время ученики преподобного Паисия Величковского, учившегося духовному деланию на Афоне, поселяются в Рославльских лесах и дают начало более чем столетнему периоду старчества в Оптиной пустыни, в которой прославились преподобные Моисей, игумен обители; его брат — Антоний; старцы Лев, Макарий, Амвросий, Иосиф, Варсонофий и многие другие. Оптинские старцы принимали не только монахов — к ним приходили люди всех званий.

В XIX–XX веке стали известны старцы Глинской пустыни. Среди них преподобный Серафим (Амелин), Андроник (Лукаш), Серафим (Романцов), преподобный схимитрополит Серафим (Мажуга), несшие свое служение в эпоху советских гонений.

Единственным монастырем, который ни разу не закрывался в советское время, был Псково-Печерский монастырь. Там под крылом наместника архимандрита Алипия (Воронова) собралось множество выдающихся старцев, духовно помогавших не только братии обители, но и множеству приезжавших людей: архимандрит Иоанн (Крестьянкин), схиигумен Савва (Остапенко), архимандрит Адриан (Кирсанов) и другие.

Мы сейчас с вами находимся в келье великого Старца — батюшки Иоанна Крестьянкина.

— Что такое келья? (жилое помещение в монастыре).

Рассказ о жизни Старца архимандрита Иоанна Крестьянкина.

Духовный наставник, пастырь, проповедник. Около сорока лет был насельником Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Один из наиболее почитаемых старцев Русской Православной Церкви в конце XX — начале XXI веков.

Детские, юношеские и молодые годы.

Иоанн Крестьянкин родился в многодетной семье, в городе Орле. Он был восьмым, самым младшим ребёнком. Отец Иоанна, Михаил Дмитриевич Крестьянкин, умер рано, и бремя ответственности по содержанию и воспитанию детей взяла на себя мать, Елизавета Илларионовна. Она была глубоко верующей женщиной, и своим первичным образованием в области христианской нравственности Иоанн был обязан именно ей.

Рассказывают, что в младенчестве Ваня не отличался завидным здоровьем, и его мать много молилась по этому поводу, и даже дала обет Богу посвятить Ему сына.

Промыслом Божиим к церковной жизни Иоанн приобщился ещё в раннем детстве. В возрасте шести лет его заметил архиерей, за каретой которого Иоанн бегал неоднократно, когда тот ездил на службу в собор. Однажды, встретившись взглядом с ребёнком, архиерей приказал кучеру остановиться, пригласил мальчика к себе, спросил, как его зовут и не хочет ли он помогать ему в алтаре. Для Вани это предложение было выше всех ожиданий, и он, ослеплённый, конечно же дал положительный ответ.

Итак, уже будучи шестилетним, он исполнял обязанности пономаря, а впоследствии — иподьякона. В детстве его духовными наставниками были местные протоиереи: Николай Азбукин и Всеволод Ковригин. Безусловно, значительное влияние на его судьбу оказал и архиепископ Серафим (Остроумов).

Примерно в двенадцатилетнем возрасте Иван выразил предварительное, но вполне твердое желание посвятить свою будущую жизнь монашескому подвигу. Когда при случае он сообщил об этом желании епископу Николаю (Никольскому), тот, задумавшись, сообщил, что оно непременно исполнится. Так и вышло.

После школы, которую Иван окончил в 1929 году, он продолжил обучение на бухгалтерских курсах, а затем устроился работать по специальности в своём родном городе. Ввиду частых сверхурочных заданий он не мог в должной мере уделять свое личное время на посещение храма. Это вызывало в нём недовольство, но когда он решил противопоставить начальству свое несогласие, недовольством разразилось начальство, и он был уволен.

Некоторое время не мог найти работу и в 1932 году переехал в Москву, где стал главным бухгалтером на небольшом предприятии. Работа не мешала ему посещать богослужения. Вскоре Иван вошёл в круг православных молодых людей, обсуждал с ними вопросы духовной жизни, и эта дружба еще больше укрепила его в намерении идти по духовному пути.

Во время войны он не призывался на фронт, так как был освобожден от воинской службы в связи с близорукостью. В 1944 году он стал псаломщиком в московском храме Рождества Христова в Измайлове, в 1945 рукоположен на том же приходе во диакона, а вскоре и во священника.

Начало пастырского пути.

В 1944 году Иоанн стал исполнять обязанности псаломщика в храме Рождества Христова, располагавшегося в Измайлове. В январе 1945 года митрополит Николай (Ярушевич) рукоположил его во диакона, а в конце года, патриарх Алексей I посвятил его во священника.

Осуществляя пастырское служение ревностно и ответственно, отец Иоанн совмещал его с обучением в Московской Духовной Академии — экзамены по дисциплинам, изучавшимся в Духовной Семинарии он сдал экстерном.

Активная проповедническая деятельность молодого священника, быстро набравшего популярность у верующих, его принципиальная позиция, нежелание идти на «невозможные уступки» властям вызывали у последних раздражение.

В апреле 1950 года отец Иоанн, так и не успев защитить кандидатскую диссертацию, был арестован по обвинению в антисоветчине. Говорят, что священнику, оповестившему «кого следует» о содержании проповедей отца Иоанна, прихожане объявили бойкот. Отец Иоанн потом простил ему его слабость и просил прихожан последовать тому же.

Первое время арестованный содержался на Лубянке и в Лефортовской тюрьме. А в августе 1950 года его перевели в Бутырскую тюрьму, где он находился совместно с уголовными преступниками. На допросах следователь вёл себя грубо, угрожал, оказывал давление, чего не скажешь о батюшке, который на все обвинения реагировал сдержанно и благоразумно, отвергая надуманную клевету.

Сообщают, что когда для очной ставки к нему привели завербованного священнослужителя, отец Иоанн так сердечно обрадовался его посещению, что тот, надломленный уязвлением совести, лишился чувств и упал.

В октябре отца Иоанна приговорили к лишению свободы сроком на семь лет, и он был отправлен в Карго-

польлаг (Архангельская область). Первое время батюшка трудился на лесоповале, но затем, по состоянию здоровья, его перевели в другое место.

После досрочного освобождения, состоявшегося в 1955 году, отец Иоанн был направлен в Псковскую епархию, а через непродолжительное время (в 1957 году) — в Рязанскую. За этот период он сменил несколько приходов. Это было вызвано косностью и неприязненным отношением к нему со стороны местных властей.

Монашеский подвиг.

10 июня 1966 года отец Иоанн принял монашество, в 1967 году поступил в братство Псково-Печерской обители. В 1970 году он был возведен в сан игумена, а через три года, в 1973-м, — в сан архимандрита.

Помимо традиционных обязанностей, связанных с саном и должностью, отец Иоанн много времени уделял встречам и беседам с людьми, нуждающимися в его наставлениях, молитвах, благословениях. Желавших встретиться с батюшкой было так много, что прием посетителей, начинавшийся после Божественной литургии, длился до позднего вечера, с небольшими перерывами на трапезу, а иногда продолжался и после полуночи.

Существенная часть богомольцев, искавших с ним личных встреч, почитали его как благодатствованного, духоносного старца. И это не удивительно, ведь помимо многочисленных добродетелей отец Иоанн обладал духовною мудростью и, как отмечают, даром прозорливости. Между тем сам отец Иоанн, по смирению сердца, относился к себе более, чем критично.

К концу жизни, из-за слабости здоровья, отчасти подорванного во время заключения, отец Иоанн уже не мог принимать всех желавших общения с ним также активно, как раньше. Но со многими его связывала переписка.

5 февраля 2006 года отец Иоанн, причастившись святых Христовых Тайн, почил о Господе. Ему было 95 лет. Прощаясь, старцу отдали подобающие почести. На отпевании присутствовали архиереи, десятки священников и простых богомольцев, духовные чада почившего. Тело подвижника было погребено в священных пещерах.

(Рассказ из воспоминаний тех, кто рядом с батюшкой жил, служил и тех, кто приезжал к нему за советом и наставлением).

Подведение итогов

Сегодня я рассказала вам многое из истории обители, мы посетили келью батюшки Иоанна и вы услышали рассказ об одном из великих Старцев Псково-Печерского монастыря.

— Что означает слово Печеры? (пещеры)

— Когда были открыты пещеры, в которых жили монахи? (1392 год)

— Как защищали город Псков и Печерскую крепость в 1581 году? (Пресвятая Богородица взяла под Свою защиту Псков и Печерский монастырь, а защитники мужественно и стойко сражались).

— Кто такие Старцы?

— Что такое келья?

— Какой был батюшка Иоанн Крестьянкин?

Домашнее задание: Нарисуйте монастырь.

Источники и литература

1. Анастасий (Байков), иеромонах. Миссия экскурсовода: о чём рассказать группе туристов, стоящих на пороге храма. М.: Вольный Странник, 2022. 368 с.

2. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебник для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. М.: Издательский дом «Покров», 2002. 256 с.

3. Воспоминание о Промысле Божиим, милующим нас, не понимающих Его любви. Издание Свято-Успенского Псково-Печёрского монастыря, 2016. 256 с.

4. Шполянский М., Максимов Ю. В., Фомин А. В. Азы Православия для детей. М., 2019. 224 с.

5. Дорога Жизни: пособие для занятий с детьми: в 2-х т. / А. П. Бобырь, К. А. Бочко, О. В. Галкина (и др.). М.: Вольный Странник, 2021. 328 с.

6. Азбука веры [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru>

Тема: Православная культура Благовещенска (для 4 класса)

Урок 1

Албазинская икона Божьей Матери «Слово плоть бысть»: связь времён

Цель: познакомиться с самым ранним периодом освоения Россией Приамурья и территории города Благовещенска, героизмом первопроходцев, ролью Русской Православной Церкви в поддержке первопоселенцев. Связь времён символически отражена в уроке через переключку двух образов Божией Матери — «Слово плоть бысть» и «Явление Божией Матери на Амуре».

Выездное занятие в кафедральный собор Благовещения Божьей Матери на Рёлочном переулке.

Выезд готовим заблаговременно. Сначала учитель даёт задание найти информацию о первом крупном российском поселении в Приамурье — Албазинской крепости, её героической защите русскими казаками в XVII веке. К следующему уроку — найти информацию о защите Благовещенска во время восстания ихэтуаней в 1900 году, во время которого произошло явление Божией Матери на Амуре. На уроке читаем стихи об освоении Дальнего Востока и городе Благовещенске поэта Леонида Петровича Волкова, погибшего при обороне границы от китайских повстанцев.

*Духом не падай! Не все ж неудачи —
Верь мне — успех увенчает труды!
Жизнь задает не пустые задачи,
Горько начало, но сладки плоды.
Тяжко ярмо вековых заблуждений
Давит наш бедный и дикий народ.
Силой примера, огнем убеждений —
Вот чем подвинем его мы вперед.*

На выездном уроке начинаем со знакомства с деревянной Никольской церкви — храма, который был первым постоянным зданием города Благовещенска. Он был воссоздан в 2000-х годах по чертежам XIX века. Сегодня этот храм находится на территории Благовещенского кафедрального собора, а кроме него восстановлены захоронения первого священника Благовещенска и первого доктора, практиковавшего в нашем городе. Рядом с могилами основателей похоронен архиепископ Гавриил (Стеблоченко), который возглавил в 1990-х годах возрожденную Благовещенскую епархию.

В кафедральном соборе мы знакомимся с чудотворной иконой Албазинской Божьей Матери, а также с иконой «Явление Божьей Матери на Амуре», написанной по мотивам событий 1900 года. Рядом с Албазинской иконой Божьей Матери находится образ первого священнослужителя Приамурья - иеромонаха Гермогена, основавшего в Албазинской крепости Спасскую пустынь, для которой он принёс с собой образ Божией Матери «Слово плоть бысть».

Источники и литература:

1. Кузнецов М. Ю. Небесные защитники Приамурья [Электронный ресурс]: URL: <https://web.archive.org/web/20160710123112/http://dvseminary.ru/publications/items/44820/>
2. *Беляков А. О., Воронина А. С., Завадская Е. А. и др.* Народы и религии Приамурья. Коллективная монография / под ред. А. П. Забияко. Благовещенск, 2017. 424 с.
3. [Электронный ресурс]: URL: http://az.lib.ru/w/wolkow_1_p/
4. Новые материалы об обороне Албазинского острога [Электронный ресурс]: URL: <https://web.archive.org/web/20071031015736/http://www.ostrog.ucoz.ru/publ/1-1-0-6>
5. Архиепископ Гавриил (Стеблоченко). Православие на Амуре. Благовещенск, 2006.
6. Иеромонах Игнатий (Чигвинцев) «Амурская святыня». Благовещенск: Амурская ярмарка, 2006. 120 с.
7. Свято-Никольская церковь — первый дом города Благовещенска. Благовещенск: Амурская ярмарка, 2010. 280 с.

Урок 2

Поклонный крест, установленный на месте первой зимовки казаков-первопоселенцев

Усть-Зейского острога (будущего г. Благовещенска), а также памятник казакам-первопоселенцам

Цель урока: воссоздать образ того времени, когда был основан Благовещенск, мотивы казаков-переселенцев, роль православной веры в их жизни.

Урок проводится в тёплое время года — в сентябре или в мае, лучше всего его устроить как небольшой поход к поклонному кресту и памятнику от последней остановки автобуса на окраине города. По пути мы перейдём через мост, пройдем мимо озера вдоль сопки и поднимемся к источнику ключевой воды, от которого идёт дорога к поклонному кресту. С площадки памятника казакам-первопоселенцам открывается вид на берег реки Амур, где они высадились с плотов, на которых спускались из Забайкалья.

На уроке — рисуем лагерь казаков, в котором происходила их первая зимовка, находясь на месте основания Усть-Зейского поста. После — выставка лучших работ учеников в холле школы. Все работы публикуются в школьном аккаунте ВК.

Материалы к уроку: Н. А. Шиндялов «Основатели Благовещенска».

Источники и литература:

- Шиндялов Н. А. Основатели Благовещенска. Благовещенск: ОАО «Амурская ярмарка», 2006. 184 с.
Кильчанский В. Г., Шиндялов Н. А., Абеленский В. Н. Амурские казаки. Благовещенск: Амурская ярмарка, 2008.

Урок 3

Краеведческая прогулка от триумфальной арки к памятнику Н. Н. Муравьёву-Амурскому

Цель урока: научиться видеть историческое не только как прошлое, но и как настоящее, вклад государственных и церковных деятелей в облик места, в котором живёшь.

Урок проводится в конце мая, накануне Дня основания города Благовещенска (отмечается 2 июня, когда казаками-первопоселенцами был основан Усть-Зейский пост). Остановки на пути:

1. Триумфальная арка, построенная в честь визита цесаревича Николая Александровича. История её создания и восстановления. Вместе с ней комплекс исторических зданий вокруг площади победы — здание института природопользования, в котором находились торговые ряды «Мавритания», детская областная библиотека — магазин чая и кофе, здание медицинского центра «Медлайн», в котором находился Городской совет.

2. Памятный знак св. Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского в начале пер. св. Иннокентия.
3. Здание Благовещенской таможни, в которой сейчас находится пограничная часть — место, рядом с которым держали оборону благовещенцы во время восстания ихэтуаней, где было явление Божией Матери на Амуре.
4. Дом купца И. А. Котельникова, в настоящее время — филиал музея, посвящённый быту благовещенцев начала XX века.
5. Памятник первому генерал-губернатору Восточной Сибири Н. Н. Муравьёву-Амурскому работы Н. Н. Карнабеды.

Ученикам предварительно даются сообщения об этих исторических местах.

Материалы для урока

- карта г. Благовещенска начала XX века;
- Н. А. Шиндялов «Основатели Благовещенска».

Источники и литература:

1. Телюк Т. Н., Телюк А. В., Кобзарь В. П. Триумфальная арка. Материалы, документы, свидетельства, воспоминания. Благовещенск: Амурская ярмарка, 2006. 232 с.
2. Барсуков И. П. Граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский. по его письмам, официальным документам, рассказам современников и печатным источникам. В 2-х т. М.: Нобель пресс, 2011.

Урок 4

Храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Цель: познакомиться с историческим местом Благовещенска и, одновременно, с ещё одним измерением служения Церкви — социальным.

Единственный сохранившийся в первозданном виде храм г. Благовещенска, который был домовою церковью женского Епархиального училища (сегодня — Педагогический колледж). Экскурсию начинаем с подвала храма, где сохранилась кладка из дикого камня — читаем притчу о людях, один из которых построил дом на песке, а другой — на камне.

Затем посещаем сам храм, говорим о чтимом списке иконы «Всех скорбящих радость», знакомимся с социальным служением храма, в том числе со службой психологической помощи, в которой работают православные психологи. Говорим о том, чем христианская психология отличается от светской.

Посещаем педагогический колледж и знакомимся с системой образования в конце XIX — начале XX века, сравниваем её с современной школой. Сообщение об этом предлагаем заранее подготовить нескольких учеников.

Дискуссия о том, чем отличалась школа во времена императора Николая II и сейчас.

Материалы к уроку:

- статья Олега Данкира о гимназическом образовании в Российской империи;
- Н. Гарин-Михайловский «Гимназисты».

Источники и литература:

1. Тур О. Г. И вознесутся к небу купола: из истории храма «Всех скорбящих Радость». Благовещенск: Амурская ярмарка, 2019. 384 с.
2. Холкина Т. А., Чаюн Л. А. Архитектурное наследие Благовещенска. Благовещенск: Амурская ярмарка, 2006. 102 с.

Урок 5

Храм в честь Албазинской иконы Божией Матери. Место разрушенного Шадринского Собора и Албазинского женского монастыря

Цель урока: осветить роль меценатов, благодаря щедрости которым развивался Амурский регион в прошлом. Показать важность трудов для места, в котором живёшь.

Рассказываем о трёх соборах-близнецах: Богоявленской церкви (Гутуевской) в Санкт-Петербурге (1899), соборе Святой Живоначальной Троицы в Благовещенске (Шадринском соборе, 1902) и Софийском соборе в г. Харбин (1923). Сообщения о личности купца С. С. Шадрина и этих храмах ученики готовят заранее, задание даётся на предыдущем уроке.

Знакомимся со зданием Албазинского женского монастыря, которое сегодня принадлежит Политехническому колледжу.

Посещаем новый храм в честь Албазинской иконы Божией Матери, построенный на месте взорванного Шадринского собора, изучаем его территорию, частично восстановленный некрополь, колокольню.

Материалы к уроку:

- фотографии храмов — Богоявленской церкви в Санкт-Петербурге, Софийского собора в Харбине, Шадринского собора;
- статья Т. В. Пантюхиной «История развития благотворительности в России и на Амуре».

Источники и литература:

1. Холкина Т. А., Чаюн Л. А. Архитектурное наследие Благовещенска. Благовещенск: Амурская ярмарка, 2006. 102 с.
2. Деловой мир Приамурья. В 2-х т. Благовещенск: Амурская ярмарка, 2013.

Раздел «Земная жизнь Иисуса Христа»

В разделе «Земная жизнь Иисуса Христа» изучаются евангельские свидетельства о Рождестве Иисуса Христа, Сретении Его в Иерусалимском храме в 40-й день, Крещении на Иордане от Иоанна, Преображении на Фаворе, Входе в Иерусалим накануне спасительных страданий, а также о последних днях земной жизни Иисуса Христа. Рассматривается тайная Вечеря, гефсиманская молитва, суд, распятие и смерть на Кресте, славное Воскресение Иисуса Христа из мертвых в третий день, явления Воскресшего Христа Спасителя, Вознесение на небо.

Отдельные занятия в разделе: «Земная жизнь Иисуса Христа»:

1. Рождество Христово.
2. Сретение Господне.
3. От Рождества до Крещения.
4. Крещение Господне.
5. Преображение Господне.
6. Вход Господень в Иерусалим.
7. Тайная Вечеря, Голгофа и тридневное Воскресение.
8. Вознесение Иисуса Христа на небо.

Структура каждого урока:

Вступление (как и когда это событие вспоминается на Богослужении).

Цели и задачи системы уроков.

Цель уроков: познакомить с земной жизнью Иисуса Христа.

Задачи уроков:

- познакомить с основными этапами и событиями земной жизни Иисуса Христа;
- способствовать воспитанию нравственности с опорой на представления о благовидных поступках людей;
- раскрыть смысл добровольной жертвы Спасителя.

Урок 1. «В начале было слово...».

История праздника Рождество Христово.

Ход урока

Встреча детей сопровождается рождественскими мелодиями и песнями.

Вступление. Чтение стихотворения учителем.

Вначале было слово.
Оно было у Бога.
То было Божье слово.
То было слово — Бог!
Великое начало Писания святого,
Из времени былого Принёс нам Божий слог!

(Леонид Брайловский)

— Ребята, о каком Писании идет речь?

— О каких событиях земной жизни рассказывается в Священном Писании?

— О чем постоянно напоминают нам наши календари?

(Год указывает на Рождество Христово, от которого прошло почти 2 тыс. лет)

— Дорогие дети!

Сегодня у нас праздник, сегодня торжество,

Сегодня вспоминаем мы Иисуса Рождество!

— Скажите, а кто из вас знает, что такое Рождество?

— Да, правильно, Рождество — это рождение Иисуса. Много лет тому назад в далекой Палестине, в городе Вифлееме родился Иисус Христос. Иисус — это Божий Сын, Который пришел в этот мир, чтобы всем людям дать спасение и подарить вечную жизнь. И сейчас в молитвах мы поблагодарим Бога за этот чудесный подарок — рожденного Иисуса, Который Своим приходом в этот мир открыл нам путь в небо.

— Послушайте стихотворение.

1. Стих

Рождество — это значит радость, Рождество — это значит мир,

Рождество — это значит надо всех простить, как Христос учил.

Рождество — это значит людям доступ к Богу открылся вновь!

Петь, играть и молиться будем, прославляя Христа любовь.

2. Пение «Рождество — это праздник света»

3. Декламация «Над Вифлеемом»

1. Над Вифлеемом звезда светилась,
А в Вифлееме чудо свершилось.
2. В загоне темном среди овечек
Родился маленький человек.
3. Луна и звезды на небосклоне,
А в яслях мальчик спит на соломе.
4. Иосиф знает, Мария тоже,
Что их Младенец — Христос,
Сын Божий.
5. На небе Богу звучит хваленье,
А в человеках благоволение.
6. Над Вифлеемом звезда сияет,
К Христу Младенцу всех приглашает.
7. И тот, кто хочет быть в жизни счастлив,
Спешит скорее к Младенцу в яслях.

4. Игра.

— Друзья, скажите, что вы любите делать, когда у вас есть свободное время?

— Конечно, играть. Хотите, мы сейчас поиграем с вами? Для этого мы должны разделиться на две группы, и в каждой группе будет старший — помощник воспитателя.

Учитель держит в руках два больших, красиво оформленных конверта. Каждая группа получает по одному конверту, в котором есть задание.

Посмотрите, что это у меня в руках? Да, это конверты.

Конверт № 1.

Задание 1. «Скажи, о ком идет речь».

«Однажды у нее в доме произошла удивительная встреча. Она увидела Ангела, который принес ей добрую весть от Бога. Она с радостью согласилась выполнить то, что сказал ей Ангел». (*Мария*)

Задание 2.

Составить с помощью отдельных фигурок библейский сюжет. (*На плотный лист бумаги дети приклеивают фигурки с помощью старшего. В комплект входят фигурки двух пастухов, Ангела, двух овечек, костер*). После того, как библейский сюжет готов, преподаватель задает детям вопросы:

1. Что делали пастухи в поле? (*Сторожили овец*)
2. Кто возвестил пастухам о рождении Иисуса? (*Ангел*)
3. Куда поспешили пастухи, услышав весть о рождении Спасителя? (*В Вифлеем*)

Задание 3.

Спеть песню по желанию.

Конверт № 2.

Задание 1. «Скажи, о ком идет речь».

«В начале они увидели свет с неба, затем услышали прекрасное пение. А когда все узнали о случившемся, решили сами пойти и посмотреть». (*Пастухи*)

Задание 2.

Составить с помощью отдельных фигурок библейский сюжет. (*На плотный лист бумаги дети приклеивают фигурки с помощью старшего. В комплект входят фигурки Марии, Иосифа, ясли, Младенца Иисуса и два пастуха*). После того, как библейский сюжет готов, преподаватель задает детям вопросы:

1. Кто возвестил Марии, что она станет матерью Иисуса? (*Ангел*)
2. В каком городе родился Иисус? (*В Вифлееме*)
3. Кто первым пришел поклониться Иисусу? (*Пастухи*)

Задание 3.

Спеть песню по желанию.

— Друзья, я рада, что вы охотно приняли участие в игре. Теперь каждого из вас ожидает сюрприз.

Учитель берет в руки корзинку, ее содержимое закрыто тканью.

— Вам интересно знать, что в ней лежит? Для того, чтобы получить то, что находится в корзинке, вы говорите слова благодарности Иисусу. Например, ты можешь сказать: «Благодарю за родителей, за бабушку, за солнышко, за пищу» и т. д. Дети по очереди подходят к учителю и говорят слова благодарности. Учитель достает из корзинки конфету и дает тому, кто назвал слово благодарности. Если же ученик затрудняется сказать, учитель может помочь ему.

— Друзья, вы видите, как много того, за что мы можем благодарить Господа? Сейчас мы будем молиться и благодарить Бога за Иисуса Христа, Который родился для нашего спасения.

— Дети, помните, Бог наблюдает за вами, и Он желает, чтобы вы были послушными.

Урок 2. Сретение Господне.

I. Мульткалендарь 15 февраля. «Сретение Господне»:

II. Игра «Лови ошибку».

– Православные храмы на Руси появились с принятием христианства;

– самая почитаемая книга у христиан Библия;

– Бог создал человека зависимым от Своей воли;

– Крещение Руси было в 988 году;

– Чтобы спасти человечество от грехов, Бог послал на землю своего сына Иисуса Христа;

– Русь крестила великая княгиня Ольга;

– православие в переводе с греческого означает «правильное, истинное суждение»;

– христиане верят, что Иисус примером своей жизни и смерти показал, что через любовь, послушание и веру в Бога люди могут спастись и обрести вечную жизнь.

(+ -- + + -- + ++)

III. Театр тайн.

Факт 1: Его мать — дева Мария, Его земной отец — Иосиф. Он — Божий сын.

Зарождение жизни Иисуса Христа (Сына Божия) началось с благой вести Архангела Гавриила. Ангел был послан Деве Марии, чтобы сообщить о том, что она родит сыночка, но не простого, а Спасителя всем людям. от Луки 1:26-35.

Факт 2: Иисус родился в маленьком городе под названием Вифлеем. Он был рожден в яслях, которые были похожи на наши, потому что в городе не было места в гостинице для Его родителей (Луки 2:1-7).

Факт 3: Ангелы и звезда указали путь мудрецам, которые шли увидеть Иисуса. Они ожидали чего-то удивительного. За несколько веков до рождения Иисуса, пророки предсказывали это (Матф.2:1-12 и Луки 2:8-20).

Факт 4: В двенадцать лет Иисус удивлял религиозных учителей своими познаниями о Боге (Луки 2:41-52).

Факт 5: Иисус начал свое служение в 30 лет (Луки 3:23).

Урок 3. От Рождества до Крещения.

Приметы Иисуса Христа.

Матф.2:4-6 (Пророки предсказывали, что Бог пошлет Спасителя. Иисус исполнил это пророчество).

Матф.3:17 (Иисус — Божий сын).

Матф.6:8-15 (Иисус совершал множество чудес и удивлял людей).

Матф.28:20 (Иисус обещал, что всегда будет с нами).

Ин.3:16-17 (Бог так сильно любит нас, что послал Своего Сына умереть за нас. Если мы поверим в Иисуса, мы будем жить вечно).

Ин.14:6 (Иисус — единственный путь к Богу. Иисус — это истина. Иисус — это жизнь).

1 Ин. 3:16 (Иисус является для нас примером любви к ближнему).

Путешествие с Иисусом Христом (рассказ учителя)

В лице Иисуса Христа явился в мир Сын Божий, «воплотившийся от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечившийся».

«Слово стало плотью и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу как Единородного от Отца» (Ин. 1, 29-31).

Из Евангелия мы узнаем о рождении Богомладенца и поклонении Ему пастырей и волхвов, о бегстве святого семейства в Египет, возвращении оттуда и поселении в Назарете.

Ничего, кроме путешествия двенадцатилетнего Отрока с родителями в Иерусалим, не говорится о жизни Спасителя до начала Его общественного служения.

Евангелист Лука повествует: «Отроча растяще и креплящися духом, преспеваше премудростию и возрастом и благодатию у Бога и человек» (Лк. 2, 52).

Христос, до Своего общественного служения, был сокрыт от народа.

Находясь в захудалом городке Назарете, Он с кротостью повиновался своим родителям.

Удаленный от широкого потока жизни, находясь как бы в уединении, вдали от средств и пособий к широкому и многостороннему образованию, Христос, однако, не пребывал в замкнутости.

Под руководством Своей богомудрой Матери Он постоянно развивал Свои духовные силы и способности, «поучаясь в Законе Господнем день и ночь».

Телесные силы Его развивались при участии в домашних трудах.

Известно, что Иисус Христос в отроческие лета не посещал раввинских школ и не слушал учебных наставлений какого-либо достохвального ритора или ученого раввина.

Кратко повествуя об отроческих годах земной жизни Иисуса Христа, Евангелисты только замечают, что Он «**возрастал и укреплялся духом, исполняясь премудрости, и благодать Божия была на Нем» (Лк. 2, 40).**

Жил Христос у Своего нареченного родителя по плоти — Иосифа, изредка совершая путешествия со Своими родителями в Иерусалимский храм.

Следовательно, школою для Него был лишь дом родителей и храм Отца Его Небесного, благодать Которого заменяла Ему всяких учителей и наставников и исполняла Его такую премудростью, которой не мог дать или научить ни отдельный мудрец того времени.

Домашнее воспитание Иисуса Христа способствовало Его духовному развитию, так что впоследствии Его Божественной мудрости и разуму удивлялись еврейские учителя, которые слушали, вопрошали и «ужасались» глубине Его познаний и мудрости (Лк. 2, 42–47).

С двенадцатилетнего возраста еврейским отрокам предписывалось исполнять закон. Они назывались детьми закона.

Отрок Христос, посещая иерусалимский храм как дом Отца Своего, желал постоянно пребывать в нем и питать Свою душу чтением закона Господня.

Во время одного из таких посещений, как повествует евангелист Лука, когда окончился праздник и все возвращались по своим домам, Отрок Иисус остался в Иерусалиме, и не заметили того Иосиф и Матерь Его, думая, что Он идет с другими; проведши дневной путь, стали искать Его и не нашли; возвратились в Иерусалим и нашли Его в храме.

Христос сказал: **«Зачем было вам искать Меня? Или вы не знали, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему» (Лк. 2, 45–49).** Эти слова говорят о том, что Христос всецело был предан Богу Отцу, Который послал Его в мир для того, чтобы спасти людей.

После путешествия в Иерусалим Христос продолжал преуспевать в премудрости и возрасте и в любви у Бога и людей (Лк. 2, 52).

Так продолжалось до тридцатилетнего возраста. По ветхозаветному закону, в эти годы иудейские раввины вступали в должность народных учителей.

Прежде чем начать Свое общественное служение, Христос Спаситель, как неоднократно говорит Евангелие, прошел суровую школу сосредоточенного уединения, внутреннего подвига молитвы и нераздельного единения с Небесным Отцом.

Христос любил уединение.

Он неоднократно удалялся в пустынное место, где предавался пламенной молитве Своему Небесному Отцу.

Здесь Он приготавливался к борьбе с искушениями, которые во всей силе предстали Ему во время сорокадневного поста Его — этого высшего и решительного акта Его приготовления, но которые, несомненно, не оставили Его и после.

В уединении Христос был наедине с природой.

В созерцании ее Ему открывалась чудная картина жизни человеческой и благодати Божией, языком и образами которой Он так прекрасно пользовался впоследствии.

Природа для Христа была вспомогательной книгой в Его мессианском служении. Он неоднократно приводил примеры о сеянии доброго семени, о виноградной лозе, полевых лилиях, птицах небесных и т. д.

Все это было нужно для того, чтобы человек мог лучше воспринять то Божественное учение, которое проповедовал Христос Спаситель.

По мере приближения времени Крещения Спасителя, проповедник покаяния Иоанн Креститель говорил народу, что не он Мессия, но Мессия идет вслед за ним. «Вот грядет Тот, Кто сильнее меня, я недостойн понести обувь Его. Он будет крестить вас Духом Святым и огнем» (Мф. 3, 11). Проповедь Предтечи и вся его жизнь создавали ореол величия вокруг его имени; глубокое же его смирение перед грядущим Спасителем мира возбуждало народ и привлекало внимание к Тому, у Которого этот великий пророк недостойн развязать ремень обуви.

И вот **«приходит Иисус из Галилеи на Иордан к Иоанну креститься от него» (Мф. 3, 13).** «Иоанн же удерживал Его и говорил: Мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? — Оставь теперь, — отвечал Господь Иоанну, — ибо так надлежит нам исполнить всякую правду» (Мф. 3, 13–15).

И Предтеча допускает Его.

Как человек, Христос был безгрешен.

Он лично не нуждался в покаянии, но выступал пред людьми как Основатель нового благодатного Царства.

В это Царство, по Его учению, нельзя войти без Крещения (Ин. 3, 3).

Крестившись, Иисус молился. И вот «отверзлось небо, и Дух Святой нисшел на Него в телесном виде, как голубь, и был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой возлюбленный, в Тебе Мое благоволение» (Лк. 3, 21–22).

В день Крещения Господня открылась людям истина о Трипостасном Боге. Отец глаголет, Возлюбленный Сын является в образе Сына Человеческого и Божественный Дух — в виде голубя.

В Крещении Господь наш Иисус Христос выступил открыто на мессианское служение как Агнец Божий, пришедший взять на Себя грех мира (Ин. 1, 29).

Таково новозаветное Богоявление.

Крещение Спасителя есть вместе с тем торжественное объявление о Его Божественном достоинстве.

Оно, наконец, есть видимый знак посвящения Его на общественное служение (пастырство) и явления миру (Ин. 1, 32).

Христос, выступая на служение миру, являя Себя людям, показал Себя как смиренный человек.

И обращается Он к Крестителю Иоанну не как Бог, а со смирением просит совершить над Собою Крещение во исполнение «правды Божией».

Об этом поет Святая Церковь: «Яко человек, на реку пришел еси, Христе Царю, и рабское крещение прияти тщишися, Б лаже, от Предтечеву руку, грех ради наших, Человеколюбче».

Таким образом, Крещение Спасителя явилось началом Его пастырского служения.

Список литературы

1. Бородина А. В. Основы православной культуры. 6 раздел: Пособие для учителей. М.: ОПК, 2006. 264 с.
2. Борис Пивоваров, прот. Первые шаги в церковной жизни: Учебное пособие по Закону Божию. Новосибирск, 1997.
3. Верниковская Л. Ф. Уроки в воскресной школе. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. Глава «Сретение Господне».
4. Дорофеев В., Янушкявичене О. Л. Программа курса «Основы православной культуры» для православных гимназий и воскресных школ. М.: ПРО-ПРЕСС, 2006. 64с.
5. Жукова В. В., Волкова Т. Г. Я иду на урок в Воскресную школу. Закон Божий и уроки детского творчества. М., 2010.
6. Куломзина С. С. Закон Божий для самых маленьких. М., 2012.
7. Сурова Л. В. Православная школа сегодня. Книга для учащихся и учащихся. М.: Изд-во Владимирской епархии, 1996, 495 с. 2004. 382 с.
8. Я иду на урок в начальную школу. Основы православной культуры. Книга для учителя. М.: Первое сентября, 2001. 256 с.
9. Янушкявичене О. Л. Древо доброе. Учебное пособие для начальных классов. М., 1996. 48 с.
10. Янушкявичене О. Л. Методическое пособие к книге «Основы нравственности». М.: ПРО-ПРЕСС, 2006. 88 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для удачного выполнения программ по дисциплине «Основы православной культуры» необходимы нормативно-правовые документы и учебно-методическое обеспечение. Студенты представили в своих работах разнообразные предложения по использованию учебно-методической литературы.

Обернихина Г. А. Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику А. В. Кураева «Основы православной культуры») под редакцией А. Я. Данилюка

Основными источниками изучения курса «Основы православной культуры» в 4 классе являются:

1. Данилюк А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4–5 классы. М.: Просвещение, 2012.
2. Кураев А. В. Основы православной культуры. Учеб. 4–5 классы. М.: Просвещение, 2011.
3. Обернихина Г. А. Поурочные разработки к учебнику «Основы православной культуры» А. В. Кураева. М.: Просвещение, 2012.
4. Обернихина Г. А. Основы православной культуры: Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2012.
5. Электронное пособие «Основы православной культуры».
6. Основы религиозных культур и светской этики: Книга для учителя / Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер и др.; под ред. В. А. Тишкова, Т. Д. Шапошниковой. М.: Просвещение, 2010.
7. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики (учебник 5 класс) [Электронный ресурс]: URL: <https://русское-слово.рф/listing/2019/17830/index.html>
8. Учебник по ОРКСЭ 4 класс [Электронный ресурс]: URL: https://русское-слово.рф/listing/2020/ORKSE/17751_19/2

Развивающие электронные ресурсы

- Анимированные истории ветхого завета, мультисериал «Моя первая Библия» [Электронный ресурс]: URL: <http://muzlo.at.ua/publ/4>
- Детский сайт о Рождестве [Электронный ресурс]: URL: <http://rojdestvo.paskha.ru/children>, <http://parables.ru/main-17.html>
- Детские притчи [Электронный ресурс]: URL: <http://pritchi.ru>
- Детский сайт по православию (библейские уроки, презентации, раскраски, музыка, загадки) [Электронный ресурс]: URL: <http://svetoch.ucoz.ru>
- Основы православной веры в презентациях [Электронный ресурс]: URL: <http://nezhna.com/showjournal.php?journalid=2523043&keywordid=1106329>
- Притчи [Электронный ресурс]: URL: <http://planeta911.ru/ppt.php>
- Сайт «Основы религиозных культур и светской этики» [Электронный ресурс]: URL: <http://www.orkse.apkpro.ru>
- Сайт АПК ППРО [Электронный ресурс]: URL: <http://www.apkpro.ru>
- Материал (презентации, разработки уроков) по основам православной культуры [Электронный ресурс]: URL: <http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/>
- Мультисериал «Суперкнига» [Электронный ресурс]: URL: <http://spasitel.net.ru/index.php?newsid=1019>

Ссылки на учебники, сайт учителя

- Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики (учебник 5 класс) [Электронный ресурс]: URL: <https://русское-слово.рф/listing/2019/17830/index.html>
- Сайт учителя [Электронный ресурс]: URL: <http://nsportal.ru/dolgova-elena-fedorovna>

– Учебник по ОРКСЭ 4 класс [Электронный ресурс]: URL: https://русское-слово.рф /listing/ 2020/ORKSE/17751_19/2.

Методические материалы

– Денисов А. М., Владова С. Б., Шитяквa Н. П. «Основы православной культуры: первые уроки в школе» [Электронный ресурс]: URL: [https://mitropolia74.ru/upload / Методическое%20пособие%20по% 20ОРКСЭ%20\(Че- лябинск\).pdf](https://mitropolia74.ru/upload / Методическое%20пособие%20по% 20ОРКСЭ%20(Че- лябинск).pdf)

– Институт общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования Владимирский областной институт усовершенствования учителей Лаборатория «Русская школа как система воспитания и образования» ПРОГРАММА «Основы православной культуры» Владимир 2005 [Электронный ресурс]: URL: https://school11kinel.minobr63.ru/wp-content/uploads/4-кл-ПРОГР-ОПК-pdf.io_.pdf

– Открытый урок ОРКСЭ. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.

– Открытый урок ОРКСЭ. Семья. Портрет счастливой семьи.

– Открытый урок ОДНКНР 5 класс. Самовоспитание. Хорошие манеры.

– Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» (4класс). Министерство образования и науки Самарской области Самарская митрополия Русской Православной Церкви Самарский Областной Институт Повышения Квалификации и переподготовки работников образования.

– Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметный модуль «Основы мировых религиозных культур») 4 класс.

– Рабочая программа по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 5 класс.

– Система оценивания учебных достижений обучающихся 4 класса в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».

– Методические материалы в помощь учителю (дополнительные) тетрадь и учебник.

– Мастер-класс «Вовлечение родителей в образовательный процесс в урочной и внеурочной деятельности класса (в рамках преподавания ОРКСЭ)».

– Миссионерско-апологетический проект «К Истине» [Электронный ресурс]: URL: <https://k-istine.ru/opk.htm>

Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя основ православной культуры

Преподавание курса ведётся в соответствии со следующими нормативными документами

1. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи) от 20 ноября 1989 года. [Электронный ресурс]: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года [Электронный ресурс]: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

3. Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» [Электронный ресурс]: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2009.

5. Примерное содержание образования по предмету «Православная культура. М., 2002.

6. Разъяснения Минобразования Российской Федерации к письму, сопровождающему примерную программу курса «Основы Православной культуры» от 18.12.2002. № 09/41 [Электронный ресурс]: URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=313452#0>

7. Письмо Минобразования Российской Федерации от 22.10.2002 № 14-52-876ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура» и письмо Минобразования Российской Федерации от 13.02.2003 № 01-51-013ин «О дополнительных разъяснениях...» [Электронный ресурс]: URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=313452#0>

8. Государственные образовательные стандарты общего образования (стандарты I поколения) [Электронный ресурс]: URL: <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/index.htm>

9. Федеральный государственный образовательный стандарт (стандарты II поколения) начального общего образования [Электронный ресурс]: URL: <http://standart.edu.ru>

10. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н г. Москва) [Электронный ресурс]: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/

11. Кодекс профессиональной этики педагога (Минобрнауки, Положение №241 от 10 января 2014 года) [Электронный ресурс]: URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70490592/>

12. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

II

Программно-методическое обеспечение основ православной культуры. Использование электронных форм учебников (ЭФУ) в образовательной деятельности:

13. Агеева А. Печоры. Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь / [текст Анны Агеевой; проект, дизайн, верстка, рисунки, фото Сергея Володина]. Псков: Дизайн экспресс, 2018. 20 с.

14. Бородина А. В. История религиозной культуры [Текст]: программа историко-культурологического курса для 1–11 кл. М.: Основы православной культуры, 2006.

15. Во славу павших, во имя живых: Памятники и памятные места Пскова, связанные с событиями Великой Отечественной войны / МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова; [сост.: С. Л. Бакалова, А. И. Подабулкина, Л. Ф. Русанова, С. Н. Субботина, Е. Н. Сойтту, О. К. Филиппова]. 3-е изд., перераб. и доп. Псков: ЛОГОС Плюс, 2015. 84 с.: фот. Библиогр.: С. 77–80.

16. Галкина Е. С. Религии мира: история и современность [Элективные курсы]. М.: Дрофа, 2007.

17. Кулаков А. Е. Религии в России: учеб. пособие для 10 (11) кл. М.: АСТПРЕСС-ШКОЛА, 2007. 200 с.

18. Костюкова Т. А., Воскресенский О. В., Савченко К. В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры [Текст]. М., 2015. 200 с.

19. Кураев А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры [Текст] (4–5 класс). М.: Просвещение, 2010. 95 с.;

20. Псков: кн. для чтения по истории: (учеб. пособие для 4-го кл.) / [сост. С. И. Колотилова]. Л.: Лениздат, 1977. 60 с.: ил.

21. Псковский край: путешествие в века: учеб. пособие по истории Псков. края для учащихся нач. школы / [авт.-сост.: Т. Б. Пасман, И. С. Левина, В. И. Герасимович, В. С. Кускова]; Гос. упр. образования Псков. обл., Псков. обл. ин-т повышения квалификации работников образования; [ред. М. С. Ерохина, Т. Б. Пасман]. Псков: ПОИПКРО, 2013. 147 с., цв. ил.

22. Рождества Богородицы Снегогорский монастырь от его основания до наших дней: к 25-летию возрождения монастыря. 1993-2018 гг. СПб.: Нестор-История, 2018. 64 с., ил.

23. Сарабьянов В. Д. Страниц: 288 стр., бумага мелованная Размер: 27,5×24,5×2,2 см Переплет: мягкий ISBN: 978-5-94431-429-1.

24. Сахарова И. И. История религий: [Текст] Учебное пособие для уч-ся 10–11 классов. – М.: «Русское слово». 2007. 200 с.

25. Серебрякова Ю. В. Основы Православия [Текст]: учебное пособие / Ю. В. Серебрякова, Е. Н. Никулина, Н. С. Серебряков. 2-е изд. испр. и доп. М.: Издательство ПСТГУ, 2012. 332 с

26. Янушкявичюс Р. В., Янушкявичене О. Л. Основы нравственности: [Текст] Учебное пособие для школьников и студентов. 3-е изд. М: Про-Пресс, 2007.

Учебно-методическое обеспечение преподавания православной культуры (основ православной школы):

Евангельские сюжеты о милосердии в изобразительном искусстве: учеб.-метод. пособие / [сост.: И. В. Соловьева, Е. А. Иванова]. М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. 39 с.

Христианство и русская литература:

1. Сборник статей / Сайт: Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского дома). СПб.: Наука, 1994–2012 [Электронный ресурс]: URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10626>

2. Русская литература и христианство: Сборник статей [Электронный ресурс]: URL: http://ros-vos.net/christian-culture/lit_prav/

3. Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: Петрозавод. Гос. Университет, 1994–2014. Вып. 3, 6–13: Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сборник научных трудов [Электронный ресурс]: URL: http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3745

4. Андреева И. В., Баско Н. В. Словарь православной лексики в русской литературе XIX–XX вв. 5–11 классы. М.: АСТ-Пресс, 2016. 272 с.

5. Дунаев М. М. Вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVII–XX веках [Электронный ресурс]: URL: <http://azbyka.ru/fiction/v-gornile-sommenij/>

6. Скурат К. Е. Православные основы культуры в памятниках литературы Древней Руси. М.: «Покров», 2003. 125 с.

7. Шамаева С. Е. Библия и преподавание русской литературы. Воронеж: «Транспорт», 1996. 298 с.

Храмы: Паламарчук П. Г. Сорок сороков. Краткая иллюстрированная история всех московских храмов. Т. 1–4. М.: АСТ, 2004. 2608 с.

Методические разработки и авторские программы по духовно-нравственному развитию, в том числе и для ОПК:

1. Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2012» / под общ. ред. О. Бараевой. В 2-х т. Нижний Новгород, 2013. 376 с.

2. Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2013» / под общ. ред. О. Бараевой. В 2-х т. Нижний Новгород, 2014. 744 с.

3. Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2014» / под общ. ред. О. Бараевой. В 2-х т. Нижний Новгород, 2015. 312 с.
 4. Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2019» / под общ. ред. О. Бараевой. В 2-х т. Нижний Новгород, 2020. 284 с.
 5. Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2021». Выпуск 11 / Под общ. ред. О. Бараевой. В 3-х т. Т. 3. Нижний Новгород, 2022. 352 с.
 6. Задания общероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры «Русь Святая, храни веру Православную!»: 2009–2013: метод. пособие. М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. 165 с.
 7. Задания общероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры «Русь Святая, храни веру Православную!»: 2020–2021. М.: Изд-во ПСТГУ, 2021.
 8. Задания общероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры «Русь Святая, храни веру Православную!»: 2021–2022. М.: Изд-во ПСТГУ, 2022.
- «Клевер Лаб» образовательно-просветительский проект и центр повышения квалификации для педагогов, который появился осенью под эгидой радио «Вера» при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации. Сайт включает в себя онлайн курсы по ОПК, вебинары, проекты, статьи и «К уроку». «К уроку» включает в себя материалы для всех уроков учебника «Основы православной культуры» под ред. О. Ю. Васильевой. 26 разделов включают в себя: Основной материал, Дополнительные материалы, Практические задания к уроку. [Электронный ресурс]: URL: <https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5>

Перечень учебных, учебно-методических, методических изданий и видеоресурсов, предназначенных для преподавания учебных предметов, курсов, модулей православной культуры (ОПК) в государственных и муниципальных образовательных организациях:

Источники и литература:

1. Святитель Филарет Московский. Пространный христианский Катехизис Православной Кафолической Восточной церкви. М.: Благовест, 2015. 160с.
2. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебник для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. М.: Издательский дом «Покров», 2002. 256 с., ил.
3. Дорога Жизни: пособие для занятий с детьми: в 2-х т. / А. П. Бобырь, К. А. Бочко, О. В. Галкина (и др.); под общ. ред. д-ров богословия иеромонахов Кирилла и Мефодия (Зинковских); отв. ред. иеромонах Варнава (Снытко). М.: Вольный Странник, 2021. 328 с.: ил.
4. Соколов Александр, протоиерей. Библия для детей: Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома, Ветхий и Новый Заветы / сост. прот. А. Соколов. М.: Благовест, 2021. 544 с.: илл.
5. Качан Э. Н. Читаем Евангелие с детьми. М.: Сибирская Благовонница, 2020. 735 с.
6. Жития святых на каждый день / сост. архимандрит Наум (Байборodin). М.: Сибирская Благовонница, 2021. 985 с.
7. Библия для детей. Священная история в рассказах для чтения в школе и дома. 8-е изд. Минск: Харвест, 2022. 224 с.: ил.
8. Избранные псалмы с объяснениями для детей: (кн. для чтения взрослыми детям) / авт.-составители Д. Болотина, О. Голосова; ил. Н. Иванищевой. М.: Лента Книга, 2019. 96 с.: цв. ил. (Азы Православия для детей).
9. Шполянский М., Максимов Ю. В., Фомин А. В. Азы Православия для детей. М., 2019. 224 с.
10. Как нас любит Бог. Евангелие для маленьких. СПб.: Ладан, 2014. 168 с.: ил. (для детей младшего школьного возраста).
11. Первые шаги в православном храме. М.: Данилов мужской монастырь, 2019. 48 с.: ил.
12. Крецу Л. Мы пришли в церковь. Кишинев: Издательство «Камно»; М.: ООО «Синтагма», 2018. 112 с.
13. Лучанинов В. Я. Детям о Православии. О священнослужителях / худож. В. Марова. М.: Никея, 2019. 32 с.: ил. (Детям о Православии).
14. Лучанинов В. Я. Детям о Православии. О литургии / худож. А. Новик. М.: Никея, 2022. 32 с.: ил. (Детям о Православии).
15. Борисов А. А. Детям о Православии. О постах / худож. В. Китавина. М.: Никея, 2022. 32 с.: ил. (Детям о Православии).
16. Борисов А. А. Детям о Православии. О добродетелях / худож. В. Китавина. М.: Никея, 2022. 32 с.: ил. (Детям о Православии).
17. Борисов А. А. Детям о Православии. О Церкви / худож. А. Котикова. М.: Никея, 2022. 32 с.: ил. (Детям о Православии).
18. Борисов А. А. Детям о Православии. О Богородице / худож. А. Котикова. М.: Никея, 2021. 32 с.: ил. (Детям о Православии).
19. Борисов А. А. Детям о Православии. Об апостолах / худож. Т. Куркова. М.: Никея, 2022. 32 с.: ил. (Детям о Православии).
20. Борисов А. А. Детям о Православии. Об исповеди / худож. Н. Лобанова. М.: Никея, 2022. 32 с.: ил. (Детям о Православии).

21. Борисов А. А. Детям о Православии. О Библии / худож. Ю. Героева. М.: Никея, 2022. 32 с.: ил. (Детям о Православии).
22. Моисеенков А. А. Детям о Православии. О праздниках / худож. Е. Фурсик. М.: Никея, 2022. 32 с.: ил. (Детям о Православии).
23. Анастасий (Байков), иеромонах. Миссия экскурсовода: о чем рассказать группе туристов, стоящих на пороге храма / иеромонах Анастасий (Байков). М.: Вольный Странник, 2022. 368 с.: ил.
24. Православная культура. Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных школ: Специальный выпуск, посвященный летнему отдыху детей (июнь, июль, август). М.: Редакция еженедельника «Воскресная школа», 2004. 368с.
25. Православная культура в школе. Октябрь. Учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом «Покров», 2003. 256 с.

Для раскрытия регионального компонента:

1. Псково-Печерский патерик. Жизнеописания святых Псково-Печерских. Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2015. 88 с.
2. Синайский В. И. Псково-Печерский монастырь: Исторический очерк. 7-е изд. Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2018. 84 с., ил.
3. Псково-Печерский патерик: Жизнеописания подвижников благочестия. Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2019. 120 с. (по изданию 1929 года).
4. Тихон (Секретарев), архимандрит. Божия Матерь — Чудо Вселенной. Паломничество по Свято-Успенскому Псково-Печерскому монастырю / Архим. Тихон (Секретарев). Печоры: Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2018. 80 с.: ил.
5. Преподобный старец Симеон / сост.: В. Деревягина. М.: Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2019. 96 с.: ил.
6. У пещер «Богом зданных». Псково-Печерские подвижники благочестия XX века / сост.: Ю. Г. Малков (диако́н), П. Ю. Малков. 3-е изд. М.: Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2019. 592 с.: ил.
7. Тихон (Секретарев), архимандрит. Высокопреподобие отца Алипия / Архим. Тихон (Секретарев). 2-е изд. Печоры: Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2014. 544с.: ил.
8. Схиигумен Савва (Остапенко). Краткое описание Псково-Печерского монастыря. Печоры, 2019. 72 с.: ил
9. Trialogos 2014, Христианин в школе, игумен Хрисанф (Липилин) [Электронный ресурс]: URL: <https://youtu.be/BSwdLg4c1Ks>
10. «Педагогике и похвале», игумен Хрисанф (Липилин) [Электронный ресурс]: URL: <https://youtu.be/yV7KiEaaoSw>
11. «Что мы ждём от образования?», игумен Хрисанф (Липилин) [Электронный ресурс]: URL: <https://youtu.be/sVplT5qbtu4>
12. «Покаяния», игумен Хрисанф (Липилин) [Электронный ресурс]: URL: <https://youtu.be/5BRL6IYgkiY>
13. «Благодарность в дето-родительском общении», игумен Хрисанф (Липилин) [Электронный ресурс]: URL: <https://youtu.be/pK8NdwpsPPc>

Учебно-методическое обеспечение преподавания православной культуры (основ православной культуры) в школе

- 1) учебники и учебные, учебно-методические, методические издания, предназначенные для преподавания учебных предметов, курсов, модулей православной культуры (основ православной культуры) в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях;
 1. Чему нас учит прекрасный Божий мир? М.: Благовест; Царское дело, 2000. 382 с.
 2. Шевченко Л. Л., Георгий (Шестун), игум. Экспериментальный учебно-методический комплект «Православная культура». [Электронный ресурс] // Образовательный портал Слово
 3. Кураев А. В. Основы православной культуры. 4–5 классы: учеб. пособ. для общеобраз. учрежд. М.: Просвещение, 2010. 96 с.
 4. Дорофеев Виктор, протоиерей; Янушкявичене О. Л. Основы православной культуры: Учебное пособие для 1-го класса православных гимназий, воскресных и общеобразовательных школ. М.: Про-Пресс, 2006.
 5. Скоробогатов В. Д., Рыжова Т. В., Кобец О. Н. Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев. Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. 62 с.
- 2) для раскрытия регионального компонента;
 1. Хитров М. Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский: подробное жизнеописание с рисунками, планами и картами / Хитров М. Репр. воспроизведение изд. 1893 г. (М.: Типография И. Д. Сытина). М.: Панорама, 1991. 288 с.
 2. Культурное наследие Псковской земли и сопредельных территорий: Материалы VII Научно-практической конференции (7 декабря 2021 г.) / Комитет по охране объектов культурного наследия Псковской области; Государственное автономное учреждение культуры Псковской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Псковской области»; сост. А. Г. Калининко, Н. А. Валева;

гл. ред. Н. П. Сергеева; корр. В. И. Павлова. Псков: Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова, 2022. 122, [2] с.

3. Александров А. А. Во времена княгини Ольги: Легенды и были о княгине Ольге в Псковской земле / Александров А. А. / [авт. вступ. ст. О. К. Волочкова]; Адм. г. Пскова, Псков. гос. объедин. ист-архит. и худож. музей-заповедник, О-во Святой равноап. княгини Ольги Рос. Псков: Псковское возрождение, 2001. 279 с.

4. Виды города Пскова и его окрестностей / фото К. И. Кампрада; текст И. И. Василева. Псков, 1872. 30 с.

5. Князь Довмонт Псковский: документальное жизнеописание: историческая хроника XIII века / А. Р. Андреев. М: Межрегион. центр отраслевой информатики Госатомнадзора России, 1998. 257, 2 с.

6. Окулич-Казарин Н. Ф. Спутник по древнему Пскову (любителям родной старины): посвящ. 1100-летию первого упоминания города в летописи / Окулич-Казарин Николай Фомич / [предисл., примеч. и общ. ред. Е. П. Иванова]. Изд. 3-е, юбил. Псков: Светоносец, 2001. 368 с.

7. Святые новомученики псковские: жития святых священномучеников Псковской епархии XX столетия. Псков: Псковское возрождение, 2004. 98 с.

8. Храмы и монастыри губернского Пскова: сб. дорев. публ. / сост. и авт. вступ. ст. Н. Ф. Левин. Псков: Псковская областная типография, 2005. 502

Учебные и учебно-методические издания для преподавания ОПК:

1. Бородина А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 кл. М.: Русское слово-учебник, 2014.

2. Костюкова Т. А., Воскресенский О. В., Савченко К. В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 (4–5). М.: Дрофа, 2016

3. Кураев А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 кл. М.: Просвещение, 2010.

4. Шевченко Л. Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры 4–5 кл. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014.

5. Янушкевичене О. Л., Васечко Ю. С., протоиерей Виктор Дорофеев, Яшина О. Н. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 кл. М.: Русское слово-учебник, 2014.

6. Бородина А. В. История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Изд. 1–8-е. М.: ООО «Православная педагогика», ООО «ОПК», 1996–2006.

7. Бородина А. В. История религиозной культуры и основы православной культуры: Концепция религиозно-познавательного историко-культурологического курса. Изд. 1–2-е. М.: ООО «ОПК», 2005–2007.

8. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. Лекции. Изд. 1–2-е. М.: ООО «ОПК», 2006, 2007.

9. Бородина А. В. Основы православной культуры: 1–4 кл. Программа курса. Изд. 1–7-е. М.: МОФ «ОПК», 2017–2020.

10. Бородина А. В. ОДНКНР: Основы православной культуры и история христианства: 5–9 кл. Программа курса. Изд. 1–5-е. М.: МОФ «ОПК», 2007–2020.

11. Бородина А. В. История религиозной культуры: 10–11 кл. Программа курса. Изд. 4-е. М.: МОФ «ОПК», 2017.

12. Бородина А. В. ОДНКНР: Основы православной культуры: 10-11 кл. Программа курса. М.: МОФ «ОПК», 2020.

13. Мир православной культуры: Рабочая программа раздела учебного предмета «Основы православной культуры» для учащихся 1 кл. общеобразовательных организаций / Сост. протоиерей Б. И. Пивоваров. Новосибирск: Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2019.

14. Пивоваров Б. И., протоиерей Мир православной культуры. 1 класс: Учебник по основам православной культуры для общеобразовательных организаций. Новосибирск: Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2019.

15. Азбука нравственности. Нравственные основы православной культуры: Рабочая программа раздела учебного предмета «Основы православной культуры» для учащихся 2 кл. общеобразовательных организаций / Сост. протоиерей Б. И. Пивоваров. Новосибирск: Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2019.

16. Азбука православной культуры. 1 класс: Учебное пособие с мультимедийным приложением / С. Т. Погорелов, Н. А. Погорелова, Н. Э. Ивасько, М. М. Ячmeneва. Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии; Ульяновск: ИНФОФОНД, (2010, 2011, 2014, 2016).

17. Азбука православной культуры. 1 класс: Рабочая тетрадь / С. Т. Погорелов, Н. А. Погорелова, Н. Э. Ивасько, М. М. Ячmeneва. Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии; Ульяновск: ИНФОФОНД, (2010, 2011, 2014, 2016, 2018).

18. Азбука православной культуры. 2 класс: Учебное пособие с мультимедийным приложением / С. Т. Погорелов, Н. А. Погорелова, Н. Э. Ивасько, М. М. Ячmeneва. Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии; Ульяновск: ИНФОФОНД, (2010, 2011, 2014, 2016).

19. Азбука православной культуры. 2 класс: Рабочая тетрадь / С. Т. Погорелов, Н. А. Погорелова, Н. Э. Ивасько, М. М. Ячменева. Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии; Ульяновск: ИНФОФОНД, (2010, 2011, 2014, 2016, 2018).

20. Православная культура. Нравственные уроки Нового Завета. 4 класс: Учебное пособие с мультимедийным приложением / С. Т. Погорелов, Н. А. Погорелова, Н. Э. Ивасько, М. М. Ячменева. Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии; Ульяновск: ИНФОФОНД, (2010, 2011, 2014, 2016).

21. Православная культура. Нравственные уроки Нового Завета. 4 класс: Рабочая тетрадь / С. Т. Погорелов, Н. А. Погорелова, Н. Э. Ивасько, М. М. Ячменева. Екатеринбург: Издательство Екатеринбургской епархии; Ульяновск: ИНФОФОНД, (2010, 2011, 2014, 2016, 2018).

Региональный компонент:

1. Архиепископ Гавриил (Стеблоченко). Православие на Амуре. Благовещенск: ОАО «Амурская ярмарка», 2006.

2. Иеромонах Игнатий (Чигвинцев). Амурская святыня. Благовещенск: ОАО «Амурская ярмарка», 2006. 120 с.

3. Свято-Никольская церковь — первый дом города Благовещенска. Благовещенск: Амурская ярмарка, 2010. 280 с.

4. Шиндялов Н. А. Основатели Благовещенска. Благовещенск: ОАО «Амурская ярмарка», 2006. 184 с.

5. Кильчанский В. Г., Шиндялов Н. А., Абеленский В. Н. Амурские казаки. Благовещенск: Амурская ярмарка, 2008. в 2-х т.

6. Телюк Т. Н., Телюк А. В., Кобзарь В. П. Триумфальная арка. Материалы, документы, свидетельства, воспоминания. Благовещенск: ОАО «Амурская ярмарка», 2006. 232 с.

7. Барсуков И. П. Граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский. по его письмам, официальным документам, рассказам современников и печатным источникам. В 2-х т. М: Нобель пресс, 2011.

8. Тур О. Г. И вознесутся к небу купола: из истории храма «Всех скорбящих Радость». Благовещенск: Амурская ярмарка, 2019. 384 с.

9. Холкина Т. А., Чаюн Л. А. Архитектурное наследие Благовещенска. Благовещенск: Амурская ярмарка, 2006. 102 с.

Учебники и учебные, учебно-методические, методические издания, предназначенные для преподавания учебных предметов, курсов, модулей православной культуры (основ православной культуры) в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях

1. Бородина А. В. Основы православной культуры. 6 разд.: Пособие для учителей. М.: ОПК, 2006. 264 с.

2. Бородина А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4. ООО «Русское слово-учебник». [Электронный ресурс]: URL: <http://russkoeslovo.ru/catalog/298/3320/>

3. Борис Пивоваров, прот. Первые шаги в церковной жизни: Учебное пособие по Закону Божию. Новосибирск, 1997.

4. Верниковская Л. Ф. Уроки в воскресной школе. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. Глава «Сретение Господне».

5. Дорофеев В., Янушкявичене О. Л. Программа курса «Основы православной культуры» для православных гимназий и воскресных школ. М.: ПРО-ПРЕСС, 2006. 64с.

6. Жукова В. В., Волкова Т. Г. Я иду на урок в Воскресную школу. Закон Божий и уроки детского творчества. М., 2010.

7. Костюкова Т. А., Воскресенский О. В., Савченко К. В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 (4–5). М.: ДРОФА. [Электронный ресурс]: URL: <http://drofaventana.ru/expertise/umk-030>

8. Куломзина С. С. Закон Божий для самых маленьких. М., 2012.

9. Сурова Л. В. Православная школа сегодня. Книга для учащихся и учащихся. - М.:Изд-во Владимирской епархии, 1996. 495 с.; 2004. 382 с.

10. Кураев А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4. М.: Просвещение. [Электронный ресурс]: URL: <http://catalog.prosv.ru/item/25285>

11. Шевченко Л. Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.

12. Я иду на урок в начальную школу. Основы православной культуры. Книга для учителя. М.: Первое сентября, 2001. 256 с.

13. Янушкявичене О. Древо доброе. Учебное пособие для начальных классов. М., 1996. 48 с.

14. Янушкявичене О.Л. Методическое пособие к книге «Основы нравственности». М.: ПРО-ПРЕСС, 2006. 88 с.

15. Янушкявичене О. Л., Васечко Ю. С., протоиерей Виктор Дорофеев, Яшина О. Н. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. М.: ООО «Русское слово-учебник». [Электронный ресурс]: URL: <http://russkoe-slovo.ru/catalog/298/3321/>

Проблемы и методы просветительско-воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста: пожелания и практика

Формирование нравственных принципов жизни современных детей

Процесс воспитания характеризуется разносторонностью содержания, исключительным богатством и мобильностью организационных форм. С этим непосредственно связано многообразие методов воспитания. Есть методы, отражающие содержание и специфику воспитания. Есть методы, непосредственно ориентированные на работу с младшими или старшими школьниками. Есть методы работы в каких-то специфических условиях. Но есть и общие методы воспитания в системе образования. Общими они называются потому, что сферы их применения распространяются на весь воспитательный процесс.

1. Определение терминов: нравственность, принципы.
2. Размышление: каков он, современный ребёнок? Психологические проблемы детей младшего школьного возраста.

Толковый словарь Ожегова даёт определение нравственности, как внутреннего духовного качества, которым руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. Принцип — (от лат. *Principium*) — начало, основа.

Младший школьный возраст — это дети, которые находятся на пути к подростковой и далее взрослой жизни. Современные дети живут в очень сложном мире, который, конечно же, отличается от того, в котором жили их родители в этом возрасте.

В чём же эти отличия?

1. Прежде всего, в количестве информации, обрушивающейся на голову ребёнка через различные СМИ (это и радио, телефоны, телевизоры, компьютеры). Эта «технологическая» реальность даёт подросткам связь с миром, а миру даёт возможность влиять на них. И поэтому современные дети находятся под влиянием стольких культурных стимулов, сколько их родители не могли себе и вообразить.

2. Немаловажным фактором является то, что дети знают о человеческой жестокости гораздо больше, чем знали его родители. Современные фильмы, романы, песни полны сценами насилия. Дети видят насилие не только в кино и средствах массовой информации, многие из них испытали его на личном опыте.

3. Следующий немаловажный фактор жизни современного подростка это непрочность современной семьи. Недавние исследования семей показали, что четверо из десяти подростков живут с одним из родителей. Сегодня подростки редко живут в большой семье: с бабушками, дедушками, дядями и тетями. Ввиду возрастания подвижности людей, семьи часто живут очень далеко от старших поколений. Раньше соседи могли заменить родителей, присматривая за детьми, но сегодня редко кто поддерживает тесные взаимоотношения с соседями. Современные дети лишены такого присмотра. В прошлом подростки могли положиться на родственников, здравомыслящих соседей, церковь и общественные группы. Сегодня они почти лишены такой поддержки.

4. Отличительной особенностью является то, что сегодня сохранение целостной мудрости не считается нормой жизни. Наши дети живут в мире, где нет никаких правил, связанных с этой темой.

5. Наконец, современные дети живут в мире, который можно было бы назвать пострелигиозным. В области религии и морали сегодня многое подвергается сомнению. Если в прошлом большинство людей могли отличать нравственное от безнравственного, то сейчас целое поколение растёт без определённых моральных ценностей. Они размыты. Школьнику часто говорят, что он может делать то, что нравится. Понятие зла относительно. Современное поколение не представляет себе четко, что такое хорошо, а что такое плохо.

Вывод: В таком сложном мире живут современные школьники, именно поэтому они отчаянно нуждаются в настоящих и мудрых наставниках, тактичных и любящих родителях. Они, то есть друзья, учителя и родители заботятся и способны дать деятельный совет.

Проблемы современных детей. На что жалуются родители?

1. Самая распространённая жалоба — он (она) «ничего не хотят». То есть родителям кажется, что их ребёнок не интересуется ничем важным, слишком пассивен.

2. Конечно, интернет очень сильно поменял пути развития детей, и многие родители обеспокоены тем, что ребёнок слишком много времени проводит за компьютером. Многим в подрастающем поколении интернет-общение почти полностью заменяет реальную жизнь, компьютер для таких детей становится единственным способом снять напряжение, справиться со сложными переживаниями. Поэтому, родители, в первую очередь, должны стать друзьями для своих детей, чтобы ребёнок мог раскрыться, довериться и обсудить все проблемы.

3. Ещё одна частая проблема, с которой обращаются родители — сложности их ребёнка в отношениях с одноклассниками. Причем это бывает как у детей стеснительных, робких, так и импульсивных, физически очень крепких ребят, которым из-за импульсивности трудно регулировать своё поведение. Такие школьники часто признаются, что не могут удержать себя в рамках и их поведение создаёт дискомфорт не только сверстникам и учителям, но оно и им самим мешает.

Характеристика современных детей младшего школьного возраста

Последние десятилетия в нашем обществе укоренилась модель «Детоцентризма», когда ребёнок стал смыслом семьи, «визитной карточкой родителей».

1. Для школьников взрослый мир — какая-то далёкая реальность. И, заявляя о своих правах на взрослость, современные дети ориентированы на свои права, при этом игнорируя обязанности и ответственность, скрываясь за статусами «...я ещё маленький, я ещё ребёнок».

И поэтому необходимо:

- включить детей в реалии взрослой жизни;
- делегировать ему домашние обязанности, заботу о престарелых родственниках, заботу о младших братьях и сёстрах, полезных делах.
- включать его в обсуждение домашних и жизненных проблем, прислушиваясь, поддерживая эффективно принятые решения; обращаясь за советом; прося у него помощи и поддержки.

2. Прагматизм — это следующая особенность современных школьников. Не стоит думать, что они не хотят учиться.

- Они хотят учиться, но не всему, а тому, что им может пригодиться в жизни и, ещё лучше, прямо сейчас.
- География им не интересна — достаточно купить билет на самолёт, который домчит в точку назначения.
- А в путешествии на автомобиле выручит навигатор.
- Музыка холодных цифр им не слышна, если нет необходимости посчитать стоимость покупки или выгоду при совершении сделки.
- Русский язык интересен им ровно настолько, чтобы написать сообщение в социальной сети.
- Даже будущую профессию они выбирают из расчёта предстоящего трудоустройства и получения хорошего денежного вознаграждения. Самая престижная для них работа — это свой бизнес.

А поэтому ВАЖНО:

- показать необходимость фундаментальных знаний, как основы образованности человека;
- практического успеха в любой сфере современной профессиональной деятельности, поддержки интересов к человеку для других и для себя.

Младший школьный возраст — в высшей степени сложный противоречивый период становления человеческой личности, требующий от родителей и педагогов больших усилий, напряжённого труда. В то же время это возраст неповторимого периода постепенного совершенствования и взросления, жажды искания истины. Не случайно для многих педагогов это самый любимый возраст их учеников.

– Школьнику в любом случае нужен круг, в котором его принимают и ценят. Если он не находит этого в социуме в приемлемых формах, будет искать в виртуальной реальности или в асоциальных группах.

В Печорах при Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре действует воскресная школа и для детей и для взрослых, где изучается Священное Писание. Подростки участвуют в разного рода мероприятиях: выезжают на экскурсии, выставки, спектакли, выступают в концертных программах, участвуют в мастер-классах. По воскресным дням дети поют на клиросе в храме Кирилла и Мефодия паломнического центра. Самое главное — дети, участвуя в разных проектах, учатся любить свою землю, быть, трудиться и творить в коллективе, помогать и заботиться друг о друге, поддерживать, думать, анализировать, и как следствие, развиваться, погружаясь в историю родного края и России, учатся понимать, в каком необыкновенном городе они живут.

Поэтому необходимо в школе и внешкольных учреждениях приложить свои усилия, чтобы создать для детей зону душевного комфорта, чтобы дома со взрослыми почувствовать свою защищённость, уверенность, научиться умению действовать в нестандартных ситуациях.

Родители должны разговаривать с ребёнком, объясняя все пороки современного мира, чтобы дети узнавали это из семьи, а не в сомнительных сообществах.

Важно оценивать не личность ребёнка, а его действия и поступки. Действительно, если назвать своё чадо недотёпой, лентяем или грязнулей, трудно ожидать, что он искренне согласится с вами, и уж вряд ли это заставит его изменить своё поведение. А вот если обсуждению подвергнется тот или иной поступок, гораздо легче сделать так, чтобы сам ребёнок оценил своё поведение и сделал соответствующие выводы.

Портрет современного школьника.

1. Слишком говорлив.
2. Чрезмерно подвижен.
3. Имеет высокие требования к себе.
4. Не понимает чувств и переживаний других людей.
5. Ощущает себя отверженным.
6. Любит ритуалы.
7. Имеет низкую самооценку.
8. Часто спорит и дерзит взрослым.
9. Создает конфликтные ситуации.
10. Чрезмерно подозрителен.

11. Постоянно контролирует свое поведение.
12. Чрезмерно беспокоится по поводу каких-либо событий.
13. Сваливает вину на других.
14. Беспокоен в движениях.
15. Суетлив.
16. Кажется отрешённым, безразличным к окружающим.
17. Любит заниматься головоломками, мозаиками.
18. Часто теряет контроль над собой.
19. Отказывается выполнять просьбы.
20. Часто дерётся.
21. Имеет отсутствующий взгляд.
22. Часто предчувствует плохое.
23. Самокритичен.
24. Не может адекватно оценить своё поведение.
25. Увлекается коллекционированием.
26. Имеет плохую координацию движений.
27. Опасается вступать в новую деятельность.
28. Часто специально раздражает взрослых.
29. Задаёт много вопросов, но редко дожидается ответов.
30. Робко здоровается.
31. Мало и беспокойно спит.
32. Говорит о себе во втором и третьем лице.
33. Толкает, ломает, рушит всё кругом.
34. Чувствует себя беспомощным.

Младший школьный возраст является одним из самых сложных, часто называемый опасным возрастом. Это возраст интенсивного биологического и социального развития, именно в этом возрасте формируются определенный образ жизни, взгляды на будущее. И от того, как правильно они будут сформированы, во многом будут зависеть состояние здоровья, мотивация тех или иных поступков, профессиональное становление. Именно в этот период жизни можно создать хороший базис для будущей жизни, а можно все разрушить до основания.

Россию нельзя понять вне христианских православных ценностей. Русская культура была и остаётся православной культурой, которую можно рассматривать в качестве сложного феномена, остающегося одним из важнейших факторов формирования ценностей. Русская Православная Церковь в последние годы обрела возможность активно участвовать в формировании моральных, нравственно-этических принципов, духовных православных ценностей.

Список литературы:

1. Анисимов В. В., Грохольская О. Г., Никандров Н. Д. Общие основы педагогики. М.: Просвещение, 2016. 574 с.
2. Грищенко Л. И. Теория и методика воспитания. М.: Академия, 2014. 240 с.
3. Краевский В. В. Методология педагогики. М.: Академия. 2006. 400 с.
4. Манойлова М. А. Формирование православных ценностей молодежи. Псков, 2018. 158 с.
5. Манойлова М. А. Эмоциональный интеллект и православные ценности: самодиагностика и саморазвитие. СПб.: Изд-во НУ «Центр стратегических исследований», 2021. 146 с.

РАЗДЕЛ 3. ДУХОВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

**Виноградова Надежда Алексеевна,
преподаватель кафедры философии и теологии
Псковского государственного университета**

С целью углубленного понимания истории и методологии преподавания теологических и духовно-нравственных дисциплин, предлагаем познакомиться с научно-исследовательскими направлениями: Образование в системе духовной безопасности; Вызовы и угрозы в системе отечественного образования после восстания декабристов; Дух, духовность и светскость. Светскость государства и образования; Идеальный образ и педагогическая система народа; Вера и религия: дефиниции, классификация и структура; Периодизация апостасийного процесса по Серафиму Роузу. Эпоха либерализма; Место и значение РПЦ в создании и развитии системы образования России. Петр I и его роль в создании государственной системы образования; Восстановление русских традиций в обучении в довоенный, военный и послевоенный периоды; Взаимодействие Церкви и государства на современном этапе. Межконфессиональное взаимодействие в системе образования — проблемы и перспективы.

Образование в системе духовной безопасности

Образование — это жизненно важная сфера социально-экономической деятельности. Значительная часть ресурсов общества задействована в образовании. К материальному обеспечению сферы образования имеют отношение многие отрасли экономики государства, являющиеся в то же время потребителем ее продукта. Образование является одним из факторов, обеспечивающих развитие общества.

В современных условиях перед человечеством встала проблема обеспечения устойчивого развития цивилизации в условиях существенных изменений среды обитания, где особая роль в решении данной проблемы отводится образованию. Значимость образования для развития цивилизации обусловлена растущей ролью организационных и информационных технологий при снижении роли материального производства. В связи с чем, образование становится важнейшим фактором, обеспечивающим развитие общества.

Являясь одной из важнейших подсистем социальной сферы государства, обеспечивающей процесс получения человеком систематизированных знаний, умений и навыков с целью их эффективного использования в профессиональной деятельности, образование обеспечивает развитие факторов и результатов производственной деятельности.

В наше время образование является одной из самых крупных сфер мировой экономики и одним из наиболее быстро развивающихся секторов мировой торговли услугами, при этом ежегодные мировые расходы на образование по некоторым оценкам превышают триллион долларов. В современном обществе образование выступает и как система экономических отношений, выражающая взаимосвязь, взаимодействие непосредственно образования и сопряженных с ним сфер деятельности. Поэтому система образования на уровне государства представляет собой сектор его экономики со всеми присущими ему характеристиками.

Образование: определение, цель, характеристика его элементов

Система образования — это целенаправленно разработанный обществом социальный институт, которому свойственна организованная система связей и социальных норм, соответствующих конкретному обществу, его потребностям и требованиям, предъявляемым к социализированной личности. Для более глубокого понимания структуры системы образования необходимо разобраться в каждом из ее компонентов по отдельности.

Целью образования (согласно ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») является формирование и развитие качеств личности, которые необходимы ему для адаптации в обществе. В тоже время не стоит забывать, что социализация образования заключается не только в приспособленности человека к современным вызовам общества, но и его обособлении, т. е. субъект должен выступать в качестве самостоятельной единицы общества и уметь сохранять свою индивидуальность, противостоять негативным внешним факторам.

Необходимо дать определение термину «Образование». В узком смысле «Образование» — это система обучения и воспитания личности.

Если брать более широкий смысл определения, то образованием является среда социальной жизни, создающая внешние и внутренние условия, необходимые для гармоничного развития личности в процессе познания культурных ценностей, норм и моделей поведения.

Другая формулировка определяет образование как синтез процессов обучения, учения, воспитания, самовоспитания, развития и социализации. Из чего выходит, что образование — это многоуровневое пространство, способствующее созданию условий для развития и саморазвития личности.

На одной из сессий Генеральной конфедерации ЮНЕСКО было сформулировано следующее понятие: «Образование» — это процесс и результат совершенствования способностей и поведения личности, в результате

которого она достигает социальной зрелости и индивидуального роста. Нередко под определением образования понимают формирование духовного образа человека, происходящее под влиянием нравственных и духовных ценностей, взятых за эталон в конкретном обществе. Образование — это также процесс воспитания и совершенствования личности, в котором играет значимую роль не столько объем приобретенных знаний, навыков и умений, сколько грамотное сочетание их с качествами личности, умением самостоятельно распоряжаться своими знаниями, направляя деятельность на непрерывное саморазвитие и самосовершенствование.

Необходимо дать характеристику каждому элементу термина «Образование»:

1. Знания — систематизированный результат познавательной деятельности, содержащий информацию о должном будущем человека.

2. Умения — способы освоения определенной деятельности, например, пересказывать прочитанный текст, сравнивать содержание литературы из различных источников, оперировать историческими датами и пр.

3. Навыки — доведенный до автоматизма стандартизированный алгоритм действий, например, навык работы с ПК, делопроизводства, деловой переписки, консультирование, планирование и пр.

4. Ценностные установки — выражаются в способности субъекта к определенным действиям, в большинстве случаев, ценностная установка «привязана» к объекту деятельности или определенной сложившейся ситуации. В частности, к профессиональным ценностным установкам можно отнести возможность учить и воспитывать в соответствии с обязательными требованиями (стандартами образования), возможность работы с детьми и молодежью, возможность самосовершенствоваться и др.

5. Опыт деятельности — усвоенный субъектом определенный набор знаний, умений и навыков, с помощью которого происходит формирование предметной полноты и осмысленности деятельности лица;

6. Компетенции — усвоенный субъектом набор профессиональных знаний, умений и навыков, применимый в будущем, в практической деятельности.

Исходя из вышесказанного, стоит подчеркнуть, что в процессе обучения происходит передача норм о должном будущем, в ходе которого фокус восприятия абстрактных норм трансформируется в индивидуальное усвоение норм и правил поведения через персонализированные «фильтры» средств познания (язык, система теорий) и способности (цели, знания, умения и навыки).

Система образования в Российской Федерации

Определение понятия «Система образования»

Система образования в России и мире определяется как многообразие конкретных компонентов, находящихся в определенных отношениях и связях и образующих целостную, единую концепцию. Поэтому, рассматривая образование с позиции системы, чаще всего дается следующее определение: Система образования — это совокупность образовательных учреждений страны, а именно дошкольных, начальных, средних, средне-специальных, высших и послевузовских образовательных организаций, а также внешкольных учреждений.

Довольно часто систему образования рассматривают как модель, объединяющую институциональные структуры, основной целью которых является создание оптимальных условий для обучения, как активной деятельности субъектов воспитательного процесса.

Состояние государства — это одновременно и причина, и следствие работы системы образования. А история государства, его современное положение и будущее — одно неразрывное целое с историей и современностью образования. В конечном итоге история и есть часть образования, как и право, экономика, экология, медицина и другие науки.

Ушедшее в историю XX столетие — не исключение, и одной из основных идей реформ образования на рубеже тысячелетий по праву является идея его непрерывности, которая выступает как новая парадигма мышления человека, утверждающая его стремление к постоянному обогащению личностного потенциала, профессиональных возможностей в соответствии с идеалами культуры, нравственности, профессионализма, полноценной самореализации в жизни.

Задачи системы образования

Задачей современного образования является формирование человека нового качества, человека с таким типом мировоззрения, которое бы обеспечило его гармоническое взаимодействие и с природой, и с другими людьми.

Кроме того, задача системы образования состоит не только в том, чтобы ознакомить учащихся с разрастающейся на глазах совокупностью научно-технических достижений, но и научить их умению всесторонне оценивать эти достижения. Подобно обществу, испытывающему постоянные изменения, образование также нуждается в постоянных изменениях, в связи с чем приобретает меняющийся вид, столь необычный для едва ли не самой консервативной социальной структуры.

Мировой кризис образования, помимо девальвации традиционных социальных ценностей и поисков нового мировоззрения, характеризуется все более возрастающим различием в уровне и качестве образования между богатыми и бедными странами, а также внутри стран между социальными слоями.

Кризису российского образования в особенности способствовал выход российского общества на мировую арену в новой роли. При этом, наряду с возможностями приобщения к мировому опыту и новыми возможностям

ми развития, обнаружились негативные последствия. Следует заметить, что с общечеловеческими ценностями к нам приходят и общечеловеческие проблемы. В образовании это проблемы учебной мотивации, сексуального воспитания, борьбы с наркотиками, алкоголизмом и насилием в школах, падением учебной дисциплины и т. п. Проблемы обостряются в связи с ослаблением «культурного иммунитета», потери духовно-нравственных ценностей российского общества в результате общесистемного общественного кризиса.

Трудности отечественного образования усугубляются проблемами, стоящими перед всем мировым сообществом и обусловлены общим ходом развития мировой цивилизации. Появление функциональной неграмотности, то есть неспособности работника или гражданина эффективно выполнять свои профессиональные или социальные функции, несмотря на полученное образование, стало следствием не только информационного бума и информатизации, но и резко возросшей социальной динамики — развития и смены технологий в промышленности, структурных изменений в развитии экономики, миграции населения, изменений социально-культурного контекста. В результате происходит быстрое устаревание приобретенных профессиональных и общекультурных знаний, потеря ими актуальности. Выпускник учебного заведения оказывается неподготовленным к требованиям, которые предъявляют ему работодатель и социальное окружение. Возникает необходимость доработки своих знаний и умений в уже в процессе профессиональной деятельности и социализации. Непрерывное образование, которое совсем недавно казалось благим, но вряд ли осуществимым намерением, ныне превращается в жизненную необходимость индустриально развитых стран. Традиционное образование, предполагавшее получение общих и профессиональных знаний в течение определенного периода обучения, сменяется образованием, предполагающим приобретение знаний в течение всей социально активной жизни.

Сегодня образование наряду с наукой и информатизацией общества следует признать важнейшим стратегическим ресурсом развития государства, поскольку образованные люди — главное условие успеха всех экономических, политических и социальных преобразований в России.

Осознание важности этих тенденций нашло свое яркое воплощение в «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 02.07.2021.

Структура системы образования

Система образования включает в себя:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различного вида, уровня и (или) направленности.
2. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
3. Федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, созданные ими консультативные, совещательные и иные органы.
4. Организации, осуществляющие обеспечение образовательной деятельности, оценку качества образования.
5. Объединения юридических лиц, работодателей и их объединений, общественные объединения, осуществляющие деятельность в сфере образования.

Современное российское образование — это непрерывная система последовательных ступеней обучения, на каждой из которых действуют государственные, негосударственные, муниципальные образовательные организации разных типов и видов.

Ступени системы образования:

Первая ступень: дошкольное образование (включает в себя ясли, детские сады, детские центры развития).

Вторая ступень: школьное образование, которое предоставляют образовательные организации (школы, лицей, гимназии), занимающиеся реализацией учебных программ разных уровней.

Третья ступень: среднее профессиональное образование (колледжи и техникумы).

Четвертая ступень: высшее образование (университеты, институты — бакалавриат, специалитет).

Пятая ступень: послевузовское образование (магистратура, аспирантура, ординатура).

Система образования формирует обстановку и возможности для непрерывно-полноценного образования с помощью исполнения базовых общеобразовательных программ и различных дополнительных образовательных программ; оказания возможности синхронного освоения серии образовательных программ; учета имеющихся образований, квалификаций, навыков практической деятельности при получении образования.

Правовой статус образовательной организации

Правовой статус юридических лиц — одна из важнейших юридических категорий, неразрывно связанных с социальной структурой общества, уровнем демократии в нем, состоянием законности и характером отношения государства к частному бизнесу либо влиянием ряда юридических лиц (общественных объединений, некоммерческих организаций и т. д.) на политику государства в иных сферах. Но следует заметить, что вопрос об элементах правового статуса в юридической науке четко разработан только по отношению к юридическому положению личности.

Необходимо отметить неоднозначный подход представителей юридической науки к пониманию правового статуса образовательного учреждения. В целом все они исходят из того, что под правовым статусом образователь-

ной организации можно понимать, совокупность правовых норм, установленных соответствующей правосубъектностью образовательной организации, где юридические права и обязанности (компетенции), а также система и механизм осуществления юридических гарантий этих прав и обязанностей строго подчинены друг другу.

Под «правосубъектностью» принято понимать наличие у юридического лица качеств субъекта права, т. е. правоспособности и дееспособности. В действующем гражданском законодательстве Российской Федерации отсутствует легальное определение правосубъектности, что создает дополнительные трудности в дальнейшем изучении правового статуса юридических лиц. Согласно п. 1 ст. 49 ГК Российской Федерации, содержание и объем правоспособности юридического лица определяется с помощью двух компонентов: цели деятельности и вида деятельности. Цель деятельности отражается, как правило, в учредительных документах субъекта права и является обязательным условием создания и функционирования всякого юридического лица.

Цель деятельности юридического лица — широкое понятие, которое либо подразумевает, либо не подразумевает получение прибыли в процессе деятельности юридического лица (ст. 50 ГК РФ).

В соответствии с этим критерием выделяют коммерческие и некоммерческие юридические лица. Бюджетные организации относятся к некоммерческим организациям.

Выделяют следующие юридические признаки, свойственные бюджетному учреждению как особой форме некоммерческих организаций:

1. Учреждения не являются собственниками закрепленного за ними имущества.
2. Учреждения могут создаваться как публичными (государственными и муниципальными), так и частными собственниками.
3. Учреждение не имеет членства.
4. Учреждение действует на основе устава, положения или типового (примерного) положения для учреждений данного вида.
5. Закон устанавливает примерный перечень задач, которые могут быть поставлены собственником перед учреждением.
6. Учреждение отвечает по своим обязательствам перед кредиторами только имеющимися денежными средствами (п. 2 ст. 120 ГК). Данный признак отражает важную специфическую черту учреждения как юридического лица. Из него следует, что учреждение не может быть объявлено банкротом.
7. Вещное право, на котором собственник закрепляет за ним имущество.

Система юридических гарантий осуществления образовательным учреждением своих прав и обязанностей включает такие правовые средства, как контроль и надзор, осуществляемые уполномоченными на то органами и лицами (Рособрнадзор, инспекционные службы, их сотрудники), а также различные меры правового принуждения, среди которых особое место занимают меры юридической ответственности, применяемые к образовательной организации, нарушившей нормы образовательного или иного законодательства.

Оценка качества образования

Оценка качества образования — сложный, многоаспектный процесс, осуществляемый на основе различных подходов и процедур с использованием критериев, показателей, индикаторов и т. д.

Качество образования может быть определено как характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов и условий обеспечения образовательного процесса нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям, как совокупность характеристик деятельности образовательной организации, учитываемых в определенном периоде, которые формируют «для детей возможности для будущей жизни» и отвечают запросам производителей и потребителей образовательных услуг, возможность совершенствования образовательного процесса для обеспечения надлежащей подготовки обучающихся, многомерная категория, находящаяся в едином смысловом ряду с управлением образованием.

Качество образования является стратегическим приоритетом для Российской Федерации, вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования является одной из приоритетных целей развития нашей страны на ближайшие годы.

Это определяет и необходимость перехода на новые образовательные стандарты, и внедрение новой системы оценки качества образования. В 2019 году были разработаны Методология и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся.

В настоящее время в Российской Федерации сформирована Единая система оценки качества образования (ЕСОКО), которая позволяет вести мониторинг знаний учащихся на разных ступенях обучения в школе, оперативно выявлять и решать проблемы системы образования в разрезе предметов, школ и регионов.

Данная система дает возможность получить полное представление о качестве образования в стране, анализировать и учитывать влияние различных факторов на результаты работы школ. Она позволяет школам вести самодиагностику и выявлять имеющиеся проблемы, а родителям — получать информацию о качестве знаний своих детей.

Система оценки качества школьного образования в России в настоящее время является многоуровневой, состоящей из нескольких процедур. Первая важная процедура этой системы — национальный единый государ-

ственный экзамен (ЕГЭ), который является обязательным для всех выпускников школ с 2009 года. Вторая важная процедура системы оценки качества образования — государственная итоговая аттестация 9-х классов (ГИА-9), ключевой формой которой является основной государственный экзамен (ОГЭ). По результатам ГИА-9 школьник может продолжить обучение в старшей школе и в учреждениях среднего профессионального образования.

Промежуточные срезы знаний обучающихся проводятся по разным предметам и в разных классах при помощи национальных исследований качества образования (НИКО) и всероссийских проверочных работ (ВПР).

Кроме того, Россия принимает участие в международных сопоставительных исследованиях качества образования. Эти исследования позволяют понять, насколько конкурентоспособной является российская школа сегодня, выявить и сравнить изменения, происходящие в системе образования разных стран, проанализировать факторы, позволившие странам-лидерам добиться успеха.

Оценку знаний учащихся школ дополняют исследования профессиональных компетенций учителей.

Президентом Российской Федерации принят ряд Указов, определяющих цели национального развития до 2030 года, среди которых цель по вхождению Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, ЕСОКО является многоуровневой системой, построенной на единых принципах и представляющая собой сочетание целого ряда процедур федерального уровня (ЕГЭ, ОГЭ, ВПР, НИКО и др.), направленных на мониторинг знаний учащихся на разных ступенях обучения, что позволяет оперативно определять и решать проблемы образования.

Еще одним важным аспектом функционирования внутренней системы оценки качества образования образовательной организации является её опора на открытость, т. е. необходимость размещения результатов оценочных мероприятий на общедоступных ресурсах образовательной организации, а также обратную связь с социумом, что позволит образовательной организации самопрезентовать себя, а также определить дальнейшие пути своего развития.

Новизна феномена внутренних систем оценки качества образования заключается не столько в оценочной составляющей, сколько в нормативной, аналитической, методической и проектировочной, направленной на умение проектировать свою деятельность в рамках внутренней системы оценки качества образования. Сочетание перечисленных элементов в деятельности конкретного учителя повысит уровень его компетентности в решении профессиональных задач.

Таким образом, внутренняя система оценки качества образования может и должна стать ресурсом для развития кадрового потенциала конкретной образовательной организации.

Патриотизм в современных реалиях

В указе президента Российской Федерации «О национальных идеях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Владимир Владимирович Путин поручил правительству Российской Федерации обеспечить достижение национальных целей до 2024 года.

В сложившихся культурно-исторических реалиях современности, проблема самосохранения национальной и культурной идентичности государства, патриотического воспитания граждан России, становится особо актуальной и злободневной. Идея патриотизма и патриотического воспитания в России имеет свою историю и свои традиции. И сегодня проблематике этих понятий уделяется немало внимания.

Это становится официальной линией идеологии и заинтересованной государственной практикой. Вместе с тем, не всё так гладко и ясно, как хотелось бы — как в идеологическом обосновании, так и в организации практик патриотического воспитания. Это касается и вопросов патриотического мироощущения людей, состояний их общественного сознания и общественного мнения по вопросам патриотизма в сфере повседневности. Согласно обзору данных аналитического опроса, проведенного в 2020 году Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), у россиян нет четкого понимания о том, «что же такое патриотизм» и «кто такой патриот»: 47 % россиян считает, что быть патриотом — значит любить свою страну, а 44 % — уверены, что быть патриотом означает работать и действовать во благо и процветание своей страны. И та, и другая позиции, несомненно, значимы для патриотического воспитания молодого поколения. Однако, для организации педагогического процесса немало значима и сама расстановка акцентов в понимании приоритетов и системного обоснования содержания, форм, методов и методик патриотического воспитания в учебно-воспитательном процессе. Очевидна проблемная ситуация, побуждающая к дальнейшему многомерному исследованию феномена патриотизма и путей патриотического воспитания.

Ключевая проблема такого исследования может заключаться в том, что у современного российского социума, с одной стороны, имеется практический запрос на воспитание патриотизма, но, с другой стороны, в его ментальности нет достаточной ясности и четкого понимания — ни самого феномена патриотизма, ни целостных актуальных механизмов его формирования. Главным образом понимание и интерпретация патриотизма сегодня связывается, прежде всего, с традициями нашей страны. Например, почитание истории Отечества, героическая победа Советского народа в Великой отечественной войне, с праздником Победы, — и в целом с общей военно-исторической тематикой в идеологии. Так сформулированы и основные задачи направления «Патриотическое воспитание молодежи» в деятельности Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). В этот перечень входит:

1. Содействие включению молодежи в программы патриотического воспитания, в том числе по подготовке к службе в Вооружённых Силах, проведению работ по увековечению памяти защитников Отечества.
2. Расширение сотрудничества российской молодёжи с организациями ветеранов войны и труда.
3. Содействие деятельности поисковых отрядов, археологических и военно-исторических клубов, объединений краеведческой направленности, патриотических молодёжных проектов и программ, патриотических клубов, объединений казачьей молодёжи и иных молодёжных объединений патриотической направленности.
4. Укрепление роли молодежно-студенческих отрядов в патриотическом, нравственном, трудовом воспитании молодежи.
5. Реализация просветительских и иных программ, направленных на укрепление социального, международного и межконфессионального согласия в молодежной среде.
6. Реализация программ по сохранению традиционной культуры народов страны (фольклора, этнографии, истории) и традиционных ремесел в целях развития связей между поколениями.

При этом возникают закономерные вопросы целостного патриотического воспитания, аутентичного целостности мировоззрения человека — в качестве гармоничности «духовного» и «практического» его жизнедеятельности и соответствующей такому мировоззрению «целостности патриотического мироощущения». И может ли исключительно военно-историческая направленность патриотического воспитания решить многомерные задачи такого воспитания и сложнейшие проблемы мировоззренческого, духовно-нравственного становления молодежи в современных условиях? Не утратят ли от подобной редукции сами феномены патриотизма и аутентичные ему практики патриотического воспитания свое сущностное содержание и назначение — пробуждать и укреплять в мировоззрении человека-гражданина его глубинное социальное чувство — патриотическое мироощущение **РОДИНЫ, МАЛОЙ РОДИНЫ**.

Понимание патриотизма имеет глубокую историческую традицию. Уже у древнегреческого философа Платона (580-500 гг. до н. э.) встречается некое определение патриотизма высказанное в духе того времени: «... родина дороже отца и матери».

Понятие «патриотизм» зарождается в Древней Греции в эпоху античности. Сам термин происходит от греческого *patris* — родина, отечество, — греческий полис — город-государство. Мироощущение «полисного патриотизма» древнего грека гармонично вписывается в Античную модель культуры «космоцентризма» с её универсальной философской мировоззренческой идеей «законосообразности сущего». Полис в качестве гармоничной составляющей несет в себе предначертание подобной космической законосообразности. Несет в себе эту миссию и свободный человек — гражданин полиса. Мироощущение патриотизма, таким образом, задано ему извне — как непреклонное подчинение универсальному космическому порядку.

Далее, на протяжении порядка четырехсот лет, происходит постепенная трансформация мироощущения патриотизма. В Древнем Риме, основой Римского патриотизма оказывается убеждение в особой статусной принадлежности, особой избранности римлян. Именно вера в предназначенных римлянам победах, и представление о самом Риме — как высшей ценности, где долг каждого гражданина проявляется в беззаветном ему (Риму) служении, и составляет основу гражданского патриотизма. Тем самым, отношение римлян к патриотизму, мироощущение патриотизма становится пронизанным глубоким сакральным чувством.

В эпоху Средневековья усиливается сакрализация мироощущения патриотизма. Не столько служение государству, а именно служение Богу, сеньору составляет его суть и основу. Для мировоззренческой модели теоцентризма, было характерно в высокой степени — «присутствие Бога во всем». При этом в культурно-исторической модели «иерархизации мира» патриотизм обретает черты вотчинного, феодального характера.

И только в новоевропейскую эпоху происходит своеобразное возвращение к пониманию патриотизма как деятельности граждан в интересах конкретного государства.

Интересно прояснение контекстов становления и смыслового развития понятия патриотизма через обращение к лингвистическим источникам, толковым словарям:

– По данным Нового большого энциклопедического словаря, патриотизм интерпретируется — как любовь к родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства.

– Педагогический энциклопедический словарь видит в патриотизме любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями мироощущения патриотизма, как натурального, природного чувства, созвучно нравственное значение его — как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение, в этом плане, образуют добродетель патриотизма.

– Понятие патриотизма, как любви к отечеству, приводится также в словаре Брокгауза и Эфрона. Патриотизм они определяют как любовь к отечеству, вытекающую из сознания солидарности интересов граждан данного государства или членов данной нации.

– Патриотизм в Философском словаре и Российской педагогической энциклопедии рассматривается как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое, настоящее, стремление защищать интересы родин.

– Толковый словарь русского языка, в свою очередь, определяет патриотизм, как преданность и любовь к своему отечеству, своему народу.

Значительная часть приведенных выше определений характеризуют патриотизм как чувство или принцип, основанный на нравственном чувстве. Как известно, посредством чувств, обнаруживается мироощущение человека к окружающей его действительности. Соответственно, чтобы повлиять на отношение человека к действительности, необходимо обратиться к его нравственным чувствам, а в воспитании — к духовному миру культурно-исторических, мировоззренческих ценностей.

Являясь подлинными ценностями и высшими человеческими чувствами, способными проявляться в разных формах, нравственные чувства вполне закономерно проявляются и через патриотизм. В этом плане исследователи трактуют «патриотизм» именно как результат присвоения духовно-нравственных ценностей. Именно их освоение и способствует личностному «патриотическому росту», становлению и упрочению патриотических убеждений и патриотического мироощущения. Так патриотизм из «внешнего» фактора воздействия и воспитания трансформируется в значимое человеку личностно-ориентированное «внутреннее» — патриотическое убеждение и мироощущение. Мониторинг духовно-нравственных ценностей и приоритетов современной молодежи является стержневым, в обосновании и выработке как концептуальных моделей патриотического воспитания, так и практики проектирования таких моделей в образовательной среде.

Среди нравственных ориентиров у современных студентов четко прослеживается значительный крен в сторону предпочтения тех моральных ценностей, которые напрямую связаны с удовлетворением эгоистических потребностей. Духовно-нравственные ценности коллективистского плана развития у респондентов представлены значительно хуже.

Обсуждая актуальные вопросы патриотизма и ставя задачи патриотического воспитания, выбора педагогических приемов и способов их реализации в учебно-воспитательных учреждениях, необходимо:

1. Понимание сложной многогранности и глубины самого феномена патриотизма.
2. Видеть этот феномен в его неразрывной связи с целостными мировоззрением, духовно-нравственными основами мироощущения человека и его глубинным чувством Родины.
3. Именно в подобных моделях и «культуроёмких», «человекомерных» педагогических коммуникациях становится возможным столь необходимое и актуальное сегодня военно-патриотическое воспитание. Раскрывается его возможность через становление чувства патриотизма, обретающего силу стержневого личностного убеждения и глубинного, неразрывного с самим образом жизни человека, патриотического мироощущения.

Модернизация в системе образования

В период постоянного изменения российской экономики, в условиях интеграции в мировое пространство, определяющим фактором развития становится человек, его способности и возможности реализации своего потенциала. Поэтому от качества подготовки специалистов разных отраслей будет зависеть экономический рост нашей страны. А в условиях увеличения в геометрической прогрессии знаний, информации и обновления технологий главной задачей системы образования становится обеспечение непрерывного образования человека, специалиста.

Непрерывное образование — это образование, которое должно обеспечивать непрерывное обновление знаний, навыков и компетенций, необходимых человеку в жизни и профессии. Как педагогическая система непрерывное образование представляет собой совокупность средств, методов, способов, форм расширения и совершенствования образования, социальных и профессиональных компетенций, гражданской и нравственной зрелости личности.

Непрерывное образование — это вызов современного общества и производства. Усложняется и совершенствуется повседневная жизнь человека, внедряются новые технологии, поэтому обывателю постоянно необходимо что-то осваивать, разбираться в чем-то, познавать новое. Промышленность тоже не стоит на месте, развитие идет ускоренным темпом, требуя от работников новых знаний, умений, компетенций. Востребованным на рынке труда становится тот, кто обладает так называемыми Soft skills — мягкими навыками, универсальными компетенциями, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе. К данным навыкам можно отнести: умение решать сложные задачи, критическое мышление, креативность, управление людьми, навыки координации и взаимодействия, эмоциональный интеллект, умение вести переговоры, когнитивная гибкость и др. Все перечисленное является характеристикой качества человека, позволяющего эффективно трудиться в заданной ситуации на рабочем месте в трудовом коллективе.

Развитие всех необходимых качеств человека как для бытовой, социальной, так и для профессиональной сфер невозможно без постоянного обучения, овладения все новыми знаниями, развития и совершенствования компетенций.

Таким образом, непрерывное образование является уже не желанием самого человека, а потребностью и необходимостью качественного уровня жизни. Создание условий для свободного доступа к непрерывному образованию является не только педагогической, но и социальной проблемой, решение которой приобретает приоритетное значение.

Непрерывное профессиональное образование необходимо рассматривать как постоянный процесс обучения. Поэтому образование возможно получать и через систему дистанционного обучения, online-образование и является системой дистанционного обучения.

Online-образование сегодня является оптимальным условием развития непрерывного образования. Оно по-

зволяет с наименьшими затратами проходить подготовку по разным направлениям, узнавать много нового, расширять кругозор, быть в курсе событий и изменений. Данный вид образования имеет ряд преимуществ:

1. Человек может самостоятельно выбирать время и место получения новых знаний, можно обучаться не отрываясь от своей привычной жизни.

2. Стоимость данного вида образования ниже, ведь не нужно тратить на помещение, оборудование, один преподаватель может сопровождать курсы различной направленности.

3. Возможность обучаться у специалистов разных стран, как у теоретиков так и у практиков.

4. Ориентация на обучающихся, выстраивание индивидуальной траектории обучения, удовлетворение особых познавательных потребностей и запросов.

5. Чуткое реагирование на изменение экономики и потребностей общества.

Несмотря на достоинства существует и ряд проблем с реализацией online — образования: самая основная — это мотивация к обучению, данный вид обучения требует от обучающихся большого уровня самоконтроля и ответственности, иначе объем неизученной информации накапливается и учебный процесс затягивается.

Еще одной проблемой является качество образовательных программ, представленных в электронной среде. Чаще всего оплачивать обучение приходится до начала изучения программы, поэтому обучающиеся не застрахованы от неактуального, устаревшего, банального материала, представленного в программе, а так же существует риск потери связи с организаторами и не получении желаемого документа по итогам прохождения программ.

Развитие online-образования сталкивается и с проблемой кадров, способных качественно и быстро, разрабатывать online-курсы, редактировать и совершенствовать их согласно уровню развития науки и техники, сопровождать процесс обучения и оказывать помощь в освоении данных курсов.

Другим проблемным моментом становится сопротивление, нежелание и недопонимание со стороны самих потребителей online-образования, особенно старшего поколения. Сложно бывает перейти с традиционных форм получения образования на самостоятельные, освоить технические возможности online — образования, выстраивать траекторию обучения выбирать необходимый образовательный контент.

Использовать online — образование при получении основного среднего, профессионального или высшего образования лучше, как дополнение к традиционным видам, так как в период получения основного образования у обучающихся еще только формируется самодисциплинированность, мотивация к обучению, умение управлять своим временем. Система же дополнительного образования может в большей степени быть представлена online-курсами, которые могут значительно облегчить жизнь профессионалам и расширить сферу компетенций любого человека.

Система образования — совокупность образовательных учреждений, построенная и функционирующая на основе общих принципов. В соответствии с Законом «Об образовании» в эту систему наряду с учреждениями входят реализуемые ими образовательные программы и стандарты, а также органы управления образованием.

Особенности и уровень развития системы образования определяются, прежде всего, развитием производства. Именно оно определяет требования к типу работника, уровню его образования. Во-вторых, уровнем развития культуры в широком ее смысле и науки в частности. В-третьих, особенностями форм общественного сознания: идеологией, моралью, религией. Например, в странах с мусульманским вероисповеданием принципы образования существенно отличаются от христианских стран. В-четвертых, на характер системы образования существенно влияют исторический опыт и национальные традиции. Наконец, образование зависит от политики властных структур (финансирование, социальный заказ и т. п.). Факторы, определяющие систему образования, динамичны, поэтому и системы образования периодически реформируются, чтобы удовлетворить запросы, как общества, так и личности.

Закона Российской Федерации «Об образовании» определил следующие принципы государственной политики в области образования:

1) гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности и любви к Родине;

2) единство федерального культурного и образовательного пространства; защита системой образования национальных культур и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

3) общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;

4) светский характер образования в государственных, муниципальных образовательных учреждениях;

5) свобода и плюрализм в образовании;

6) демократический, государственно-общественный характер управления образованием. Автономность образовательных учреждений.

Качественная политическая, правовая, социальная и экономическая государственная поддержка и всей общественности России, несомненно, выведет систему образования в России на высокий рейтинг среди стран мира по индексу уровня образования.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» [Электронный ресурс]: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_129346/
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 № 792) [Электронный ресурс]: URL: <http://base.garant.ru/70643472/>
5. Официальный сайт президента Российской Федерации <http://kremlin.ru/events/president/news/57425> (дата обращения: 30.09.2021).
6. Авдеева И. Л. Анализ системы дошкольного образования в России / И. Л. Авдеева // Вектор экономики. 2018. № 10 (16). С. 47.
7. Алдакимов А. Н. Тенденции развития современной системы образования в России: историко-педагогический и социальный аспекты / А. Н. Алдакимов // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57–3. С. 3–9.
8. Аманацкий Ю. В. Современное отечественное образование в системе национальной безопасности России / Ю. В. Аманацкий // Юридическая наука: история и современность. 2017. № 3. С. 88–95.
9. Андреева Т. А. Модернизация системы образования в России / Т. А. Андреева // Вестник факультета управления СПбГЭУ. 2017. № 1–2. С. 438–444.
10. Безуглая Т. И. Содержание понятия «образование» / Т. И. Безуглая // Евразийский союз ученых. 2017. № 11–2 (44). С. 16–19.
11. Галактионова Ю. Ю. Состояние системы образования в современной России и прогнозирование ее дальнейшего развития / Ю. Ю. Галактионова // Аллея науки. 2018. Т. 4. № 1 (17). С. 795–797.
12. Галушка М. А. Развитие независимой оценочной системы качества образования в России / М. А. Галушка // Международный студенческий научный вестник. 2018. № 1. С. 82.
13. Давлатмуродов Ш. Ш. Концепция образования в современной России / Ш. Ш. Давлатмуродов // Аллея науки. 2017. Т. 1. № 14. С. 312–316.
14. Кравцов А. О. Развитие муниципальных образовательных систем на основе Концепции «Социально-ориентированного образования» / А. О. Кравцов // Экстернат.РФ. 2017. № 2 (5). С. 17–22.
15. Кричевский В. Ю. Качественная оценка реформы системы образования в России / В. Ю. Кричевский // Непрерывное образование. 2017. № 3 (21). С. 8–14.
16. Мамяченков В.. Возникновение и развитие системы высшего образования в России: проблема периодизации / В. Н. Мамяченков // Научный диалог. 2018. № 2. С. 243–251.
17. Матвеев В. В. Реформа высшего образования в России и перспективы молодых специалистов / В. В. Матвеев // Вестник Удмуртского университета. 2019. № 2. С. 43–52.
18. Микерова Г. Г. Современные тенденции управления системой образования в России / Г. Г. Микерова // Современные технологии управления. 2017. № 4 (76). С. 15–21.
19. Осипова, М. Б. К проблеме создания системы школьной оценки качества образования / М. Б. Осипова // Научный журнал Дискурс. 2018. № 1 (15). С. 95–110.
20. Прокудина Е. Д. Сравнительный анализ систем образования в России и за рубежом / Е. Д. Прокудина // Интеграция наук. 2017. № 6 (10). С. 98–105.
21. Соколова Е. В. Система образования в Российской Федерации: модель системы образования в перспективе 2020 года / Е. В. Соколова // Устойчивое развитие науки и образования. 2017. № 5. С. 147–152.
22. Соколова Е. В. Модернизация российской системы образования в современных условиях развития общества / Е. В. Соколова // Дельта науки. 2020. № 1. С. 82–84.
23. Терехова С. В. Российское образование 2018: новая программа и стратегия развития / С. В. Терехова [Электронный ресурс]: URL: https://informatio.ru/news/education/rossiyskoe_obraz/ (дата обращения: 02.01.2018).
24. Шаповалова Е. И. Реформирование образования: инновационная составляющая / Е. И. Шаповалова // Проблемы современной науки и образования. 2017. № 21 (103). С. 63–66.

Вызовы и угрозы в системе отечественного образования после восстания декабристов

У движения декабристов удивительная судьба, если говорить об его оценке современниками, историками, а также современными общественными деятелями.

Однозначного мнения и суждения по поводу этого важного события в истории России нет до сих пор. Разногласия начались сразу после восстания в Петербурге и продолжается в современный период [15].

События 14 декабря историк Иловайский называет «военным мятежом», а его усмирение — «первым делом молодого императора» Николая I. Причину мятежа историк видит в знакомстве офицеров русской армии с политическими идеями и учреждениями Западной Европы во время столкновения с французами и войны за границу, а поводом — приказ об аресте «начальников заговора», отданный перед кончиною еще Александром I, а также ситуацию междоусобицы. Расправу с мятежниками историк объясняет бесполезностью увещаний о покорности и убийством генерал-губернатора Петербурга Милорадовича [13].

С. Ф. Платонов сообщает, что под влиянием освободительных войн Александровской эпохи в русском обществе образовалось «два умственных течения». Одно — политическое — привело к декабрьскому восстанию 1825 г. и к тяжелой ответственности его участников. Другое — философское — создало в среде русских образованных людей философские кружки мирного характера. Платонов подробно (безупречно со стороны полноты фактического содержания, и значительно более подробно, чем в современных учебниках) повествует о взглядах западников-славянофилов, которых он называет общественной оппозицией власти и о взглядах правительства — очень коротко излагая суть теории официальной народности. Историк Платонов не становится в этом споре ни на одну из сторон, а делает очень современно звучащий вывод о расколе между властью и обществом, от которого страдали обе стороны [19]. Славянофилы, и в особенности западники, констатирует С. Ф. Платонов, увлекли за собой всю русскую интеллигенцию и сделали ее оппозиционной: «Отрицательное отношение к правящей бюрократии распространилось всюду; между правительством и обществом образовалась как бы пропасть, разъединившая их».

Несчастье для обеих сторон было в том, что самоустранение интеллектуальной элиты, интеллигенции от власти вело к застою, беспорядкам и злоупотреблениям в государственном управлении, к тому, что «лишенная сочувствия общества власть ослабела». А с другой стороны «устраненная от общественных и государственных дел интеллигенция привыкла к осуждению правительственных порядков и взглядов и, следуя космополитическим убеждениям западников, стала переносить свое отрицание с временной политической системы Николая I на особенности русской жизни вообще. Вывод историка и педагога С. Ф. Платонова звучит грозно: «Отсюда было уже недалеко до утраты того горячего патриотического чувства, которым была богата и сильна старая Русь и которым сравнительно стали бедны ближайшие к нам поколения интеллигенции» [19].

С. Ф. Платонов пишет, что Отечественная война 1812 г. и заграничные походы 1813–1814 гг. имели очень большое влияние на умственную жизнь русского образованного дворянства, которые «вывезли домой на Русь целые библиотеки». «Сравнив европейскую жизнь с отечественной, наши предки получили возможность критически смотреть на русскую действительность. Они видели ее недостатки, понимали ее отсталость и сознавали устарелость того крепостного права, которое лежало в основе русского общественного порядка и которое уже исчезло в Западной Европе» [19].

Патриотизм стал для декабристов своего рода гражданской религией. М. Ф. Орлов в частном письме женщине (княгине С. Г. Волконской) проповедует: «Прежде всего, каждый русский должен быть русским во всем. Во всем должна господствовать идея родины. Именно ей он должен посвятить свои усилия, свои успехи, свои надежды». К. Ф. Рылеев полагал для приема нового члена в Северное общество достаточным основанием то, что кандидат «пламенно любил Россию» и «для благ ее готов был на всякое самоотвержение».

В среде декабристов господствовало убеждение, что Александр «ненавидит Россию». Возмущение деятельностью императора приняло особенно острый характер в связи с его польской политикой. Декабристами отвергались и монархическая трактовка нации как совокупности подданных самодержца. Нация равноправных граждан в декабристских проектах управляет сама собой посредством представительной демократии, через систему многоступенчатых выборов [16].

Были разработаны программные документы по переустройству государства. Это, безусловно, было вызовом. Таковыми документами являлись «Конституция» Никиты Муравьева, в Южном обществе — «Русская правда» П. И. Пестеля. При разработке своих конституционных проектов декабристы опирались на исторический опыт своей страны и исходили из основных задач, стоявших перед ними. Они использовали идеологическое наследие ведущих мыслителей России, великого идейного предшественника А. Н. Радищева. В то же время декабристы находились под влиянием передовых идей других стран.

Их действия были противозаконными. Ведь они покушались на государственный строй и хотели сделать переворот с царевубийством. Но много поспорив по вопросу о средствах достижения своих целей.

Будущие члены Тайного общества уже тогда были готовы пойти на прямое неповиновение верховной власти «во имя интересов государства», истинными выразителями которых они себя ощущали. Служение Отечеству перестало быть для них синонимом служению монарху, их патриотизм — уже не династический, а националистический, патриотизм граждан, а не верноподданных [14].

Вероятно, декабристы имели определенный шанс ускорить развитие страны по пути создания государственности западного образца. Корни восстания, несомненно, лежали за пределами России.

Влияние декабристов на педагогическую мысль и школу России.

О способах обучения и учениках в идеях декабристов

Декабристы придавали исключительно важное значение «силе просвещения», рассматривая его как залог прогресса нации. Декабристы были убеждены, что никакие серьезные преобразования не могут быть осуществлены, если народ забит и безграмотен. При этом декабристы стремились не просто к распространению среди народа элементарной грамотности, но к воспитанию его в духе высокой нравственности, подлинного патриотизма, любви к свободе.

В своей революционной борьбе против самодержавно-крепостнического строя декабристы уделили большое внимание делу народного образования. Одним из программных требований декабристского движения было распространение грамотности среди народа. Декабристы подвергли резкой критике систему бюрократического надзора, установленного правительством за деятельностью ученых и учителей, выступили с решительным протестом против стеснений и препятствий, которые чинили царские чиновники делу развития в стране культуры и науки [17].

Внимание историков и методистов привлекали проекты декабристов по организации и содержанию школьного образования в России. Авторы обращали внимание на преимущества системы взаимного обучения, которую пропагандировали декабристы и утверждали, что ланкастерские школы декабристов - прогрессивные образовательные учреждения своего времени.

Все более заметную роль в школьном деле приобретала частная инициатива. Возникли частные учебные заведения, которые успешно конкурировали с государственными: Ришельевский лицей в Одессе (в дальнейшем был преобразован в университет), Ярославский лицей, Лазаревский Институт восточных языков в Москве, подмосковный пансион В. В. Измайлова, школа А. А. Ширинского-Шихматова для крестьянских детей в селе Архангельском Смоленской губернии и др. Заметную роль в становлении частных начальных учебных заведений сыграли декабристы. Декабристы Ф. П. Глинка, Ф. Н. Толстой, С. П. Трубецкой и др. объединились в Вольное общество учреждения училищ по методу взаимного обучения.

Развертывание педагогической деятельности декабристов связано с возникновением в 1818 г. «Союза благоденствия». В его уставе одна из статей посвящена вопросам культуры и просвещения. Распространение среди соотечественников просвещения и истинных правил нравственности было первейшей обязанностью каждого члена «Союза благоденствия». Предусматривалось широкое образование народа путем открытия училищ, распространения книг и т. п. В «Русской правде» составленной П. И. Пестелем, он особо выделяет: «Учебные заведения устроить таким образом, чтобы они в полной мере возможную пользу приносили...». Среди уставных требований к членам тайных обществ (в Петербурге и на юге России) было и такое, которое обязывало каждого личным примером оказывать гуманное влияние на окружающих. А люди, «преданные игре, вину и женщинам», из общества исключались [17].

Члены «Союза благоденствия» Ф. П. Глинка и Ф. Н. Толстой основали Вольное общество учреждения училищ по методу взаимного обучения. Это была солидная общественная организация, занимавшаяся созданием школ для народа, выпуском учебной литературы и книг для народного чтения, подготовкой учителей, бесплатной медицинской помощью учащимся. Общество было, собственно, педагогическим филиалом декабристского «Союза благоденствия», а после его роспуска находилось в тесной связи с «Северным обществом» декабристов. Под влиянием декабристов русскими учителями были созданы в это время в Петербурге, Киеве и Москве дидактические материалы («таблицы») для обучения грамоте, в которых содержались антикрепостнические идеи. После разгрома восстания декабристов «Вольное общество» было закрыто, таблицы изъяты, а открытые дворянскими революционерами школы взаимного обучения ликвидированы.

Позднее в состав общества вошли С. П. Трубецкой, И. Г. Бурцев, Н. М. Муравьев, В. К. Кюхельбекер и другие декабристы. Вольное общество открыло в Петербурге бесплатное училище на 250 мест. За четыре года (1818–1822) в нем обучилось грамоте 815 детей. В это же время в Петербурге и Гатчине были учреждены еще три училища. Кроме того, Вольное общество открыло центральную школу для солдат гвардейского корпуса. Были открыты школы в Преображенском, Московском, Кавалергардском и Егерском полках. Общество издавало учебные таблицы, использовавшиеся при обучении грамоте. В них первыми словами были «свобода», «воля», «раб», «мятеж» и т. п. Таблицы, как и все обучение в училищах Вольного общества, воспитывали солдат в духе осознания ими человеческого достоинства и чувства свободы [3].

После восстания Семеновского полка (1820) все таблицы были изъяты, а Вольное общество в 1822 г. было закрыто. Последовали ограничения со стороны Министерства народного просвещения на применение метода взаимного обучения в общеобразовательных учебных заведениях: было рекомендовано пользоваться им только тогда, когда в начальных классах на одного учителя приходилось более 100 учеников, да и то при обучении письму и счету.

Особенно замечательна Ялutorовская колония декабристов, в которой И. Д. Якушкин основал две школы — для мальчиков (1842) и для девочек (1846). Обучение велось также по методу взаимного обучения. В городке Ялutorовске и в поселениях декабристы проводили культурно-просветительскую работу среди жителей Сибири (И. И. Пуштин и др.).

Взгляды дворянских революционеров на воспитание формировались в связи с общим развитием их мировоззрения, политической активности и общественной деятельности. Придавая большое значение просвещению, они понимали, что только просвещением нельзя изменить существующий социальный порядок. Для обществен-

ных перемен требовалась решительная революционная борьба против царизма. Декабристы были первыми русскими революционерами, которые с оружием в руках выступили против царского самодержавия. Взгляды декабристов на обучение и воспитание предшествовали революционно-демократической педагогике в России.

В своей революционной борьбе против самодержавно-крепостнического строя декабристы уделили большое внимание делу народного образования. Одним из программных требований декабристского движения было расширение грамотности среди народа. Декабристы подвергли резкой критике систему бюрократического надзора, установленного правительством за деятельностью ученых и учителей, выступили с решительным протестом против стеснений и препятствий, которые чинили царские чиновники делу развития в стране культуры и науки.

Тайные декабристские организации, как и отдельные декабристы, занимались распространением грамотности среди солдат, оказывали большое влияние на школы военно-сиротских отделений для солдатских детей, открывали в своих имениях школы для детей крепостных крестьян, а в городах — для детей городской бедноты. Они добивались создания широкой сети народных школ, которые, по их мнению, должны открываться общественными силами и быть свободными от контроля со стороны правительства.

В дошедших до нас главах «Русской Правды» этот вопрос освещен далеко не полностью. Только в одной главе — «Солдатские дети» есть некоторый материал на эту тему.

В царской России солдатские сыновья, достигнув семилетнего возраста, считались собственностью государства. Их помещали до 18 лет в организованные в 1798 году военно-сиротские отделения, где и готовили к длительной солдатской службе. Согласно «Русской Правде», после победы над царизмом военно-сиротские отделения упраздняются, так как изменяется вся структура русской армии. Но поскольку сиротство солдатских детей неизбежно, «Русская Правда» предлагает организовать за счет государства и волостей для солдатских и других сирот «воспитание в первоначальных основаниях оно, а потом и в уездном училище».

В своих взглядах на развитие общества дворянские революционеры были идеалистами, они считали просвещение важнейшим фактором преобразования общественных отношений. Но некоторые декабристы (П. И. Пестель и др.) поднялись до правильного понимания зависимости просвещения от существующего строя. Они видели в уничтожении самодержавия и крепостничества необходимое условие для развития просвещения и правильной постановки воспитания.

Декабристы предполагали, что будут запрещены частные школы, так как о воспитании и обучении подрастающего поколения будет целиком и полностью заботиться правительство.

Декабристам приходит идея использовать западный метод обучения, по которому мастера всего лишь контролировали своих учеников, в то время когда они обучали совсем новых учеников, использовать его попытались в военных школах. Декабристы организовали сеть школ, в которых начали преподавать и просвещать народ таким методом. Вольное Общество. Оно занималось полным контролем филиалов, которые возникали во многих городах России, а так же одной из видов его деятельности было составление пособий и издание книг для различных слоев населения.

Данные идеи и взгляды полноценно были обнародованы ещё в Русской правде Пестеля. Пестель пишет: «Первоначальная обязанность человека, которая всем прочим обязанностям служит источником и порождением, состоит в сохранении своего бытия. От сей обязанности происходит право пользоваться для пищи плодами и прочими произведениями природы». По его словам становится ясно, что он отмечает важность материальных условий в жизни людей, что повысить патриотизм или любовь к правительству нужно дать людям еды и земли. В «Русской Правде», было чётко прописаны идеи декабристов по поводу образования и всеобщих прав. Особое место занимало в программе высказывание, о том, что после смены власти обучение станет общедоступным для всего населения. Так же входили разговоры о полном уничтожении частных школ и передачи полного контроля за обучением государству.

Почти в каждом высказывании декабристы отмечали проблему воспитания патриота, имея такие пережитки как сословное деление и крепостничество, при этом отмечая важность именно такого воспитания, а отсутствие данного воспитания приводит народ как раздроблению. Патриотизм и гражданское воспитание является основой могущества государства.

Одну из важнейших работ о важности истории опубликовал П. Д. Черевин «О преподавании истории детям». В данной работе как раз и отразилось особое отношение декабристов к изучению истории, в ней присутствует тезис, что история царица наук. Одно важнейших мест наряду с историей занимало искусство. Они умело пропагандировали во время уроков идею о том, что только в демократических странах создавались произведения искусства при этом приводя в пример античность и Францию, где после революции возникли стали возникать произведения искусства. Задевая так же тему того, что без свободы и свободы слова не может создаваться вообще никакое искусство.

Декабристы всецело поддерживали А. И. Мещерского, который излагал идеи, пришедшие из античности. Главным их смыслом была важность свободы для того кто пытается создавать искусство. Мещерский сравнивает декабристов и писателями античности, которые не искали популярности среди людей, а просто создавали, что-то великое.

Период ссылки можно охарактеризовать как кризис идеи декабризма, что привело к тому, что появилось сомнение в правильности выбора насильственного метода, достигнутые цели не были сопоставимы с количеством жертв того восстания.

В «Русской правде», составленной П. И. Пестелем, указывалось, что воспитание находится в прямой зависимости от условий материального существования людей, политической свободы и других факторов, отражающих характер существующего общественного строя. Пестель говорил о необходимости «исправить правление, от коего уже и нравы исправятся».

Декабристы считали, что в новой России, свободной от деспотизма и крепостничества, одним из существенных прав всех граждан должно стать право на образование. Они полагали, что новая государственная власть должна создать широкую сеть школ для всего населения и оказывать в интересах общества повседневное влияние на семейное воспитание. Новое воспитание должно быть по своему содержанию патриотическим, народным.

Декабристы требовали «отечественного воспитания», проводимого на русском языке, который, по их мнению, являлся ярким свидетельством «народного величия». «Горе обществу, — писал один из декабристов, — где добродетели и гордость народная истреблены иноземным воспитанием».

Роль преподавателя в видении декабристов и ланкастерская система обучения

Не осталась в стороне и система обучения учителей. В главах «Русской правды» указано, что в губернских городах в обязательном порядке должны были строиться педагогические институты. Таким образом, они ещё раз подтверждали свои слова о полном контроле образования государством.

Большие ответственные задачи возлагали декабристы на учителей, которым предстояло готовить молодое поколение к жизни в условиях нового, более справедливого общества. Воспитателями, по мнению дворянских революционеров, должны быть люди, «испытанные в добродетели, известные любовью к отечеству, исполненные народной гордости, ненавидящие иноземное влияние. Они должны описанием добродетелей великих людей всех народов поселить в сердцах воспитанников желание подражать им».

Дворянские революционеры решительно поддерживали передовые методы обучения детей, выступали против механического запоминания учащимися изучаемого материала, против зубрежки и муштры. Они требовали такой организации и методов обучения, которые давали бы возможность учащимся ознакомиться с самими фактами и явлениями, обеспечивали их самостоятельную умственную деятельность.

Выдвигали теории о введении в школы наглядного образования, ведь оно лучше стимулировала память, а так же самостоятельную деятельность учащегося. Декабристы выделяли определенные предметы, которые должны были присутствовать в каждой общеобразовательной школе, для воспитания патриотичных личностей это история, родной язык, грамматика и русскую литературу.

Декабрист Якушкин, открывший после отбытия каторги школу в г. Ялуторовске, говорил, что, «обучая какому бы то ни было предмету, учитель не сообщает никакого понятия об этом предмете ученику своему: он может только искусным преподаванием... способствовать пониманию самого ученика».

Средством распространения грамотности в народе декабристы считали систему взаимного обучения (ланкастерская), т. е. школы, в которых занятия велись не по классам, а по отделениям (десятки), обучение поручалось старшим ученикам, которые инструктировались учителями школы.

Под руководством преподавателя вели занятия с младшими учащимися.

В России эту систему впервые, начиная с 1818 года, применили декабристы, главным образом в солдатских школах. В Петербурге декабристами было основано Вольное общество учреждения училищ по методу взаимного обучения, которым руководил активный деятель Союза благоденствия Ф. Н. Глинка, служивший адъютантом у петербургского военного генерал — губернатора М. А. Милорадовича. Это общество координировало работу других «ланкастерских школ», возникавших в разных городах страны: в Москве, Туле, Полтаве, Одессе, Херсоне, Риге, Перми, Вологде, Астрахани, Тифлисе и Иркутске. Петербургское Вольное общество выпускало учебные «таблицы», в которых использовались понятия «свобода», «воля», «раб», «цепи», «союз», «герой», «восстать», «гражданин», издавало книги для широких народных кругов, уже овладевших грамотой. К составлению и изданию учебных «таблиц» был привлечен И. Н. Греч, который печатал их в своей типографии. Используя вполне благонамеренные учебные издания Греча, декабристы дополняли их своими определениями и понятиями. Так, В. Ф. Раевский в руководимой им в Кишиневе солдатской школе на уроках правописания в дополнение к печатным «прописям» Н. И. Греча давал и рукописные, в которых фигурировали имена Кассия, Брута, Джорджа Вашингтона, Оноре Мирабо и других.

Волнение в лейб-гвардии Семеновского полка в 1820 году вызвало у Александра I сильные подозрения, что семеновские солдаты были «подготовлены» существовавшей в том полку «ланкастерской школой». Позже процесс над В. Ф. Раевским окончательно убедил императора в том, что эти школы использовались в целях антиправительственной пропаганды, и в 1823 году они были закрыты.

Декабристы придавали всегда большое значение общественному воспитанию детей. Его преимущество они видели в том, что в отличие от домашнего, которое «нежит тело, расслабляет души и делает до крайности надменными и своевольными баловней потворства и неги», общественное воспитание «уничтожает все посторонние титулы, все причуды знатности исчезают, а при всяком остается одно только звание человека».

Взгляды декабристов по вопросам просвещения и педагогики получили наиболее яркое отражение в «Русской Правде» П. И. Пестеля, который являлся как бы проектом государственного преобразования России.

Решающими факторами формирования людей П. И. Пестель считал социально — экономический строй, политическое устройство и общественное воспитание. Пестель пишет: «Первоначальная обязанность человека, которая всем прочим обязанностям служит источником и порождением, состоит в сохранении своего бытия...».

Именно материальные условия жизни, по мнению Пестеля, в основном образуют нравственный облик народа, и, чтобы возвысить нравственный дух народа, воспитать в нем общественные интересы и патриотизм, необходимо доставить народу средства для пропитания, то есть землю и свободный труд. Особое место отводит Пестель в деле формирования нравственности государственным законам. Он считал, что нравственность зависит от характера правления: плохие законы (монархические) развращают народ, хорошие (республиканские, демократические) нравственно воспитывают.

В «Русской Правде» также идет речь о создании в каждом губернском городе педагогического института для подготовки учителей: «Курс наук (в этих учебных заведениях) разделится на два отделения: в первом преподаваться будет все то, что нужно для учителей уездного училища, а во втором все то, что нужно для учителей губернского училища». Таким образом, школьная система по материалам «Русской Правды» представляется в виде доступных для всех трех ступеней школ: первоначальное, уездное и губернское училища. По мнению декабристов, в будущем государстве образование должно быть государственным, всеобщим и доступным для всех граждан.

Наряду с образованием в «Русской Правде» говорится и о других средствах воспитания народа: массовых праздниках и просветительных мероприятиях. «Весьма полезно, — писал Пестель, заводить народные празднества для усиления народного духа и укрепления гражданской, дружеской связи».

В своих высказываниях и документах декабристы всех направлений определяли цель воспитания как воспитание «сына отечества», гражданина — патриота, способного служить общему делу, для которого знания есть средство активно приносить пользу своей родине. Гражданское воспитание нужно человеку, но оно невозможно в сословно-крепостническом государстве. Отсутствие такого воспитания опасно для страны, так как ведет общество к разобщению и безнравственности. Гражданское воспитание имеет в основе своей патриотизм, любовь к отечеству. Патриотизм — источник могущества каждого народа, «любовь к отечеству» должны с детства заполнять сердца человеческие. «Горе обществу, где добродетели и гордость народная истреблены иноземным воспитанием. Никогда оно не будет наслаждаться истинным могуществом и совершенным образом отличаться!».

При том, что у истоков их движения стоит увлечение западными тенденциями, декабристы всегда боролись с подражанием заграничному, стремлением ввести воспитание детей иностранцам. Они утверждали, что учитель, который призван воспитывать патриотизм, любовь к народу, должен ненавидеть «пустое иноземное влияние», которое приводит к духовному порабощению, к забвению своей национальной гордости. Они называли истинным такое воспитание, которое прививает сознание высокого долга перед родиной, ставит общественные обязанности выше личной выгоды. Они стояли за общеобразовательную школу и обращали большое внимание на политическое воспитание в ней. В школах, находящихся под влиянием тайных обществ, нелегально или полулегально осуществлялось патриотическое и политическое воспитание в процессе преподавания родного языка, истории, географии, математики, естествознания.

Основные противоречия относительно образования между декабристами и государством.

Сравнение подходов

Декабристы уверенно заявляли, что царское правительство не может дать народу общего образования и умственного развития. Царизму необходимо безусловное повиновение, которое не уживается с образованием.

Для того, чтобы человек мог стать равноправным членом общества, он, по мнению декабристов, должен получить умственное образование в детстве.

Основным источником знаний каждого человека являются самостоятельные наблюдения и «осмысления» юного учащегося.

Декабристы полагали, что «искусное преподавание» должно возбудить самостоятельное мышление ученика: учитель направляет внимание ученика на близкие и понятные ему предметы. Обучение осмысленное, связанное с практикой, нужное для общественных патриотических дел, обучение воспитывающее — такие основные положения педагогики декабристов в отношении к общеобразовательной школе.

Декабристы считали, что общеобразовательная школа, воспитывающая граждан-патриотов, должна иметь центральными предметами изучения историю, математику и родной язык, его грамматику и русскую литературу.

В дворянской среде по-прежнему было популярным домашнее воспитание. Гувернерами нанимали по большей части французов-эмигрантов. Результаты такого воспитания становились все более неприемлемыми. Как замечал А. С. Пушкин, «в России домашнее воспитание есть самое недостаточное, самое безнравственное: ребенок окружен одними холопами, видит одни гнусные примеры, своевольничает или рабствует, не получает никаких понятий о справедливости, о взаимных отношениях людей, об истинной чести. Воспитание его ограничивается изучением двух или трех иностранных языков и начальным основанием всех наук, преподаваемых каким-нибудь нанятым учителем». В своих взглядах на развитие общества дворянские революционеры были идеалистами, они считали просвещение важнейшим фактором преобразования общественных отношений. Но некоторые декабристы (П. И. Пестель и др.) поднялись до правильного понимания зависимости просвещения от существующего строя. Они видели в уничтожении самодержавия и крепостничества необходимое условие для развития просвещения и правильной постановки воспитания.

Многие дворяне предпочитали обучать своих детей в частных пансионах. Обычно пансионное воспитание осуществляли иностранцы. Во многих пансионах обучение было поставлено крайне неудовлетворительно [6].

Ответные реформы правительства

После восстания декабристов в системе образования правительством по указанию царя были произведены серьезные реформы.

Царская полиция проводила самую решительную борьбу с домашним обучением и деятельностью частных учителей.

Примечательно, что в одно и тоже время и царское правительство собиралось ввести в России развившуюся в Западной Европе ланкастерскую систему взаимного обучения, с другими целями: распространения в массах населения религии и Священного Писания. Декабристы же создавали школы взаимного обучения для распространения в народе грамотности, знаний, а в некоторых случаях и революционной пропаганды.

Роль частного пансионного воспитания была несколько ослаблена благодаря учреждению лицеев — государственных закрытых учебных заведений для дворянства. Особую роль в их создании, в частности в организации Царскосельского лицея, сыграл блестящий администратор М. М. Сперанский (1772–1839). Лицейсты получали образование, приравненное к университетскому. Первым директором Царскосельского лицея был назначен известный просветитель В. Ф. Малиновский (1765–1814). Из его стен вышли великий поэт А. С. Пушкин, крупный дипломат А. М. Горчаков, декабристы И. И. Пущин и В. К. Кюхельбекер [3].

Главной задачей воспитания была подготовка верноподданных граждан, внушение учащимся их обязанностей по отношению «к богу и поставленным над ними властям».

В 1826 году был создан особый Комитет по устройству учебных заведений, который должен был срочно ввести единообразие в работу учебных заведений и сделать систему школьного образования более способной внедрять в сознание народа самодержавно-крепостническую идеологию.

В 1827 году царь Николай I писал, что главной задачей школы должна стать подготовка человека к выполнению его сословных обязанностей.

В 1828 году был издан реакционный «Устав гимназий и училищ, состоящих в ведении университетов». Каждый тип школы приобретал законченный характер и был предназначен для обслуживания определенного сословия. В целях укрепления сословного характера школьной системы преемственная связь между учебными заведениями, введенная в 1804 году, была отменена и доступ детей податного сословия в среднюю и высшую школу сильно затруднен.

Приходские училища, рассчитанные на мальчиков и девочек из «самых нижних состояний», не должны уже были готовить их к уездным училищам.

Уездные училища, предназначенные для детей купцов, ремесленников, мещан и других городских жителей, не относящихся к дворянству, стали теперь трехклассными учебными заведениями. В них изучались следующие учебные предметы: закон божий, священная и церковная история, российский язык, арифметика, геометрия до стереометрии и без доказательств, география, сокращенная всеобщая и русская история, чистописание, черчение и рисование. Преподавание физики и естествознания было прекращено, а математика должна была изучаться догматически.

Гимназии, предназначенные для дворян и чиновников, сохранили преемственную связь с университетами. Они должны были давать подготовку к университетскому образованию, а равно и выпускать молодежь в жизнь со знаниями, «приличными их состоянию». В гимназии изучались словесность и логика, языки латинский, немецкий и французский, математика, география и статистика, история, физика. В гимназиях, находящихся в университетских городах, должен был изучаться и греческий язык.

Таким образом, гимназии стали классическими.

Устав 1828 года и дальнейшие распоряжения правительства обращали особо пристальное внимание на установление надзора за деятельностью учебных заведений, на введение в них палочной дисциплины. Царизм стремился превратить все школы в казармы, а учащихся и студентов — в солдат. Было разрешено применение в школах физических наказаний.

Революция 1830 года в Европе, польское восстание 1830–1831 годов, массовые волнения внутри России повлекли за собой усиление реакционного курса внутренней политики Николая I.

В 1833 году министром народного просвещения был назначен С. С. Уваров. Обосновав правительственную программу в деле просвещения, он заявил, что необходимо «завладеть умами юношества», которому следует привить «истинно русские охранительные начала православия, самодержавия и народности, составляющие последний якорь нашего спасения и вернейший залог силы и величия нашего отечества».

Особенно невзлюбил царь Николай I Московский университет, в котором, несмотря на строжайший режим, возникали революционные кружки. В 1834 году была утверждена специальная инструкция инспектору студентов Московского университета, которая доводила полицейский надзор за студентами до крайних пределов.

Внедрение начал православия, самодержавия и народности в школу стало главным направлением в деятельности министерства просвещения.

По новому университетскому уставу 1835 года университеты лишались права руководить школами и создавать научные общества. Учебные заведения были переданы в непосредственное ведение попечителей учебных округов, была фактически уничтожена автономия в университетах и приняты меры к тому, чтобы стеснить проникновение в них разночинцев.

Подводя итоги своей деятельности, декабристы отмечали, что революционные события и резкие изменения способствуют к тому же развитию искусства. Именно в такое время появляются знаменитые личности. Стоит отметить, что в какой-то степени просветительские идеи декабристов дали всплеск. В этот период они создают концепцию гения, под которым подразумевают разрушителя, который творя новое, мог с легкостью разрушить старые идеалы. Декабристы истинно верили, что в «гении» есть все качества для соответствия идеальному гражданину. Согласно Бестужеву, гении всегда были «просветителями народов» и пророками; можно сказать, что не общество влекло их за собой, а они вели вперед общество.

Деятельность декабристов до восстания (14 декабря 1825 г.) и после него, во время ссылки, жизни в Сибири, свидетельствует не только об их теоретическом интересе к вопросам культуры и просвещения, но и о многих попытках осуществления просветительских планов.

Однако, метод, выбранный ими, перечеркивает положительные аспекты. Экстремизм ориентирован на насильственный способ изменения политической реальности и является тем фактором, который дестабилизирует жизнь общества и подрывает устойчивость развития государства, то есть является одной из самых серьезных угроз для национальной безопасности. В этом состояла угроза всему существующему порядку в России.

При установлении республики возник вопрос о судьбе царской фамилии, роль которой как «тормоза при введении наиболее совершенной формы правления считалась бесспорна». Было принято решение истребить государя и всю императорскую фамилию «с пути благоденствия России». Прежде всего — цареубийство. Причем, как позднее говорил террорист С. Г. Нечаев, глава общества «Народная расправа», «всей великой ектенией» (сегодня бы сказали «всем списочным составом») должна была погибнуть августейшая семья, включая выданных за границу великих князей и их потомство. Чтобы уже никто не претендовал на престол. Подобные идеи, безусловно, являлись не только вызовом, но и угрозой самой возможности существования государственного строя России.

В целом декабристам удалось своей деятельностью оставить след в становлении гуманистического процесса. Ориентации на учет потребностей, интересов, возможностей и способностей человеческой личности декабристы достигли некоторых результатов. Следует отметить, что реализованная ими модель образования абсолютно всеми своими компонентами - составом учащихся, содержательной стороной, методикой обучения и путями нравственного воспитания (включая использования огромного духовного потенциала религии) — была обращена к человеку. Это отдаляло людей от Православия и соблюдения духовных законов.

Литература

1. Арсланов Р. А. Курс лекций: «История Отечества» / Р. А. Арсланов, М. Н. Мосейкина // Под ред. А. В. Хорунжий [Электронный ресурс]: URL: <http://humanities.edu.ru/> (дата обращения: 01.02.2006).
2. Восстание Декабристов Т. IX. М.: Государственное издательство политической литературы, 1950. С. 273–274. [Электронный ресурс]: URL: <http://decabristy-online.ru/doc/dela/IX/> (дата обращения: 10.02.2023).
3. Андрушин Д. И. Движение декабристов — угроза национальной безопасности или попытка улучшения общественно-политического устройства. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.honestnet.ru/ekstremizm/dvizhenie-dekabristov-ugroza-natsionalnoy-bezopasnosti-ili-popytka-uluchsheniya-obschestvenno-politicheskogo-ustroystva.html> (дата обращения: 10.02.2023).
4. Восстание декабристов. Т. 7. М.; Л.: Государственное издательство, 1958. 115 с.
5. [Электронный ресурс]: URL: <http://decabristy-online.ru/doc/dela/IX/> (дата обращения: 05.02.2023).
6. Восстание декабристов: Материалы. Документы. М.; Л. Т. 1. 1925–1986. 230 с. [Электронный ресурс]: URL: <http://decabristy-online.ru/doc/dela/IX/> (дата обращения: 12.02.2023).
7. Влияние декабристов на педагогическую мысль и школу России [Электронный ресурс]: URL: https://vuzlit.com/16355/vliyanie_dekabristov_pedagogicheskuyu_mysl_shkolrossii (дата обращения: 07.02.2023).
8. Декабристы и их влияние на развитие страны [Электронный ресурс]: URL: <https://myfilology.ru/150/dekabristy-i-ikh-vliianie-na-razvitie-strany/> (дата обращения: 07.02.2023).
9. Декабристы: что плохого они сделали для России [Электронный ресурс]: URL: <https://cyrillitsa.ru/history/173096-dekabristy-cto-plokhogo-oni-sdelali-dl.html> (дата обращения: 09.02.2023).
10. Движение декабристов [Электронный ресурс]: URL: https://revolution.allbest.ru/history/00687593_0.html (дата обращения: 07.02.2023).
11. Дружинин Н. М. Декабрист И. Д. Якушкин и его ланкастерская школа // Ученые записки Московского городского педагогического института. Т. 2. Кафедра истории СССР. Вып. 1. М, 1941. [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/catalog/000202_000006_870702 (дата обращения: 03.02.2023).
12. Елисеева О. Миф о декабристах, или Кое-что о русском бунте [Электронный ресурс]: URL: <https://foma.ru/mif-o-dekabristax-ili-koe-cto-o-russkom-bunte.html> (дата обращения: 07.02.2023).
13. Иловайский Д. И. Учебник «Краткие очерки русской истории. Курс старшего возраста» [Электронный ресурс]: URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Иловайский_Д.И._-_Краткие_очерки_русской_истории.pdf (дата обращения: 08.02.2023).
14. История России в XIX — начале XX века. Учебное пособие / под ред. В. А. Федорова. 3-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2004 г. 864с. (дата обращения: 07.02.2023).
15. Концепция общественной безопасности в Российской Федерации (утв. Президентом Российской Федерации 20 ноября 2013 г.) [Электронный ресурс]: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/rime/oc/0425172/> (дата обращения: 05.02.2023).

16. Ляшенко Л. М. Декабристы. Новый взгляд. Серия: Сюрпризы истории. М.: Аст-Пресс 2013. 256 с., пер.; Ляшенко Л. М. История России. XIX век: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2000. 256 с.: (дата обращения: 03.02.2023).
17. Миф о декабристах — либеральный миф, созданный для разрушения страны [Электронный ресурс]: URL: <https://www.russiapost.su/archives/251619> (дата обращения: 03.02.2023).
18. Нечкина М. В. Декабристы. М., 1982. 183 с. [Электронный ресурс]: URL: http://www.hrono.ru/libris/lib_n/nchko00.php (дата обращения 09.02.2023).
19. Политика царского правительства в области народного образования после разгрома восстания декабристов. [Электронный ресурс]: URL: https://studopedia.ru/19_3625_politika-tsarskogopravitelstva-v-oblasti-narodnogo-obrazovaniya-posle-razgroma-vosstaniya-dekabristov.html (дата обращения: 02.02.2023).
20. Платонов Сергей Федорович // Историки России. XVIII — начало XX века. М., 1996. С. 538–552. [Электронный ресурс]: URL: <https://bookskeeper.ru/knigi/istoriya/49563-kratie-ocherki-russkoy-istorii.html> (дата обращения: 09.02.2023).
21. Педагогические взгляды и просветительская деятельность декабристов [Электронный ресурс]: URL: <https://lfirmal.com/pedagogicheskie-vzglyady-i-prosvetitel'skaya-deyatelnost-dekabristov/> (дата обращения: 03.02.2023).
22. Пушкарев С. Г. Обзор русской истории. / С. Г. Пушкарев. 4-е изд. СПб: Лан. [Электронный ресурс]: URL: http://publ.lib.ru/ARCHIVE/_CLASSES/OBS_IST/_Obs_ist_.html (дата обращения: 04.02.2023).
23. Проблемы образования и воспитания детей в программных документах декабристов [Электронный ресурс]: URL: <https://studwood.net/1264885/istoriya/problemy-obrazovaniya-vo-spitanii-detey-programmnyh-dokumentah-dekabristov> (дата обращения: 08.02.2023).
24. Сергеев С. Декабристы — первенцы русского национализма Проблемы образования и воспитания детей в программных документах декабристов [Электронный ресурс]: URL: <https://www.apn.ru/publications/article22993.htm> (дата обращения: 02.02.2023).

Дух, духовность и светскость. Светскость государства и образования

На XVIII Международных Рождественских чтениях Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл сказал, что «школьное образование призвано не только обеспечивать трансляцию научных знаний и представлений новым поколениям, но и формировать ценностные идеалы и ориентиры, утверждать в сознании и душах учеников базовые мировоззренческие понятия с учетом нашего исторического опыта и отечественной культурной традиции, складывающейся на протяжении многих веков» [2].

Курс «Основы православной культуры» призван объяснить молодым людям, в чем ценность нашего прошлого, как мы стали тем, чем мы стали, какое значение в истории нашей страны имеет православная вера. Сегодня, все еще приходится слышать критику по поводу преподавания этого предмета в школе. Делаются утверждения о нарушении 14 статьи Конституции Российской Федерации, где прописано о светскости Российского государства. Отрицается роль Русской Православной Церкви, как хранительницы высочайших духовных ценностей страны. Нивелируется сам термин «духовности».

Данные положения обусловили выбор темы настоящего исследования: «Дух, духовность и светскость. Светскость государства и образования». Цель работы: показать связь между духом, духовностью и светскостью в образовании. Задачи: раскрыть понятия дух, духовность. Раскрыть значение светскости в государстве и образовании. Определить их взаимную связь.

Объект работы: система образования. Предмет: основные понятия духовной безопасности в образовании.

Понятие духа и духовности в научной и богословской концепции

Духовность, дух являются ключевыми понятиями в религии, философии, психологии, педагогике и др. науках о человеке. Единого общего понимания этих терминов нет. Их объяснение в различных научных концепциях носит частный характер. Изучая различные взгляды, подходы к определению данных терминов, можно сказать, что они (взгляды, подходы) формируют мировоззрение человека, его ценности. Исходя из этих ценностей выстраивается система духовной безопасности, которая способна сохранить, утвердить данные ценности и обезопасить их от утраты и искажения.

Поэтому очень важно рассмотреть разные взгляды и установить смыслообразующие компоненты духа и духовности в различных научных концепциях. Богословский (религиозный) взгляд, в отличие от научного, несмотря на многообразие мыслей, имеет единый фундамент и идею, основанную на заповедях Христа. Поэтому в данной работе будет рассмотрен взгляд архим. Иоанна (Крестьянкина), как всесторонний и отвечающий критериям православного вероучения.

Итак, в философской традиции некоторым мыслителям было свойственно пантеистическое понимание духа как безличной сущности. К ним можно отнести Б. Спинозу [7, с. 223], Ф. Шеллинга [7, с. 394]. В качестве мышления и сознания дух понимали Р. Декарт, Г. Гегель, А. Бергсон, Л. А. Фейербах [7, с. 216, 401, 500]. И. Кант, И. Г. Фихте, Ф. Шеллинга, Ф. Ницше, Н. А. Бердяева объединяет понимание духа как деятельности и свободы, в том числе в историческом плане [7, с. 367]. Дух по Шеллингу — это совокупность высших ценностей [15,

с. 25–26]. Что касается духовности, то, по мнению Канта, важной ступенью ее развития является критика и самокритика, которая активизирует процесс познания и стабилизирует дисциплину. Подлинно духовную личность характеризует самодисциплина, когда человек сам делает то, что хочет делать [15, с. 23]. Духовность в представлении Шеллинга является отражением процессов внутреннего мира человека, которые формируются на основе духа. Духовность по Гегелю — это «плавильная печь, огонь, который пожирает безразличное друг к другу многообразие и сводит его к единству» [цит. по: 15, с. 27–28]. По Бергсону духовность затрагивает несколько уровней сознания, переходя от низшей ступени — «духа» без памяти, к высшей — «духа» рефлексии и полной самореализацией [15, с. 36]. Духовность «нищанского сверхчеловека» — это неудовлетворенность современными рамками жизни, которые он не приемлет и разрушает, это полная свобода и вседозволенность [15, с. 31].

Т. Гоббс считал, что духа и духовной субстанции не существует или они являются человеческой фантазией, абстракцией [7, с. 221]. Марксистская философия в лице К. Маркса и Ф. Энгельса утверждает, что дух является атрибутом материи, которая в своем развитии порождает его мыслящие формы [13, с. 13]. Маркс вводит понятие духовного производства как процесса создания идеологии, оправдывающей господство рабочего класса [8, с. 121].

К святоотеческому пониманию духа и духовности были близки Сократ, Платон, Б. Паскаль, Н. Мальбранш, Г. В. Лейбниц и др. [7, с. 229, 239, 332]. Такие русские философы и писатели, как И. В. Киреевский, А. С. Хомяков, В. С. Соловьев, Ф. М. Достоевский, И. А. Ильин и др. старались выстроить свою философскую систему на основе православной традиции. Духовность ими рассматривалась как постижение божественной истины, как богопознание [15, с. 40].

В современной педагогике духовность в общих чертах определяется следующим образом: 1) высший уровень саморегуляции и развития личности, когда основными ориентирами ее жизни становятся непреходящие ценности (Б. Т. Лихачев, В. А. Беляева, А. Н. Гурова, В. И. Мурашов и др.); 2) поиск человеком нравственных абсолютов и ориентированность своих действий на благо окружающих (Т. И. Власова, Е. В. Бондаревская и др.); 3) сопряженность человека в своих устремлениях к Богу (о. Георгий (Шестун), о. Василий (Зеньковский), Н. В. Маслов, В. И. Слободчиков и др.) [12, с. 15–19].

Современная гуманистическая ветвь психологии в лице ее представителей А. Г. Асмолова, У. Джеймса, Ч. Кули, К. Роджерса и др. под духовностью понимают высший нравственный строй человека, «способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной и общественной жизни» [1, с. 43]. В работах таких современных отечественных психологов, как Б. С. Братусь, С. Л. Франк, В. П. Зинченко, Ф. Е. Василюк и др. делаются попытки осмысления «духа» и «духовности» с точки зрения православной традиции [1, с. 44].

Понятие духа, духовности широко раскрывается в религии. В Священном Писании «дух» имеет значения ума, души, жизненной силы, личности, дыхания, Духа Божия, действующего в человеке. В богословской традиции человеческий дух определяется как тварная природа, высшая часть души, соединяющая ее (душу) с Богом (иначе дух не подлежал бы освящению, как душа и тело) [10, с. 72–74]. Сам Господь словом дух обозначает новую жизнь, жизнь в Духе Божиим. «Кто не родится от воды и духа» (Ин. 3:5), «Поклоняться Ему (Отцу) должны поклоняться в духе и истине» (Ин. 4:23). Также дух употребляется в отрицательном смысле, когда речь идет о злых духах, мучающих человека (Мк. 3:11, Лк. 7:21). Нужно отметить, что к понятиям духа и духовности обращались в своих трудах как апостолы и учителя Церкви, так и современные богословы, и православные пастыри. Это свидетельствует о том, что вопросы духовной жизни актуальны и по сегодняшний день. Необходимо подробно остановиться на трудах архим. Иоанна (Крестьянкин), которые раскрывают святоотеческий взгляд в определении духа и духовности.

В своей книге «Размышления о бессмертной душе» батюшка пишет, что дух является высшей частью человеческой души. «Дух имеет чувство Божества — совесть и ничем неудовлетворимость» [5, с. 9]. Дух также есть сила, которую вдохнул Бог в человека при его сотворении: «И вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою» (Быт. 2:7). Сочетавшись с животной душою, дух соделал человека двояким: когда человек живет по духу, имеет страх Божий и чистую совесть, тогда тянется к Небу; а, когда поддается удовольствиям и теряет страх Божий, то тянется к земле. Тогда дух, как пленник у души и тела, томится и находится в служении у похотных страстей [5, с. 10]. Дух в человеке проявляется в виде страха Божия, совести и жажды Бога. Страх Божий — это благоговейный трепет перед Богом, связанный с верой. Совесть — это внутренний судья, который подсказывает человеку, что право, а что неправо перед Богом. Совесть часто называют «голосом Божиим». Жажда Бога — это стремление обрести покой в Боге, жажда к живому с Ним общению, к чему стремится человеческий дух [5, с. 11].

О духовности архим. Иоанн пишет, что она является высшим свойством человеческой души [5, с. 107]. В душе формируется индивидуальный характер и нравственная природа человека. Дух Божий, соединившись с духом человека, постепенно очищает его (человека) от греха и дает возможность стать причастным духовному телу, которое ожидает людей в воскресении праведных [5, с. 107].

О. Иоанн противопоставляет духовной жизни — плотскую. Плотская жизнь является следствием духовной слепоты. Лицемерная набожность, грех гордости и самодовольства, плотской разум, любящий только земное, ожесточает сердце человека и делает его неспособным к духовной жизни. А грех ожесточения и упорства против истины ослепляет человека окончательно [4, с. 86–87]. Бог отступает от таких людей, дает «им дух усыпления, глаза, которыми не видят, и уши, которыми не слышат» (Рим. 11:8). Об этом свидетельствуют страсти, которые преследуют человека, и имеют в своем основании также духовный характер. «Дух праздности, уныния, любона-

чалия и празднословия», присутствующие в человеке, говорят о болезни души и «бедственном состоянии нашего сердца» [3, с. 132–133]. А страшный дух нечувствия, которому бывает подвержен христианин, способен «низвести великий дар Божий (Тело и Кровь Христовы) в нас лишь к внешнему обрядовому исполнению» [3, с. 138] о чем предупреждает ап. Павел: «Кто ест и пьет недостойно, тот ест и пьет осуждение себе, не рассуждая о Теле Господнем» (1 Кор. 11:29). В проповеди о «Семи нечистых духах» батюшка раскрывает схему действия злых духов, которые способны парализовать духовную жизнь человека.

О. Иоанн напоминает каждому христианину о том, что нужно быть внимательным к своему внутреннему состоянию. И каждый день, каждый час, испытывать себя, пребываем ли мы в Духе Божиим или нет. Для этого батюшка советует обратиться к плодам Духа, описанным в послании св. ап. Павла к Галатам: «Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал. 5:22–23) [4, с. 125]. Духовное состояние также предусматривает наличие в человеке таких божественных даров, как дух целомудрия и смиренномудрия, о чем свидетельствует прп. Ефрем Сирийский в своей молитве. О. Иоанн пишет, что таким образом Святой Дух восстанавливает «нарушенную грехом целостность всего человеческого состава: духа, души и тела» [3, с. 112].

Таким образом постепенно раскрывается в человеке духовность, выходящая за рамки человеческой личности, и, направленная к миру и людям. Эти действия выражаются в евангельских поступках любви.

Понятие светскости государства и образования

Согласно ст. 14 Конституции Российской Федерации Российская Федерация является светским государством. «Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом» [9]. Как сообщает М. О. Шахов, зам. кафедрой религиоведения Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, разграничение сфер компетенции не означает вытеснения религии из жизни общества. Светское государство не приемлет ни атеистическое мировоззрение, ни религиозные учения на роль государственной идеологии. Светское государство обязано регулировать отношения, связанные с правами человека на свободу совести и свободу вероисповедания [17, с. 450]. Провозглашение светскости государства прежде всего является политической декларацией о религиозной и идеологической нейтральности государства. Такое государство не оценивает содержание религиозного учения, не делает выводов о истинности и ложности вероучений [17, с. 170–180].

М. О. Шахов пишет, что вначале термин «светский» появился в статьях 5 и 9 закона РСФСР «О свободе вероисповеданий» в формулировке «светский характер системы государственного образования». Светское государство не правомочно определять, какие убеждения должен иметь гражданин. Закон охраняет право религиозных объединений действовать свободно при соблюдении законодательства. Дополнительной гарантией свободы мировоззренческого определения является светский характер образования. Что говорит о недопустимости навязывания учащимся материалистических или атеистических доктрин под видом «научного знания». В то же время процесс образования, включающий воспитание и обучение личности, не может быть идейно нейтральным. Светский характер образования призван нейтрализовать крайности идеологии и относительности любых истин и ценностей, подрывающих нравственные устои общества [17, с. 450–470].

В СМИ и среди различных толкований законов Российской Федерации можно встретить противопоставление светскости и духовности, — пишет в своей монографии С. Ю. Рыбаков [14, с. 61]. В истории Руси понятие светскости начинает формироваться в XVII в. Оно характеризуется вектором, который не обращен на духовную жизнь человека. Культура перестает транслировать христианский идеал, увлекается мирской, житейской стихией, т. е. становится светской. В образование светскость стала характеризоваться обращением в область науки и производства [14, с. 62]. В 1755 г. граф Шувалов, отец-основатель первого российского университета в Москве, решил не включать в его структуру богословский факультет, это дало толчок к разделению светского и духовного понятия [6].

Прот. Владимир (Воробьев) говорит, что под светскостью государства подразумевается «право на свободное мировоззренческое самоопределение, отделение религиозных объединений от государства, запрет на установление какой бы то ни было религии или идеологии в качестве общеобязательной...» [14, с. 63].

Тем не менее среди педагогов, ученых и государственных работников, влиятельна позиция, согласно которой в системе образования возможно только отчужденное от всех религий воспитание и обучение. Такое отношение чаще всего основано на философском материализме и антропоцентризме [14, с. 64]. Святейший патриарх Кирилл, отвечая на такую позицию, отмечает, что под прикрытием борьбы за светский характер образования скрывается желание навязать учащимся материалистическое или атеистическое мировоззрение. Глава Русской Православной Церкви говорит о том, что светскость предполагает уважение к свободе выбора каждого человека. Поэтому перед педагогическим сообществом предстоит важная задача — помочь родителям определиться с курсом, который будет преподаваться на «Основах религиозных культур и светской этики» [2].

Синтез светского и духовного образования

Автор считает, что светское государство не мыслится без истории и традиций своего народа. Д. С. Лихачев пишет: «Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем, пусть даже завод, на котором мы работаем, ил корабли, на которых мы плаваем. Будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое!

Будем знать историю — историю всего, что нас окружает, в большом и малом масштабах. Это ведь, четвертое, очень важное, измерение мира. (Будем) хранить эту историю, безмерную глубину окружающего [11, с. 83].

В Православной Церкви идеальным вариантом отношений между церковью и государством считается «симфония», которая характеризуется взаимной поддержкой, ответственностью, без вторжения одной из сторон в компетенцию другой. Государство при таких отношениях ищет духовной поддержки, молитвы и благословения, а церковь получает от государства помощь для проповеди и духовного окормления своей паствы [16, с. 771].

На сегодняшний день примером гармоничного сочетания светского и духовного образования является Православный Свято-Тихоновский богословский институт. В чем особенность данного института? Учредителем его является Русская Православная Церковь. Образование ориентировано главным образом на мирян, т. е. людей, не имеющих церковный сан. Второй пример – наличие кафедр по предмету «Теология» в государственных ВУЗах. Глубокое изучение вероучения способствует формированию устойчивого мировоззрения и необходимо для межнационального и межрелигиозного мира в стране. Третий пример — это включение в школьную программу 4-го класса средней общеобразовательной школы учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Таким образом на сегодняшний день в Российском государстве можно говорить о постепенном синтезе светского и духовного образования.

В реферате был рассмотрен вопрос взаимоотношения между понятиями дух, духовность и светскость в образовании. Было отмечено, что термины дух, духовность имеют древнее происхождение и впервые встречаются в Священном Писании. Согласно мнению архим. Иоанна (Крестьянкина), которое созвучно с учением отцов Церкви, дух является высшей частью человеческой души. Также, в другом значении, Дух является силой, которую вдохнул Бог в человека при его сотворении. Дух Божий, соединившись с духом человека, помогает человеку жить духовной жизнью, которая заключается в исполнении заповедей Божиих. Духовная культура при такой жизни характеризуется устремлениями к Богу, покаянными размышлениями, аскетическими трудами, трансляцией красоты православной жизни в окружающий мир. А духовное образование направлено на формирование духовно-нравственной личности, способной различать добро и зло, трудиться на благо ближнего и Отечества.

Термин светскость в Российской Федерации появился впервые в 90-е годы и был связан с законом об образовании. Потом термин был закреплен в Конституции Российской Федерации как неотъемлемый признак нашего государства. В связи с тем, что конкретного определения в законодательстве термин не получил, его различные толкования среди атеистически настроенных слоев общества, были направлены на искоренение исторически сложившейся культуры и на пересмотр традиционных духовно-нравственных ценностей, основанных на православном вероучении.

В исследовании было отмечено, что светскость призвана защитить права человека на свободу вероисповедания и подчеркнуть нейтральный характер Российского государства в сфере идеологии, в том числе защитить от атеистического мировоззрения, нередко скрывающегося за «научными теориями».

В исследовании был представлен гармоничный синтез светского и духовного образования, который реализуется в современных учебных заведениях. Это Свято-Тихоновский государственный университет, это преподавание «Теологии» в светском ВУЗе, это курс «Основы православной культуры» в школьной среде. Только таким образом, учебно-образовательная среда способна не только дать знания, но и воспитать духовно-нравственное общество.

Литература

1. Библия.
2. Андронов В. П. Психология духовности человека // Вестник Мордовского университета. 2007. Т. 17. № 2. С. 42–48.
3. Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на открытии XVIII Международных Рождественских чтений. Сайт Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1048821.html> (дата обращения: 05.02.2023).
4. Иоанн (Крестьянкин), архим. За Христом по крестному пути. Проповеди Великого поста. Печоры: Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2016. 302 с.
5. Иоанн (Крестьянкин), архим. По следам Евангельской истории. Т. I. Проповеди от Пасхи до Пятидесятницы. Печоры: Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2017. 152 с.
6. Иоанн (Крестьянкин), архим. Размышления о бессмертной душе. Издание 5-е. Печоры: Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2009. 142 с.
7. История Московского университета. Сайт Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.msu.ru/info/history.html#nachalo> (дата обращения 05.02.2023).
8. История философии: Учебник для вузов / Под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова и Д. В. Бугая. М.: Академический проект, 2005. 680 с.
9. Келле В. Ж. Интеллектуальное и духовное начала в культуре. М.: ИФРАН, 2011. 218 с.
10. Конституция Российской Федерации. Сайт Президента России. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.kremlin.ru/acts/constitution/item.html> (дата обращения 05.02.2023).
11. Леонов В., прот. Основы православной антропологии. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. 456 с.

12. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. М.: АСТ, 2018. 192 с.
13. Никитенко С. Н. Категория духовности в педагогике // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2009. № 1 (35). С. 15–19.
14. Рагозин Н. П. Понятие «духа» в ранних работах К. Маркса: становление концепции духовного производства // Культура и цивилизация. 2018. Вып. 2 (8). С. 7–19.
15. Рыбаков С. Ю. Духовная безопасность системы образования России в модели: «народ — конфессия — государство». Екатеринбург: Артефакт, 2018. 320 с.
16. Семенов А. И. Духовность: социально-философские аспекты исследования: дис. ... канд. фил. наук: 09.00.11. Волгоград, 2001. 146 с.
17. Цыпин В., прот. Каноническое право. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2009. 864 с.
18. Шахов М. О. Правовые основы деятельности религиозных объединений в Российской Федерации. 2-е изд., доп. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013. 528 с.

Идеальный образ и педагогическая система народа

Кризисное состояние системы образования в России актуализирует задачу анализа исходных духовных оснований, генерирующих спектр разнонаправленных целей и задач образования.

В первую очередь необходимо отметить, что действующие (и даже в ряде случаев доминирующие) в системе образования педагогические концепции не являются духовно и религиозно нейтральными. Наоборот, их духовно-нравственные и психолого-педагогические установки могут быть порождены конкретными и небезопасными религиозными доктринами, деформирующими и искажающими принципы познания, учение о человеке и обществе, и как следствие, разрушающие систему обучения и воспитания.

Такая постановка вопроса заставляет включить в рассмотрение инструментарий, оказывающий непосредственное целевое воздействие на самый значимый субстрат системы — учащихся. Этот инструментарий имеет собственное название — педагогика.

Идеальный образ в традиционной системе воспитания

Идеальный образ в педагогике. Нетрудно видеть, что этимология слова «педагогика» раскрывает задачу ведения детей к определенному совершенству, которое представлено и раскрыто в предьявленном идеальном образе. Источником идеального образа была и остается религия, т. е. организованное поклонение тем высшим силам, которые наиболее максимально сконцентрированы в идеальном образе, воспринятом религиозной верой и оформленном в религиозной системе. Такими образами являются: Христос у христианских народов, Магомет в исламе, Будда в буддизме, и т. д. Советская педагогика в этом отношении не является исключением: атеизм как религиозное основание и материализм как религиозно-философская система не только не отрицают необходимость идеального образа, но предполагают неперемное его создание и интенсивную эксплуатацию в педагогической среде. Таким идеальным обобщенным образом были Маркс, Энгельс, Ленин и (в какой-то период) Сталин. Несомненно идеального образа основоположников коммунистической утопии реальным персонификациям составляло эзотерический блок советской религии, и вымышленный образ педагогике навязывался до тех пор, пока на политическом уровне не произошло реформирования государственной идеологии.

От идеального образа исходят и к нему же приводят интродуцированные в сознание народа аксиологические принципы и установки, отраженные в культуре этноса, а также система конечных целей земного бытия и задач, решение которых необходимо для достижения означенных конечных целей. В православной России Церковь предьявляла народу образ Христа и Его святых, жития которых были образцами для воспитания поколений русских людей в течение тысячи лет. Таким образом, народ, воспринявший идеальный образ и связанные с ним пути приближения к нему, формировал собственную систему, которую далее имеет смысл именовать педагогической системой народа.

Очевидно, что ложные языческие религии и псевдохристианские сектантские новообразования являются генераторами опасных для духовно-нравственного здоровья народа идеальных образов, легализующих разврат, жестокость и иные пороки. Отказ нашего народа от языческих идеалов во времена Крещения Руси при князе Владимире и принятие христианства имел огромное значения для дальнейшего развития самого народа, его государственности и культуры, длительное существование которых возможно только в условиях стабильного функционирования педагогической системы народа.

Рассмотрим более подробно введенное выше понятие педагогической системы народа, историческим субъектом — носителем которой является народ, реализующий свой религиозный идеал в конкретных условиях земного бытия. Педагогическая система народа есть совокупность целей, ценностей, этических норм, содержания, форм и методов воспитания и обучения, интегрированных в религиозном идеале народа. Структура и компоненты педагогической системы народа детерминируются религиозным мировоззрением, этноконфессиональной культурой, общинным воспитанием, внутрисемейными отношениями и бытовой практикой. Народ фиксирует в своей педагогической системе базовые педагогические принципы, которые генерируются исповедуемым культом. Иначе говоря, педагогическая система народа всегда укоренена в духовном мире, всегда определяется сакральными

смыслами, всегда имплицитно религиозной антропологией. Для педагогической системы базовым принципом является антропологическая парадигма, определяющая происхождение человека, цель его бытия на земле и его конечную участь. Кроме того, педагогическая система народа, указывая на первоисточник человеческих знаний, существенно влияет на гносеологическую парадигму, направляя познавательный инстинкт в определенное русло.

Таким образом, можно констатировать, что педагогическая система народа, как имманентный атрибут религиозной жизни, первичен по отношению к государственным элементам системы образования. Система образования возникает тогда, когда появляется значительный пласт знаний, усвоение которых учащимися требует специальных институтов разного уровня: школ, вузов, академий и пр. Такая система обычно первоначально формировалась высокоразвитыми культовыми организациями. Но, лимитирующей особенностью религиозных систем образования является рестрикция по роду самого знания. Поэтому многие востребованные промышленностью области знания переходят в ведение государства, которое и приступает к формированию своей системы образования. В идеале педагогическая система народа и государственная система образования должны иметь идентичный идеальный образ, который в качестве системы довлеет в содержании образования и в методах обучения и воспитания, представляя собой цель образования, и в качестве такового определяет структуру системы образования.

Непонимание того, что педагогическая система и система образования суть разные системы, лишь в отдельные периоды истории народа сливающиеся в синергическом союзе с соответствующим эффектом, приводило исследователей педагогических систем к трудностям выделения элементов одной системы из их общего состава.

Перестройка и последующая перманентная реформа системы образования конца XX — начала XXI вв. наглядно демонстрирует стремление государственной системы образования уничтожить традиционную педагогическую систему, подменив ее коммерческими отношениями. Провозглашенный принцип деидеологизации содержания образования часто прикрывает собой политику отрицания культуросообразности и природосообразности обучения и методов воспитания, и содействует дестабилизации духовно-психического состояния учащихся. Здесь обнаруживает себя то, что идеальный образ, навязываемый государством через систему образования, антагонистичен идеальному образу не только православной, но и советской педагогической системы. Причем, чем дальше «правлящая элита», определяющая цели и формы государственного бытия, отходит от православия, чем массивнее становится эзотерический блок, «нового» религиозного мировоззрения, включая в себя чуждые доктрины, на основании которых формируются задачи воспитания и обучения молодого поколения, тем более система образования вступает в противоречие и конфронтацию с педагогической системой народа. При активной агрессивной политике, которую проводит государство в сфере образования по отношению к педагогической системе народа, последняя становится подчиненной, а, в конечном счете, — деформированной и расколотой. Достижение победы в этом случае оборачивается полным поражением, поскольку неадекватное педагогическое воздействие, искусственно внедренное в образование и воспитание, разрушает целостный педагогический процесс и индуцирует агрессивность педагогической среды.

Именно усвоением нашей государственной системой образования чуждых идеалов и внедрение их в так называемых инновациях, в учебную практику вызван углубляющийся кризис образования.

«Потому — говорит святитель Феофан, — нельзя нам без разбора хвататься за все, перенимать и усвоить, потому только, что так делают другие, и считают то хорошим».

Понимание значимости для нашего народа образа Христа для формирования сознания учащихся позволяет постулировать необходимость явного предьявления Его в процессе образования, что одно только может привести к сближению государственной системы образования с педагогической системой народа.

Этнопедагогика

Сейчас многие исследования в области воспитания ориентированы на поликультурное образование молодежи в ущерб этническому. Но человек — духовное и биосоциальное существо, он должен знать свои духовные корни, свой язык, свою культуру. Только на этой основе он способен понять культуру других народов, принять и усвоить общечеловеческие ценности.

Между тем человечество в третьем тысячелетии стоит перед выбором: сближение и ассимиляция культур, что превратит человечество в некое безнациональное общество с единой общечеловеческой культурой или человечество пойдет по пути сохранения самобытных культур, являющихся достоянием и богатством не только самого этноса, но и всего человечества? На эти вопросы, отчасти, призвана дать ответ этнопедагогика.

Развитие этнопедагогики, как и всякой другой науки, началось с зарождения первых этнопедагогических мыслей, обобщающих знаний.

Они возникли как первые эмпирические обобщения эмпирического воспитательного опыта, отраженные в произведениях устного народного творчества. Этнопедагогика как наука сформировалась гораздо позже, в 70-х гг. XX в.

Основатель этнопедагогики Г. Н. Волков, в 70-х гг. XX в. определил этнопедагогика как науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этнических и этнических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации (Г. Н. Волков).

С появления термина «этнопедагогика» некоторые ученые, а также большинство практиков стали отождествлять понятия «этнопедагогика» и «народная педагогика». Ряд исследователей, не проводя четкой грани между этнопедагогикой и народной педагогикой и зачастую описывая традиционный народный воспитательный опыт, используют термин этнопедагогика.

Академик Г. Н. Волков определил основное различие между этими научными понятиями: «...народная педагогика имеет отношение к опыту, его описанию, этнопедагогика — сфера теоретической мысли, сфера науки».

По мнению В. С. Кукушина:

– народная педагогика — это воспитательные традиции конкретной этнической группы;

– этнопедагогика — это обобщённое понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов.

Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути использования в современных условиях. Этнопедагогика — это отрасль педагогической науки.

Предметом этнопедагогики является народная педагогика.

По мнению Г. Н. Волкова, объектно-предметное поле этнопедагогики охватывает такие основные вопросы:

– педагогика семейного быта;

– поговорки, пословицы;

– загадки;

– народные песни;

– самодельные игрушки и творчество детей;

– детская и молодёжная среда, её педагогические функции;

– колыбельные песни, материнская школа и материнская педагогика;

– общность педагогических культур различных народов и др.

Как и любая наука этнопедагогика имеет свои задачи.

Задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального заказа, связанного с движением общественного самосознания.

Итак, этнопедагогика изучает:

1) основные педагогические понятия народа (уход, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, наставление, обучение);

2) Ребёнка как объект и субъект воспитания (родное дитя, сирота, приёмный, ровесники, друзья, чужие дети, детская среда);

3) функции воспитания (подготовка к труду, формирование морально-волевых черт характера, развитие ума, забота о здоровье, привитие любви к прекрасному);

4) факторы воспитания (природа, игра, слово, общение, традиция, дело, быт, искусство, религия, пример-идеал, личности-символы, события-символы, идеи символы);

5) методы воспитания (убеждение, пример, приказ, разъяснение, приучение, наказание, побои и т. д.)

6) средства воспитания (потешки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, эпос, сказки, легенды, предания, мифы и т. д.);

7) организацию воспитания (трудовые объединения детей и молодёжи, молодёжные праздники, общенародные праздники)

Изучение этнопедагогики как дисциплины направлено на решение таких задач:

– усвоение студентами теоретических основ этнопедагогики, знаний о традиционном народном воспитании, позволяющих на их основе эффективно строить учебно-воспитательную работу с детьми;

– познание творческой взаимообогащающей взаимосвязи народной педагогики и педагогических идей выдающихся педагогов.

– приобретение знаний об обогащающей роли народной педагогики и народной культуры в совершенствовании обучения и воспитания подрастающего поколения на современном этапе;

– овладение умениями и навыками работы с детьми в условиях многонациональных коллективов на принципах толерантности, уважения к родной культуре и культурам других народов, гуманизма и др.;

– развитие самообразовательных умений по изучению источников этнопедагогики, их анализу и формированию у студентов методов и приемов интеграции прогрессивных традиционных народных знаний о воспитании и обучении детей в современный образовательный процесс.

Поскольку этнопедагогика предполагает теоретическое осмысление и обобщение фактов народной педагогики, то необходимо сказать и об ее источниках, откуда она черпает необходимый эмпирический материал. Назовем основные из них и дадим их краткое описание.

Источниками изучения этнопедагогики являются многовековой практический опыт народного воспитания, закрепленный в образе жизни народа, традициях, обычаях, фольклоре и др.

Практика воспитания, бытующая в народе, главным образом в семье, в людской среде, это — неисчерпаемый, постоянно пополняемый и обновляющийся источник. В этом случае воспитание идет от интуиции, здравого смысла, часто — путем проб и ошибок и потому — иногда успешно, а иногда — с большими издержками.

Образ жизни конкретной народности, нации, сообщества. Это «устоявшиеся, типичные для исторически конкретных социальных отношений формы индивидуальной (групповой) жизни и деятельности людей». Они характеризуют особенности общения, поведения и склада мышления людей в области труда, общественно политической деятельности, быта и досуга. Можно в комплексе рассматривать основные сферы жизни и деятельности людей: труд, быт, семейно-брачные отношения, образование, культуру, общественную жизнь, национальные отношения, ценностные ориентации, причины поведения людей.

Всякий народ имеет свой специфический образ жизни, который и формирует личность в народном духе. Так, образ жизни русских и белорусов значительно отличается от жизни, скажем, казахов или монголов, грузин или египтян. Особенности образа жизни у разных народов складываются под влиянием многих специфических факторов: природноклиматических условий, языка, религии (верований), условий трудовой деятельности (земледелие, охота, рыболовство, скотоводство и т. п.).

Образ жизни нации создает социальную среду, в которой формируется личность. Эта среда формирует нормы морали, типы и правила поведения людей, их ценностные ориентации. В ней человек с младенчества усваивает национальный образ жизни: что значит трудолюбие или тунеядство и как люди относятся и оценивают эти качества человека; что такое скромность и высокомерие, экономность и мотовство и т. п. и что, соответственно, одобряется, и что — осуждается. Образ жизни включает цепочку понятий в такой последовательности: обычай — традиция — обряд — ритуал.

Их объединяет однотипность поступков в сходных, повторяющихся ситуациях, преемственность, консерватизм, постоянство. Они могут быть прогрессивными или реакционными, желательными или осуждаемыми. Человек, пребывая в социальной среде конкретной народности, нации, неизбежно формируется в соответствии с образом жизни именно этого народа, общины, племени; усваивает и разделяет их ценностные ориентации и соответственно им регулирует свои действия, поступки, поведение.

Образ жизни включает уменьшающиеся по объему обычаи, традиции, обряды и ритуалы; т. е. степень их «всеохватности» уменьшается в указанной последовательности. Но зато в той же последовательности возрастает степень консерватизма форм их проявления. В частности, самая косная форма — это ритуал, здесь отступления недопустимы ни на йоту; несколько подвижнее обряды, они допускают в известных пределах некоторые варианты; еще более подвижны традиции, а затем и обычаи. Все они в общей сложности составляют образ жизни, который постоянно воздействует на формирование человека и регулирует его поведение.

Родной язык как источник этнопедагогике. О роли родного языка в обучении и воспитании детей говорили все выдающиеся педагоги минувшего: Я. А. Коменский и И. Г. Песталоцци, Л. Н. Толстой и Я. С. Гогобашвили, Э. Пашкевич и В. Ф. Вахтеров.

По справедливой оценке, К. Д. Ушинского, родной язык ко всему же еще и «удивительный педагог». Язык «является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его до конца народной истории... Но этот удивительный педагог — родной язык — не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу...».

Константин Дмитриевич определил три функции родного языка:

- а) родной язык — неисчерпаемый источник знаний и новой информации, для детей в особенности;
- б) язык — духовное наследие тысяч предшествующих поколений;
- в) сам язык — удивительный педагог, который учит легко и просто, и с которым ничто в этом не может сравниться.

Фольклор — народное искусство, широко использует этнопедагогика в качестве своего источника.

Фольклор включает также коллективную творческую деятельность разных социальных слоев и групп. В нем отражается жизнь народа, его воззрения, идеалы, чаяния. Сюда относится созданная им и бытующая в народе поэзия: предания, легенды, былины, эпос, сказки, загадки, пословицы и поговорки, а также песни и музыка, театр, танцы, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Народное творчество, которое зародилось в глубокой древности, есть историческая основа всей художественной культуры и источник национальных художественных традиций. В нем выражается народное самосознание. Вот почему фольклор представляет для этнопедагогике особый интерес как источник.

Верования, религии разных направлений также содержат значительный материал для этнопедагогике. Молодое поколение с малых лет усваивает эти верования, поддерживаемые старшими.

Игры для детей и взрослых. Ребенок растет в мире игр и игрушек. Народные игры имеют незаменимый информационный материал для этнопедагогике. В играх ребенок познает окружающий мир, социальные отношения, отображает этот мир в условной ситуации. Через игру также формируется духовный мир детей.

Нравы общества, общественное мнение, народный кодекс воспитания выступает у масс как кодекс норм и регулятор поведения взрослых и детей. Людская молва той социальной среды, в которой живет и формируется личность, либо одобряет, либо осуждает те или иные поступки членов общества, поощряет или, напротив, предупреждает от дурных поступков. Так через общественное мнение «шлифуется» стиль поведения человека с малых лет его жизни.

Родная природа в народной педагогике и, значит, в этнопедагогике играет огромную роль. В литературе, в том числе педагогической, уже закрепилось понятие малой родины и — соответствующего чувства. Природа, непосредственно окружавшая ребенка в детстве, оставляет неизгладимый отпечаток в сознании на всю жизнь. Это чувство порой бывает настолько сильным, что, попав в какие-нибудь другие края, для него — чужие, человек глубоко тоскует, и чувство ностальгии побуждает его рано или поздно вернуться в родные места.

«Зовите меня варваром в педагогике, — писал К. Д. Ушинский, — но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога; что день, проведенный ребенком посреди роши и

полей, когда его головой овладевает какой-то упоительный туман, в теплой влаге которого раскрывается все его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысли и зародыши мыслей, потоком льющиеся из природы, что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье».

К источникам изучения этнопедагогике относятся также обществоведческие, исторические, этнографические и этнопсихологические труды; археологические материалы исследования и описания учёных этнографов; записки путешественников; публицистические материалы; официальные документы; историческая и общественно-политическая литература; непосредственный контакт с представителями изучаемого этноса; данные специально организованных педагогических исследований и др.

Научное понятие «народная педагогика» ввел в педагогический обиход К. Д. Ушинский через свое знаменитое, выдержавшее десятки изданий «Родное слово». Но это понятие до 1864 г. употреблялось и другими учеными, такими как, например, В. И. Водовозов.

Как уже было отмечено выше, долгое время этнопедагогические знания развивались в русле научной педагогики. Первая попытка сделать народную педагогику предметом специального теоретического изучения принадлежит знаменитому педагогу и этнографу Г. С. Виноградову.

В 1926 г. выходит его книга «Народная педагогика». В ней он дает описание сущности этого явления как составной части педагогической культуры народа, утверждавшей право существования термина и понятия «народная педагогика». Народная педагогика «не столько система, сколько сумма знаний, умений», — утверждал Г. С. Виноградов. Он охарактеризовал народную педагогику как совокупность навыков и приемов, применяемых народом в целях формирования личности в определенном направлении.

Но не менее важной его заслугой является обоснование необходимости использования «научного подхода, изучения теоретического для глубины и полноты охвата всего содержания народной педагогики». Таким образом, он обосновывает необходимость специальной науки, которая бы изучала народную педагогику во всем ее богатстве и многообразии.

Решение этой важной проблемы осуществил академик Г. Н. Волков. В своей монографии «Этнопедагогика» (1974) он обосновал право на существование специальной отрасли научно-педагогического знания — этнопедагогике.

Имеется множество определений научного понятия «народная педагогика известных ученых педагогов: Г. С. Виноградова, Г. Н. Волкова, А. Э. Измайлова, З. Г. Нигматова, Я. И. Ханбикова и др.

Более полным, на наш взгляд, является определение академика А. Э. Измайлова. Под народной педагогией он понимает «...совокупность накопленных и проверенных практикой эмпирических знаний, сведений, умений и навыков, передаваемых из поколения в поколение преимущественно в устной форме, как продукт исторического и социального опыта народных масс. Памятники народной педагогики хранятся народом в создаваемых им сказках, легендах, эпосах, поговорках и пословицах, преломляются через призму национальных обычаев и традиций разных народов и, в конечном счете, имеют цель целенаправленно воспитывать и обучать молодое поколение на лучших идеалах народных масс...».

Очень важно помнить, что народная педагогика не является наукой, т. к. она представляет совокупность эмпирических знаний, проверенных практикой воспитания многими поколениями, органично соединенными с жизнью и трудом ребенка.

Народная педагогика является предметом науки этнопедагогике, служит основой, на которой возникла и развивалась педагогическая наука, а также этнопедагогика. Именно народная педагогика оказала влияние на формирование законов и правил научной педагогики.

Народная педагогика, помимо отработанных веками своих воспитательных средств, использует в воспитании детей также средства народной культуры: фольклор, народные игры, праздники, обряды, предметы материальной культуры и др. Она развивается и сегодня, бытует в семьях, прежде всего в сельской местности. Ее богатый воспитательный потенциал широко используются в практике учебно-воспитательной работы школ, в педагогической пропаганде среди населения. Однако он используется лишь частично.

Сходство и общность идей народных педагогов различных народов состоит, прежде всего, в общности ведущих принципов воспитания.

1. Целенаправленность в воспитании и обучении детей. Она выражается в существовании у каждого народа, нации, этноса идеала человека, главными чертами которого являются любовь к Родине, нравственное совершенство, высокая духовность, любовь к людям и к природе. Различия же состоят в образе жизни, мыслей, обычаях, традициях народа, определяемых географической средой его существования, историей социального, экономического развития.

2. Природоцелесообразность. Этот принцип предполагает рассмотрение человека как части природы, а также уважение, поклонение, любовь, бережное отношение к природе. Этот принцип родился, когда человек очеловечивал природу.

Познание природы дало толчок к пробуждению в человеке мысли о совершенстве, впоследствии развившейся в сознательное стремление к самоусовершенствованию. Природа обогащает человеческий ум важными сведениями и интересными сведениями. Благодаря наблюдениям человек научился ориентироваться по звёздам,

по солнцу, деревьям находить нужные направления в окружающем мире. Природа давала ему кров, одежду, пищу. Поэтому человек считал себя обязанным не только боготворить природу, но и уподобляться ей.

3. Общинный характер обучения и воспитания. Дети — это забота не только семьи, но и рода, общины, а часто и региона в целом.

4. Важнейшим принципом воспитания в народной педагогике является уважение к старшим, почитание их как носителей мудрости народа, носителей его традиций и идеалов.

5. Дифференцированность воспитания мальчиков и девочек.

Мальчик — это будущий воин, отец семейства, охотник, рыбак, строитель; девочка же — будущая мать, хранительница домашнего очага. У них в жизни разное предназначение — отсюда и воспитание, как по содержанию, так и по способам, должно быть различным. Но для тех и других одинаково работают два следующих принципа.

6. Раннее начало обучения и воспитания детей, осуществляемое прежде всего в семье.

Чем раньше начато серьёзное воспитание, тем оно эффективнее — это общепризнанное правило народной педагогики.

7. Воспитание и обучение должно осуществляться в деятельности. Этот принцип, пожалуй, самый старый, но и самый актуальный сегодня. Он зародился на заре человечества, когда опыт передавался младшим включением их в жизненно необходимую для рода деятельность: подготовку к охоте, приготовление пищи, изготовление одежды.

Только на основе предьявленного образа Христа и Его святых можно сформировать для изучения нашими детьми сборник литературных произведений, структурированный с учетом возрастных особенностей учащихся, что может оказать существенное влияние на становление и развитие этнолингвистического сознания.

Только на основе предьявленного образа Христа и Его святых можно интегрировать накопленный исторический материал в формат учебных программ по истории мира и России, формируя таким образом «иконнографическое» изложение истории, соответствующее возрастным особенностям учащихся. Существенным воспитательным фактором в таком изложении становится введение в историю духовно-нравственной оценки событий, процессов и поведения исторических деятелей, что может оказать существенное влияние на становление и развитие этноисторического сознания. Важнейшими здесь надо почитать слова Вышенского Затворника Феофана: «Есть люди, кои дни и ночи просиживают над изучением какой-нибудь науки — математики, физики, астрономии, истории и проч., думая, что питают душу истиною, а душа их чахнет и томится: от чего? — От того, что нет истины в тех местах, где хотят её найти. Не потому так говорю, чтоб науки не могли вмещать истины ... но что ныне она оттуда изгнана, и замещена то мечтаниями, то предположениями, — не редко противными истине».

Эти слова в полной мере относятся как к современной педагогике, так и к о многим положениям излагаемой учащимся науки.

Литература

1. Бережнова Л. Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. М.: Издательский центр «Академия», 2007. Гл. 1.
2. Богомолова М. И. Народная педагогика в системах прошлого и на современном этапе. Учебно-методическое пособие для студентов педагогических институтов. Набережные Челны, 1995. Гл. 1.
3. Виноградов Г. С. Народная педагогика. Изд. Восточно-Сибирского отдела Русского Географического Общества, 1926.
4. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1999. Гл. 1.
5. Измайлов А. Э. Народная педагогика: Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. М.: Педагогика, 1991. С. 76.
6. Кузина Т. Ф., Батурина Г. И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. 2-е изд. М.: Школьная Пресса, 2001. С. 62–67.
7. Кукушин В. С. Этнопедагогика. Учебное пособие. М: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭКС», 2002. Введение.
8. Нездемковская Г. В. Этнопедагогика: учебное пособие для вузов. М.: Академический проект; Альма Матер, 2011. Раздел 1. Тема 1.
9. Феофановские чтения: сб. науч. ст. Вып. X: в 2-х т. / Ф42 под ред. д-ра филол. наук В. В. Кашириной; Ряз. гос. ун-т имени С. А. Есенина. Т. 1. Рязань, 2017. 284 с.

Вера и религия: дефиниции, классификация и структура

Данная работа посвящена актуальной теме определения основных понятий веры и религии.

Религия и вера — основные движущие силы человеческой цивилизации, которые устремлены к поиску совершенного блага человека. О результатах этого поиска на настоящий момент нет необходимости говорить: современный мир стоит на грани глобального кризиса, грозящего уничтожить не только все достижения человечества, но и саму жизнь на земле.

Актуальность работы заключается в том, что вера и религия одинаково подвергаются пристальному научному анализу: изучаются их особенности, сходства и различия. Но ответов на «вечные вопросы бытия» меньше, чем вопросов.

Объекты исследования: вера и религия, как два важнейших, определяющих и дополняющих начала человеческого бытия.

Предмет исследования: сходства и различия веры и религии.

Цель работы: рассмотреть сходства и различия между верой и религией. Достижение поставленной цели предусматривает реализацию следующих задач:

1. Рассмотреть понятие вера.
2. Рассмотреть соединение веры в Христианстве.
3. Рассмотреть понятие религия.
4. Выявить сходства и различия между верой и религией.

Вера

Человек рождается с чувством доверия. Ребенку спокойно на руках матери, которая для него в первые дни и недели вмещает весь мир, всю Вселенную. Он неотрывен от нее, мать для него — источник жизни, питания, тепла. Постепенно мир для ребенка расширяется. Человек начинает понимать, что доверять можно не всему, но само чувство доверия никогда не исчезает. Оно заложено Творцом и остается до конца жизни. Мы доверяем учителям, которые нас обучают, экипажу самолета, в который садимся, чтобы совершить перелет, хирургу, который будет нас оперировать. В большинстве случаев мы не знаем их, но верим в их профессионализм и честность. В нашей жизни мы ежедневно проявляем веру и доверие.

Вера в самом широком смысле слова, вне связи с религиозностью, является субъективно-психологической основой человеческой деятельности. И. Кант, например, различал объективные основания от субъективных. Субъективным основанием принятия какого-то суждения в качестве истинного является вера, т. е. субъективная убежденность личности в истинности этого высказывания.

Когда человек говорит больному, которому предстоит сложная операция, «я верю, что все будет хорошо», то он говорит так не случайно. Он не может сказать: «Я знаю, что все будет хорошо», — потому что на самом-то деле он не знает и знать не может и отдает себе в этом отчет. «Верю» здесь означает — я только верю, но определенно не знаю. Надеюсь и хочу, чтобы было так, но не знаю, как будет. Он может сказать: «Я знаю, что будет сделано все необходимое», — потому что это он как раз может знать (квалификацию врача, обеспеченность медикаментами и т. п.). Это — ситуация, когда речь идет о «предмете», который в принципе можно знать, и если эта возможность знать реализована или человек убежден, что она реализована, он говорит: «Я знаю». Если же она не реализована, если человек не обладает знаниями или убежден, что не обладает ими, он говорит: «Я верю». Вера в данном случае — выражение субъективного убеждения: «Я не знаю, почему это так, но я верю, что это так»; «Я хотел бы знать, что будет со мной, но я не знаю и все же верю, что все будет хорошо»; «Конечно, было бы лучше знать точно, но все же что-то мне подсказывает, что действовать нужно так-то и так-то». Это вера-предположение. Человек, обладающий убеждением, покоящимся на такой вере, хотел бы, чтобы оно по возможности было подкреплено знанием, чтобы его вера перерастала в знание.

Иная ситуация, когда человек убежден, верит, что он знает, как обстоит дело, какое надо принять решение, каким должен быть следующий ход. Вера и в этом случае — субъективное убеждение, но убеждение на основе внутренней уверенности в адекватности основания для такой уверенности. Эта вера — больше, чем то знание, которое требует еще подтверждения и проверки, это — вера, покоящаяся на очевидности.

Христианская вера

В разных жизненных обстоятельствах человек стремится найти защиту и опору не только для того, чтобы избежать реальных опасностей, но и для того, чтобы, избавившись от страха и тревоги, обрести смысл жизни, спокойно и уверенно стремиться к достижению поставленных целей. В мире, где много непостоянства, такое убежище найти невозможно. Защитой и опорой может быть только Бог. Вера в Бога является твердым и надежным основанием человеческой жизни. Славянское слово надежда, надёжа происходит от прилагательного «надёжный». Вера — прочный якорь, который помогает нам выстоять в волнах житейских бурь и не разбиться о скалы. Недаром якорь был первохристианским символом веры и надежды.

Как можно еще изъяснить необходимость веры? Святой Кирилл изъясняет так: «Не только у нас, которые носим имя Христово, за великое почитается вера, но и все то, что совершается в мире, даже людьми, чуждыми Церкви, совершается верою. На вере утверждается земледелие: ибо кто не верит тому, что соберет произрастающие плоды, тот не станет сносить трудов. Верою водятся мореплаватели, когда, вверив судьбу свою малому

древу, непостоянное стремление волн предпочитают твердейшей стихии, земле, предают самих себя неизвестным надеждам и имеют при себе только веру, которая для них надежнее всякого якоря» (Огласительное поучение, 5).

Человек соединяет два мира — видимый и невидимый, сочетает две природы — физическую (тело) и духовную (душа). Тело мы видим и осязаем, но и о существовании души есть множество свидетельств, мы чувствуем и понимаем ее боль, ее радости, ее потребности. Поэтому жизнь человека не может ограничиться удовлетворением потребностей тела. Душа является частью невидимого мира, который имеет свои законы. Поэтому она должна вести духовную жизнь, соблюдая эти законы.

Чтобы быть здоровой, иметь плоды и наследовать вечную жизнь, душе нужно стремиться познать Бога и соединиться с Ним как с Источником жизни. «Телу невозможно жить без дыхания, и душе невозможно существовать, не зная Творца» (святитель Василий Великий).

Что необходимо, чтобы вести правильную духовную жизнь, которая будет приносить плоды? Прежде всего — вера. Без нее мы не можем надеяться на Бога, молиться Богу, любить Его. Бог обращается к каждому человеческому сердцу. Отклик на этот призыв Бога и есть вера. Глухота, нечувствительность к Божественному обращению или нежелание последовать этому призыву есть неверие, тяжелый недуг души. Вера даруется человеку Богом, но для этого надо пожелать исправить свою греховную жизнь. Первым шагом к этому должно стать покаяние. Тогда в душе появится первый росток веры, который со временем окрепнет и принесет спасительный плод.

Что есть вера? По изъяснению святого Павла, «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11,1), то есть уверенность в невидимом — как бы в видимом; в желаемом и ожидаемом — как бы в настоящем.

Начинается вера с маленького, едва заметного росточка: верую, Господи! помоги моему неверию. Этот молитвенный вопль со слезами вырвался у отца тяжело болящего сына в ответ на слова Спасителя: «Если сколько-нибудь можешь веровать, всё возможно верующему (Мк. 9, 23). Когда мы постигаем всем своим существом, что нам может помочь только Бог и никто, кроме Него, не может исцелить нас от греха и спасти от вечной смерти, вера наша обретает добрую почву и дает плод. Поэтому, почувствовав желание поверить Богу, необходимо просить Бога, чтобы Он эту веру в нас взрастил и умножил. Ни одну молитву Бог не выполняет так охотно, как эту!

Всем, кто ищет Бога, Он дает в помощь Свою Церковь. В ней по Своему обещанию пребывает Сам Господь, в Святах Таинствах Церкви нам дается возможность соединиться с Ним. Если мы не только умом, но и сердцем примем эту истину, тогда Евангелие откроется для нас как Благая весть о нашем спасении и нам будут доступны тайны Царствия Небесного. И самая великая из них — любовь. Как учил Господь Своих учеников: «Сия есть заповедь Моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас» (Ин 15, 12). Чтобы вера наша перестала быть зыбкой, нужен труд. Он начинается с молитвенного обращения к Богу. И Господь подает просимое. Но чтобы росток нашей веры не заглушили терния, надо очищать себя от них (от себялюбия, греховных навыков и привычек, страстей, духовной расслабленности и лени). Птицы не исключают семена нашей веры и сорняки не заглушат ее, если мы будем чаще удаляться от мирской суеты и полюбим храм. «Живый в помощи Вышняго, в крове Бога Небесного водвориться» (Пс. 90, 1), вера наша будет защищена от всего вредоносного, возрастет и принесет добрый плод. Наконец, почву души необходимо умягчать и согревать. Ничто так не делает ее каменной и холодной, как себялюбие, сосредоточенность на себе. Побеждают эти пороки добрыми делами и деятельной любовью к людям, помня, что вера без дел мертва (Иак. 2, 20).

Если не верить в Бога, не верить в бессмертие души, жизнь человеческая не имеет смысла, и наоборот, вера в Господа, любовь к Нему, живое общение с Ним, благодарность Ему за все, что Он нам посылает, наполняют нашу жизнь смыслом, дают нам настоящую радость и полноту бытия — ведь Бог создал нас для счастья. Подлинный, а не иллюзорный смысл имеет только та жизнь, которая вводит нас в вечность Бога и соединяет с Ним — единственным Источником нескончаемых радостей, света и блаженного покоя: «Я есмь воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрет, оживет. И всякий, живущий и верующий в Меня, не умрёт вовек. Верешь ли сему?» (Ин 11, 25–26).

Господь Творец вложил в человека потребность верить в Бога. Это опытно подтверждается наблюдением над детьми, которые воспитываются в благочестивых семьях. Цель человеческой жизни — вечная жизнь с Господом и вечное блаженство в Царстве Небесном. Для этого необходимо познание Истинного Бога, любовь к Нему и правильная вера в Него, а также жизнь по вере и исполнение Божественных заповедей. Любовь к Богу мы приобретаем через богообщение, молитву и через любовь к людям. Иоанн Богослов, апостол любви, как его именует Церковь, говорит: «Не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит?» (1 Ин 4, 20). И еще: «Кто не любит, тот не познал Бога; потому что Бог есть любовь» (1 Ин 4, 8).

В нашей земной жизни мы должны подготовиться к вечности. В вечность с нами не пойдут ни слава, ни богатство, ни карьера, но только наши добрые дела, наша вера и духовно-нравственное состояние души. Все, что мы делаем здесь, на земле, имеет значение только с точки зрения вечности. Вера является источником и средоточием всей религиозной жизни христианина. Чем больше человек познал Бога, тем глубже и сильнее его вера.

Если человек с раннего детства не получил религиозного воспитания, то он может прийти к Богу и будучи взрослым. Для этого надо, чтобы человек искренне хотел жить духовно, не ограничивался только земными потребностями. Тогда придет помощь от Бога. Господь всет семя веры, и в душе родится росток веры. Цель жизни в Церкви — трудами над собой взращивать это растение, чтобы оно со временем принесло свой плод.

Религия

Одной из древнейших форм духовной культуры является религия. Религиозные представления людей зародились в глубокой древности. Религия издревле была носителем культурных ценностей, она сама является одной из форм культуры. Величественные храмы, мастерски выполненные фрески и иконы, прекрасные литературные и религиозно-философские произведения, церковные обряды, нравственные заповеди чрезвычайно обогатили культурный фонд человечества. Уровень развития духовной культуры измеряется объемом создаваемых в обществе духовных ценностей, масштабом их распространения и глубиной освоения людьми, каждым человеком.

Понятие религии

Слово «религия» имеет латинское происхождение: religio в переводе на русский буквально означает «совестливость, добросовестность, благочестие, благоговение, набожность». Относительно этимологии слова существует две основные версии. Первая из них принадлежит римскому оратору и политическому деятелю Цицерону (106–43 гг. до н. э.), который возводил religio к латинскому глаголу relegere, что значит «перечитывать», «вновь собирать», «снова обсуждать», «вновь обдумывать» [1].

Автор второй версии — европейский мыслитель и оратор Лактанций (250–325 гг.), стяжавший за свою образованность и красноречие славу «христианского Цицерона». В своем труде «Божественные установления» Лактанций высказал предположение о том, что слово religio могло быть образовано от латинского глагола religare со значением «связывать», «привязывать». Такое объяснение позволило ему определить религию как союз Бога и человека [2].

Блаженный Августин (354–430 гг.) отметил, что наличие в слове вычленяемой приставки re-, имеющей значение повторного действия по основному глаголу, позволяет заключить, что religio есть не что иное, как восстановление утраченной связи между человеком и Богом [3].

Итак, «религия, — продолжает данную мысль известный русский философ Семен Франк, — есть жизнь в общении с Богом, имеющая целью удовлетворение личной потребности человеческой души в спасении, в отыскании последней прочности и удовлетворенности, незыблемого душевного покоя и радости» [4]. И. А. Ильин, давая определение религии, также отмечал, что «религия есть всежизненная (в смысле сферохвата) и живая (по характеру действия) связь человека с Богом; или иначе: человеческого субъекта с божественным Предметом» [5].

Данного понимания религии, сформулированного цитируемыми выше христианскими авторами, мы будем придерживаться и в настоящем реферате.

Функции религии

Религия — занимает одно из самых важных мест в человеческой жизни и в истории мировой культуры. Религиозные верования являются характерной чертой человека, как осознанного вида жизни, и возникают они еще тогда, когда предки современных людей впервые начали свои первые ритуалы, связанные с похоронами своих соотродичей. В основе религии лежат мистические и мифологические представления, на базе которых она возникала со своими специфическими культами и верованиями. В промежуток от 800 до 200 г. до н. э. сформировался свод основных религиозных текстов, на базе которых созданы современные мировые религии — возникший раньше буддизм, а затем христианство и ислам, завершивший в VII в. н. э. эпоху становления мировых религий. Эти религии объединяют людей общей верой независимо от их национальной принадлежности, языка или общественно-политического устройства, что коренным образом отличает от философских учений. И далее, в исторической перспективе, религия начинает активно влиять на геополитику и приводит к появлению новых государств.

Религиозное мышление, по существу, стало первой формой осмысления человеком мира и, возможно, оно, согласно последним научным данным, возникло около 40–50 тысяч лет тому назад. Появление религии было обусловлено таким уровнем и качеством человеческого мышления, когда человеческий интеллект оказался способным отделить свою мысль (в виде образа, фетиша, слова) от окружавшей его реальной действительности. В дальнейшем, по мере своего развития, человек мог конструировать собственные представления об окружающей его среде, опираясь не на предметы, вещи, явления, а оперируя продуктами умственной деятельности, то есть образами, фетишами, словами.

В течение многих тысячелетий религиозные верования носили политеистический характер. Это означало, что у каждого рода и племени существовало несколько богов, которым они поклонялись. Религию этого периода в ее истории, строго говоря, еще нельзя считать концептуально сформировавшимся мировоззрением. Это было скорее мироощущение, которое можно характеризовать как натуралистическую религию, природную религию, так как в понимании, отражении окружающего мира человек, был неразрывно связан с природой. Идеи первобытных народов о душах, духах и богах, как правило, выражались в мифологической форме, а основными сюжетами мифов были такие природные явления, как солнце и луна, небо и земля, море, огонь, звезды, ветер и т. п. Следует учитывать, что создание человеком мифов стало первым его шагом к творчеству и познанию самого себя.

Первые боги античности были созданы по образу и подобию людей. Так, древнегреческие боги во многом были очень похожи на людей и обладали такими качествами, как доброта, великодушие, милосердие, жестокость, мстительность и коварство. Древнегреческие боги, наделенные человеческими качествами, многократно увеличенными и возвышенными, не только символизировали собой силу и мощь, великодушные и жестокость — через эти образы древние греки могли лучше понять свои человеческие возможности, осмыслить собственные намерения и поступки, объективно оценить свои силы.

В первобытных обществах и, в частности, в ранних классовых государствах религия по своему характеру являлась родоплеменной, а в дальнейшем становится национально-государственной и политеистической.

Структура религии

Религия представляет собой сложное образование. В ее структуре, формирование которой завершилось в период появления классового общества, выделяют три основных элемента:

- религиозное сознание;
- религиозный культ;
- религиозные организации.

Религиозное сознание представляет собой два относительно самостоятельных уровня: религиозную психологию и религиозную идеологию.

Религиозная психология — это совокупность религиозных представлений, которые формируются под воздействием носителей религиозного сознания. Религиозная идеология — это система религиозных идей, разработкой и пропагандой которых занимаются религиозные организации в лице профессиональных богословов и служителей культа. Центральная часть религиозной идеологии — теология (от греч. теос — бог, логос — учение), или богословие. Она включает в себя систему богословских дисциплин, излагающих обосновывающих отдельные стороны вероучения. Основа теологии — священныекниги, содержанием которых является совокупность «богооткровенных истин».

Неотъемлемой частью любой религии является религиозный культ — совокупность символических действий, с помощью которых верующие пытаются повлиять на воображаемые сверхъестественные или реально существующие объекты. К культу относятся: обряды, таинства, ритуалы, жертвоприношения, богослужения, мистерии, посты, молитвы. Роль культа исключительно велика. С помощью культа религиозные организации в доступной форме доводят религиозные идеи до сознания верующих. Культ способствует укреплению вероисповедного единства данной религии.

Существенную роль в функционировании религии играют религиозные организации, представляющие собой объединения последователей той или иной религии. Функции религиозных организаций состоят в удовлетворении религиозных потребностей верующих, регулировании культовой деятельности, обеспечении устойчивости и целостности объединения.

Религиозное сознание, религиозные культы и религиозные организации характеризуют деятельность религии как специфического социального института. Новый шаг в институционализации религиозной жизни был связан с появлением монотеистических религий. Возникает церковь — автономный, строго централизованный институт, обслуживаемый профессиональными священнослужителями. Церковь является проводником жестко фиксируемой системы вероучения и культа; ей присущи иерархический принцип управления, деление на клир, т. е. получивших специальную подготовку профессиональных служителей культа, и мирян.

Объединения верующих, противопоставивших себя господствующему религиозному течению, представляют собой организации в виде различных сект. Секту отличает ряд устойчивых отличительных признаков: отсутствие жесткого деления на клир и мирян; сознательное вступление в общину; активная миссионерская деятельность.

На определенном этапе развития секта может превратиться в церковь или промежуточную организацию, имеющую черты как секты, так и церкви. В современной религии промежуточная форма религиозных организаций получила название «деноминация».

Роль религии в жизни человека и общества

Религия — это один из важнейших движущих факторов человеческой истории. Роль религии в жизни конкретных людей, обществ и государств неодинакова. Достаточно сравнить двух человек: одного — живущего по законам какой-либо религии, а другого — ведущего светский образ жизни и абсолютно индифферентного к религии. Так же обстоит дело с различными обществами и государствами: одни живут по строгим законам религии, другие предлагают полную свободу в вопросах веры своим гражданам и вообще не вмешиваются в религиозную сферу, а в третьих религия может находиться под запретом. В ходе истории положение с религией в одной и той же стране может меняться. Яркий пример того — Россия. Религии могут объединять людей либо разъединять их, вдохновлять на созидательный труд, на подвиги, призывать к бездействию, покою и созерцанию, способствовать распространению образования и развитию искусства и в то же время ограничивать какие-либо сферы культуры, и даже накладывая запреты на отдельные виды деятельности и научные исследования и т. д. Роль религии всегда необходимо рассматривать конкретно, как роль данной религии в данном обществе и в определенный исторический период. Ее роль для всего общества, для отдельной группы людей или для конкретного человека может быть различна.

Философия религии

На протяжении всей истории человечества философия и религия то конфликтовали между собой (вплоть до гонений со стороны преобладающей сферы), то старались найти некий консенсус и объединиться. Так, в XVIII веке появилось такое направление философии, как философия религии, имеющая в качестве предмета исследования собственно религию, она стремится ответить на вопрос «Что есть религия как таковая?».

Философия — это слово, происходящее из древнегреческого языка, определяющее стремление к мудрости, к познанию, к наукам. Первая часть слова, «фило», происходит от «филео», «люблю», и встречается во многих словах, обозначающих привязанность, любовь, дружеское расположение, влечение к чему-нибудь. «София» — слово, обозначающее мудрость, знание, понимание. Слово «философия» стало впервые употребляться около двух с половиной тысячелетий тому назад в Древней Греции и означало тогда «Любовь к мудрости». Считается, что

впервые употребил это слово Пифагор, прославившийся как философ, и как математик. Он особо подчеркивал, что любит только мудрость, но мудрым себя не считает, поскольку подлинно мудрыми могут быть только боги.

Философия в христианстве предстает в целостной системе ценностей человечества в качестве одного из уникальнейших духовных феноменов культуры. Христианство, вступив на историческую арену во второй половине I века новой эры, надолго приковало к себе свободную человеческую мысль (разум), подчинив своим интересам практически все известные античные философские учения. Христианская мысль, сама претендуя на роль духовной философии, представляла нравственно-этические сюжеты относительно ортодоксальной религии. Поэтому она имеет одинаково важное значение как для искренне верующего, так и для светского человека, если он стремится к культуре и просвещению. Речь, конечно, идет только о новых (но обязательно религиозных) воззрениях на Мироздание, общество и самого человека. В современном христианстве совершенно иначе представлен мир человеческой мысли. Оно, как и прежде, будучи целиком и полностью опосредовано откровением из Священного Писания, стремится к свободе толкования последнего.

Христианская философия с самого начала была тесно сопряжена с теологией. Ее тематика охватывала бытийные отношения (Бог — человек), то есть все традиционные философские дисциплины — онтологию, гносеологию, логику, этику, эстетику и т. д. Она складывалась исторически поступательно, выкристаллизовываясь из хаоса разнообразных античных учений, противоречивых домыслов, возникших в отдельных христианских обществах. Первым систематическим философствованием, связанным с христианством (но еще не христианской философией), считаются произведения так называемых гностиков. Гностиками называли тех, кто не хотел довольствоваться слепой верой в Бога, а стремился понять и углубить свою веру в него. При этом они делились на два класса. Первый составляли гностики, принадлежащие церкви, которые стремились логически последовательно обосновать христианскую веру. Гностики же, не связанные с официальной церковью, хотели свое учение увязать с идеалами древневосточных мифических представлений о мире и греческой античной мистической философией.

Гностицизм стал первым довольно критичным течением философской мысли в раннем христианстве, где весьма оригинально сочетались учение Христа и светская мудрость античных философов. Но самым главным было то, что гностики смело невежественной вере противопоставляли «просвещенное» знание о Боге. Однако при этом их не без основания называли мистиками, так как они учили, что самого Бога можно познать только посредством откровения или прямого (личного) общения с ним. Самыми известными представителями христианского гностицизма были Климент (конец II-начало III в.) и Ориген из Александрии.

Однако основным способом существования философско-религиозной мысли в христианстве первоначально стала древняя римская апологетика.

Философско-религиозные апологеты (греч. *apologetes* — защитник), защищая духовные интересы раннего христианства, апеллировали к представителям власти — римским императорам, наместникам, убеждая их в необходимости лояльности к новой религии. Одновременно они выдвигали в качестве интеллектуальных опор философские начала главных древнегреческих философских систем — платонизма, а много позже — и аристотелизма. Не создав своих философских направлений, они, тем не менее, наметили круг мировоззренческих проблем, которые впоследствии стали главными для всех христианских философов. Это были вопросы о Боге, о сотворении мира, о природе человека и смысле его жизни и некоторые другие. В средние века христианские философы создали мощную систему защиты Священного Писания и Предания, призванную оберегать истины веры.

А в I–II веках, в период становления и начала функционирования церкви, апологетика расцвела пышным цветом уже как способ рациональной (теоретической) защиты христианства. При этом, разрабатывая основные принципы христианской философии, апологеты активно использовали понятийный аппарат и методологию древнегреческой и древнеримской философии. Наибольшая роль в становлении и развитии апологетики как первой философии веры принадлежит Филону Александрийскому (20 до н. э. — 54 н. э.). Он считается одним из выдающихся представителей нового религиозно-философского течения — экзегетики (гр. *exegesis* — толкование), то есть толкователей религиозных текстов. В то время главным условием постижения божественной истины было толкование сокровенного смысла Библии. По Филону, толкование Библии, с одной стороны, есть божественная благодать, а с другой — философское осмысление. Специалисты полагают, что в толковании Библии проявляется особое отношение к Слову, а точнее — к библейскому тексту как носителю божественной истины.

Слово мудрого человека (философа) — это лишь отражение божественного Слова. В этой связи Филон указывает, что библейская мудрость и творчество древнегреческих философов имеют один источник — Божественный разум. Однако греки-философы и первые христиане открывали для себя умопостигаемую истину очень по-разному. Филон, например, в отличие от античных философов, видевших в Боге абсолютную монаду, которая, будучи неразложимой и неделимой, представляла абстрактную целостность, увидел в Боге личность, к которой, кроме всего прочего, должно быть и личностное отношение. Безусловно, он помещает Бога за пределы материального (ощущаемого) мира, характеризуя его как трансценденцию, однако уверен в его особом личностном самовыражении. Бог, по Филону, сам при необходимости представляется человеку, но в том виде, какой считает нужным. Так, Моисею он представился как Яхве (в греческом варианте Иегова), что по-русски означает «Сущий».

В новой философии веры Филоном впервые поставлена проблема наименования Бога, к которому неприложимы никакие прежние слова и понятия о Нем. Однако, по мнению Филона, уже Моисей, постигнув истину непосредственно от самого Бога, смог доступно изложить ее людям на понятном им языке, опираясь на образы

и мистические примеры. Поэтому для толкования божественной истины стал необходим человеческий разум, способный сделать божественное откровение понятным людям. Человеческий разум Филон называл отражением вселенского разумного миропорядка, или Логоса. В связи с этим сам он не видел ничего предосудительного в том, что античные философы стремились своим умом постичь тайны мироустройства.

Христианские мыслители всех времен и народов придавали сверхъестественному роль определяющего начала в происходящих в мире процессах. Они ставили в прямую зависимость от него развитие и природы, и общества, и человека. В результате человеческая жизнь во всех религиозно-философских учениях рассматривалась в двух измерениях: с одной стороны, в отношении человека к Богу, а с другой — к природе, обществу и самому себе. Уже Августин Блаженный, идеи которого предопределили развитие поздней европейской философии, был мыслителем, смело перешагнувшим через все условности догматического вероисповедания. Для Августина истинная религия и истинная философия — тождество. Он оказался одним из первых великих теологов, которые умело, связали идеи античности и христианство.

Отцы церкви до Августина (за небольшим исключением) не придавали слишком большого значения философии, а если и обращались к ней, то затем лишь, чтобы продуцировать новые теологические идеи. Что же касается самого Августина, то его работы «О троице», «О граде Божьем», «Исповедь» продолжили идеи Платона по вопросам бытия и времени, проблемам личности человека, его воли и разума перед лицом Бога. Мир (перво-материя) сотворен из ничего. А время, по учению Августина, до сотворения мира не существовало вообще. Оно и теперь реально существует только в голове человека, который вспоминает прошлое, созерцает настоящее, думает о будущем. Эта идея о субъективности времени получит в будущем развитие у представителей субъективного идеализма. Августин много размышляет и о феномене человека, его призвании, смысле жизни на земле и на небе. Человек, по Августину, это не просто «раб Божий», он — личность, ему претит любое насилие над личностью.

Человек уникален и ценен, потому что способен абсолютно свободно выбирать между добром и злом. В силу этого, с позиций христианской философии, человеческая личность одновременно ответственна и перед людьми, и перед Богом за все свои мысли и поступки. Человек, будучи созданным по образу и подобию Бога, обладает собственными волей и разумом. Более того, разум ему необходим, чтобы быть готовым к поиску Бога.

Но особая философская новизна проявилась в смелых взглядах Августина на человека, в которых последний предстал не абстрактной фигурой, а конкретной личностью, образом и подобием Бога. Философ доказывал, что наиболее достоверным знанием является внутренний мир человека. Этот подход принципиально изменил философскую концепцию «Я», что привлекло внимание представителей экзистенциализма.

Итак, первоначально зрелая христианская философия проявляет себя в рамках патристики — учения духовно-религиозных мыслителей, святых Отцов церкви. Это целая эпоха многовекового господства религиозной христианской философии в духовной культуре Европы. На ее теоретической базе в IX–XII вв. складывалось новое философское течение — схоластика, которая сформировалась в условиях абсолютного господства христианской идеологии во всех сферах общественной жизни. Схоластика усматривала значительную роль философского мышления в теоретическом обосновании основных религиозных догматов. Без солидного философского фундамента традиционная религиозная догматика становится предметом поверхностным и рискует полностью раствориться в изучении последних церковных нововведений.

Выдающийся теолог-философ Фома Аквинский, используя основные идеи Аристотеля, всецело подчинил философию интересам религии. Однако именно он был сторонником развития науки и философии, их конструктивного взаимодействия с религией, конечно, в интересах последней. В названиях своих основных религиозно-философских трудов Фома использовал одно объединяющее слово - «сумма»: «Сумма теологии», «Сумма философии», «Сумма против язычников». В этих работах философия и религия объединяются философом рядом общих положений, которые открываются и разумом, и верой. В тех же случаях, когда предоставлена возможность выбора, лучше понимать Бога, чем просто верить в него. На этом и основывается, по учению Фомы, существование истин разума («естественного богословия»). «Естественное богословие» — это наиважнейшая часть философии. С моральной точки зрения, для него главная функция философии состоит в создании условий для моральной жизни, конечной целью которой является спасение.

Сравнение веры и религии

Вера — признание чего-то истинным в силу собственного убеждения, безлогического или фактического доказательства.

Религия — это учение о вере, способ, посредством которого человек реализует свое стремление быть связанным с высшими силами.

Образно говоря, если вера — это солнце, то религии — его лучи.

Вера — понятие, объединяющее людей. Группы индивидов на каком-то этапе развития общества во что-то поверили и это их объединило. На основе веры возникло учение, шаблон веры, которое и есть по сути своей религия. В этом учении не все верующие увидели отражение своего видения мира. Но не может быть религий столько же, сколько и людей. Поэтому само это понятие не всегда является фактором объединяющим.

Вера может существовать без религии. Даже самые неразвитые цивилизации во что-то верили, не оформив такое восприятие мира в определенную религию.

Религия — форма мировосприятия, которая обусловлена верой человека в высшие силы.

Она невозможна без веры. В этом случае она превращается всего лишь в набор определенных культурных традиций, в своеобразный моральный кодекс и становится мертвой.

Вера обусловлена особенностями психического развития личности. Человек волен выбирать тот Абсолют, вера в который сделает его счастливым. Религия — это уже имеющееся учение о выбранной вере, ее существование не зависит от желания отдельного индивида.

Вера обновляет внутреннего человека. Через помыслы и чувства личность стремится к идеалу, которым является Бог. Религия — внешнее проявление веры. Она помогает человеку поддерживать правильный ориентир.

Личность, да и целые народы, способны потерять веру. Но наступает момент, когда возникает непреодолимое желание восстановить связь с Абсолютом. В своей вере человек начинает прогрессировать. Религию, как способ проявления веры, можно сменить, но нельзя потерять. Переход от одной религии в другую не является прогрессом.

Таким образом, в данной работе мы рассмотрели понятия, которые часто используются вместе: «Вера» и «Религия». Но это два разных понятия, хотя они часто используются вместе и взаимно себя дополняют.

Религия может быть определена, как система верований, практик и идеологий, которые объединяют людей в общей культурно-духовной традиции и является формой общественного сознания. Она избрала своим объектом Абсолют, где Абсолют приравнивается к Богу и Божественному бытию. Религии свойственно обосновывать свои заключения через веру.

Вера это безусловный атрибут религии, но не наоборот. Она может быть определена, как индивидуальное убеждение человека или представление о божественных сущностях, не зависящая ни от его разума, ни от воли. Это признание чего-то истинным в силу собственного убеждения, без логического или фактического доказательства. Вера первична, ее человек выбирает, а религию принимает. Поэтому когда людям навязывают не Бога, а Религию — люди отворачиваются от Бога! Веру можно потерять, но она также способна прогрессировать. Религию можно сменить, но не потерять, также в ней нет прогресса. Вера — внутреннее обновление человека. Религия — внешнее проявление веры, ее шаблон. Вера обусловлена особенностями психики отдельного индивида. Религия — устоявшееся учение, не зависящее от видения ее отдельно взятой личностью.

Подводя итог, можно заключить, что религия является общественным явлением, в то время как вера — это индивидуальное убеждение. Назначение религии — помочь человеку познать истинного Бога через веру и соединиться с Ним.

Литература

1. Учебники и монографии:

1. Цицерон М. Т. О природе богов (II, 72) // Марк Туллий Цицерон. Философские трактаты. М., 1985. С. 124.
2. Лактанций. Божественные установления / пер., вступ. ст. и прим. В. М. Тюленева. СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2007. С. 296.
3. Блаж. Аврелий Августин. Об истинной религии. Теологический трактат. Минск: Харвест, 1999. С. 514–515
4. Франк С. Л. Философия и религия // На переломе. Философия и мировоззрение. Философские дискуссии 20-х годов. М.: Изд-во политической литературы, 1990. С. 324.
5. Ильин И. А. Аксиомы религиозного опыта. С. 40.
6. Спиркин А. Г. Философия: учебник / А. Г. Спиркин. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2011. 828 с.
7. Псалтирь. М.: Благовест, 2015. 304 с.
8. Апостол с пояснением к каждому посланию и Апокалипсису. М.: ООО «Духовное преображение». 2021. 704 с.
9. Святое Евангелие: издание с выделением слов Спасителя красным цветом: [на русском языке]. М.: Вольный Странник, 2020. 512 с.

2. Интернет-ресурсы:

1. Вера и наука. Православие.Ru [Электронный ресурс]: URL: <https://pravoslavie.ru/104690.html>
2. Человек и его вера. Православие.Ru [Электронный ресурс]: URL: <https://pravoslavie.ru/104690.html>

Периодизация апостасийного процесса по Серафиму Роузу

Эпоха либерализма

Проблема духовной безопасности всегда в той или иной мере решалась и решается каждым государством, в том числе и Россией. Однако уровень остроты этой проблемы определяется эпохой и обстоятельствами, формируемыми наличием внешних и внутренних вызовов и угроз. Этим определяются также и основные точки приложения усилий государства по обеспечению духовной безопасности. В моноконфессиональном государстве, каким была Россия на протяжении сотен лет, духовная безопасность народа обеспечивалась Церковью и той поддержкой, которую государственная власть оказывала Церкви.

В допетровский период проблема духовной безопасности понималась в основном как борьба с ересями и расколами. До появления развитой структуры светских учреждений вопросы духовной жизни народа в основном определялись православной традицией и регулировались княжеской (а позднее, царской, императорской) властью, опирающейся на авторитет Церкви. С точки зрения духовных процессов изменения в государственном управлении и системе образования, вызванные реформами, проводимыми Петром I, однозначно имеют протестантскую направленность.

Духовное образование, которое являлось в допетровскую эпоху единственной формой статусной образованности на Руси, при Петре I терпело не свойственные и чуждые для него нововведения и деформации, закладывавшие многочисленные проблемы на будущее в отношении обеспечения духовной безопасности. Латинские учителя являли собой и в своих учениях иной Идеальный Образ, что вызывало с одной стороны неприятие, а с другой — формировало иные мировоззренческие ориентиры.

Национальные интересы в области духовной жизни, культуры и науки заключаются в духовном обновлении общества, сохранении его нравственных ценностей, утверждении в обществе идеалов высокой нравственности, патриотизма и гуманизма, развитии многовековых духовных традиций Отечества.

XIX в. являет в России весьма сложную и противоречивую картину духовного состояния. Государственная власть проводит разнонаправленную политику, что дает повод историкам по разному оценивать видных общественных и государственных деятелей того периода. Сами эти оценки исходят из альтернативных и даже антагонистических позиций, и потому последующие исследования, подчас не столько разъясняли, сколько еще более усложняли понимание духовной и политической ситуации. Известный историк П. Н. Милюков «считал, что борьба правительства против самих основ русской культуры сделалась традицией».

На основании важнейших принципов, описывающих духовную сферу жизни человека, общества и государства, можно сделать вывод, что господствующий вид духовности является определяющим для развития либо, наоборот, деградации личности, общественных институтов и государственного строительства. Именно господствующая духовность формирует приоритеты воспитания и мировоззренческую парадигму системы образования. В свою очередь духовность сопряжена с религиозной верой и ею определена, то есть с верой, которую исповедует народ или народы государства.

Реформация Петра I как источник духовной опасности в системе образования

В высшем слое российского общества культивируется новый религиозный опыт, который, по сути, являлся опытом западного протестантизма и в мистической своей основе является опытом оккультизма и язычества. Этот нетрадиционный для православной духовности опыт был источником мечтательности и чрезмерного развития воображения. «Развивается некая болезненная искательность духа, мистическое любопытство».

Это мировоззрение развивается исторически из духа Реформации, когда тускнеет и выветривается мистическое чувство церковности, когда в Церкви привыкают видеть только эмпирическое учреждение, в котором организуется религиозная жизнь народа. С такой точки зрения и церковность подпадает и подлежит государственной централизации. Благодаря реформе Петра I (а в духовном смысле — Реформации) в России складывалась новая духовная и социально-политическая обстановка, позволившая формироваться тайным антихристианским обществам.

Протоиерей Георгий Флоровский по этому поводу писал: «...новая система церковно-государственных отношений вводится и торжественно провозглашается в России при Петре, в “Духовном Регламенте”. Смысл “Регламента” очень прост и слишком ясен. Это есть программа Русской Реформации...». Реформация же есть именно секуляризация всей жизни человека, общества и государства[11].

«В протестантском понимании, — пишет Н. И. Воейков, — государь располагает неограниченной властью в силу обладания территорией, и в принципе не обязан служением Церкви. Следовательно, он руководствуется идеей утилитаризма, т. е. преследованием государственной пользы (могущей исходить из любой философской системы), а вовсе не стремиться согласовывать благо государства с развитием Церкви». Сам Петр руководствовался идеями Лютера, Гоббса, Спинозы, которые фактически сводили все религии к подчинению государству. «Проникшись подобными доктринами, естественно Петр счел себя вправе переделывать и церковное устройство». Русское общество не могло быть в стороне от мировых тенденций, и поэтому реформы Петра I, хотя и встречали сопротивление, однако уже имели подготовленную среду для своего воплощения [2].

«Новизна Петровской реформы не в западничестве, но в секуляризации. Именно в этом реформа Петра была не только поворотом, но и переворотом. ... Сам Петр хотел разрыва. У него была психология революцио-

нера. Он склонен был скорее преувеличивать новизну. Он хотел, чтобы все обновилось и переменилось, — до неузнаваемости. Он сам привык и других приучал о настоящем думать всегда в противопоставлении прошлому. Он создавал и воспитывал психологию переворота. И именно с Петра и начинается великий и подлинный русский раскол...

Раскол не столько между правительством и народом (как то думали славянофилы), сколько между властью и Церковью. Происходит некая поляризация душевного бытия России [1].

Изменяется самочувствие и самоопределение власти. Государственная власть самоутверждается в своем самодовлении, утверждает свою суверенную самодостаточность. И во имя этого своего первенства и суверенитета не только требует от Церкви повиновения и подчинения, но и стремится как-то вобрать и включить Церковь внутрь себя, ввести и включить ее в состав и в связь государственного строя и порядка. Государство отрицает независимость церковных прав и полномочий, и сама мысль о церковной независимости объявляется и обзывается «папизмом». Государство утверждает себя самое как единственный, безусловный и всеобъемлющий источник всех полномочий, и всякого законодательства, и всякой деятельности или творчества. Все должно стать и быть государственным, и только государственное попускается и допускается впредь. У Церкви не остается и не оставляется самостоятельного и независимого круга дел, — ибо государство все дела считает своими. И всего менее у Церкви остается власть, ибо государство чувствует и считает себя абсолютным. Именно в этом вбирании всего в себя государственной властью и состоит замысел того “полицейского государства”, которое заводит и учреждает в России Петр...».

Если принять мнение Флоровского, то сама реформа несла элементы духовной опасности, которые выражались в «противопоставлении прошлому». Противопоставление прошлому, как известно, дестабилизирует общество, наносит урон чувству патриотизма, разрывает культурные традиции, формирует отрицательное и пренебрежительное отношение к собственной истории. Опасности подвергается этноисторическое сознание народа. Это тем более опасно, что исходило из самого государства. Государство при этом организует «новую» систему обучения, как правило, с чужой или даже с чуждой традицией, и для успеха в достижении целей использует «новый» состав педагогов. Логика этого движения подтверждает и Флоровский, который пишет: «Вообще сказать, школы в Великороссии заводятся и открываются в это время обычно только архиереями из малороссиян (был период, когда только малороссиян и было позволено ставить в архиереи и архимандриты), — и они учреждали всюду именно латинские школы, по примеру и на подобие тех, в каких сами учились. Обычно и учителей привозили с собой или вызывали потом из того же Киева, иногда даже “польской породы”. Бывало, что и учеников привозили с юга. В истории духовной школы Петровская реформа означала именно “украинизацию”, в прямом и буквальном смысле. Ученикам в Великороссии эта новая школа представлялась вдвойне чужой, — как школа “латинских учений”» [11].

Эта логика изменений системы образования давала свои плоды и в светской школе в эпоху Екатерины II. В то же время интенсивно формировалась светская школа, т. е. создавались образовательные учреждения, которые готовили к профессиональной деятельности в различных направлениях. Были основаны «Пушкарская школа» (1699), «Школа математических и навигацких наук» (1701), медико-хирургическая школа, горные школы при Олонецких и Уральских заводах. В 1705 г. была открыта первая в России гимназия. Целям массового образования должны были служить созданные указом 1714 г. цифирные школы в провинциальных городах, призванные «детей всякого чина учить грамоте, цифири и геометрии». Предполагалось создать по две такие школы в каждой губернии, где обучение должно было быть бесплатным. Для солдатских детей были открыты гарнизонные школы. В Санкт-Петербурге были учреждены Морская академия (1715), инженерная и артиллерийская школы (1719), школы переводчиков при коллегиях, открыт первый русский музей — Кунсткамера (1719) с публичной библиотекой. За время правления Петра несколько тысяч россиян были отправлены учиться за границу. Указами Петра было введено обязательное обучение дворян и духовенства [1].

Отсутствие духовного окормления со стороны Церкви давало повод к формированию оккультного мировоззрения, что и сказалось прежде всего в масонстве. Поток псевдохристианских культов и западных суррогатов индуизма вызван особенностями вероучений протестантизма, появившегося из-за отхода Римской церкви от подлинной христианской веры.

Сформировавшиеся после Петра I новые люди привыкают и приучаются все свое существование осмысливать в одних только категориях государственной пользы и общего блага. «“Табель о рангах” заменяет и символ веры, и само мировоззрение», — пишет Флоровский. Духовно-нравственные ориентиры изменились. Религиозная потребность была заглушена и заглохла. Уже в следующем поколении начинают с тревогой говорить «о повреждении нравов в России». Иначе говоря, языческая идея построения рая на земле получает свой статус и легитимное существование в сознании правящей элиты будущих поколений [11].

Духовное опустошение заставляло многих искать религиозных идей, которые способны были бы, с одной стороны, оправдывать разрыв с допетровским (по сути, ориентированном на строгую ортодоксию) прошлым, а с другой стороны, указывали путь духовного развития в новой обстановке. В конце царствования Елизаветы Петровны появляются признаки первых попыток к выработке нового идеалистического мировоззрения, отвечающего изменившемуся общественному сознанию. В высших слоях русского общества прагматизм петровской эпохи сменяется неясными идеалистическими исканиями, которые близко подходят к христианско-нравоучительным тенденциям масонства первых трех степеней. По донесению графа А. И. Шувалова от 1756 г. в списке масонской

ложи в Петербурге кроме видных представителей знати — Романа Воронцова (отца княгини Дашковой), Голицыных, Трубецких, можно увидеть «представителей молодого русского просвещения: А. П. Сумарокова, будущих историков — князя Щербатого и Болтина, Федора Мамонова и Свистунова. Участие этих лиц в масонской ложе является верным доказательством того, что в конце царствования Елизаветы масонство начало уже укореняться в русской почве, давая готовые формы для идеалистических стремлений, впервые пробуждавшихся тогда в умах лучшей части молодежи» [6].

Первые русские ложи были, в сущности, кружками деистов, исповедовавших рационализм и естественную религию, стремившихся к моральному самопознанию (таковы были ложи Ивана Перфильевича Елагина — провинциального великого мастера для всей России, крупного государственного деятеля при Екатерине II, одно время занимавшего должности сенатора и обер-гофмейстера). Затем неизбежно появляется мистицизм, который выдвинул на первое место и сделал самым влиятельным во всем масонском движении в России московский кружок розенкрейцеров. Например, Александр Михайлович Кутузов (1748–1790) в 1787 г. по поручению московских розенкрейцеров поехал в Берлин для изучения «высших орденских упражнений, химии и алхимии». Ему принадлежит перевод розенкрейцеровских сочинений: «Таинство креста», «Химической псалтири или философских правил о камне мудрых» Парацельса. Все это читалось и осмысливалось русским обществом [6].

К концу 70-х гг. масонское движение охватывает почти весь культурный слой российского общества, в котором воспитывался новый тип человека, в следующем поколении выразившем себя эпохой романтизма, имевшего, по утверждению Флоровского, «окультурные истоки». В 80-х гг. весь Московский университет стоял, собственно, под знаком масонства. «Набожно-поэтическое» настроение сохранилось и в Университетском Благородном пансионе, учрежденном позже [6].

Эта мистическая направленность в системе образования наиболее ярко проявила себя во времена князя Голицына, когда он был в должности министра просвещения.

Однако еще до создания Министерства просвещения в России начала интенсивно развиваться государственная (светская) система образования, которая должна быть рассмотрена с точки зрения задач этого исследования. Появление такой системы обязано Петру I, но очень многое для ее становления и развития было сделано при Екатерине II, которая, следуя принципам «просвещенного абсолютизма», настойчиво защищала идею, согласно которой все беды и тяготы народа связаны с его невежеством. В этом она имела сочувствующего ей помощника Бецкого Ивана Ивановича, который, будучи президентом Академии художеств в Петербурге в 1763 г. представил план школьной реформы — «Генеральное учреждение о воспитании обоюбого пола юношества» (утвержден в 1764) [1].

Педагогическое творчество Бецкого состоит в компиляции воззрений Локка, Руссо и других западноевропейских философов, во многом уже выстраивавших свои системы на религиозных основаниях атеизма и пантеизма, а подчас руководствуясь и оккультными идеями. В целях анализа религиозных идей на формирование философских взглядов, принципов социального и государственного устройства и системы образования необходимо кратко охарактеризовать воззрения западноевропейских мыслителей [5].

Информирует о религиозных взглядах Локка «Философский словарь». Общественный договор Локка, например, источником власти в государстве наделял народ, а не Бога, как это понималось и принималось в христианстве.

Во многом верные мысли о воспитании у Локка лишены какой-либо духовной, сакральной составляющей, все воспитание рассматривается им только как отношения между людьми, как действующий и постоянно возобновляемый договор, над которым не довлеет ничего, кроме призывов к его соблюдению. Локк по сути устраняет понятие греха.

Если христианская позиция о воспитании может быть выражена словами протоиерея Василия Зеньковского, который писал: «Цель воспитания в свете Православия есть помощь детям в освобождении их от власти греха..., помощь в раскрытии образа Божия» [4], то, как пишет М. Дворецкая, «позиция секулярного образования: через школу без Бога создать “здорового, нормального” человека. Для этого нужно “образумить” воспитание. На место Бога ставится исключительно сила разума (основоположник Ж.-Ж. Руссо, продолжатели — И.-Г. Песталоцци, Ф.-В.-А. Фребель, Г. Спенсер, Л. Толстой)» [3].

В «Рассуждении о науках и искусствах» (1750) Руссо исходит из утопических представлений о первобытном состоянии человечества как о состоянии блаженном, беззаботном, райском.

Отсюда, по его мнению, воспитание не должно мешать развитию этого совершенства, а потому следует предоставлять детям полную свободу, приспосабливаясь к их склонностям и интересам [5].

Итак, западноевропейская педагогика формируется на протестантском и языческом основаниях и содействует масштабному изменению сознания. В этом сознании фиксируются разрушительные для личности, общества и государства идеи. Ставится по сути своей религиозная антихристианская задача силами человечества вырастить новую породу людей. Основным средством для получения «идеального» человека (часто именуемого «новым») объявляется воспитание. При этом семья — носитель традиции — рассматривается как институт, не способный обеспечить нужное воспитание, что заставляет западноевропейских теоретиков педагогики провозглашать необходимость изоляции ребенка от семьи. Но само воспитание выстраивается на ложных антропологических концепциях, порождаемых религиозными утопическими идеями, что приводит к деформации форм и методов воспитания, ставит в качестве цели воспитания выработку только общественно полезных (т. е. привязан-

ных к конкретному обществу, обитающему на данной ему территории в конкретной исторической обстановке) характеристик. Это естественно закладывает значительный элемент релятивизма в сами цели и задачи воспитания, лишает воспитание абсолютного значения, закладывает мощные элементы деформации в отношения между воспитуемыми и воспитателями [10].

Принимая одно и отбрасывая другое из идей западноевропейцев, И. И. Бецкой составил эклектическую систему, основной целью которой являлось создание новой породы людей. Но воспитание не может достигнуть своей цели, если первые воспитываемые поколения не будут совершенно изолированы от смежных с ними старших, погрязших в невежестве, рутине и пороках. Основной задачей новых учреждений Бецкой считал воспитание совершенного человека и гражданина, а не профессионального работника.

Периодизация апостасийного процесса по Серафиму Роузу

Апостасия — отступничество от христианства, вероотступничество, представляющее собой полный отказ человека от прежней своей христианской веры, отрицание её догматов, сопровождающееся отпадением от Церкви, или подчинения церковной иерархии. В отличие от ереси, характеризующейся частичным отрицанием церковного учения, апостасия представляет собой полное его отрицание — атеизм либо переход в нехристианскую веру.

Отступления от абсолютной истины, развитие нигилизма выдвигает ряд тезисов, которые раскрывают логику движения массового сознания в апостасийном процессе:

1. Отступление от традиционной духовности монотеистических религий приводит к принятию доктрин, деформирующих антропологические принципы образования.
2. Всякое пантеистическое построение в современном мире содержит в той или иной мере оккультно-языческие учения древних цивилизаций Вавилона, Египта, Индии и их современные адаптированные модификации, с нарастающим давлением внедряемые в образовательный процесс.
3. Духовная деградация приводит в той или иной мере к подчиненности земным законам, и в конечных своих состояниях к идее господства над миром.
4. Всякое отступление от Благой Вести Нового Завета для христианских народов приводит к преувеличенному значению Ветхого Завета. Происходит неумолимое движение от «Благодати» к «Закоу». Но при этом, в силу единства и неразрывности обоих Заветов, неизбежно возникают искажения всего религиозного мировосприятия, всего богословия. Сам Ветхий Завет воспринимается и трактуется искаженно.

С точки зрения проблемы обеспечения духовной безопасности в системе образования России следует учитывать, что как сама идеология, так и выводимые из нее образовательные реформы опираются на религию протестантизма именно кальвинистского толка, который насаждается в России с подачи западных лоббистов. Отход от принципов служения, жертвенности, любви к ближнему, которые и являются свидетельством Благодати, неизменно приводит к стремлению компенсировать утраченное благополучие Законом, а исполнение закона планируется реализовывать тотальным слежением и жестоким насилием.

Таким образом, ясно, что агрессивной религиозной экспансии Запада (как, впрочем, и Востока) можно противопоставить только религиозную же защиту. Атеизм, как форма религиозного сознания, не имеющая опоры ни на одну из духовно-нравственных и культурных традиций народов России, такой защиты обеспечить не может. Поэтому духовную безопасность образования в России может обеспечить только Православие и другие традиционные религии России [4].

Для описания ситуации, складывающейся в общественном сознании на современном этапе, рассмотрим предложенную Ю. Д. Роузом периодизацию развития нигилизма. В своей работе «Человек против Бога» Роуз выделяет следующие ступени нигилистической диалектики: «Ступени, о которых пойдет речь на ближайших страницах, не следует рассматривать чисто хронологически, хотя в узком смысле они действительно представляют собой развитие нигилистического сознания во времени, начиная с провала нигилистического эксперимента Французской революции и заканчивая подъемом, а затем крахом последнего, наиболее ярко выраженного явления нигилизма — национал-социализма. Так, два десятилетия до и два десятилетия после середины XIX в. можно рассматривать как расцвет влияния и престижа либерализма ... Период реализма занимает вторую половину прошлого века и может быть представлен, с одной стороны, социалистическими мыслителями, а с другой, философами и популяризаторами — их скорее следовало бы назвать “эксплуататорами” науки. Витализм в форме символизма, оккультизма, художественного экспрессионизма и других эволюционных и мистических учений является наиболее важным течением на протяжении полувека, начиная с 1875 г. Нигилизм разрушения хотя и уходит своими интеллектуальными корнями глубоко в прошлый век, но наиболее полно выражается как в общественном строе, так и в частных сферах, только на протяжении столетия с четвертью, при этом период наиболее интенсивного разрушения приходится на 1914 до 1945 гг.» [7].

Данная периодизация выделена Роузом для Западной Европы. Для России характерны все значимые для каждого периода явления и процессы, но иные сроки их проявлений. Так либерализм в России господствовал вплоть до революции 1917 г., а реализм — до «перестройки». Витализм — это эпоха, активно проявляющая себя с 90-х гг. прошлого столетия до наших дней.

Согласно Роузу, либерализм — это эпоха, «когда Истина перестает занимать важное место в общественном сознании: Либерал продолжает говорить, по крайней мере в официальных случаях, о “вечных ценностях”, “вере”,

“человеческом достоинстве”, “высоком призвании” человека или его “неугасимом духе”, даже о “христианской цивилизации”, но совершенно очевидно, что эти слова уже не означают того, что они означали раньше. Ни один либерал не воспринимает их со всей серьезностью, они для него просто метафоры, образы речи, рассчитанные скорее на эмоциональную, а не на интеллектуальную реакцию, обусловленную в основном долгим использованием этих слов и памятью о том времени, когда они, эти слова, действительно обладали серьезным позитивным смыслом» [7].

Нигилизм в своей первой стадии является уже достаточно созревшим явлением, глубоко пропитавшим общественное сознание в первую очередь т. н. «образованной» части общества. В политической реальности либерализм проявляет себя в первую очередь как паралич власти. «Нигилистическая форма правления, которой более всего подходит наименование анархии, — пишет Роуз, — есть форма правления, установленная человеком и ориентированная исключительно на этот мир, у нее нет никакой высшей цели, разве что земное счастье. Как можно догадаться, либеральное представление о власти пытается соединить две данные, взаимно непримиримые, идеи. В XIX в. этот компромисс принял форму “конституционной монархии” — еще одна попытка сочетать старую форму и новое содержание». Власть не только для общества, но и для самой себя перестает быть носителем сакральных смыслов, но в глазах «интеллигенции» утрачивает и свою легитимность, что хорошо видно из ситуации, сложившейся во время министерства Е. В. Путятина. Растерянность и готовность идти на поводу бунтующих масс, даже «бежать впереди паровоза» может быть продемонстрирована на примере предложений, которые вносил М. А. Корф на совещании при министре просвещения. Согласно его предложениям? «университеты становились открытыми учебными заведениями “для всех и каждого”, в результате чего само название “студент” упраздняется... Переводные экзамены и обязательные курсы для прохождения отменяются, “словом, университеты лишаются своего школьного характера”. Проект поддержали все члены комиссии. Министр был против». В то время как чиновники сочиняют абсурдные проекты, студенты «шумят и требуют отмены всех ограничений, — писал Никитенко. — Они, как и крестьяне в некоторых губерниях, кричат “Воля, воля!”, не давая себе в этом ни малейшего отчета. А правительство налепливает на стенах в университете воззвания и правила о сохранении порядка, которые студенты срывают и заменяют воззваниями совершенно другого рода. Словом, совершенный хаос. Об учении никто не думает» [12].

Конечно, наряду с явными протестантскими, атеистическими и оккультными течениями в философии разрабатывался и традиционный православный подход (иногда все же с примесью, с уклонами в мистицизм, либо в католицизм или протестантизм). Он представлен именами С. Булгакова, С. Н. и Е. Н. Трубецких, Н. О. Лосского, С. Л. Франка, В. С. Соловьева, Л. П. Карсавина С. А. Аскольдова и т. д. Но общего фона эти великие в своем роде мыслители не могли изменить: либерализм как нигилистическое течение был во много раз мощнее и привлекательнее для учащихся и для общества в целом. Либерализм рисовал четкие перспективы возможного освобождения от него самого [1].

В то время, когда высшие слои общества постепенно проникались идеями либерализма, народ еще продолжал жить в духовных традициях православия, что позволило Ивану Васильевичу Киреевскому (1806–1856) сказать: «Грамотность и вообще первоначальное обучение народа может быть полезно и вредно, смотря по характеру самого обучения и тем обстоятельствам, в которых находится обучаемый... Русский человек весьма уважает образованность там, где видит от нее несомненную пользу, но он... боится обманчивой стороны образованности и держится старины, ищет только такого просвещения, о котором мог быть уверен, что оно действительно основывалось на его коренных убеждениях веры и вековых обычаях нравственности». И далее: «Образовательное начало заключалось в нашей Церкви» [4].

Но и в школьной педагогике также царил сильнейшее расслоение. Здесь мы видим имена крупнейших педагогов с мировым именем: К. Д. Ушинский, С. А. Рачинский, Д. Д. Семёнов, В. И. Водовозов, В. П. Вахтеров, А. Ф. Каптерев, К. Н. Вентцель, И. И. Горбунов-Посадов, Н. И. Пирогов, но они стояли на разных и даже противоположных позициях, которые можно отследить по публикациям в многочисленных журналах, посвященным педагогической тематике.

«Под влиянием общественно-педагогического движения развивается в эти годы педагогическая журналистика; на страницах многих журналов горячо обсуждаются главнейшие вопросы воспитания и обучения. Издавались: «Журнал для воспитания» (возник в 1857 г., с 1860 г. выходил под названием «Воспитание», в нем было помещено несколько первых статей К. Д. Ушинского); «Русский педагогический вестник», «Учитель» (выходил с 1860 по 1870 г., был посвящен почти исключительно вопросам народной школы); «Педагогический сборник» (журнал издавался Главным управлением военно-учебных заведений с 1864 г., был посвящен общим вопросам воспитания и средней общеобразовательной школе); «Ясная Поляна» (журнал издавался в 1861–1862 гг. Л. Н. Толстым, освещал опыт Яснополянской школы) и др. Вопросы воспитания и народного образования освещались также литературными и политическими журналами. В «Современнике» — журнале революционно-демократического направления — было помещено несколько статей Н. Г. Чернышевского по вопросам воспитания и образования и Н. А. Добролюбова («О значении авторитета в воспитании», «Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами» и др.) [9].

Общим вопросам воспитания посвящали свои страницы в начале 60-х гг. некоторые специальные журналы. Так, в 1856 г. в журнале «Морской сборник» была опубликована известная статья Пирогова «Вопросы жизни», послужившая началом оживленной педагогической дискуссии».

Законно возникает вопрос: почему в эпоху либерализма формируется столь мощный интерес к педагогике, причем к педагогике в самом широком смысле, и в отношении охвата вопросов обучения и воспитания, и в отношении распространения на все слои общества, включая крестьянство и рабочих. Представляется, что основным моментом здесь выступает проблема идеала (Идеального Образа) и связанное с этим изменение ценностных ориентиров. В этот период в народном сознании снижается уровень духовности; религиозная устремленность не имеет четкого вектора направленности, происходит турбулизация этноконфессионального сознания, меняется оценка исторического прошлого, формируется тезаурус, на котором можно описывать субстраты новых культов. В педагогической среде в основном доминируют и усваиваются учащимися представления о построении рая на земле с помощью технического прогресса и новой культуры, препятствием к чему служат традиционные нормы бытия[9].

Это не означает исчезновение подвижников благочестия. В XIX в. были явлены такие подвижники, как преподобные Серафим Саровский (1754–1833), Амвросий Оптинский (1812–1891), Глинские старцы, святители Филарет Московский (1782–1867), Феофан Затворник (1815–1894), Игнатий Брянчанинов (1807–1867) и тысячи иных общероссийских и местнопочитаемых святых. Они могли быть представлены как некие образцы, которые жили не в далеком мифологизированном прошлом, а в современном им XIX в., и являли собой связь времен, показывая своей жизнью абсолютный религиозный идеал, которому поклонялись, — Христа. Но, душа народа искала иного идеала, пленялась мыслями о построении рая на земле с помощью технического прогресса и культуры.

И культура, и прогресс требовали «нового человека», которого необходимо было вырастить из имеющегося человеческого «материала». «Новый человек» должен отбросить старые «предрассудки», главным из которых объявлялась религия, т. е. православие. Поэтому в сознании тех, кто считал себя новыми духовными руководителями народа, религиозный православный идеал оставался еще некоторое время удобным, привычным символом, но не более того, символом без содержания. Реальное же религиозное устремление было иного рода, и это устремление только начинало оформляться в свои, иные, антихристианские символы. Это хорошо почувствовали наиболее духовно одаренные светские православные писатели и философы второй половины XIX в.: Ф. М. Достоевский, К. Леонтьев, кн. С. и Н. Трубецкие и др. Чувство духовной опасности и надвигающейся катастрофы было свойственно и выдающемуся деятелю Церкви митрополиту Филарету Московскому: «Напряженным и мужественным молчанием Филарет едва покрывал и смирял свое беспокойство о происходившем в России. “Кажется, уже и мы живем в предместиях Вавилона, если не в нем самом”, сказал он однажды...». Но ни святые XIX в., ни писатели, ни выдающиеся деятели государства были уже не в состоянии изменить ход истории, в которой на первое место выходили Чернышевский, Добролюбов и прочие революционеры-демократы [1].

В истории педагогики XIX в. по праву может считаться веком начала дискуссий, которые не закончились и до настоящего времени. Два идеала стали соперничать в душе народа, два идеала стали соперничать и в педагогическом пространстве русской педагогики: это православный идеал Христа и языческий идеал земного рая. И каждый из этих идеалов порождает свою нравственность, свою систему ценностей, свой взгляд на человека, на цели и методы его образования и воспитания. Проекцию на систему образования складывающейся в обществе ситуации можно описывать в терминах отмеченной Е. И. Исаевым и В. И. Слободчиковым бинарной оппозиции: ««Иновации» и «традиции» — такова бинарная оппозиция, из которой исходят в анализе процессов изменений культуры, содержания образования, системы образования и т. д. Именно из такой концептуальной схемы, где инновация противопоставляется традиции, возникают и иные дихотомические варианты классификации, в частности деление всех обществ на традиционные и современные. При этой классификации архаические общества основаны на традиции, а современное общество — на доминировании научных и технических инноваций» [9].

Именно в ловушку этой дихотомии попала система образования России еще в дореволюционный период. Дальнейшее развитие данной бинарной оппозиции проявилось в отказе от преподавания Закона Божия, традиционного этноисторического и этноконфессионального преподавания истории и литературы, в принятии марксистской периодизации истории, основанной на атеистическом мировоззрении и т. д.

Общая тенденция к доминированию атеистической парадигмы в образовании в период либерализма еще допускала иную точку зрения. Так в дискуссиях о народном образовании этого периода большой вес имело мнение выдающихся представителей русской педагогической мысли традиционалистского направления[1].

К их числу, в частности, принадлежал известный лингвист и этнограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Иванович Даль (1801–1872).

По мнению В. И. Даля, образование и образовательная политика должны оцениваться с точки зрения нравственности и соответствия национальным особенностям страны. «В противоборстве западному приливу и волнению, — писал В. И. Даль, — кажется, не может быть иного смысла, как требование, во-первых, принимать образование и просвещение в добром направлении его, а не в дурном (можно быть умным и ученым негодяем), — и, во-вторых, принимать его не бессознательно, а применяя и приурочивая к своей почве... следовательно, отвергая или изменяя все то, что нам негоже» [7].

Великим представителем этого направления был К. Д. Ушинский. «В истории отечественной педагогической мысли философско-антропологический смысл образования впервые выявил К. Д. Ушинский. Он обосновал, что высшей целью и ценностью образования является Человек», — пишет в своей работе В. И. Слободчиков. Деятельность Ушинского протекала в период подъема общественно-педагогического движения. Основной идеей в педагогической теории Ушинского стала идея народности воспитания. Он подчеркивал, что оно оказывается

полезным только тогда, когда его основания твёрдо положены самим народом. Он выступал за всеобщее обязательное обучение детей обоего пола на родном языке. Огромную роль воспитания К. Д. Ушинский видит в единстве религиозного, нравственного, умственного и эстетического начала. Определяющую роль в развитии российского образования и педагогики он отводил православию. Решение фундаментальных педагогических проблем, в особенности проблем дидактики и возрастной психологии, производилось им на основе православной антропологии. Он утверждал: «Современная педагогика исключительно выросла на христианской почве, и для нас нехристианская педагогика есть вещь немыслимая — безголовый урод и деятельность без цели, предприятие без побуждения позади и без результатов впереди. Можно ли себе представить, например, сколько-нибудь сносного учителя грамотности даже, который бы не коснулся религиозных истин, если только он не занимается одним механизмом чтения, убийственным для детской головы. Мы требуем, чтобы учитель русского языка, учитель истории и т.д. не только вбивали в голову своим ученикам факты своих наук, но развивали их умственно и нравственно. Но на что же может опираться нравственное развитие, если не на христианство?». Основным требованием обучения и воспитания К. Д. Ушинский выставляет формирование у учащихся стержневой структуры из этноконфессионального, этноисторического и этнолингвистического сознания. Его система духовно-нравственного воспитания ребёнка определяется форматом предьявляемого Идеального Образа и соответствующих ему примеров из окружающей педагогической среды [7].

В содержании общего образования К. Д. Ушинский отводил значительное место естественнонаучным знаниям, как формирующим научное и логическое мышление. В преподавании гуманитарных дисциплин Ушинский был против «классической» схоластики и выступал за их построение на основе отечественной культуры, литературы, истории и краеведения.

Педагогика, организуя процесс целенаправленного («преднамеренного») воспитания, использует достижения наук о человеке, которые Ушинский называл «антропологическими». Антропологическая позиция в осмыслении физиологических и психических процессов позволила ему решать на высоком научном уровне фундаментальные педагогические проблемы, особенно в области дидактики. Его система нравственного воспитания ребенка строилась на силе положительного примера, нравственного влияния учителя, на «разумной деятельности ребенка», требовала развития активной любви к человеку.

Естественно, что значительное место в «глубинке», вблизи народной жизни занимало консервативное направление в педагогике, если под этим понимать стремление к сохранению традиционной веры и этических норм русского народа. Анализируя процесс становления и развития системы православного воспитания и образования в России, нельзя особо не остановиться на деятельности русского просветителя, крупного деятеля народного образования и ученого Сергея Александровича Рачинского (1833–1902), сторонника церковно-приходских школ, педагога религиозно-нравственного направления.

«Религиозный характер всегда присущ русской сельской школе, — писал он, — ибо постоянно вносился в нее самими учениками... Наша бедная сельская школа, при всей своей жалкой заброшенности, обладает одним неоцененным сокровищем: она школа христианская, христианская потому, что учащиеся ищут в ней Христа... Из дому они выносят и вносят в школу “духовную жажду”, интерес к вопросам духа. Во всех насажден живой зародыш благочестия: истинное уважение вещей божественных, живое чувство красоты внешних символов богопочитания и смутный, но твердый религиозный и нравственный идеал: монастырь, жизнь в Боге и для Бога, отвержение себя — вот что совершенно искренно представляется конечной целью существования, недостижимым блаженством этим веселым, практическим мальчиком» [7].

Рачинский, однако, не идеализирует состояние общества, в том числе и сельского населения. Изображая в самых мрачных красках «духовную атмосферу, которою 30 лет дышала наша сельская школа», руководимая светскими народными учителями, этим «новым классом людей, презирающих народ и ненавидимых народом», Рачинский находит, что «училищем благочестия и добрых нравов» наша сельская школа все это время не была, потому что «жизнь образованных классов учила распущенности и безбожии», и этой же причине приписывает упадок творчества во всех сферах духовной жизни народа.

Как известно, на протяжении своей деятельности С. А. Рачинский построил свыше двадцати начальных школ, четыре из которых содержал полностью за свои средства. Главной его идеей является создание русской национальной школы, основной задачей которой он считал формирование у учащихся целостного и гармоничного мировосприятия на основе православия. Большое внимание в его школах уделялось эстетическому и трудовому воспитанию. Деятельность Татевской школы, созданной С. А. Рачинским, получила высокую оценку Императора Николая II, многих видных деятелей того времени.

Считая основой воспитания и образования религиозность, С. А. Рачинский ратовал за передачу начального образования полностью в руки духовенства, которое, однако, было весьма неоднородным. В его изображении сельское духовенство имеет не только благородные свойства, но также иногда выглядит «сословием запуганным, но вместе жадным и завистливым, униженным, но притязательным, ленивым и равнодушным к своему высшему призванию, а вследствие того и не весьма безукоризненным в образе жизни» [7].

Церковно-приходские школы сыграли огромную роль в духовном просвещении народа. Они были единственными в самых глухих уголках России. Их учителя — священники Русской Православной Церкви — шли к русскому крестьянину с грамотой и православным учением. То были поистине народные школы, которые существовали целиком на средства церкви. Дмитрий Андреевич Толстой (1823–1889), будучи министром народного просвещения,

в 1861 г. писал: «Духовенство обнаружило такие учительные силы, каких тщетно было бы ожидать от какого-либо другого ведомства или учреждения и каким могла бы позавидовать любая из просвещенных стран Европы».

В начале XX в. церковно-приходские школы стали трех- и пятигодичными. Высшее управление церковными школами было предоставлено Святейшему Синоду, а ближайшее заведование — училищному совету при Святейшем Синоде. Местное заведование церковными школами возлагалось на епархиальных архиереев, которые управляли ими через епархиальные училищные советы и уездные их отделения [10].

Настоящий подъем церковно-приходского образования связан с деятельностью К. П. Победоносцева. При нем началось финансирование церковно-приходских школ из государственного бюджета: «На содержание церковно-приходских школ отпускались средства из бюджета Министерства народного просвещения. Как свидетельствует статистика, с 1885 по 1902 год государственные ассигнования на церковно-приходские школы возросли с 55 тысяч до 10,3 миллионов рублей». Число их увеличилось с 5517 в 1885 году до 42 696 в 1905 году. В 1865 году две трети всех приходов России имели церковные школы с охватом учащихся свыше 400 000 человек. В 1915 году в России насчитывалось 40 530 церковноприходских школ, что составляло 32,8 процента всех начальных учебных заведений страны. В начале XX века церковно-приходские школы стали трех- и пятигодичными».

Возможно именно трезвая оценка состояния духовенства (или лучше сказать — некоторой знакомой ему части духовенства) способствовала Петру Федоровичу Каптереву, сыну сельского священника, выпускнику Духовной академии, встать на позиции автономности педагогического процесса, свободного от давления государства и церкви. Его глубокие исследования по возрастной психологии детства никак не соотносились с религиозной тематикой. Увлечение некоторыми идеями философии позитивизма, с одной стороны, и изучение богословия в духовных учебных заведениях по различным западнохристианским (написанным католиками или протестантами) теологическим трудам — с другой, привело к тому, что в работах П. Ф. Каптерева почти не встречается слово «православие», но говорится об универсальном этическом «христианстве» [7].

Следует отметить, что религиозные взгляды П. Ф. Каптерева весьма далеки от традиционного православия. П. Ф. Каптерев утверждал, что главная задача христианства — этическое воспитание, однако он практически не упоминал о главном — спасении души, что, по православному учению, достигается не столько самосовершенствованием, сколько стяжанием благодати через таинство Евхаристии, молитву, покаяние и т.п. Иисус Христос, которого П. Ф. Каптерев часто называет «Основателем христианства», предстает у него в первую очередь в виде учителя этики, а не Богочеловека, Своим распятием и воскрешением указавшего людям путь к бессмертию.

На крайне рискованных с точки зрения духовной безопасности позициях стоял революционер Константин Николаевич Вентцель — педагог, теоретик и пропагандист свободного воспитания. Педагогические взгляды Вентцеля развивались в русле педоцентризма. Совместно с членами комиссии по организации семейных школ Педагогического общества при Московском университете (И. И. Горбунов-Посадов, М. М. Клечковский, Н. В. Чехов и др.) разрабатывал основы и принципы свободной школы и свободного воспитания. Главной задачей воспитания Вентцель считал развитие творческой, независимой, самобытной личности, чувствующей свою неразрывную связь и солидарность со всем человечеством [8].

Эпоха либерализма

Либерализм в системе образования победил окончательно к 80–90-м гг. XIX в., когда начинают господствовать капиталистические отношения. Культуролог и политолог И. Г. Яковенко пишет: «Прибежищем либерализма становятся освобожденные от жесткой цензурной опеки печать, относительно свободные университеты и земства. В развитии русского либерализма особенно значима роль земского движения. Земское самоуправление стало полем практической реализации либеральных принципов. Земства были средой, к которой тяготела либеральная публицистика и либерально ориентированная университетская наука. В земствах и вокруг земств формируются многие из будущих лидеров либеральных политических партий России».

Земские школы действительно проводили достаточно четкую либеральную политику, отказывая крестьянам в их праве выбирать образование и воспитание для своих детей, за что были подвергнуты критике Л. Н. Толстым: в своей статье 1874 г. «О народном образовании» он резко критиковал земства за то, что они сдерживают активность крестьян, которые стремятся сами создать сельские школы, предпочитая их тем, которые открывают земства на средства крестьян, недостаточно учитывая при этом интересы крестьянских масс. И хотя в критике земской деятельности по народному образованию Толстой слишком сгустил темные краски, его выступление в защиту права крестьян иметь свой голос при решении вопроса о воспитании их детей было справедливым. Он также совершенно правильно критикует извращения в деле наглядного преподавания в земских школах и формализма в начальном обучении в казенных училищах» [3].

В то же время «во второй половине XIX — начале XX в. в стране складывается не только публицистический, но и научный, а также философский дискурс либерального сознания. Юридическая (или государственная) школа в русской академической науке явилась теоретической базой русского конституционализма. Труды К. Д. Кавелина, Б. Н. Чичерина, Т. Н. Грановского давали теоретическое обоснование для перехода от традиционных порядков к гражданскому обществу. Наряду с этим целый ряд мыслителей разрабатывали различные философские аспекты либеральной парадигмы. Так в работах Соловьева отечественная философская традиция освобождалась от антилиберальных тенденций, Струве утверждал концепцию неотъемлемых прав личности, Чичерин вписывал русское либеральное сознание в контекст развития современной философской мысли» [1].

Действительно, Т. Н. Грановский был уже материалистом, но вряд ли К. Д. Кавелина можно целиком и полностью считать борцом за «гражданское общество», — его взгляды были более здравыми и консервативными. В целом либеральная эпоха характерна тем, что в этот период высказывается и отстаивается множество разнородных мнений, подчас принадлежащих выходцам из одной школы или даже одному человеку. Если выдающийся юрист-государствовед А. Д. Градовский (1841–1889) считал монархию наиболее приемлемой для России формой правления, то Б. Н. Чичерин уже говорит о конституционной монархии. Предлагаемая им в своих лекциях студентам «оптимистическая историософская версия, отводящая центральное место человеческой свободе и государству, способствовала формированию у них либерально-консервативных умонастроений» [8].

Естественно, что не вся профессорская корпорация университетов была проникнута либеральным духом. На основе святоотеческого предания читали свои лекции первый заведующий кафедрой философии Московского университета П. Д. Юркевич, составитель первой русской философской энциклопедии — «Философский лексикон» — С. С. Гогоцкий. Но общая тенденция к либерализму была достаточно проявлена. И это, как правило, приводило к существенному пренебрежению отечественным достоянием и отходу от позиций патриотизма.

Значительный недостаток университетского образования после принятия устава 1884 г. заключался в отсутствии ориентации на отечественную культуру и традиционные ценности. «Можно было закончить университет, — пишет Жуков, — не прослушав таких “необязательных” курсов, как история России, русский язык и литература, славянское языкознание. Факультеты перестали давать цельное историко-филологическое образование...» [1].

Университетские мировоззренческие курсы от второй половины XIX в. и до революции представляли собой довольно сложную картину, в которой присутствовали различные направления: кантианство и неокантианство, позитивизм, персонализм. При этом следует заметить, что Кант строил свою философию на протестантской основе, т. е. на смеси монотеистических и языческих религиозно-мировоззренческих парадигм, что с полным основанием позволило С. Булгакову назвать его «истинным отцом идеализма, представляющего собой и наиболее разработанную и излюбленную ересь наших дней».

На основе кантианства вели преподавание профессор Петербургского университета Введенский А. И., профессора Московского университета Л. М. Лопатин, М. М. Троицкий и др.

Большое значение приобретает позитивизм, который разрабатывался М. М. Троицким, Н. Я. Гротом, Н. И. Караевым, Р. О. Випнером и другими.

«Отличительная особенность мировоззренческой подготовки студентов в университетах России в последней четверти XIX — начала XX в., заключается в плюрализме предлагаемых видений мира», — характеризует Н. А. Патов. Мировоззрение российского общества, таким образом, стало представлять собой мозаичную картину, не имеющую цельности и не дающую молодому поколению надежных методов защиты от духовной и информационной агрессии. Общество в религиозном отношении распалось на множество толков, сект, расколов, ересей, по-разному толкующих религиозно-мировоззренческие вопросы, и с этих различных вплоть до антагонизма религиозных базисов рассматривало происходящие события, трактовала тенденции и процессы развития общества. Система образования, отражая состояние общества, также распалась на множество школ [8].

«Революционные демократы вскрыли грабительский характер реформ, проводимых царизмом в 60-х гг. XIX в., подвергли уничтожающей критике религию, мораль, официальную теорию воспитания. Неизменно выступая как подлинные защитники интересов крестьянской демократии, они хотели превратить ее стихийный протест против всех форм эксплуатации в революционные выступления, стремились вывести Россию на широкую дорогу экономического, политического и культурного развития. Для этого они разрабатывали теорию революционного преобразования России и создавали подпольную революционную организацию, способную осуществить восстание против самодержавия. В этих целях ими обращалось особое внимание на воспитание молодежи в духе революционного демократизма. ... Они вели беспощадную борьбу против поповщины, против идеализма, указывали, что идеалистическое мировоззрение противоречит науке, лишает людей возможности создать правильный взгляд на окружающую действительность, внушает превратные понятия о мире и мешает действовать в соответствии с требованиями разума и общего блага. Всесторонне разработали они такие коренные вопросы философии, как материальность мира и его единство, первичность материи и вторичность сознания, познаваемость мира и законы его развития и многие другие. Одной из важнейших заслуг революционных демократов является раскрытие реакционного характера религии и роли церкви в системе угнетения трудящихся» [8].

Даже приписывая авторам «Истории педагогики» некоторую тенденциозность оценки деятельности «революционных демократов», приходится признать, что именно такие настроения господствовали в массовом сознании [6].

Разрушительные тенденции нигилизма в эпоху либерализма, первоначально сосредоточенные в высших дворянских слоях общества, распространялись далее на слой разночинцев, которые не только вбирали в себя идеи более справедливого устройства общества, но и активно, борясь за свое место в этом обществе, оттесняли разленившееся дворянство. Само социальное положение разночинцев было гораздо ближе к либеральной, нежели к консервативной позиции. Стремление к достижению земных благ составляло часто смысл жизни, и здесь уже можно говорить о «сокрытии Неба» в терминологии Серафима Роуза. Идеи безбожия входили не только в жизнь отдельных людей, но и всего сообщества разночинцев. Они носились не только в «воздухе», но и формулировались в печати, в научных, философских и педагогических теориях, постепенно становились общим местом, которое, однако, окрашивалось в высокопарные слова всякого пустословия заботы о благе простого человека и народа [12].

Такую позицию очень точно охарактеризовал Серафим (Роуз): «В любом случае, идет ли речь о либеральном “христианине”, или о еще более либеральном гуманисте, их неспособность поверить в вечную жизнь коренится в одном и том же обстоятельстве: они верят только в этот мир, у них нет ни опыта, ни знания, ни веры в мир иной, и главное: они верят в такого бога, который не способен воскрешать мертвых.

За пределами своей риторики оба они, и искушенный протестант, и гуманист, осознают, что в их вселенной нет места ни для Неба, ни для вечности. Их насквозь либеральная чувствительность — еще не трансцендентный, но имманентный источник для своего этического учения, а их быстрый ум даже способен обратить эту *faute de mieux* в позитивную апологию» [7].

В российской педагогике этого периода видное место занимает борьба с авторитетом религии, которая, как и на Западе в период Реформации проводится под лозунгом «торжества разума». С. И. Гессен, заканчивая свой труд «Основы педагогики» в 1923 г., воспроизводит то мнение о господстве разума, которое «есть детище Реформации», и которое торжествовало в школе уже перед революцией и тем более после нее. «В противоположность идеалу послушания однажды признанному авторитету современная школа, — пишет С. Гессен, — есть детище Реформации: авторитет, как бы ни был он высок и беспорен, не есть для нее нечто последнее. Выше авторитета стоит разум человека, и самое подчинение авторитету должно быть оправдано разумом, свободно принимающим предписание авторитета». При этом провозглашается, что «авторитет школьной власти должен быть пронизан свободой, и, следовательно, веления авторитета должны быть в состоянии выдержать критику разума. Но последнее возможно только тогда, когда, вытекая исключительно из понятных ученикам условий совместной работы, они распространяются в равной мере на всех работающих. Тогда только, хотя и предписанные извне, правила поведения будут все же таковыми, как будто они были предписаны учениками самими себе. Тогда также послушание им будет больше, чем простое послушание, оно будет исполнением своего личного долга». Здесь Гессен сводит авторитет школьной власти к предписаниям правил поведения и понятным ученикам условиям «совместной работы», что, вообще говоря, требует пояснений.

Несомненно, что, говоря о Реформации, Гессен имеет в виду не только и не столько христианскую Европу времен Реформации, сколько дореволюционную Россию, где наибольшая высота принадлежала авторитету Бога-Творца, а соответственно и хранящемуся в Православной Церкви Священному Писанию и Священному Преданию. Эпоха либерализма в первую очередь оказалась борцом именно с этим авторитетом, подчинив его авторитету разума. Следующим в очереди встал авторитет земной власти, власти как таковой, поскольку любой авторитет — авторитет представителей государства, авторитет родителей, авторитет учителей, — лишь тогда незыблем, если он апеллирует к высшему, религиозному, сакральному источнику своей власти. Власть, которая не имеет возможности такой апелляции, вынуждена искать компромисса с разумом тех, кто ей подчинен. И не только с разумом, но и со страстями и с прихотями подчиненных. Родители и учителя оказываются заложниками прихотей своих воспитанников в той мере, в какой сами признают законность, естественность и разумность складывающегося положения вещей. Само же положение вещей становится неустойчиво-динамичным, ситуационно-хаотичным и в принципе неуправляемым. Иллюзией управления является достижение временного компромисса, облакаемого в формулы квазиторговых договоров.

Там, где совместная работа учителя и ученика (в том числе родителей и детей в процессе семейного обучения) касается непосредственно практики, тогда условием ее выполнения действительно становится понимание учащимися своей части в общем делании. Но сама стратегия обучения и воспитания вполне может оставаться за кадром сознания учащихся; она (эта стратегия) «навязывается» педагогом учащемуся и в принципе не может быть подчинена воли учащегося, как не имеющему достаточно опыта и необходимых знаний. Именно следование этой стратегии развития является обстоятельством формирования дисциплины, а отклонение учащихся от выбранной педагогом стратегии является причиной наказаний и поощрений, о которых вполне обоснованно С. Гессен далее говорит: «Дисциплина есть организованное принуждение, организованное не только в том смысле, что она сама есть нечто упорядоченное, но и упорядочивающее, имеющее своей целью организацию. ... Будучи согласованием усилий, дисциплина естественно предполагает власть. Дисциплинированный человек владеет сам собой. Дисциплинированное общество есть общество с сильной, сосредоточенной властью. ... Теоретическое отрицание наказания — не сводится ли оно на деле к тому, что педагогическая теория просто закрывает глаза на проблему большой важности и оставляет тем самым без руководства практику воспитания, которая всегда пользовалась, пользуется и будет пользоваться наказанием, сколь бы ни утверждала теория противного?» [12].

Следование российского общества эпохи либерализма за Реформацией и соответствующая утрата чувства сакральности власти уже в образовательных учреждениях того периода формировали у учащихся непонимание дисциплины и отрицание законности наказаний. Как в семье, так и в школе развивались процессы рассогласования поколений, что естественно в новых поколениях выражалось как отрицание традиции. Это отрицание касалось и духовных устоев, и социальных порядков, и аксиологических ориентиров. В целом народ терял духовное и социальное единство, что ослабляло духовные силы народа.

Духовная расслабленность народа и политическое ослабление правительства активизировали богоборческие силы в России, связанные с международными организациями [10].

В журнале от 15 ноября 1882 г. находится статья г. Эдмонда Молилари, французского консула в Киеве. Он доказывает, что французские анархисты и русские нигилисты суть отрасли одной анархической организации. Будучи осведомлен через русскую полицию, г. Молилари входит в малейшие подробности нигилистической организации, ее статутах, программ, способов действия и пропаганды, имеющих целью завербовывать массы

рабочий люд южной России в мнимый «рабочий союз», который был в действительности сборищем рабочих и крестьян под управлением начальников из нигилистов. Какой-то «исполнительный комитет» объявляет себя врагом законов, собственности и хозяев. При полицейском обыске у членов «рабочего союза» были найдены статуы интернационалки и программа общественных реформ, в которой, между прочим, требовалось от имени рабочих свобода личности, слова, собраний и союзов, печати; словом, все знакомое».

При этом стремление к революционным преобразованиям общества заставляло формулировать соответствующие стратегии воспитания. Так анархист Михаил Бакунин формирует целую программу воспитания новых революционеров: «Все нежные, изнеживающие чувства родства, дружбы, любви, благодарности и даже самой чести должны быть задавлены в нем (революционере) единою холодной страстью революционного дела. Он не революционер, если ему чего-либо жалко в этом мире. Он знает только одну науку — науку разрушения. Он живет в нем (мире) только с целью его полнейшего, скорейшего разрушения» [10].

Дух ненависти ко всему существующему должен наполнить душу борца за светлое будущее: «Поэтому по строгой необходимости и справедливости мы должны посвятить себя целиком и полностью неудержимому, неоступному разрушению, которое должно так долго расти *crescendo*, пока ничего не останется от существующих социальных форм».

«Мы говорим: полнейшее разрушение несовместимо с созиданием, поэтому оно должно быть абсолютным и исключительным. ...это значит, что нынешнее поколение должно слепо разрушать все существующее до основания с одной мыслью: “поскорее и побольше”» Таким образом, внутри либерализма нарастает нигилистический дух, дух разрушения, который стремится взорвать рамки, обеспечивающие либеральному обществу удобства и благополучие в ущерб Истине.

В уничтожении преград для торжества нигилистического духа активную роль играла сама интеллигенция, о чем пишет, например М. Назаров: «Активная часть российской интеллигенции была не мудрым водителем нации, а проводником разрушительных идей, слепым инструментом враждебных сил. Никакой глава государства не смог бы этому натиску противостоять политически. Поэтому вряд ли оправданно объяснять катастрофу непроведением реформ — в этом тоже была причина, но пассивная, а не активная. Когда нужный реформатор появлялся — Александр II, Столыпин, — его убивали представители тех же самых “прогрессивных” кругов, ибо реформы препятствовали их стремлению к “великим потрясениям”» [12].

Эпоха либерализма в России была характерна еще одним, не свойственным иным странам явлением. Отсутствие свойственной Западу индифферентности в религиозных вопросах побуждало русскую интеллигенцию искать вместо утраченного Бога новое божество, которому необходимо приносить жертвы и осуществлять служение. Собственно, именно служение этому новому богу побуждало множество представителей интеллигенции совершать не только странные и несвойственные здравомыслящему человеку поступки, но и идти на преступления против правительства и православной церкви. Таким божеством был выбран русский народ, оторванность от которого явно ощущалась всеми представителями этого слоя общества. И именно оторванность, незнание своего народа породило неестественное к нему отношение: одновременно жалость и преклонение. Оба эти чувства прекрасно сочетались в идее социального равенства, позволяющие «служить народу» как некоему идолу, который сам не умеет понимать своих нужд и говорить от своего имени. Интеллигенция, по сути, провозгласила себя «жрецом» народа. Как писал Франк в работе «Этика нигилизма»: «Символ веры русского интеллигента есть благо народа, удовлетворение нужд “большинства”. Служение этой цели есть для него высшая и вообще единственная обязанность человека, а что сверх того — то от лукавого. Именно потому он, не только просто отрицая, или не приемлет иных ценностей — он даже прямо боится и ненавидит их. Нельзя служить одновременно двум богам, и если Бог, как это уже открыто поведал Максим Горький, “суть народушко”, то все остальные боги — лжебоги, идолы или дьяволы» [12].

В качестве вывода из проведенного анализа следует положение о недопущении существенного влияния на стратегические планы реформирования системы образования России со стороны иностранных организаций. Такое влияние всегда будет носить негативный характер, о чем, собственно, предупреждал в свое время Н. Я. Данилевский в своей работе «Россия и Европа». Образование России должно формироваться исключительно с целью духовно-нравственного воспитания, научного и профессионального обучения русского и других народов России в соответствии с их традицией.

Устранение западного или иного иностранного влияния на систему образования России является необходимым, но недостаточным условием. Вторым условием, обеспечивающим духовную безопасность учащихся, является свободный доступ к содержанию образования, выстроенного на целостной системе традиционного мировоззрения (православного для православных, исламского для мусульман и т. д., что допускает возможность для детей атеистов изучать их атеистическую систему взглядов на мир) и воспитания в соответствии с установками, формируемыми в семье.

Таким образом, можно сделать вывод, что эпоха либерализма характеризуется нарастанием нигилистических тенденций в обществе, которые находят свое отражение в государственной системе образования и деформировании педагогической системы народа. Противопоставление реального неверия и лицемерного благочестия либерального общества вызывает у молодых поколений чувство протеста, которое требует освобождения от религиозного лицемерия. При этом молодежный максимализм и отсутствие знаний и опыта часто приводит к неоправданным обобщениям и ложным выводам. Стремление к построению рая на земле заставляет воспринимать Церковь и её учение, а также и десакрализованную государственную власть, как препятствия к достижению этой

нереальной цели. Духовно-нравственный и административный паралич власти приобретает зримые очертания в государственной системе образования в нарастающей хаотизации содержания образования, идеалов и целей воспитания и в самой жизнедеятельности образовательных учреждений.

Несмотря на попытки некоторых государственных деятелей, а также части выдающихся педагогов разработать и применить в педагогической практике стройную и целостную систему православного образования, это не принесло желаемого результата. К окончанию эпохи либерализма народные массы, как и правящая элита, утрачивают духовно-нравственные ориентиры, что интенсивно транслируется в систему образования и разрушает педагогическую систему народа.

В конце этого периода в духовной сфере бытия народа доминантными становятся новые «божества», в системе образования утверждаются нехристианские ценности и идеалы, что практически парализует возможности системы образования вырабатывать духовно-нравственный иммунитет у учащихся.

Литература

1. Булгаков С. Н. Трагедия философии. Соч.: в 2-х т. М.: Наука, 1993. Т. 1. С. 334.
2. Воейков Н. Н. «Церковь, Русь, и Рим». Мн.: Лучи Софии, 2000. С. 570.
3. Дворецкая М. Я. Интегративная антропология: Учебное пособие. СПб.: Институт практической психологии, 2003. С. 528.
4. Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М.: Школа-Пресс, 1996. С. 151.
5. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.-Г. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1987. С. 103.
6. Массонство в его прошлом и настоящем. Под ред. С. П. Мельгунова и Н. П. Сидорова. М.: СП «ИКПА», 1991. С. 131.
7. Серафим (Роуз), иеромонах. Человек против Бога. М.: Российское Отделение Валаамского Общества Америки. 1995. С. 21–22.
8. Солоневич И. Л. Народная монархия. М.: Некоммерческое партнерство «Центр поддержки культуры и развития информационных технологий», 2002. 623 с.
9. Ушинский, К. Д. Собр. соч. в 11 т. [Текст] К. Д. Ушинский. М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952.
10. Феофан Затворник, (свт.) Путь ко спасению, [Текст] М.: «Благовест», 2012. 439 с.
11. Флоровский Г. В., прот. Пути русского богословия. Киев: Христианско-благотворительная ассоциация «Путь к истине», 1991. С. 84.
12. Франк С. Л. Этика нигилизма. К характеристике нравственного мировоззрения русской интеллигенции. [Текст] / С. Л. Франк // Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции. М., 1990 [репринт издания 1909 г.]. С. 155–159.

Место и значение РПЦ в создании и развитии системы образования России. Петр I и его роль в создании государственной системы образования

Русская православная церковь (РПЦ) играет важнейшую роль в создании и развитии системы образования в России. В течение многих столетий она служила фундаментом для формирования национальной идентичности, культурного развития и образования в стране. Церковь, с ее участием в образовательных процессах, способствовала сохранению и передаче ценностей, этики и нравственных принципов в обществе.

Особое внимание следует уделить роли Петра I в истории образования России. Петр I, известный как «Петр Великий», сыграл определяющую роль в создании государственной системы образования. Его реформы в этой области оказались переломным моментом в истории России и оказали значительное влияние на развитие образования в стране на протяжении многих десятилетий. Петр I признавал значение образования для развития государства и внес значительные изменения в образовательную систему, чтобы обеспечить народу необходимые знания и навыки для современного мира.

Цели данного реферата: изучение места и значения Русской православной церкви в создании и развитии системы образования России, а также роли Петра I в создании государственной системы образования.

Задачи данного реферата:

Изучить и проанализировать исторические источники и материалы, касающиеся роли Русской православной церкви в создании и развитии системы образования России. Это включает анализ документов, исследований и литературы, связанных с этой темой.

Исследовать и описать роль РПЦ в формировании национальной идентичности, культурного развития и образования в России.

Изучить реформы, проведенные Петром I, и оценить их влияние на систему образования. Анализируя изменения, внесенные Петром I, мы рассмотрим их влияние на структуру, организацию и содержание образования в России.

Актуальность темы. Данная тема о месте и значении Русской православной церкви в создании и развитии системы образования России, а также роли Петра I в этом процессе, является актуальной по нескольким причинам.

Во-первых, роль церкви как фундамента национальной идентичности, культурного развития и образования в стране не может быть недооценена.

Во-вторых, изучение роли реформы, проведенной Петром I в области образования, помогает лучше понять современную структуру и организацию образования в стране.

Таким образом, реферат на тему места и значения РПЦ в создании и развитии системы образования России, а также роли Петра I в этом процессе, является актуальным, поскольку он позволяет получить глубокое понимание исторических, культурных и социальных факторов, которые сформировали современную систему образования в России и влияют на ее развитие.

Методы исследования, которые можно применить при написании данного реферата, включают:

Исторический анализ: Проведение исторического анализа позволит изучить источники, документы и материалы, связанные с ролью Русской православной церкви в создании и развитии системы образования России, а также с реформами Петра I. Это включает анализ архивных документов, летописей, исторической литературы и других источников.

Сравнительный анализ: Проведение сравнительного анализа позволит сопоставить исторические данные и события, связанные с РПЦ и реформами Петра I, с последствиями и влиянием на систему образования в России. Это может включать сравнение разных периодов и исторических контекстов, а также анализ сходств и различий в подходах к образованию.

Критический анализ: Проведение критического анализа позволит оценить различные исторические источники, аргументы и теории, связанные с исследуемой темой. Это включает анализ достоверности, надежности и релевантности источников, а также критическое осмысление и интерпретацию полученных данных.

Роль Русской православной церкви в создании и развитии системы образования России

Первые проявления духовного образования на Руси были связаны с христианством.

В 988 году князь Владимир Красное Солнышко принял христианство и начал строить церкви и монастыри по всей Руси. Это стало отправной точкой для развития духовного образования на Руси. В следующие века духовное образование на Руси развивалось в тесной связи с церковью и было ориентировано на духовную жизнь народа [8, с. 89].

Владимир Красный Солнышко — один из наиболее известных и влиятельных правителей Киевской Руси, который правил с 980 по 1015 годы. Он был известен своей культурной и религиозной деятельностью, в том числе созданием духовных учреждений и распространением христианства на Руси.

Сначала Владимир исповедовал язычество и был покровителем многих языческих культов, однако в 988 году он принял христианство и начал активно пропагандировать его на Руси.

Одним из его первых действий после принятия христианства было создание духовных учреждений, которые были необходимы для распространения и укрепления христианской веры на Руси.

Летопись под 988 годом указывает, что князь Владимир после крещения киевлян начал строить церкви, назначать священников, собирать детей знатных лиц и «даяти нача на учение книжное», а Вологодско-Пермская летопись уточняет: «князь великий Володимер, собрав детей 300, вдал учити грамоте». Так в Киеве впервые была создана школа первой ступени — школа грамоты, которая заложила основу для образования в Руси [13, с. 102].

Первые училища — дворцовая школа князя Владимира в Киеве и школа Ярослава Мудрого в Новгороде. А в одном из женских монастырей Киева было создано женское училище, где девочек обучали чтению, письму, пению и швейному делу. В Полоцке при княжеском дворе или Софийском соборе также существовала школа, но известий о ней не сохранилось, поскольку полоцкие летописи утрачены, однако уровень культуры — о чем можно говорить по сохранившимся памятникам книжности, книгописания и зодчества — позволяет с уверенностью говорить и о высоком уровне образования в Полоцкой земле.

Обучение в школе начальной ступени на Руси начиналось обычно с 7 лет. И продолжалось около двух лет. Учитель обучал 8–10 учеников по рукописным или, позднее, печатным книгам. Как пишут историки, вначале дети заучивали азбуку, а затем уж принимались за слоги. Вслед за азбукой усваивали богослужебные тексты, последования и правила. Письмо изучалось параллельно с чтением. Дети также получали навыки счета, приобретаемые в процессе игры.

В учебных программах видное место отводилось пению. Отсюда и популярная прежде пословица: «У Ницолы две школы: азбуку учат да канун твердят» (канун — церковная песнь).

Школы второй ступени в свою программу включали: грамматику, риторику, арифметику, геометрию, музыку и астрономию, что было характерно для школ этого типа в Византии. В особых школах существовало обучение иностранным языкам [5, с. 67].

Обучение грамоте и обучение духовным основам веры воспринималось как единый процесс. Об этом же свидетельствует содержание обучения в школах, где главным считалось усвоение книжной мудрости, отраженной в «изборниках» (хрестоматиях) того времени. Так, в «Изборнике Святослава» (1073 г.) более 380 статей касались самых разных областей знания: библейской экзегетики, богословия, философии, истории, зоологии и ботаники, медицины и антропологии, астрономии, календаря, литературных приемов художественной выразительности, грамматики.

Грамматика включала в себя изучение и толкование текстов Священного Писания: Евангелия, Псалтыри и некоторых библейских книг. Важное место отводилось риторике — обучению навыкам красиво говорить и писать. Образцами риторского искусства служили произведения Иоанна Златоуста, которые пользовались на Руси широкой известностью.

Перечисленные виды обучения, а также учреждение школ при церквях под руководством духовенства свидетельствуют о духовно-воспитательном характере учения в таких школах. Церковно-приходское обучение возникло на Руси вместе с церквями. Оно было доступно каждому и имело прежде всего духовно-воспитательный характер. Главную целью церковно-приходской школы была не грамота, не книжность, но просвещение учащихся светом учения Христова, воспитание любви к церкви православной, послушание ее заповедям, добрая жизнь по вере.

Владимир Красный Солнышко поддерживал духовное образование на всей территории Руси. Он отправлял миссии христианских священников в различные части Руси, чтобы проповедовать веру и учить местных жителей основам христианства. Благодаря этому Русь быстро стала центром христианской культуры и образования, привлекая ученых и миссионеров со всей Европы.

Кроме того, Владимир Красный Солнышко оказал огромное влияние на развитие иконописи на Руси. Он пригласил иконописца из Византии на Русь, чтобы он создал иконы для новых церквей, и эти иконы стали важной частью религиозной культуры Руси. Он также оказал поддержку художникам на Руси, поощряя их создавать новые произведения искусства, которые отражали христианские темы [4, с. 55].

В целом, становление духовного образования на Руси при Владимире Красном Солнышке было переломным моментом в истории Руси и религиозной культуры в Европе. Владимир создал не только первые духовные учреждения и школы на Руси, но и важнейшие культурные центры, которые привлекали ученых и художников со всего мира. Он оказал огромное влияние на развитие духовной культуры на Руси и ее превращение в важный центр христианства и образования в Европе.

Следующим после Владимира Великого занялся активным просвещением славянского народа Ярослав Мудрый, чтобы еще больше укрепить в людях веру Христову. Благодаря высокой идее поднять Киевскую Русь до уровня великих держав, он завоевал авторитет не только среди славян, но также среди ведущих европейских стран.

Молодой князь налаживал отношения с другими православными государствами, расширял сознание своего народа, не давал ему замкнуться в себе. Принимая у себя послов из разных держав, Ярослав Мудрый всячески пытался перенять их религиозный опыт, чтобы потом применить его на модели русской церкви.

В период правления Ярослава Мудрого на Руси шло осуществление перевода византийских книг на древнерусский и на церковно-славянский языки, древнерусские книги переводились на церковно-славянский язык под влиянием болгарской письменности, в основу которой вошли летописи и житие святых, поучения и молитвы, поначалу книги, пришедшие на Русь, имели болгарские переводы Библии [1, с. 76]. В Софийском соборе при Ярославе Мудром была построена большая библиотека, построенный при Ярославе Мудром Софийский собор стал духовным центром древней Руси [6, с. 54]. Созданная библиотека при Ярославе Мудром в Софийском соборе принесла пользу, книги в библиотеке Софийского собора были доступны всем слоям населения, таким образом Ярослав Мудрый ввел право на доступность образования всем слоям населения, принцип равные права в получении образования. Всесословное, все доступное право на получение образования [9, с. 43]. При Ярославе Мудром церковь осуществляла просветительскую деятельность. Просветительская политика церкви считалась многообразной. Ярослав 15 Мудрый приказал церкви учить людей, также возводились книгописные и иконописные мастерские [9, с. 67]. Также на церковно-славянский язык были переведены учебники по истории, философии, праву, и естественным дисциплинам. Книги распространялись по всей древнерусской земле. Ярослав Мудрый, по словам летописца, «насеял книжными словесами сердца верных людей». Великого князя Ярослава Мудрого называли просветителем Руси, в успешном развитии просвещения на Руси сыграла роль личность Ярослава Мудрого, сам князь был, очень образованным, развитым и разносторонним человеком. Ярослав Мудрый занимался самообразованием, разговаривал с грамотными людьми, встречался со священнослужителями, вел с ними беседы на богословские темы [9, с. 9]. Еще Ярослава Мудрого называют Книгочеем и Мудрым [11, с. 98]. Ярослав Мудрый хорошо разбирался в чтении, в письме имел домашнюю библиотеку, владел несколькими иностранными языками. О характеристике Ярослава Мудрого нам рассказывает Ипатьевская летопись, которая называет Ярослава Мудрого «великим и премудрым», такое прозвище прослеживается в российской историографии, начиная с XX века.

Школа представляла собой учебное заведение и центр культуры, в школах осуществлялся перевод книг, античных и византийских авторов, создавались первые древнерусские переводы греческой литературы, появились памятники оригинальной письменности, такие, как «Слово о законе Благодати», зародились историографические памятники [10]. Переиздавались рукописи. На Руси имелось множество переводной литературы с греческого на славянский язык, религиозного, светского и учебного содержания. На Руси при Ярославе Мудром велась активная работа по переводу книг. При сборах и монастырях образовывались первые библиотеки рукописных книг.

Политика Ярослава Мудрого в области просвещения сыграла положительную роль в становлении и укреплении русской государственности. Культурно-просветительская работа Ярослава Мудрого помогала духовному обогащению народа. При Ярославе Мудром появились новые епархии, вышло первое русское публицистическое произведение «Слово о законе благодати» [10]. Ярослав Мудрый открыл училище для мальчиков, в котором обучалось 300 человек, их обучали церковным наукам. Великий князь Ярослав Мудрый уделял большое внимание просвещению на Руси. Повышение образованности и грамотности составная часть внутренней политики Ярослава Мудрого. Просветительская политика Ярослава Мудрого оставила богатую и светлую страницу и память в истории древней Руси. Таким образом, можно сделать, следующий вывод о том, что Ярослав Мудрый изменил и усовершенствовал систему образования на Руси. Добился того чтобы население Руси стало грамотным, ученики при Ярославе Мудром начали приобретать специальность [12]. Вклад Ярослава Мудрого в просвещение на Руси значимая страница для истории древней Руси и великая заслуга Ярослава Мудрого, которая никогда не будет забыта и всегда останется в памяти русского народа и станет образцом проведения образовательной политики государства.

Продолжателем духовного образования Ярослава Мудрого стал его сын Владимир Мономах [4].

Князь Владимир Мономах (1053–1125) неоднократно повторяет советы не отлынивать от работы, творить добро, вести деятельную жизнь, учиться. Достойными подражания Мономах называл тех, кто «владел учением книжным». Он приводит в пример своего отца — князя Всеволода, изучившего пять языков. Сам Мономах был весьма начитан и образован для своего времени.

На протяжении X–XI вв. письменность проникла во все слои населения Руси. Киевская Русь не уступала по уровню образованности Центральной и Западной Европе. Косвенно об этом свидетельствует архаический эпос, где созданы образы грамотных богатырей. Они не только умели читать и писать, но и владели иностранным языком, играли в шахматы (Добрыня Никитич, Волхв). Фонд хранившихся в княжеских дворцах, боярских домах и монастырях рукописей предположительно составлял около 140 тыс. книг. Так, Ярослав Мудрый организовал библиотеку при киевском Софийском соборе. Он «собрал летописцев множество», которые «написали... много книг, по которым верующие люди учатся», — гласит летописная запись. Дошедшие до нас около 500 рукописей XI–XIII вв. — лишь малая толика богатства, которым располагали древнерусские книжники. Свидетельством этого богатства является замечательный памятник древнерусской культуры — «Слово о полку Игореве» (конец XII в.). Он поражает не только литературными достоинствами, но и пронзительной силой любви к отечеству. Это дает возможность говорить о высоких идеалах воспитания в Древней Руси.

Эпоха Владимира Мономаха стала временем расцвета состояния художественных ремесел и литературы на Руси. Возможно, в это время русские книжники переводили на славянский язык Святое Писание и другие книги, написанные на греческом.

Из русской летописи видно, что у русских грамотных людей огромной популярностью пользовалась житийная, или агиографическая, литература. Такая литература давала образ святого, который соответствовал представлению об идеальном церковном герое.

Святой примером своей жизни должен был утверждать истинность христианского вероучения. В это время по образцу византийских жизнеописаний стали составлять жития русских людей, которых уважали за святость жизни и смерти. Так, в это время написано житие основателей Киево-Печерской обители Антония и Феодосия, положено начало Киево-Печерского Патерика, или сборника о жизни и быте печерских монахов. В это время написаны жития св. Ольги и св. Владимира, а также два, отличных одно от другого, повествования о смерти князей Бориса и Глеба.

Грамотность в раннесредневековой Руси была распространена повсеместно. Об этом свидетельствуют найденные в различных городах и датируемые XI в. приблизительно 700 берестяных грамот.

В результате нашествия монголо-татар (1237–1241) уровень образования на Руси резко снизился. В упадок пришло учение книжное. Огню и мечу подверглись многие монастыри — очаги просвещения. В 1240 г. был сожжен Киев — центр культуры Древней Руси. Во множестве гибли культурные ценности, горели книги, были убиты или угнаны в полон умельцы, мастера грамоты и книжники [1].

Таким образом в Киевской Руси духовное образование было тесно связано с церковной жизнью. Различные богослужения, церковные праздники и обряды были важным компонентом культуры и образования. Поэтому многие монастыри и церкви не только проводили обряды, но и являлись центрами культуры и образования.

Роль Петра I в создании государственной системы образования

Петр I, великий реформатор России, сыграл определяющую роль в создании государственной системы образования. Его реформы в этой области не только привели к переломному моменту в истории России, но и оказали значительное влияние на развитие образования в стране на протяжении многих десятилетий.

Одной из ключевых мер, предпринятых Петром I, было создание первой российской государственной учебной программы. В 1701 году был издан «Устав об учреждении учебных заведений», который определял структуру и содержание образования. Петр I стремился к модернизации страны и поднятию ее на уровень развитых европейских государств, и образование играло важную роль в достижении этих целей.

Другой важной реформой Петра I было создание Казенной палаты, которая отвечала за управление государственными школами и надзор за образовательными учреждениями. Это позволило улучшить организацию и контроль над образовательной системой, а также стандартизировать учебные программы и методики.

Петр I также уделял внимание профессиональному образованию. Он основал различные училища и академии, в которых обучались будущие специалисты в различных областях, таких как медицина, инженерия, судостроение и торговля. Это способствовало развитию науки и техники в России, а также подготовке квалифицированных кадров для различных сфер экономики и администрации.

Петр I также проявил интерес к иностранным образовательным системам. Он отправлял молодых русских людей на обучение за рубежом, чтобы они могли ознакомиться с передовыми европейскими практиками в образовании и привнести их в Россию. Это способствовало обмену знаниями и опытом, а также обогащению российской системы образования.

В результате реформ, проведенных Петром I, государственная система образования в России получила новое направление и стала более централизованной и стандартизированной. Это способствовало распространению образования среди населения, повышению грамотности и развитию профессиональных навыков, что в свою очередь оказало существенное влияние на социальное и экономическое развитие страны [6].

Тема о месте и значении Русской православной церкви в создании и развитии системы образования России, а также роли Петра I в этом процессе, является актуальной по нескольким причинам.

Во-первых, понимание вклада РПЦ в формирование образования является важным для понимания исторических и культурных корней современной системы образования в России. Роль церкви как фундамента национальной идентичности, культурного развития и образования в стране не может быть недооценена.

Во-вторых, реформы, проведенные Петром I в области образования, имеют долгосрочные последствия и до сих пор оказывают влияние на систему образования в России. Изучение их роли и эффектов помогает лучше понять современную структуру и организацию образования в стране.

В-третьих, в контексте современных вызовов и требований, таких как глобализация, технологический прогресс и изменяющиеся социально-экономические условия, важно проанализировать исторические опыты и реформы, чтобы сформулировать лучшие практики и стратегии развития образования в России.

Наконец, понимание связи между историческими фактами и современной системой образования помогает оценить существующие вызовы и возможности, а также разработать рациональные подходы к развитию и модернизации образования в России.

Русская православная церковь (РПЦ) играет значительную роль в формировании и развитии системы образования в России. На протяжении многих столетий РПЦ оказывала существенное влияние на формирование образовательных ценностей, этики и нравственности в стране.

Важным аспектом роли РПЦ в образовании является ее вклад в формирование национальной идентичности и культурного развития. Русская православная церковь является неотъемлемой частью российской культуры и истории, и ее ценности и традиции проникают в образовательные учреждения. Она способствует сохранению и продвижению национальных ценностей, поддерживает развитие русского языка и литературы, а также пропагандирует историческое наследие и культурные достижения России.

Русская православная церковь также играет важную роль в формировании нравственности и этических принципов в образовательных учреждениях. Она основывает свои учения на богословии и моральных принципах, которые направляют учащихся к развитию добродетелей и ответственности перед обществом. В образовательных программах и воспитательной работе акцент делается на формирование нравственных ценностей, таких как честность, толерантность, справедливость и социальная ответственность.

Исторически РПЦ сыграла важную роль в создании и развитии образовательных учреждений в России. В XIII–XV веках, монастыри и церковные школы стали первыми образовательными центрами в стране. Они предоставляли возможность обучения духовенству и частично знати, сохраняя и распространяя знания и культуру. С развитием Русского государства и при усилении его централизованной власти, Петр I провел реформы, которые оказали глубокое влияние на систему образования, создав государственную систему, стандартизированные учебные программы и профессиональные училища. Его усилия по модернизации образования способствовали развитию науки, технологий и профессиональных навыков в стране.

Сотрудничество между РПЦ и системой образования, а также реформы, проведенные Петром I, продолжают оказывать значительное влияние на развитие образования в России. Взаимодействие между церковью и образовательными учреждениями является важным аспектом национального образовательного процесса, способствующим формированию моральных ценностей и гражданской идентичности учащихся.

Таким образом, реферат на тему места и значения РПЦ в создании и развитии системы образования России, а также роли Петра I в этом процессе, является актуальным, поскольку он позволяет получить глубокое понимание исторических, культурных и социальных факторов, которые сформировали современную систему образования в России и влияют на ее развитие.

Литература

1. 50 Великих Правителей России / А. И. Панталева, М. В. Носкова, О. А. Скрипалева. М.: Белый город, 2009. 104 с.
2. Большая Российская Энциклопедия. М., 2004. 900 с.
3. Бровер Ю. История России, 2016. 544 с.
4. Воспитание и обучение в Древней Руси. Владимир Мономах. [Электронный ресурс]: URL: <https://studfile.net/preview/4466603/page:14> (дата обращения: 01.03.2023).
5. Жуковский Е. Духовное образование на Руси в X–XIII вв. М., 1968. 344 с.
6. История России с древнейших времен до наших дней: учебник. В 2-х т. / А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов, В. А. Шестаков; под ред. А. Н. Сахарова. М.: Проспект, 2016. Т. 1. 544 с.
7. Карташев О. История русской церкви. М., 2012. 657 с.
8. Лихачев Д. С. О духовных началах Руси. М., 1988. 243 с.
9. Платонов С. Ф. Учебник Русской истории с древних времен до 1917 года, 2008. 71 с.
10. Понамарева И. Н. Первые учебники в школе Древней Руси // Известия РГПУ. 2018. № 188. С. 194–199.
11. Сахаров А. Н. История России с древнейших времен до наших дней / А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов, В. А. Шестаков. М.: Проспект, 2016. С. 145–147.
12. Угольков И. А. Развитие просвещения на Руси в период правления Ярослава Мудрого // Наука и образование сегодня. 2020. № 4 (73). С. 14–16.
13. Янушкявичене О. Л. Духовное воспитание в Древней Руси // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 20. Педагогическое образование. 2008. № 2. С. 100–110.

Восстановление русских традиций в обучении в довоенный, военный и послевоенный периоды

Образование во все времена было и остается соразмерным процессу исторического развития человеческого сообщества. Осмысление глубинных целей образования и его содержания во все времена было и остается основным компонентом образовательного процесса. Проблема целей и содержания образования должна занять статус, соответствующий ее роли в обществе. Это означает, что решение вопросов образования должно иметь приоритетное значение среди важнейших социально-политических задач.

Понятие педагогической традиции в России не только имеет тесную связь с ментальностью. Некоторые педагоги отмечают открытость традиционного стереотипа российского менталитета непривычным, заимствованным формам воздействия. Традиционные ценности российского национального образования постоянно актуализируют множественные формы мирового педагогического сознания. В основу российского образования были положены идеи И. И. Бецкого, М. В. Ломоносова, И. И. Новикова, П. Ф. Каптерева, Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского.

Однако, Великая Отечественная война, внесла значительные коррективы во все сферы жизни человека и наложила свой отпечаток на систему образования в Российской Советской Федеративной Социалистической Республике.

Учитывая громадный опыт, который преодолела наша страна в это трудное время, мы должны оглядываться не на Запад, а на свою историю, культуру и веру. Те решения возникших проблем и трудностей, с которыми нам пришлось столкнуться около 80-ти лет назад, актуальны и сегодня, когда население России, ее ресурсы и территория, представляют неподдельный интерес для враждебных стран.

Традиции в обучении в довоенный период

Рассматривая вопрос сферы образования в дореволюционной России, необходимо понимать, что в начале XX в. была иная интерпретация и представление о его сути. Под «образованием» подразумевался не только процесс обучения, но еще и воспитание, целью которого было формирование патриотичной, религиозной (православной) личности, с почтением относящейся к традициям государственной (императорской) власти. Так же до 1917 г. не было установленного, единого названия всех учебных заведений начального и среднего уровня. Термин «школа» стал общепринятым лишь после революции 1917 г., до этого он существовал наравне с рядом других обозначений в сфере образования: гимназия, училище, пансион, семинария, учебное заведение, лицей и др. Различия, разумеется, не ограничивались лишь формальными отличиями названий, неодинаковыми были и учебные программы. Отчасти подобное разнообразие способствовало сохранению классового состава общества — дети непривилегированных сословий оказывались в менее выгодном положении и как следствие гораздо реже поступали в университет, что в свою очередь сокращало их возможное присутствие в числе госслужащих [1]. Вообще, благодаря разветвленной иерархии, учебные заведения, принадлежащие одной и той же классификационной ступени, могли давать совершенно различный уровень знаний и возможные перспективы своим выпускникам.

Следует отметить, что попытка создания единой школы была предпринята министром просвещения П. С. Ванновским, но она не получила одобрения Николая II. Таким образом, система образования, имела приблизительно следующую четырехэтапную структуру:

1. Начальные и грамматические школы, длительность обучения которых варьировалась от двух до пяти лет.
2. Высшие начальные школы и общеобразовательные учреждения. На этой ступени продолжительность обучения была от шести до восьми лет.

3. Различные учебные заведения так называемого «гимназического» уровня: реальные училища, классические, реальные и женские гимназии, кадетские корпуса и семинарии. Длительность обучения составляла от семи до восьми лет. Учебные заведения, как правило, требовали лишь окончания курса начальной школы, а в дальнейшем давали возможность поступления в университет, т. е. итоговый срок обучения с момента поступления в начальное учебное заведение до выхода из гимназии достигал в среднем двенадцать лет, возраст самих выпускников — 20–21 год.

4. Высшие учебные заведения: духовные академии, лицеи, институты, университеты и высшие училища [2, с. 24].

5. Вне официальной системы достаточно распространенным было домашнее обучение. Оно в силу своей дороговизны не было широко распространено, им пользовались преимущественно состоятельные, как правило дворянские, слои общества. Качество получаемого образования напрямую зависело от педагога или приходящего учителя. В большинстве случаев такой формат обучения являлся крайне эффективным и способствовал тесному взаимодействию наставников и родителей, заинтересованных в уровне получаемых их детьми знаний. Зачастую к одиннадцати годам дети уже были вполне способны читать на нескольких языках. Большой процент приходящих педагогов — студенты и семинаристы, зарабатывающие на свое обучение репетиторством.

6. Разбирая вопрос начального образования, необходимо понимать, что обучение не ограничивалось освоением элементарных знаний — письма, чтения и арифметики. Основой функцией детского образования была культурно-просветительская. Главнейшей задачей являлось приобщение к православной традиции, духовной жизни общества, а также развитие интеллектуального потенциала. Однако либерально настроенной общественностью

такое положение дел подвергалось критике. В подобной религиозно-традиционной системе обучения видели устаревшую модель с самодержавно-православными-охранительными чертами. Власть, опиравшаяся на традиции, рассчитывала в первую очередь на церковно-приходской тип школы, воспитательно-образовательный процесс которых вызывал больше доверия, нежели у более популярных в народе земских школ. Последние, вопреки накладываемым на земства ограничениям, оставались наиболее массовым видом школ первой ступени.

Кроме того, двадцатый век, охарактеризовавшийся стремительным развитием педагогической теории, обнаруживал альтернативные методики обучения. Часть из них нашла свое воплощение и на территории России в рамках частных учебных заведений, экспериментальных школ. «Начало XX века — это время усвоения российским образованием глобальных педагогических идей. Речь идет в первую очередь о педцентризме — развороте образовательного процесса в сторону ребенка-солнца, вокруг которого должны были в соответствии с его интересами и потребностями вращаться учителя, предметы, учебный план...» [3, с. 4]. В это период возникает интерес к пришедшей с Запада идее трудовой школы. Суть ее представлений — в совмещении интеллектуальной деятельности и физического труда, вовлекая учащегося, таким образом, в деятельностно-познавательный процесс. Кроме того, возникали школы, обучение в рамках которых проходило в формате игры или с игровым уклоном, а также заимствованная у Великобритании идея скаутского движения, которое станет прообразом созданной после революции организации пионеров.

Проблема высшего образования в России начала XX в. представляется даже более острой и многосторонней, чем проблема начальных ступеней. Правительство понимало потребность подготовки квалифицированных специалистов, вдобавок к этому постоянно росли социальные потребности в государственных служащих и дипломированных работниках. Они были основной массой государственных деятелей, чиновников правительственных служб и государственных управленцев. Однако вместе с тем со стороны правительства существовало и недовольство внутренними процессами в учебных заведениях. Система высшего образования имела крайне запутанную структуру: разные учебные заведения находились в разном статусе. Кроме университетов, имелись как привилегированные лицеи, ориентированные преимущественно на дворян, с учебными планами, приближенными к университетским, так и лицеи, представляющие собой что-то промежуточное между гимназией и высшим учебным заведением. «До 1917 г. Управление российской высшей школой было многоведомственным. 65 государственных высших учебных заведений на правах местных учреждений входили в состав десяти министерств, а также св. Синода, Собственной его императорского величества канцелярии по учреждению имп. Марии Федоровны» [12, с. 139].

С 1899 г. Министерство народного просвещения, возглавляемое Н. П. Боголеповым, готовило реформу преобразования университетской системы. Для этого под руководством П. С. Ванновского была учреждена специальная комиссия, которая рассчитывала прийти к общему согласию между преподавательским составом, учебным руководством и самими студентами. Однако ее планам было не суждено сбыться вследствие убийства Н. П. Боголепова. После него пост министра достался П. С. Ванновскому, который был вынужден пойти на определенные уступки. Отныне студентам позволялось формировать кассы взаимопомощи, создавать студенческие организации, кроме того, были легализованы старосты. Одновременно с этим Министерство создало новую комиссию, для реорганизации системы высшего образования, однако до революционных волнений сколько-нибудь значимых результатов ей добиться не удалось.

В целом политика государства иллюстрировала метание между двумя подходами — реакционным и либеральным. Приверженцы первого «лагеря» занимали посты идеологов второго, и наоборот. Вкупе с этим различные ведомства могли придерживаться разных курсов, что только добавляло хаотичности и непредсказуемости в образовательную сферу.

Власть видела опасность в развивающемся студенческом движении и потому пыталась оградить его от участия в политике. Университеты, исторически обладающие достаточно солидной автономией, постепенно становились неподконтрольной государству общественной силой. Подобное состояние дел справедливо не удовлетворяло руководящие круги. Часть студентов не была рада перспективе госслужбы, таким образом, институты превращались скорее в клубы политического толка, чем в учебные корпорации, нацеленные на получение знаний. Отчасти это объяснимо и тем, что по успешному завершению обучения далеко не все могли найти достойную работу. Высшие слои общества в такой ситуации оказывались естественно более защищенными, покровительство родителей, личные связи, финансовое обеспечение делала их более конкурентоспособными при прочих равных. Таким образом, менее обеспеченные своим будущим являлись потенциальными участниками революционных движений. Само поступление в высшие учебные заведения регламентировалось правилами 1908 г. Согласно им, к автоматическому зачислению полагались выпускники гимназий, обладающие аттестатом зрелости, ученики Александровского лицея и Училища правоведения. Дополнительной экзаменации подлежали все прочие: выпускники коммерческих и реальных училищ, а также ученики кадетских корпусов были вынуждены сдавать латинский язык; студенты иных учебных заведений сдавали экзамены вообще по всем дисциплинам.

Так же вследствие реформы была подвергнута изменению и сама структура образования. Взамен курсовой системы внедрялась предметная. Отныне перевод на следующий курс осуществлялся по итогам весенних экзаменов, в соответствии с предметами, подлежащими освоению на текущем курсе. Плюсом такой системы являлась возможность самим учащимся комбинировать предметы в пределах программ и экзаменоваться по мере готовности. Таким образом, студенты могли составлять свой план обучения и распределять нагрузку, что в теории по-

вышало и качество получаемых знаний, к тому же следствием такой системы стало заметное увеличение объема самостоятельной работы учащихся. Помимо прочего присутствие на лекциях становилось добровольным, однако лабораторные и практические занятия по-прежнему были обязательными. Вместе с тем обучение все еще оставалось достаточно консервативным. Кроме университетов технической направленности, остальные по-прежнему уделяли огромное внимание классическим языкам.

С точки зрения финансовой доступности, образование являлось платным и при этом достаточно дорогим. Однако существовала практика государственных и общественных стипендий. Число стипендиатов регулировалось в каждом конкретном учебном заведении отдельно, на основе уставов университетов. Государственные стипендии, как правило, предполагали дальнейшую отработку студентом потраченных на его обучение средств, либо в случае отказа от работы «по назначению» было необходимо возместить ее стоимость в полном объеме.

Говоря о традициях высшего образования, нужно заметить, что оно ориентировано на два центра научной мысли — петербургский и московский, флагманами которых, соответственно, являлись Императорский Петроградский университет и Императорский Московский университет. Будучи двумя старейшими вузами Российской империи, они оказывали значительное влияние на остальные высшие учебные заведения страны, так, например, некоторые провинциальные университеты становились их «младшими братьями», являясь в некотором роде их филиалами. В их числе, например, университет в Перми, в котором вели преподавательскую деятельность молодые специалисты из Петербурга [13, с. 117].

Петербург и Москва, таким образом, были как бы разделены на «два лагеря», где исповедовались отличные друг от друга научные подходы и складывались собственные научные школы. Столичный центр был некоторым средоточием всего государственно-бюрократического аппарата. Но вместе с тем здесь со времен декабристов обнаруживалась и концентрация революционных сил. Москва же, не подверженная столь серьезному правительственному воздействию, оказалась отчасти более свободна, но вместе с тем революционное движение здесь не нашло достаточной опоры для развития. Однако Москва с давних времен являлась средоточием дворянской оппозиции, и позднее ей было суждено стать центром либерального политического движения. Западнические, как и славянофильские кружки, первоначально были «открыты» здесь, и здесь же они развивались. Москва стала олицетворением национального духа, его нрава, характеризуемая большей общественной пассионарностью. Она в некоторой степени была воплощением надежды на преодоление внутреннего кризиса страны. В ней интеллектуальные круги желали видеть оплот традиционной, исконно русской культуры в противоположность европеизированному Петрограду с его излишней столичной канцелярщиной. Подобные политико-общественные условия сформировали различное значение и роль Петроградского и Московского университетов.

Внешние обстоятельства оставляли значительный след на внутреннем положении высшей школы. В Петербурге университет органично вписывался в городскую атмосферу, отражая некоторую чинность и холодность, но вместе с тем вежливость во взаимоотношениях и неременную обязательность руководства и профессоров. В отличие от него Москва выделялась своей оппозиционностью, что нередко проявлялось в забастовках преподавательского состава и студентов. Для нее характерна и близкая связь научно-интеллектуального с предпринимательскими кругами. Этому в первую очередь способствовало активное участие ряда профессоров в политической жизни общества. Во вторую очередь — богатая традиция городского самоуправления. Подобная кооперация порождала особый характер Московской научной школы, не присущий для Петербурга — уклон в научно-исследовательской работе на общественно важные темы, имеющие практическую значимость. Для примера стоит взглянуть на разные подходы исторических школ двух городов. Для Петербурга был характерен исторический анализ «от источника», следовательно, особое развитие источниковедения как особенной научной дисциплины, культивирование источниковедческого подхода. Такой тип исследований порождал интерес к гносеологическим вопросам исторической науки. Так же большой уклон делался и в сторону археографии, так как в городе располагались постоянная Историческая и Археографическая комиссии — центры публикации источников. Помимо этого исследования Петербургской школы фокусировались на фактическом анализе, а не на априорном теоретизировании. Само историческое сообщество было несколько аморфным, его отличала склонность к дистанцированию от политической стороны жизни общества.

Традиция московского центра существенно отличалась, изучение дисциплины не отталкивалось от источников, преобладала нацеленность на социальную значимость. Наиболее ярко выраженное построение концепции базировалось на основе исследованного, шло формирование «исторической социологии». Историческое сообщество, наоборот, активно участвовало в политической деятельности. Так же, в отличие от Петербурга, где наличествовали две значимые фигуры (А. С. Лаппо-Данилевский и С. Ф. Платонов), в Москве был один характерный лидер — В. О. Ключевский, взрастивший крупную плеяду знаменитых специалистов. Концепция его истории России опиралась на классовый подход, акцент в котором делался на экономико-социальных аспектах.

Один из наиболее знаменитых русских историков А. А. Кизеветтер, характеризуя своеобразность Московского университета, где ему довелось учиться и преподавать значительный период времени, отмечал объединение требований науки с запросами общества, органическое сочетание преданности научной истине со служением социальному благу [18, с. 322]. Такое стремление встать в авангарде общественного движения и отражало различие Московского и столичного центра.

Специфической особенностью русских университетов традиционно являлся их общественно-публичный характер. К примеру, практически с самого основания Московский университет организовывал различные обще-

ственно-публичные мероприятия, лекции, охватывающие широкие слои общества. Петроградским профессорам была свойственна занятость в печатных СМИ. Пресса того времени была наполнена авторами из числа преподавателей Петербургского университета. Примечательно, что, подавая отчетные декларации, они в своей деятельности за обозначенный период вписывали свои появления в периодической печати, зачастую не имевшие прямой связи с наукой.

Помимо этого, следует понимать, что важным аспектом отечественной традиции образования и науки, является тот факт, что она практически была создана приглашенными специалистами и иностранцами. Разумеется, с течением времени произошло последовательное выравнивание количества отечественных и иностранных ученых в различных научных и образовательных учреждениях. Для примера, к моменту революции 1917 г. в состав Академии наук входило два иностранных члена, а если сравнить с XVIII в., то мы увидим всего лишь 32 % русских академиков [19, с. 197].

В целом ситуация в сфере образования в дореволюционной России начала XX в. требовала активной реформации, и попытка всеобъемлющей реформы была проведена. В апреле 1915 г. министром народного просвещения назначили П. Н. Игнатъева. В тяжелых политических и экономических условиях, когда страна находилась в состоянии войны, требовалось реформировать всю систему образования. Итогом длительных интеллектуальных поисков широкого числа общественных, публичных деятелей, учителей и педагогов, входивших в особую комиссию, явился выработанный к 1916 г. пакет реформ. В соответствии с ним в империи вводилась единая средняя общеобразовательная школа — гимназия с семилетним периодом обучения. Она делилась на две ступени: первая — с первого по третий класс и вторая — с четвертого класса по седьмой. Она рассматривалась в единстве высшей и низшей школой, предусматривалось и согласование учебных программ. Это должно было осуществлять так же и возможность свободного перевода между различными типами учебных заведений в рамках одной и той же ступени [1].

Предполагалась, что новая школа станет самодостаточной, а не служащей цели подготовки к учебе в высшем учебном заведении. Помимо этого, идеей новой реформы была тесная связь общественно-государственного контроля и вовлечение в этот процесс родителей. Для управления учебными заведениями организовывались школьные комитеты (схожие с теми, что ранее существовали на уровне уездов школьных комитетов по начальному образованию). Авторы реформы предполагали, что родители учеников будут активными участниками подобных комитетов, что позволит частично избежать бюрократизации образовательного процесса. Школа, таким образом, по замыслу создателей, должна была стать центром общественной жизни.

Относительно высшей школы утверждался проект «Об учреждении университетов нового типа и о предоставлении университетам открывать факультеты по прикладным наукам». Предполагалось сделать особый акцент на техническом образовании с последовательным освоением программы от начальной школы до высшей технической. Такие учебные заведения представляли бы собой научные центры, продвигающие технические знания в общественную жизнь.

К сожалению, планам по переустройству образования не суждено было сбыться. Петр Николаевич Игнатъев получил должность министра в чрезвычайно тяжелый для страны период: война, напряженная политическая ситуация не дали возможности внедрить подготовленные комиссией реформы. Тем не менее, они имели колоссальный потенциал и должны были стать естественным продолжением отечественной образовательной традиции, ее логичным завершением.

Традиции в обучении во время Великой Отечественной войны

Перестройка системы воспитания и образования РСФСР на военный лад происходила в условиях быстрого продвижения врага по территории СССР. В результате мобилизации руководящего состава центральных и местных органов просвещения РСФСР, директоров школ и части учителей к руководству пришли новые, часто случайные, профессионально необразованные люди, на долю которых выпало проведение в жизнь сложных, никогда не возникавших задач по сохранению школ, жизни и здоровья детей.

Число школьников значительно уменьшилось. Фронт требовал огромные людские ресурсы. Удовлетворялись эти требования путем мобилизации молодежи, инвалидов и пенсионеров. Только в феврале 1942 г. правительство провело мобилизацию в промышленность и строительство 3 млн чел. гражданского населения РСФСР, в том числе 1,8 млн подростков [7].

Борьба с фашистскими захватчиками выдвинула ряд требований, изменивших учебно-воспитательную работу. Содержанию преподавания был придан более практический характер, устанавливалась тесная связь школьных курсов с военной жизнью. С начала 1941/42 учебного года было введено изучение основ сельского хозяйства.

Многосменные занятия в школах, резкое снижение влияния семьи на детей и другие причины поставили систему народного образования в экстремальную ситуацию. С сентября 1941 г. до февраля 1942 г. из школ РСФСР выбыло значительное число учащихся. Причин было много, прежде всего, плохое питание, отсутствие обуви и одежды, болезни [4].

В постановлениях правительства 1942 г., принятых по решению ЦК ВКП (б), разрабатывается новая концепция работы системы народного образования страны: это распоряжение СНК СССР «О вовлечении в школы всех детей школьного возраста и использовании школьных зданий по назначению» от 30 июля 1942 г. и постановление СНК СССР от 8 сентября 1942 г. «О приеме детей семилетнего возраста в школы» [16].

Крупным шагом в деле сохранения и развития системы народного образования РСФСР стало постановление Совета Народных Комиссаров СССР «О начале занятий в школах Москвы» (от 13 сентября 1942 г.). Следующим шагом в развитии программы по управлению просвещением по решению ЦК партии и согласно постановлению правительства РСФСР было введение в Москве в виде опыта с 5-го класса раздельного обучения со второго полугодия 1942/43 учебного года. Осуществлению этих решений способствовало возвращение из эвакуации части учителей и директоров школ [17].

В школах Москвы и области для учащихся, не имевших необходимых домашних условий, и слабоуспевающих школьников выделялись специальные комнаты с дежурными учителями, которые оказывали помощь детям в подготовке к учебным занятиям. С отстающими учащимися велись групповые и индивидуальные занятия. Многие московские школы с отдельными больными учащимися проводили занятия на дому [15].

Продолжались учебные занятия и в блокадном Ленинграде. Бюро Ленинградского Горкома партии обязало Исполком Ленгорсовета организовать с 25 октября 1941 г. занятия для учащихся 7–10-х классов. Военские части должны были освободить помещения школ [9].

Основываясь на анализе изменений, происходивших на фронте и в тылу, Наркомпрос РСФСР по заданию правительства разработал новый учебный план. В середине 1942/43 учебного года был введен предмет «Военное дело», программа которого включала строевую, лыжную, огневую и противохимическую подготовку, изучение стрелкового оружия и техники рукопашного боя, военно-санитарного дела. Обучение военному делу стало одним из аргументов в решении о раздельном обучении мальчиков и девочек, которое было введено постановлением Совнаркома СССР от 16 июля 1943 г. [10].

Крупным шагом в совершенствовании учебно-воспитательной работы школ стало решение Наркомпроса РСФСР о «введении временного плана» в школах в 1942/43 учебном году, который должен был обеспечить углубленную подготовку учащихся для обороны страны. На физкультуру и военное дело (с 5-го класса) было выделено большее количество часов, введен курс основ сельского хозяйства.

Народный комитет просвещения РСФСР организует добровольное спортивное общество учащихся школ и педагогических училищ «Смена». Помимо изучения основ тактической, строевой и огневой подготовки для мальчиков, для девочек проводилась подготовка и сдача норм на оборонные значки, занятия санитарных дружинниц, связисток.

В 1943 г. был принят ряд важных решений, касательно народного образования. Например, постановление от 14 июля 1943 г. «Об утверждении инструкции об организации учета детей и подростков в возрасте от 8 до 15 лет и о порядке контроля за выполнением закона о всеобщем обязательном обучении»; постановление СНК СССР «Об организации вечерних школ сельской молодёжи» (июнь 1944 г.), согласно которому с 1 октября 1943 г. в городах и рабочих посёлках организовывалась сеть общеобразовательных школ для обучения подростков, работающих на предприятиях и в учреждениях и желающих без отрыва от работы продолжать своё образование; а также постановление СНК РСФСР от 19 июня 1943 г., которым Правительственная Комиссия вынесла решение об освобождении 395 школьных зданий [10].

Для оказания материальной помощи нуждающимся детям выделялись специальные ассигнования на приобретение обуви и одежды. Отделы народного образования провели учет всех учебников, имевшихся на руках школьников. Для удовлетворения потребностей Наркомпрос РСФСР организовал закупку у населения учебников и учебных пособий.

Для улучшения учебно-воспитательной работы требовались опытные педагоги, и для этого открывались институты усовершенствования учителей и создавались кратко-срочные учительские курсы, а также развивалась система заочного педагогического образования.

Начинающим учителям 1–4-х классов были проведены краткосрочные курсы по русскому языку и арифметике. Во многих городах и районах РСФСР восстанавливались и возобновляли систематическую работу педагогические кабинеты. В школы возвращались учителя, работавшие не по специальности; а более квалифицированным учителям повышалась нагрузка.

Школы в 1943/44 учебном году пополнялись детьми из освобожденных от фашистов районов (реэвакуация). Многие реэвакуированные учащиеся отстали по уровню подготовки от товарищей по классу, т.к. не изучали в эвакуации ряд школьных предметов. К концу 1943 г. в освобожденных районах РСФСР насчитывалось 23 тыс. школ с количеством учащихся в них 2,8 млн человек [6].

В октябре 1943 г. открывается Академия педагогических наук (АПН) РСФСР, которая акцентирует свое внимание на работе школ и учителей в условиях военного времени. Так, одним из важных направлений деятельности АПН было изучение опыта лучших учителей и школ страны, но этим работа Академии не ограничивалась. В числе первоочередных выдвигались вопросы разработки проблем нравственного, эстетического и физического воспитания школьников. Постепенно она становилась центром, координирующим всю исследовательскую работу по проблемам педагогики и психологии.

Советское правительство, своим Постановлением от 21 июня 1944 г. «О мероприятиях по улучшению качества обучения» установило для учащихся, оканчивающих начальную и семилетнюю школы, обязательную сдачу выпускных экзаменов, а для учащихся, оканчивающих среднюю школу, сдачу экзаменов на аттестат зрелости (с 1944/45 учебного года). Учащиеся, показавшие выдающиеся успехи и имевшие отличное поведение, награждались золотыми и серебряными медалями и имели права поступления в высшие учебные заведения без экзаменов [5].

Введение в 1944/45 учебном году всеобщего обучения с семи лет позволяло подросткам получить семилетнее образование к 14 годам. Следующим шагом было направление в ремесленные и железнодорожные училища, на предприятия и в колхозы, испытывающие острый недостаток в рабочей силе. Другим плюсом снижения возраста обучения в школе на один год, стало освобождение тысячи мест в дошкольных учреждениях для приема детей в начальные группы детских садов. На 1 января 1945 г. в РСФСР в детских садах всех ведомств насчитывалось количество 1,1 млн детей. Тем самым тысячам женщин-матерей облегчалась возможность для работы на оборонных предприятиях [8].

Вопрос об использовании труда женщин имел в годы войны исключительное значение. За годы войны в РСФСР в Красную армию, на оборонные предприятия и сельскохозяйственные работы было мобилизовано 12 млн женщин [5].

Тяжелая ситуация была и с учебниками — в военные годы резко сократился их выпуск, однако довоенного уровня удалось достигнуть лишь к 1948 г.

Начиная с 1944/45 учебного года в соответствии с постановлением Совета Народных Комиссаров РСФСР от 20 апреля 1944 г. «О подготовке школ к 1944/45 уч. году» в РСФСР, в том числе, в районах, освобожденных от немецкой оккупации, стали восстанавливаться специальные школы: слепых, глухонемых детей, школ, закрытых с начала войны. Правительство обязало советские органы, отделы народного образования «обеспечить обязательное обучение слепых, глухонемых детей, для чего восстановить сеть специальных школ» [11].

«В целом итоги 1944/45 учебного года были не совсем удовлетворительными по многим причинам: недостаток школьных помещений, что привело к перегруженности классов; нехватка учебников, материально-бытовая необеспеченность учащихся и учителей, массовое применение ручного труда детей и подростков в учебное время, невысокая педагогическая квалификация нового поколения учителей и воспитателей — все это сказалось на качестве подготовки школьников. Сказывалась и психологическая напряженность детей, чьи родители находились на фронте или погибли» [4]. Массовое недоедание у детей привело к замедлению физического и умственного развития, что непосредственным образом сказалось на освоении учебного материала, учебная программа давалась с трудом.

Во время Великой Отечественной войны миллионы детей и подростков были мобилизованы на производство и в сельское хозяйство. В условиях войны Правительство ввело детский труд без отрыва от учебных занятий в школе. Нарком просвещения В. Потемкин, учитывая опыт школ Москвы и Ленинграда, предложил открыть с января 1943 г. школы для работающих. Такие школы работала в составе 5–7-х и 5–10-х классов. В апреле 1944 г. данным школам было дано название «Школа рабочей молодежи».

Для сельской местности создавались аналогичные школы сельской молодежи, для обучения селян без отрыва от сельскохозяйственного производства.

Одновременно в целях недопущения в 1945/46 учебном году отсева учащихся из школ, Совет Народных Комиссаров СССР обязал Совнаркомы АССР РСФСР, горисполкомы городов разработать и утвердить по каждому району, конкретные мероприятия по организации питания в школах, расширению детских столовых, пошивочных мастерских, по улучшению состояния школьных интернатов, организации помощи детям в одежде и обуви в 1945/46 учебном году [10].

Победоносное завершение войны позволило вернуться к нуждам детского населения, проблемам воспитания и образования, сохранению жизни и здоровья детей и подростков.

Традиции в обучении в поствоенный период

В ходе Великой Отечественной войны Советское Правительство принимало меры по восстановлению народного хозяйства в районах, освобождаемых от фашистских захватчиков.

После победоносного завершения войны, был разработан и принят первый послевоенный пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946–1950 годы. Он включал восстановление и строительство школьных зданий, значительное расширение сети школ и увеличение числа обучающихся в них. Так, в кратчайший срок были восстановлены и построены новые школьные здания, заново созданы уничтоженные фашистами библиотеки, учебные кабинеты и внешкольные учреждения.

Задания первого послевоенного пятилетнего плана в отношении сети школ и числа учащихся в СССР были перевыполнены. Так, намечалось довести число начальных, семилетних и средних школ в 1950 году до 193 тысяч, а количество учащихся в них — до 31,8 миллиона человек. На самом деле в 1950/51 учебном году функционировало свыше 220 тысяч общеобразовательных школ, в которых обучалось около 35 миллионов учащихся.

В 1949 году произошло такое важное событие в культурной жизни нашей страны, как переход к всеобщему обязательному семилетнему образованию. План развития народного хозяйства РСФСР на 1949 год предусматривал введение с этого года семилетнего всеобщего обязательного обучения детей.

Страна приступила к повсеместному расширению сети школ-семилеток, созданию лучших условий (организация подвоза учащихся, создание пришкольных интернатов для детей, живущих вдали от школы, и др.). Органы народного образования союзных и автономных республик обращали большое внимание на вовлечение девочек в семилетние школы.

На основе решения XIX съезда ВКП (б) (1952) о постепенном переходе ко всеобщему среднему образованию и увеличению строительства школ в городах и на селе на 70 % по сравнению с предыдущей пятилеткой в

союзных и автономных республиках составлялись планы дальнейшего расширения сети средних школ. В 1953/54 учебном году в РСФСР было открыто свыше одной тысячи средних школ и принято в восьмые классы 110 тысяч учащихся.

На основе решений XX съезда партии (1956) для улучшения воспитания детей был создан новый тип школы — школа-интернат. В результате войны в нашей стране оказалось много детей, потерявших одного или обоих родителей, вдов-матерей, которым трудно было самостоятельно воспитывать детей.

В сентябре 1956 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление об организации школ-интернатов, куда принимались дети одиноких матерей, инвалидов войны и труда, сироты, а также дети, для воспитания которых отсутствуют необходимые условия в семье.

На полное государственное обеспечение принимаются дети, не имеющие родителей, а в отдельных случаях — дети из многодетных, малообеспеченных семей. Остальные родители вносят плату соответственно своему материальному положению.

Следуя указаниям Коммунистической партии, советские учителя широко использовали в преподавании основ наук и во внеклассной работе данные об успехах и достижениях социалистического строительства, советской науки и культуры, воспитывая у школьников гордость за свою Родину, советский патриотизм, преданность делу социализма.

Большое место в послевоенные годы отводилось политехническому обучению в школе. В директивах по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951–1955 годы выдвигалось требование «приступить к осуществлению политехнического обучения в средней школе и провести мероприятия, необходимые для перехода к всеобщему политехническому обучению».

Министерство просвещения и Академия педагогических наук РСФСР разработали и с 1954/55 учебного года ввели в школах РСФСР новые учебные планы и программы. В новый учебный план были включены уроки труда в I–IV классах, практические занятия в мастерских и на учебно-опытных участках в V–VII классах, практические занятия по машиноведению, электротехнике и сельскому хозяйству в VIII–X классах.

В августе 1945 года было принято постановление СНК СССР «Об улучшении дела подготовки учителей». Оно устранило практику краткосрочной подготовки недостающего числа учителей из лиц, не получивших полного среднего образования.

10 февраля 1948 года было опубликовано постановление Совета Министров СССР и ЦК ВКП (б) об увеличении заработной платы и пенсий учителям, о различных льготах и преимуществах для них.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 февраля 1948 года был установлен порядок награждения учителей орденами и медалями за выслугу лет и безупречную работу. В 1949 году было награждено орденами и медалями свыше ста тысяч учителей, в т. ч. ордена Ленина.

Появляются монографии и учебные руководства по теории и истории педагогики, в которых на более высоком научном уровне освещаются общие проблемы педагогики, вопросы дидактики и теории воспитания: Н. К. Гончаров «Основы педагогики» (1947), «Педагогика», учебное пособие для педагогических высших учебных заведений и университетов под редакцией И. А. Каирова (1948), И. Т. Огородников и П. Н. Шимбирев «Педагогика», учебник для учительских институтов (1950), Б. П. Есипов и Н. К. Гончаров «Педагогика», учебник для педагогических училищ (1950).

Проблема образования и просвещения — это всегда актуальный и важнейший вопрос любого общества. Мы выяснили, что процесс обучения зависит от многих факторов: политическая обстановка в стране и мире, бытовая сфера, профессиональная подготовка педагогов и учащихся, психологическая обстановка в образовательном учреждении. Как мы видим, даже в самые трудные годы нашей истории образование не теряло своей нужности, чем приносило видимые плоды, прежде всего, самим детям и педагогам. Польза и эффективность образовательного процесса зиждилась на грамотном соотношении умственного и физического труда, когда школьники учились не для того, чтобы просто сдать единый государственный экзамен, а чтобы их деятельность приносила удовлетворение им и обществу.

В современном мире мы убеждаемся, что главная ценность любого государства — это личность, образованная, грамотная, знающая историю своей страны и готовая жить и трудиться на благо родины. Это знали дети 40-х фронтовых годов, и им не нужно было объяснять, что твоему государству нужны специалисты, готовые пожертвовать своим временем и силами ради блага страны. Сегодняшним школьникам это нужно объяснять и лишь такие отсылки к относительно недавнему прошлому помогут избежать ошибок в настоящем и сделать безопасным будущее.

Литература

1. Богуславский М. В. Реформы российского образования XIX–XX вв. как глобальный проект.
2. Богуславский М. В. XX век российского образования. М.: Per se, 2002. 319 с.
3. Валк С. Н. Избранные труды по историографии и источниковедению /ред. и сост. В. Н. Гинев. СПб.: Наука, 2000. 664 с.
4. ГАРФ. Ф. 2306. Оп. 70. Д. 2699. Л. 13.
5. ГАРФ. Ф. 2306. Оп. 70. Д. 1418. Л. 21.
6. ГАРФ. Ф. 262. Оп. 1. Д. 3322. Л. 45.

7. ГАРФ. Ф. 262. Оп. 1. Д. 3217. Л. 11.; Ф. 2306. Оп. 70. Д. 2688.
8. ГАРФ. Ф. 262. Оп. 1. Д. 3435. Л. 23.
9. ГАРФ. Ф. 482. Оп. 47. Д. 539. Л. 67.
10. Директивы ВКП (б) и постановления Советского правительства о народном образовании: Сборник документов за 1917–1947 гг. Вып. 1. М., Л., 1947.
11. Директивы ВКП (б) и постановления Советского правительства о народном образовании: Сборник документов за 1917–1947 гг. Вып. 1. М.Л., 1947. С. 117, 203, 204.
12. Иванов А. Е. Высшая школа России в конце XIX — начале XX века. М.: Акад. наук СССР, Ин-т истории СССР, 1991. 392 с.
13. Кизеветтер А. А. Исторические отклики. М.: Изд. К. Ф. Некрасов, 1915. 390 с.
14. Константинов Н. А. История педагогики: [учебник для студентов педагогических институтов] / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. 5-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, 1982. 447 с.: портр.; 21 см.
15. Отчет Наркомпроса РСФСР, ГАРФ. Ф. 2306. Оп. 69. Д. 2945. Л. 19, 89, 104.
16. РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 22. Д. 191. Л. 9.
17. Россинский Ю. Г. Система образования РСФСР в годы Великой отечественной войны. Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании» [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-obrazovaniya-rsfsr-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения: 18.02.23).
18. Сапрыкин Д. Л. Образовательный потенциал Российской империи. М.: ИИЕТ РАН, 2009. 176 с.
19. Струве П. Б. *Patriotica: Россия. Родина. Чужбина*. СПб.: Изд-во Рус. христиан. гуманитар. ин-та, 2000. 352 с.

Взаимодействие Церкви и государства на современном этапе.

Межконфессиональное взаимодействие в системе образования — проблемы и перспективы

Тема реферата посвящена взаимодействию православной Церкви и государства.

История многих государств включает в себя взаимоотношения светской и церковной властей, государства и религиозных организаций. Вопросы отношений государства и церкви интересовали многих ученых, мыслителей и исследователей, живших и работавших в разное время, в разных странах. Русский философ И. А. Ильин, так определял соотношение государства и церкви: «Государство и церковь взаимно инородны — по установлению, по духу, по достоинству, по цели и по способу действия ... Церковь аполитична, задача политики не есть ее задача; средства политики не суть ее средства; ранг политики не есть ее ранг...».

Протоиерей Александр Шаргунов в статье «Церковь и власть» приводит высказывания известных представителей духовенства о церкви, религии и государстве. Так, Апостол Павел говорил: «... люди должны повиноваться государственному закону не только по страху наказания, но и по совести, по сознанию долга...», такую же точку зрения разделяет и Иоанн Златоуст: «... ты должен повиноваться закону не только потому, что, не подчинившись ему, противишься Богу, но и потому, что закон... есть величайший твой благодетель...».

Актуальность реферата определяется тем, что в последнее время роль религии в жизни общества начала возрастать, увеличивается влияние церкви на общественную и политическую жизнь общества, в связи с этим остро встает вопрос о месте церкви в современном обществе, об ее отношении к политическим и экономическим реформам и о самом участии в данных реформах. Привычным фактом стало сотрудничество Церкви и Государственных структур. Их взаимодействие оказывается востребованным при решении многих социальных проблем, в частности, в вопросах нравственного и патриотического воспитания, благотворительности.

Предметом реферата являются принципы взаимодействия государства и церкви на современном этапе развития.

Целью является анализ взаимодействия государства и церкви.

Цель, предмет и объект исследования, все они обусловили постановку следующих задач:

1. Исследовать теоретического и исторического взаимодействия государства и церкви.
2. Рассмотреть особенности взаимовлияния государства и церкви.
3. Определить роль церкви в современной России.

Цели и задачи реферата определили структуру и объем работы: введение, три главы, заключение, список литературы.

Развитие взаимоотношений между церковью и властью

Взаимоотношения между церковью и властью на протяжении всего их сосуществования никогда не были равными, не развивались прямолинейно, отличались динамикой, различной степенью сближения и отторжения. В то же время этот процесс носит взаимообусловленный и взаимосвязанный характер. Власть оказывает свое влияние на церковь и наоборот. Для чего же именно власть и церковь начали свое взаимодействие?

Задачей власти всегда было воздействовать на народ так, чтобы люди совершали полезные, нужные действия и не совершали вредных и ненужных для власти действий. То есть управлять. Но как можно воздействовать на человека? Тремя способами: принудить, заинтересовать, убедить.

Функция принуждения разрослась до системы органов власти, до государства; функция заинтересовывания разрослась до хозяйственной (экономической) системы, функция убеждения как раз и выполнялась религиозными деятелями, общинами, церковью. История всех стран подтверждает крайнюю заинтересованность правителей в использовании религиозной веры в своих интересах. Источник власти — повиновение народа, а оно, повиновение, напрямую связано с верованиями народа. Повиновение без доверия невозможно.

В обществе и государстве церковь выполняет две функции:

1. Религиозную:
 - сохраняет и развивает вероучение;
 - проводит богослужение;
 - осуществляет подготовку кадров священнослужителей.
2. Социально-политическую:
 - ведет государственно-политическую деятельность;
 - культурно-просветительскую работу среди населения страны;
 - занимается благотворительностью;
 - занимается экономической деятельностью.

Получается, каждый верующий человек, сам того не желая становится политическим деятелем. Политическая деятельность приводит к тому, что деятелям церкви и светским сторонникам усиления роли религии в жизни страны приходится создавать политические партии, массовые организации, профсоюзы, прессу и электронные СМИ, вести политическую деятельность, в своих формах практически не отличающуюся от деятельности всех остальных политических организаций.

Формы переплетения политики и религии, основные направления взаимодействия:

1. Воздействие религии на политику неизменно ощущается прежде всего в том, что религия, как определенная мировоззренческая система, включающая обязательные общественно-нравственные установки, влияет на умонастроения своих последователей, их жизненные устремления, социальное поведение, политические действия. Разумеется, воздействие это тем сильнее, чем глубже вера приверженцев данной религии, чем больше их готовность следовать ее нормам в повседневной жизни.

2. Среди элементов религиозного комплекса, оказывающих воздействие на политику, особое место принадлежит деятельности самих священнослужителей. В зависимости от особенностей данной религии это воздействие бывает открытым и преобладающим (например, в ряде мусульманских регионов).

На деле же, как правило, определенную политику осуществляют не только собственно религиозные учреждения, но и примыкающие к ним специфические общественно-политические институты, в первую очередь, различные созданные по конфессиональному признаку движения и структуры.

3. Взаимодействие политики и религии осуществляется и путем использования религии в своих интересах политическими деятелями различных ориентаций, стоящими у власти.

При этом применяются различные средства:

- предоставление материальных привилегий;
- определенное давление со стороны власти имущих;
- апелляция к общим интересам.

4. Религиозный фактор присутствует в политике и в тех случаях, когда в силу конкретных обстоятельств сами верующие, участники массовых движений, обращаются к религии для оправдания своих собственных действий, для идеологического обоснования своих интересов и надежд. Религиозными лозунгами (христианскими, мусульманскими, буддистскими и др.) вдохновлялись широкие народные (социальные и национально-освободительные) движения от начального периода формирования Российского государства до наших дней во многих ее регионах.

Должны ли власть и религия быть неотделимы друг от друга? Есть две ситуации. Одна — религия является официальной, государственной. И это есть в нескольких странах. И тогда роль церкви является довольно значимой. И другая, это когда государство является светским и церковь отделена от государства, и, в принципе, школа от церкви отделена тоже. Я — сторонник последнего, я считаю, что церковь должна заниматься своими церковными делами, вопросами веры, вопросами проповеди и так далее в пределах своих помещений. И категорически не должна проникать ни в школу, ни в вооруженные силы, ни, тем более, в какие-либо органы государственной власти. А что касается таких вещей как СМИ, то, конечно, может у церкви у той или иной быть свое телевидение, разумеется, но только за счет собственной оплаты, но ни в коем случае не за счет налогоплательщиков. В светском государстве, в частности, в России церковь и государство должны быть абсолютно отдельные и, в принципе, даже не должны особенно соприкасаться.

Проблемы взаимодействия государственной власти и церкви

Проблема взаимоотношений церкви и государства естественно не замыкается в национальные границы. Она носит вселенский характер. Ее решение существенно влияло на ход всей мировой истории человечества. Особым образом оно повлияло на судьбы европейской (западной) цивилизации, которая именует себя христианской.

В различных исторических цивилизациях вопрос взаимоотношений священного и профанного, церковного (или жреческого) и государственного ставился и решался по-разному. В древних цивилизациях он решался, как правило, в пользу священного. Античные цивилизации, еще не разделяя священное и профанное жесткой грани-

цей, уже отдают ведущую роль в этих отношениях государству и его законам, а не божественным установлениям. Разграничение полномочий божественной и мирской власти предпринимается в древнем Израиле, когда израильтяне потребовали у Бога через Самуила: «Поставь над нами царя, чтобы он судил нас, как у прочих народов» (1 Цар. 8.6). Бог расценил это требование как отвержение народом Израиля Его власти и передачу властных полномочий земному царю. Они не хотят, чтобы я царствовал над ними, — сказал Бог Самуилу.

Совершенно определенно решило проблему взаимоотношений двух царств (божьего и мирского) христианство. Оно провело разграничительную линию между ними. Отныне царство Бога (Царство Небесное) не сливалось с царством Кесаря (государством). Заповедь Христа: «Отдавайте кесарю кесарево, а Божие Богу». (Мф. 22.21.) и ответ его Понтию Пилату перед казнью: «Царство Мое не от мира сего» (Ин. 18.36.) не оставляли сомнений в этом разграничении. Проблема взаимоотношений священного и профанного была переведена в новую фазу и потребовала новых подходов и решений.

На пути поиска этих подходов и решений западная (европейская) цивилизация пришла в конечном итоге к диктатуре государства над церковью, к объявлению религии не государственным, а «частным делом граждан». Принцип свободы совести, а не верности Богу, был провозглашен основным принципом религиозной жизни граждан.

Процесс обезбоживания государства привел к распаду «системы духовных ценностей, потере устремленности к спасению в большей части общества», к превращению государства «в исключительно земной институт, не связывающий себя религиозными обязательствами». (Основы социальной концепции Русской Православной Церкви III. в).

Строительство церковно-государственных отношений в Восточной части бывшей Римской империи существенно отличалось от ее Западной части. Если западная (католическая) церковь стала претендовать на, безусловно, руководящую роль в союзе церкви и государства, то восточная строго придерживалась принципа разделения полномочий властей (Богу Божье, кесарю кесарево).

Уже в VI веке при императоре Юстиниане закрепляется особая важность и значение для судеб государства поддержания тесных, равноправных и уважительных отношений между церковью и государством.

6-я новелла принятого закона гласила: «Величайшие блага, дарованные высшей благостью Божией, суть священство и царство, из которых первое (священство, церковная власть) заботится о божественных делах, а второе (царство, государственная власть) руководит и заботится о человеческих делах, и оба, исходя из одного и того же источника, составляют украшение человеческой жизни».

Церковь и государство это божественный дар человечеству и потому должны работать в полном согласии между собой, помогая друг другу, но не ущемляя свободы и самостоятельности каждого в своей сфере. Это сотрудничество церкви и государства благо человеку получило название принципа «симфонии властей». На этом принципе и строились взаимоотношения церкви и государства в Византийской империи. Будем объективны, далеко не всегда и не во всем, не всеми византийскими императорами этот принцип соблюдался и приводился в жизнь. И не церковь, а именно императоры отступали от этого принципа, пользуясь своей властной силой и неопределенностью границы между полномочиями церкви и государства, которая, несомненно, имелась в вышеизложенной новелле юстинианского закона, что и давало повод к субъективному произволу некоторых императоров в отношении к церкви.

И, тем не менее, принцип «симфонии властей» сыграл в истории православных государств большую созидательную роль. Он не позволял государству, по крайней мере, поглотить или игнорировать церковь, он охранял общество от многих политических и социальных бурь и потрясений.

На принципах «симфонии» строились отношения между властями и в православной России и надо сказать, что он работал в русском православном государстве более эффективно, чем в Византии. Жестокое противостояние глав государства и церкви мы видим только между Иваном Грозным и митрополитом Филиппом, между Алексеем Михайловичем и патриархом Никоном, Петром I и патриархом Адрианом. Но и это противостояние носило во многом личный, а не только церковно-государственный характер.

До петровского реформаторства упразднения патриаршего престола и превращения церкви в одно из государственных учреждений Русская православная церковь в течение более чем 600 лет была достаточно самостоятельной и свободной, обладала непререкаемым авторитетом и почитанием, как у власти, так и у народа, хотя звание государственной церкви иногда подталкивало ее к религиозной нетерпимости жестким мерам по отношению к вероотступникам или к тем, кто не проявлял должной ревности в вере и удалялся в мирскую книжность или суеверие.

К сожалению, синодальный период в истории РПЦ, жесткая зависимость церкви от государства, скывание государством ее инициативы и самостоятельности разрушили многое из того положительного, что было накоплено за предшествующую историю. Большинство руководящих церковью русских императоров не отличалось большой ревностью в вере, а некоторые демонстрировали просто равнодушие к ней. Александр I, например, воспитанный республиканцем Лепарпом, став главой церкви в 1802 г. только в 1812 г. нашел время познакомиться с Евангелием.

Всю свою жизнь Александр II очень настороженно относился к церкви и, особенно к руководящей части церковного клира. Это дало основания Митрополиту Московскому Филарету (Дроздову) заявить, что в это время РПЦ находилась в состоянии тайного гонения на нее со стороны светской власти. Известно также, что ныне

канонизированный церковью Николай II не давал согласия на проведение Поместного Собора, которые не проводились весь Синодальный период.

При наличии этих и других фактов трудно, фактически невозможно говорить о том, что в Синодальный период принцип «симфонии» в православной России продолжал соблюдаться, а отношения между церковью и государством были гармоничными и душевными.

Союз церкви и государства есть благо для обеих сторон, ибо он позволяет каждой стороне более точно использовать все свои внутренние резервы на обеспечение достойной жизни: для государства граждан, для церкви паствы. Объединяющим началом церкви и государства является духовность, ибо не только церковь, но и государство в глубинной основе своей духовно. «Государство, — писал И.А. Ильин, — по своей основной идее есть духовный союз людей» (И. А. Ильин. Соч. М., Русская книга. 1994 г. Т. 4. С. 276).

Хотя конечные цели государства и церкви не совпадают: государство печется о земном благополучии людей, а церковь об их вечном спасении, их объединяет духовный и нравственный смысл соработничества, их общее стремление к истине, торжеству добра и ограничению зла, к формированию достойного члена человеческого общества. В этом соработничестве церковь, несомненно, должна выполнять ведущую роль. Во-первых, потому, что она ведает определяющим признаком человека его духом, его духовностью главным божественным знаком, отличающим человека от всех живых существ. Во-вторых, церковь своим Священным Писанием обязывается уважать и молиться за государство как богоданную власть. Апостол Павел писал: «Всякая душа да будет покорна высшим властям: ибо нет власти не от Бога, существующие же власти от Бога установлены. Посему противящийся власти противится Божию установлению: а противящийся сами навлекут на себя осуждение. Ибо начальствующие страшны не для добрых дел, но для злых» (Рим. 13. 1–3.).

Что касается государства, то свои отношения с церковью оно строит не на букве священного писания, а на основе принятых человеком законов, подверженных конъюнктуре и субъективизму Кесаря или его чиновников. Все это совсем не значит, что государство как светская, мирская организация не имеет права на самостоятельное существование, а должно быть, безусловно, подчинено церковной власти, как настаивают сторонники теократической формы правления. В этом нет необходимости, если государство не утратило своей духовной сущности и правильно понимает свое место и роль в «симфонии властей».

Церковь не должна сливаться с государством, а государство с церковью, но они не могут и разделяться до автономности. В этом смысле церковь и государство неслиянны и нераздельны. Они именно симфоничны.

К сожалению, суть и характер отделения церкви и государства, которое практикуется ныне во многих странах, и, прежде всего, европейских, никакого отношения к «симфонии властей» не имеет. Под маркой предоставления церкви большей свободы и независимости, а также более полного обеспечения прав граждан на свободу совести, производится радикальное вытеснение религии из всех ведущих сфер жизни современного общества. В результате духовность и нравственность, как безусловные сферы деятельности религии, профанизируются, оскотняются, и общество впадает в глубокий духовно-нравственный кризис. Что мы и наблюдаем сегодня в Европе и Северной Америке.

Этот кризис, вызванный искусственным путем (или ложными целями), порождает суррогаты носителей духовности и нравственности многочисленные религиозные, оккультные и сатанинские секты и культы, разъедающие как ржавчина основы духовной и нравственной жизни, сформированные религией. Это, очевидно, вполне устраивает авторов разработанного сценария происходящих глобализационных процессов и их конечных целей создания общества не людей, а компьютерных роботов. Но это уже другая тема.

Отделение церкви от государства, даже если оно не преследует подобных целей, а делается из сугубо добрых побуждений и государство не автономизируется от церкви, и когда сама церковь согласна с таким отделением и приветствует его, тем не менее, опасно не только для государства, но и для самой церкви.

Предоставленная церкви свобода и независимость порождает в ней внутренние негативные процессы и состояния: самоуспокоенность, сектантскую замкнутость, чувство самодостаточности и в конечном итоге ведет к самоизоляции и гибели церкви. Симптомы этой болезни уже начинают проявляться в нашей церкви сегодня. Это опасные симптомы, их необходимо преодолеть, пока они не стали запущенной болезнью.

Таким образом, проблемы взаимодействия:

- 1) навязывание церковью своих моральных устоев народу;
- 2) невозможность в полной мере объединения вероисповедания людей;
- 3) невозможность в полной мере контролировать массовые религиозные движения (теракты, политические войны и другие);
- 4) неспособность контролировать некоторые, опасные для общества, ответвления религий (секты).

Что же касается современной России? Тут на мой взгляд не очень четкая ситуация. С одной стороны Россия многонациональная страна, и значит различных вероисповеданий может быть целое море. Но с другой по статистике около 85 % населения — это православные верующие. Казалось бы, это не играет значительной роли в определении места церкви в России. Но это не так. Церковь в России всегда играла огромную роль, но по моему мнению, в XXI веке, из-за большого количества «псевдо верующих» эта роль постепенно сходит на нет. Думаю, главная задача церкви в России это объединять людей, а не внедряться во власть.

Взаимодействие Русской Православной Церкви в области образования

В последние годы проблема духовно-нравственного развития и воспитания молодого поколения на основе традиционных ценностей является предметом дискуссий в обществе, что находит отражение в публицистике, общественных инициативных движениях, передовом педагогическом опыте, научно-педагогических исследованиях. Актуальность исследования обусловлена необходимостью выявления организационно-педагогических условий взаимодействия государственной системы образования и Русской Православной Церкви в сфере духовно-нравственного воспитания.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют научные труды по проблемам духовно-нравственного воспитания, развития и становления личности в различных сферах жизни. Теоретико-педагогическая мысль отечественной педагогической традиции, рассматривающая духовно-нравственное воспитание как ключевой элемент образования, представлена в трудах: К. Д. Ушинского, Н. И. Пирогова, П. Ф. Каптерева, В. А. Сухомлинского и пр. Теоретические исследования значений традиций для развития образования и способов интеграции ценностных систем традиции в современное образование нашли отражение в работах А. Я. Данилюка, М. В. Захарченко, С. В. Жолована, Т. И. Петраковой, Е. В. Шестуна и др.

Педагогические основы патриотического воспитания начали складываться в середине XVIII века и тесно соприкасались с православной традицией. Педагогическое наследие Русской Православной Церкви включает в себе неисчерпаемый воспитательный потенциал, не подверженный идеологическим колебаниям, поскольку он основан на неизменных ценностях. В Православии и суровой русской природе лежат истоки русской души и ключи к её пониманию. В Православии были воспитаны наши военачальники - полководцы и солдаты, писатели и художники, учёные, естествоиспытатели, врачи, подвижники благочестия. В настоящее время лишь Православная Церковь может предложить целостную, позитивную воспитательную систему, которая испытывалась на протяжении десяти веков. Взаимодействие государства и Русской Православной Церкви представляет собой уникальный феномен совместных, взаимодополняемых ресурсов для решения важнейших вопросов, с которыми не в состоянии справиться ни одна из отдельно взятых сторон. Православная культура в современной сложной социально-политической обстановке стремится к возрождению традиций патриотического воспитания, укреплению духовного и государственного единения России.

В педагогической науке разрабатываются понятия «духовно-нравственное воспитание», «духовно-нравственное развитие», исследуется их связь, осмысливается педагогическая практика, ориентированная на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания посредством интеграции традиционных ценностей в образовательное пространство.

Педагогические возможности школы и семьи нейтрализуются значительным влиянием социальной и медийной среды потребительского общества. Господствовавшие в прошлые десятилетия в отечественном педагогическом сообществе представления о духовно-нравственном мире человека и путях его развития оказались недостаточными для педагогической практики общественного воспитания, руководимой традиционными общественными идеалами, ориентированными на «вечные ценности» альтруизма, социальной солидарности, милосердия, служения общему благу. Между тем, вес этих ценностей в обществе высок и именно они составляют нравственную основу конституционного строя Российской Федерации. Однако необходимо найти механизмы трансляции этих ценностей новым поколениям в сложившихся условиях.

Современный процесс обучения направлен на то, чтобы школьники не только усваивали определенную сумму знаний, но и овладевали умением самостоятельно ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. Школа занимает особое место в образовании и воспитании как один из важнейших институтов формирования личности, так как начинает обучение ребенок, а заканчивает уже достаточно сформированный молодой человек, с вполне определившейся системой жизненных установок, которые в дальнейшем редко изменяются. В целом, Православие и светское образование имеют общую задачу — формирование личности человека, который наделен душой и разумом. Светское образование в процессе обучения передает учащемуся накопленные человечеством знания, представления, методы научного познания и творческого поиска, а через преподаваемые дисциплины формирует и его внутренний мир. Православную церковь в первую очередь волнует духовное и нравственное воспитание личности. В результате сумма знаний и нравственных ценностей прошлых поколений, должна стать идеалом в деле воспитания нравственной личности.

Важным во взаимодействии государственной системы образования и Русской Православной Церкви является культурологический подход, позволяющий выявить культурные факторы развития отношений школы и церкви. Данный подход предполагает изучение православной культуры как культуuroобразующего предмета и дает возможность проследить то влияние, которое оказывает православие на процесс формирования института образования.

Проблема духовно-нравственного воспитания поставлена на видное место в государственной образовательной политике, например, в Законе РФ «Об образовании» в 2012 году внесены положения, которые определяют, что результат освоения образовательных программ должен обеспечивать «духовно-нравственное развитие, воспитание, качество подготовки обучающихся» (ст. 2, п. 1), а содержание образования должно обеспечивать «формирование духовно-нравственной личности» (ст. 12, п. 1) [2].

Условия для формирования в образовательном пространстве России механизмов решения этих задач создает новый Федеральный государственный образовательный стандарт. Методологической основой Федерального го-

сударственного образовательного стандарта является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Она определяет ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации — с семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся [1, с. 12].

В Концепции указывается то, что содержанием духовно-нравственного развития и воспитания является освоение ценностей, хранимых в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемых от поколения к поколению. Они определяются как базовые национальные ценности. Концепция ориентирует на освоение «живой» реальности ценностей, реально вплетенных в социально-культурную ткань общества посредством создания образовательного пространства образовательных учреждений, открытого навстречу актуальным традициям культуры. Этому способствует новый стандарт, представляющий собой своеобразную «проектную документацию» строительства обновленной российской школы, созданный на основе общественно-договора общества, государства, личности. Один из ключевых элементов содержания общественного договора — это задание школе найти способы передачи базовых ценностей новым поколениям [1, с. 19].

В структуру учебного плана вошла новая предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Согласно Стандарту основными задачами реализации ее содержания являются воспитание способности к духовному развитию и нравственному совершенствованию.

Опережая введение новой предметной области, в федеральный компонент базисного учебного плана 4 класса уже с 2012 года вошел предмет «Основы религиозных культур и светской этики», предполагающий возможность освоения ценностной системы традиционной религиозной культуры по выбору семьи. Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. явились нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», который включил 6 модулей:

1. Основы православной культуры.
2. Основы исламской культуры.
3. Основы буддийской культуры.
4. Основы иудейской культуры.
5. Основы мировых религиозных культур.
6. Основы светской этики.

Апробация курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 2010–2011 гг. показала, что выбор модуля православной культуры составляет около 18 %. Кроме того, результаты апробации показали, что большинство родителей (около 60 %) признают полезность этого курса [3]. Реальные шаги в этом направлении уже предприняты. Разработан курс «Основы православной культуры», который дает возможность современным школьникам получить дополнительные знания об истории и сущности русской культуры. Дети должны знать, что преступником является не только убийца или вор, но и тот, кто нарушает и нравственный закон, например, наркоман или лжец, или человеконенавистник. Нам нужны действенные механизмы, обеспечивающие реальную эффективность приложения имеющегося потенциала к насущным проблемам общества. Сегодня светское образование и православная культура должны объединить свои возможности, чтобы научить человека делать добро и формировать его добрым.

Таким образом, впервые в новейшей истории нашей страны в содержание светского образования на федеральном уровне включена учебная дисциплина духовного содержания. Самим фактом ее наличия в учебных планах школ признается необходимость полноценного возрождения воспитательной начала общеобразовательных учреждений, признается, что воспитание подрастающего поколения должно строиться с учетом духовно-нравственного опыта традиционных для нашего государства религиозных конфессий.

Россия издревле формировалась и жила в лоне Восточной Православной Византийской цивилизации. Православная культура имеет целью своего служения достижение духовного совершенства человека. В ходе реформы могут меняться формы и методы достижения этой цели, но сама цель должна остаться неизменной. Ее основ и следует придерживаться на всех исторических поворотах. К ней следует возвратиться и сегодня после насильственного отлучения в XX веке, вернуть уклад жизни, традиционные ценности и культуру. Для того, чтобы общество могло выжить и сохранить свою уникальную культуру, необходимо передавать те духовные, ценностные ориентиры, на которых держалось общество на протяжении сотен лет. Чтобы продолжать нашу историю, нам необходимо сделать образование таким, чтобы оно обеспечивало устойчивость нашей культуры, нашей цивилизации.

Литература

1. Алексеева С. И. Святейший Синод в системе высших и центральных государственных учреждений пореформенной России 1856–1904 гг. СПб.: Наука, 2003.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании». М., 1995. [Электронный ресурс]: URL: <http://mon.gov.ru/obr/obrash/>

3. Леонтьев А. А. История образования в России от Древней Руси до конца XX века // Россия: история и культура: энцикл. слов. М.: Рус. яз., 1993.
4. Макарий (Булгаков) Митрополит Московский и Коломенский. История христианства на Руси до равноапостольного князя Владимира как Введение в историю Русской Церкви. М., 1995. Т. 2.
5. Международные акты о правах человека: сб. документов. М.: Норма, 2000.
6. Метлик И. В. Религия и образование в светской школе. М.: Планета 2000, 2004. 384 с.
7. Милов Л. В. История России с древнейших времен до конца XVII века. М.: Эксмо, 2008.
8. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. М., 2001.
9. Протоиерей Знаменский П. В. Духовные школы в России до реформы 1808 года. СПб.: Летний сад, Коло, 2001.
10. Протоиерей Цыпин Владислав. История Русской Церкви. 1917–1997. М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997.
11. Протопопов А. О. Религия и закон. Правовые основы свободы совести и деятельности религиозных объединений в странах СНГ и Балтии: сб. правовых актов. М.: Юриспруденция, 2002.
12. Сахаров А. М. Образование и развитие Российского государства в XIV–XVII веках. М.: Высшая школа, 1969.
13. Сказания о начале славянской письменности / вступ. ст., пер. и комментарии Б. Н. Флоря. М., 1981.
14. Смолич И. К. История Русской Церкви. 1700–1917. Ч. 1. М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1996.
15. Стенографический отчет о совещании по вопросам преподавания в школах основ религиозной культуры и светской этики и введения в Вооруженных Силах Российской Федерации института воинских и флотских священнослужителей (выдержки). [Электронный ресурс]: URL: <http://www.kremlin.ru/text/appears/2009/07/220032.shtm>

РАЗДЕЛ 4. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Иванова Дарья Дмитриевна,
преподаватель кафедры философии и теологии
Псковского государственного университета**

Кооперативное учение

Кооперативное учение или **кооперативное обучение** (нем. kooperatives lernen) — метод обучения, предполагающий сотрудничество обучающихся в группах. При таком подходе студенты достигают успехов в учении, лишь взаимодействуя друг с другом.

Кооперация — это совместная работа, нацеленная на выполнение общей задачи. В рамках кооперативной деятельности члены группы стремятся к результатам, которые были бы выгодны и полезны как лично каждому, так и всей группе в целом.

При использовании методов кооперативного обучения студенты сталкиваются с необходимостью вербализации своих мыслей и аргументацией своих высказываний. Они учатся смотреть на поставленную проблему с других точек зрения, часто расходящихся с их собственными.

Кооперативное обучение — это тщательно структурированная учебно-познавательная деятельность, где обучающиеся несут личную ответственность за индивидуальный вклад, участие и обучение. Студенты также обеспечиваются стимулом для работы в команде и взаимообучения.

Выделяют **пять основных критериев успешного кооперативного обучения:**

1) позитивная зависимость. Успех каждого студента зависит от добросовестности других обучающихся. Обучающиеся учатся взаимной ответственности и работе в команде;

2) прямая поддержка. Студенты поддерживают друг друга непосредственно. Они обмениваются мнениями, источниками и материалами, дают оценку проделанной работе друг друга с целью получения совместного результата работы. Они разъясняют друг другу новый материал и помогают устранять пробелы в знаниях;

3) ответственность. Каждый студент участвует в работе группы и вносит свой вклад в работу над заданной проблемой. Каждый участник несёт ответственность за результат групповой деятельности. Каждый участник выполняет посильную ему работу, старается вникнуть в суть вопроса и умеет разъяснить его другим обучающимся;

4) социальная компетентность. Студенты учатся взаимному доверию и уважению. Учатся чётко и ясно выражать свои мысли при коммуникациях и разрешать возникающие противоречия и конфликты;

5) собственная оценка. Студенты учатся оценивать собственный вклад в успех групповой работы, а также оценивать совместную работу группы с точки зрения используемых методов работы и выделять причины неудач.

Цель кооперативного обучения — сделать каждого члена команды успешнее и сильнее, как личность. Индивидуальная ответственность — ключ к уверенности в том, что каждый член команды обучается именно благодаря совместным усилиям, кооперации всей команды. Одним из самых главных элементов кооперативного обучения — это оценка результатов обучения с использованием как группового, так и индивидуального оценивания [1].

История возникновения кооперативного обучения

Коллективная форма обучения существует уже многие столетия. Еще в агоге (до IV в. до н. э.), системе спартанского воспитания граждан-воинов, мальчиков, в зависимости от возраста, разбивали на отряды. Марк Фабий Квинтилиан (I в. до н. э.) указывал на пользу взаимного обучения. Высказывание Сенеки: «Обучая, учимся дважды», подтверждает, что он также был приверженцем коллективного обучения. Ян Амос Коменский (XVII в.) ввел классно-урочную систему в образовании. Белл-Ланкастерская система взаимного обучения, разработанная в Великобритании в 1798 году, также делает упор на коллективное взаимодействие учащихся. В педагогике США XX века коллективное взаимодействие выражалось в форме кооперативного (коллективного) обучения (в российском варианте, обучение в сотрудничестве), которое до 60-х гг. практически не исследовалось. С того времени внимание к данному вопросу повысилось и сохраняется по сей день. В настоящее время кооперативное обучение используется не только в США, а практически во всех школах мира, даже в колледжах и университетах, на всех предметах и с учащимися всех возрастов. Сложно найти текст по педагогике, журнал или учебный материал, в котором не рассматривалась бы данная тема. Материалы по КО были переведены на многие языки, так как оно сейчас распространено и рекомендовано многими именитыми педагогами в качестве основного подхода в обучении.

Зарождение теории социальной взаимозависимости в начале XX века предвосхитило появление кооперативного обучения. Тогда Курт Коффка (один из основателей гештальтпсихологии) предположил, что группа — это динамическое целое, в котором взаимозависимость между ее членами может изменяться. Курт Левин усовершенствовал данную идею в 20–30-е гг., утверждая, что сущность группы заключается во взаимозависимости между ее членами (руководимыми общей целью), что и служит становлению группы «динамическим целым». Изменение состояния одного члена группы меняет состояние любого другого ее члена, следовательно, группа и внутреннее

состояние ее членов способствуют единому движению в направлении достижения общей цели. Взаимозависимость возникает в группах от двух человек, влияющих друг на друга, при этом изменение состояния одного влечет за собой изменение состояния других членов группы. Именно побуждение к достижению общей цели стимулирует кооперативное (коллективное) поведение. В конце 40-х гг. один из последователей К. Левина, Мортон Дойч, развил идею социальной взаимозависимости К. Левина и сформулировал теорию кооперации и соревнования. М. Дойч вывел три типа социальной взаимозависимости — положительную, негативную и отсутствие взаимозависимости. Основная мысль данной теории заключается во влиянии взаимодействия индивидов друг с другом на тип взаимозависимости, возникающий в группе. Положительная взаимозависимость способствует продвинутому взаимодействию, негативная взаимозависимость — оппозиционному взаимодействию, а отсутствие взаимозависимости — отсутствию взаимодействия. В соответствии с данной теорией кооперация (сотрудничество) индивидов становится результатом положительной взаимозависимости членов группы, стремящихся к достижению общей цели.

С 60-х гг. XX века теория социальной взаимозависимости привлекла внимание американских педагогов, они попытались переложить ее в область обучения, что породило возникновение понятия «кооперативное обучение» и, как следствие, множество его толкований.

Первоначально кооперативное обучение возникло в качестве формальной педагогики под руководством Карла Смита, Дэвида Джонсона и Роджера Джонсона. Кооперативное обучение, что следует из определения, предполагает работу студентов над решением общей задачи, обмен информацией и поддержку друг друга. По мнению Карла Смита, это использование маленьких групп в учебных целях таким образом, чтобы студенты, работая вместе, максимизировали свое обучение, а также обучение других участников данной группы [24].

Мнение исследователей о кооперативном обучении

Исследуя кооперативное обучение в течение многих лет, Карл Смит, Дэвид Джонсон и Роджер Джонсон применили данный термин и к высшему образованию. Являясь экспертами в данной области, они описали, как оно способствует достижению лучших результатов, в отличие от соревновательного или индивидуалистического образования.

Большая часть исследований и дискуссий основана на предположении, что учитель должен являться большим экспертом, чем студент. Задача учителя создать такую учебную деятельность, которая поможет студентам получить и углубить свои собственные знания и умения. Так как разные студенты получают информацию по разным аспектам задания, при групповой работе произойдет успешная совместная деятельность, результаты которой будут продуктивнее, чем индивидуальный вклад отдельного студента. Стоит согласиться с Карлом Смитом и Патрицией Крэнтон, которые полагают, что учитель, как эксперт, несет ответственность не только за составление плана и распределение учебных заданий, но и за эффективное использование времени и ресурсов. Учитель наблюдает за работой студентов, выполняют ли они задания, а также проверяет, идет ли работа в группе в правильном русле. Большинство учителей, использующих на своих уроках интерактивное обучение, имеют в виду кооперативное обучение.

Среди исследователей и экспертов в интерактивном обучении есть существенное согласие, чем является кооперативное обучение и чем оно не является. Чтобы избежать недопонимания Карл Смит определил, что не является кооперативным обучением. Согласно его определению студенты, сидящие рядом за одним столом и обсуждающие друг с другом выполнение своих индивидуальных заданий — это не кооперативное обучение. Если в группе студентов одни выполняют всю работу, а другие лишь подписываются под ней или, если студенты выполняют свои задания индивидуально, а тот, кто закончил первый помогает студентам послабее — это тоже не кооперативное обучение. Кооперативное обучение не означает просто быть рядом с другими учениками, обсуждать материал или делиться им, хотя каждый из этих пунктов важен. Нэйл Дэвидсон и Тони Уоршем дают следующее определение: процедура кооперативного обучения организована таким образом, чтобы вовлечь студентов в образовательный процесс посредством дискуссии с ровесниками в маленьких группах. Групповая работа тщательно организована и строго структурирована, чтобы обеспечить участие и обучение всех членов данной группы. Кооперативное обучение — это нечто большее, чем просто поместить студентов в группу и предложить им общаться.

Спенсер Каган, фокусируясь на структуре, полагает, что она должна стоять отдельно от содержания. Вот его определение: структурный подход к кооперативному обучению основан на создании, анализе и систематическом применении структур. Структура обычно подразумевает последовательность шагов с описанием действий на каждом шаге. Краеугольный камень подхода — различие между «структурой» и «видами деятельности».

В дополнении к подходу Спенсера Кагана Карл Смит выделил пять пунктов, необходимых для успешного обучения:

1. Позитивная взаимозависимость. Успех отдельного ученика связан с успехом всей группы; участники добиваются успеха, когда добивается вся группа. Таким образом, студенты замотивированы помогать друг другу в достижении групповых целей.
2. Взаимодействие, помогающее продвигаться вперед. Студенты, как ожидается, будут активно помогать и поддерживать друг друга. Участники делятся ресурсами и поощряют усилия друг друга.
3. Индивидуальные и групповые подотчетности. Группа несет ответственность за достижения своих целей. Каждый участник несет ответственность за вклад своей доли работы; студенты оцениваются в индивидуальном порядке.

4. Развитие навыков работы в команде. От студентов требуется освоение учебной дисциплины, а также приобретение навыков межличностного общения и работы в малых группах, чтобы функционировать как часть группы. Навыки работы в команде должны преподаваться также целенаправленно, как и академические.

5. Оценивание группы. Учащиеся должны научиться оценивать продуктивность своей группы. Они должны описать, какие действия членов группы являются полезными, а какие нет, и принять решение, какие продолжать, а какие изменить.

Практически все методы кооперативного обучения подчеркивают важность этих элементов. Сторонники кооперативного обучения сходятся во мнении, что для успешной работы в команде учителю необходимо следить за наличием данных элементов в обучении. Таким образом, чтобы учиться кооперативно, учащиеся должны не только работать вместе, но и нести ответственность за свое обучение и за обучение товарищей по команде.

Дэвид Джонсон и Роджер Джонсон, занимающиеся систематическими обобщениями ряда международных исследований в области выявления эффективности методов обучения, провели свой первый мета-анализ, обобщающий результаты 122 исследований, еще в 1989 г. Данные их мета-анализа на 2002 г. свидетельствуют о том, что методы обучения в сотрудничестве дают больший эффект в сравнении с методами традиционной педагогики [16, с. 117–124].

Что касается русской литературы по интерактивному обучению, то чаще всего встречается термин «обучение в сотрудничестве», используемый как собирательный для всех видов совместного обучения. Русские авторы и исследователи широко используют данный вид обучения, считая, что оно способствует в большей мере формированию коммуникативной компетенции. [63; 87; 57; 96; 33, с. 136–140].

Учитель немецкого языка С. И. Субботина отмечает универсальность обучения в сотрудничестве в плане разнообразия заданий: это может быть работа над текстом, подача нового грамматического материала, проверка домашнего задания, работа над проектом и пр. [87].

Аво Борис Вольдемарович и Заир-Бек Елена Сергеевна в своей статье «Подготовка учителей к работе с разнородным составом учащихся в стратегиях сотрудничества и кооперации» доказывают, что методы обучения в сотрудничестве необходимы учителю для успешной работы с различным культурным и социальным составом учащихся, что очень актуально для всех учебных заведений России [36].

Большинство русских исследователей и педагогов применяют методiku обучения в сотрудничестве на основе рекомендаций Евгении Семеновны Полат и часто цитируют ее в своих статьях, соглашаясь, что учиться вместе — это не только интересно, но и эффективно, причем это касается не только академических успехов, но и интеллектуального и нравственного развития. Она формулирует общую идею обучения в сотрудничестве следующим образом: «Когда рядом с тобой твои товарищи, у них можно спросить, если что-то не понял, можно обсудить решение очередной задачи. А если от твоего успеха зависит успех всей группы, то ты не сможешь не осознавать ответственность и за свои успехи, и за успехи твоих товарищей. Ученики разные — одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями, другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе, а подчас просто и не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы (по 3–4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого ученика группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет его равнодушным), но, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятые ими вопросы, а сильные ученики заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь слабый ученик, досконально разобрались в материале, а заодно и сильный ученик имел возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы» [63, с. 26–27].

Как бы ни называлось групповое обучение: коллаборативным, кооперативным или в сотрудничестве, важнее, чтобы соблюдались основные, перечисленные выше требования для данного обучения. На практике гуманистари и исследователи используют оба термина взаимозаменяемо. Планируя и организуя работу учебных групп, большинство учителей не должны беспокоиться о философских и семантических различиях между двумя подходами. Наоборот, им следует выбрать ту учебную деятельность, которая позволит достигнуть поставленных целей.

Метод кооперативного обучения

Кооперативное обучение — это технология обучения в малых группах.

Кооперироваться в рамках учебного процесса — значит работать вместе, объединяя свои усилия для решения общей задачи, при этом каждый «кооперирующийся» выполняет свою конкретную часть работы. Впоследствии студенты должны обменяться полученными знаниями. Суть данного метода: «Каждый достигает своих учебных целей лишь в том случае, если другие члены группы достигают своих».

Схема кооперативного обучения, в принципе, достаточно проста. После получения заданий и инструкций от преподавателя студенческая группа разделяется на несколько малых групп. Затем каждая малая группа самостоятельно работает над заданием до тех пор, пока все ее члены разберутся в нем и успешно его выполнят. Результатом кооперативных усилий является общая польза, поскольку успех в выполнении заданий обусловлен характером деятельности каждого члена группы. Очевидно и социальное значение такой модели обучения: ак-

центрируется роль каждого студента в выполнении общей задачи, формируются групповое сознание, позитивная взаимозависимость, коммуникативные навыки.

Кооперативный метод обучения может быть реализован в следующих формах.

Обучение в командах достижений Данный метод кооперативного обучения предусматривает группу из 4–5 студентов и уделяет особое внимание «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена малой группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над заданием, подлежащему изучению. Таким образом, задача каждого студента состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, а в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый студент малой группы овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся малая группа знала, чего достиг каждый ее участник. Схема реализации этого метода может быть представлена следующим образом: лекция групповая работа с текстом индивидуальная самостоятельная работа.

Этапы проведения:

1. Преподаватель дает обзорную лекцию по новому материалу с акцентом на тех моментах, по которым команды будут выполнять индивидуальные задания. Лекция должна быть достаточно емкой по содержанию и одновременно практически-направленной.

2. Далее студенты работают в командах над конспектами лекции, помогая друг другу понять ее содержание. Студенты могут задавать друг другу вопросы, проясняя непонятные для себя моменты. Вопросы преподавателю разрешается задавать только тогда, когда никто из членов команды не может ответить на них.

3. После проработки конспекта лекции учащиеся выполняют индивидуальные работы. На данном этапе помощь друг другу исключается, каждый член команды работает самостоятельно. Главная особенность данного метода заключается в системе оценки индивидуальных работ. Оценка осуществляется по прогрессивно-сравнительному признаку: студент может пополнить копилку команды только в том случае, если его оценка за данную работу выше средней его оценки за предыдущие работы. Команда, набравшая по итогам изучения темы наибольшее количество баллов, считается победившей.

Метод Jigsaw «Пила»

Другой подход в организации кооперативного обучения был разработан профессором Элиотом Аронсоном в 1978 году и назван Jigsaw (в дословном переводе с английского — ажурная пила, машинная ножовка).

Этапы проведения

1. Студенты организуются в группы по 4–6 человек для работы над заданием, которое разбито на фрагменты (логические или смысловые блоки). Каждый член малой группы находит материал по своей части.

2. Затем студенты, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных малых группах, встречаются и обмениваются данной информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов».

3. Далее они возвращаются в свои малые группы и обучают всему новому, что узнали сами от других членов малых групп. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). Поскольку единственный путь усвоения материала всех фрагментов состоит в том, чтобы внимательно слушать партнеров по команде и делать записи, никаких дополнительных усилий со стороны преподавателя не требуется. Студенты заинтересованы в том, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свое задание, так как это отражается на их итоговой оценке. Отчитываются по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом.

4. На заключительном этапе преподаватель может попросить любого члена команды ответить на любой вопрос по данной теме.

Метод Jigsaw-2 «Пила-2»

В 1986 году Р. Славин разработал модификацию этого метода Jigsaw-2. Данный метод предусматривает работу студентов группами в 4–5 человек.

Этапы проведения

1. Вместо того чтобы каждый член малой группы получал отдельную часть общей работы, вся малая группа работает над одним и тем же заданием. Но при этом каждый член группы получает задание, которое разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом.

2. Проводятся встречи экспертов из разных групп.

3. В конце занятия все студенты проходят индивидуальный контрольный срез, который и оценивается. Результаты студентов суммируются. Малая группа, сумевшая достичь наивысшей суммы баллов, награждается.

Метод Learning Together «Учимся вместе»

Вариант метода кооперативного обучения «Учимся вместе» (Learning Together) разработан в университете штата Миннесота в 1987 году (David Johnson, Roger Johnson).

Этапы проведения

1. Учебная группа студентов разбивается на разнородные (по уровню обученности) группы в 3–5 человек.

2. Каждая малая группа получает одно задание, являющееся подзаданием какого-либо задания, над которым работает вся учебная группа. В результате совместной работы малых групп достигается решение общего задания. Оценивается работа малой группы в зависимости от достижений каждого студента. Поэтому и в этом случае задания в группах дифференцируются по сложности и объему. Обязательным остается требование активного

участия каждого члена малой группы в общей работе, но в соответствии со своими возможностями. По мнению разработчиков данного метода, большое внимание должно быть уделено вопросу комплектации малых групп (с учетом индивидуальных и психологических особенностей каждого члена) и разработке заданий для каждой конкретной малой группы.

Метод структурированного противоречия

Этапы проведения:

1. В малой группе из четырех человек выделяются две пары студентов.
2. Малая группа получает задание, выражающееся в проблеме противоречивого характера и имеющей противоположные решения.
3. Каждая пара обсуждает одну сторону проблемы, но с целью не победить, а набрать как можно больше материала для объяснения проблемы в целом.
4. Затем каждая пара обсуждает противоположную сторону проблемы. Итогом должно стать целостное решение проблемы всей малой группой.

Трехступенчатое интервьюирование

Этапы проведения:

1. В группах из четырех человек студенты образуют пары и проводят в них однонаправленное интервью по теме программы.
2. Студенты меняются ролями, и интервью проводит бывший интервьюируемый.
3. По завершении своих интервью, студенты в круговую, по очереди обмениваются информацией, полученной из интервью.

Нумерация студентов

Этапы проведения:

1. Студентов делят на малые разнородные группы, где каждому участнику присваивается определенный порядковый номер (первый, второй, третий, четвертый).
2. Преподаватель задает вопрос и просит, чтобы «студенты вместе подумали над ответом».
3. Преподаватель называет номер и только студенты с этим номером могут поднимать руки для ответа.

Метод командной поддержки индивидуального обучения

Суть этого метода заключается в предоставлении малым группам возможности продвигаться по учебной программе в индивидуальном темпе.

Этапы проведения

1. Студенты работают в малых группах над индивидуальными заданиями, в процессе выполнения которых они могут обращаться друг к другу за советом, помощью и консультацией. Студенты также могут проверять работы друг у друга, помогать исправлять допущенные ошибки. Преподаватель, в свою очередь, наблюдает за работой малых групп, а также поочередно разъясняет новый учебный материал малым группам, которые закончили работать над индивидуальными заданиями по предыдущему материалу.
2. Индивидуальные задания проверяются специально назначенными преподавателем студентами-«мониторами» из разных групп. Они снабжаются листами-ответами для оперативной проверки индивидуальных работ. В это время преподаватель имеет возможность индивидуально работать с каждой малой группой.
3. В конце освоения курса подводится итог: каков суммарный учебный результат группы по индивидуальным заданиям.

Метод проектов как вариант кооперативного обучения

Цель проектного обучения — создать условия, при которых студенты:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных
- развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания — студент, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебной дисциплины, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций студентов;
- 5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях. Метод проектов часто не ограничивается одним аудиторным занятием (могут быть задействовано несколько занятий) и предполагает большой объем внеаудиторной совместной работы студентов.

Варианты проектного метода

Этапы проведения:

Вариант I

1. Студент определяет интересующую его тему, с которой он принимается в малую группу, где эта тема избрана.
2. Студенты планируют совместную работу по выполнению учебного задания, а также осуществляют разделение труда.
3. Студенты проводят исследование. Они собирают информацию, данные, получают заключения, обмениваются полученными данными. Внутри группы каждый ее участник исследует свою часть, собирая необходимый материал и предоставляя его группе, на основе собранных частей формируется общий доклад группы.
4. Члены группы готовят окончательный отчет.
5. Проведение презентации.
6. Студенты участвуют в оценивании проделанной работы.

Вариант II

1. Каждая малая группа студентов для изучения получает тему. Студенты малой группы должны проанализировать ее и разбить на мини-темы.
2. Каждый студент малой группы индивидуально изучает мини-тему и готовит о ней мини-доклад, который представляет своей малой группе.
3. Каждая малая группа затем синтезирует эти мини-темы в общую групповую презентацию перед всей учебной группой.

Вариант III

1. Каждая малая группа студентов проводит мини-исследование.
2. Собирает эмпирический материал.
3. Проводит статистическую обработку результатов исследования.
4. Формулирует новизну полученных результатов.
5. Оформить исследование в виде доклада.
6. Проводит «процедуру защиты» основных положений и результатов исследования перед специальным экспертным советом [18, с. 25–33].

Русский психолог Лев Выготский разработал культурно-историческую теорию развития психики в процессе освоения индивидом ценностей человеческой цивилизации. Психические функции, данные природой, преобразуются в функции высшего уровня развития — культурные — логическую память, целенаправленное мышление, творческое воображение.

Американские ученые Дэвид Д. Джонсон, Роджер Т. Джонсон и Карл А. Смит создали теорию спора, которая предполагает, если курсанты сталкиваются с противоположными точками зрения, конфликтами концепций, то это провоцирует их на поиск дополнительной информации, на более точный и обдуманый ответ [30, с. 92].

Бихевиористская теория обучения трактует поведение человека как совокупность двигательных, вербальных и эмоциональных реакций на воздействие внешней среды. Поведение понимается как совокупность связей «стимул — реакция». Отсюда следует, что обучающиеся будут упорно работать над заданиями, выполнение которых принесет им награду. Эти теории объясняют, что путем кооперативного обучения достигается лучший результат, чем путем конкурентного или индивидуального обучения.

Чтобы взаимодействие имело эффективный результат, необходимо включить пять элементов в образовательный процесс:

1. Позитивную взаимозависимость. Каждый достигает своих учебных целей лишь в том случае, если другие члены группы достигают своих. Положительной взаимозависимости добиваются члены группы, когда они имеют общие цели, получают коллективное вознаграждение, делятся информацией или выполняют взаимозависимые роли.
2. Каждый член группы должен нести индивидуальную ответственность за изучение материала. Индивидуальная ответственность проверяется в письменных работах, выборочном опросе при ответе за весь коллектив.
3. Взаимодействие «лицом к лицу» с поощрительной направленностью предполагает стимулирование курсантами успеха друг друга, одобрение, поддержку. Вербальные и невербальные реакции обеспечивают обратную связь деятельности обучающегося, возможность узнать друг друга на личностном и профессиональном уровне.
4. Успех кооперативных усилий требует развития межличностных и групповых навыков. Навыками принятия решений, созданию доверия, коммуникации, управления конфликтами надо обучать, как и академическим навыкам.
5. Членам группы надо предоставить возможность оценить свои совместные усилия и степень изучения материала. Это позволит в дальнейшем совершенствовать групповой процесс.

Итак, элементами совместного обучения являются: положительная взаимозависимость и взаимодействие «лицом к лицу», индивидуальная ответственность, межличностные навыки, анализ работы группы [95, с. 43–44].

Традиции и инновации в сфере духовного образования на примере Сретенской духовной академии

На сегодняшний день общество не мыслится без новейших технологий. В нашей стране уже запущены программы по созданию искусственного интеллекта, геномной инженерии, портативных источников энергии, мультимедийных пространств [84]. Их внедрение осуществляется в такие сферы жизни общества как армия, медицина, образование и др. Происходит прогрессивное изменение, усовершенствование, обновления существующих компонентов. Такой процесс называется модернизацией [54, с. 154].

Модернизация связана с такими понятиями, как инновация, инновационные процессы и технологии. Под инновацией понимается целенаправленное изменение, вносящее новые элементы в определенную сферу деятельности [42, с. 9]. Нужно помнить, что именно человек является ключевым фактором в этих процессах. Оторванная от духовных, культурных и исторических ценностей нашего народа модернизация, может привести к деградации личности и общества.

Следует отметить, что инновационное развитие нашей страны должно опираться на духовно-нравственные традиции православной культуры. Только такое сочетание научного прогресса и духовного опыта способно обеспечить правильное и безопасное управление инновационной деятельностью, и достичь положительных результатов. Поэтому Православное образование крайне необходимо для всей системы инновационных процессов в России. А применение инновационных процессов и технологий в православных институтах может стать образцом не только для других учебных заведений, но и для различных сфер деятельности человека.

Таким положительным примером использования инновационных технологий в процессе образования является Сретенская духовная академия, которая была создана по благословению архим. Иоанна (Крестьянкина). Это учебное заведение является одним из самых инновационных и передовых институтов нашей страны.

Г. Л. Ильин в своей книге «Инновации в образовании» пишет, что влияние социальной среды на молодое поколение настолько сильно, что сводит на нет все усилия, предпринимаемые школой по образованию. «Воздействии школы было тем успешнее, чем более изолированной была школа, чем полнее и всестороннее вовлекались учащиеся в учебно-воспитательный процесс» [39, с. 156].

Современные технологии, используемые в Сретенской духовной академии Краткая история академии

В 1999 г. архим. Тихон (Шевкунов), будущий митрополит Псковский и Порховский, обратился к о. Иоанну (Крестьянкину) за благословением создать в Московском Сретенском монастыре духовную школу. Получив благословение от о. Иоанна и от Святейшего Патриарха Алексия II, в 1999 г. появилось Сретенское высшее православное монастырское училище, которое в 2002 г. было преобразовано сначала в семинарию, а в 2021 — в академию.

Изначально, занятия в семинарии проходили в одном из небольших зданий монастыря. Только в 2010 г. монастырю передали здание 1216 школы, которое находилось на его территории. Это здание стало новым домом семинарии. Реконструкция здания длилась три года. 28 декабря 2013 г. Святейший Патриарх Кирилл совершил освящение нового помещения Сретенской духовной семинарии [41].

После перехода российского образования на Болонскую систему в 2011 г., в семинарии состоялся первый набор на образовательные программы бакалавриата. На следующий год были открыты программы уровня магистратуры, а в 2021 г. начала действовать программа по подготовке научно-педагогических кадров.

На сегодняшний день в стенах СДА обучается более 200 студентов и аспирантов.

Традиции в Сретенской духовной академии

Перед духовной школой стоит ответственная задача — воспитать поколение пастырей, которые смогут говорить с современниками на понятном и доступном языке, не умаляя при этом достоинства Христовой проповеди. Для этого необходимо сохранение благочестивых педагогических традиций православного образования и преемство с дореволюционной образовательной системой. Но не стандартное копирование, а принятие и использование лишь лучшего из имеющегося в ней.

Из истории русского образования известно, что первые школы на Руси создавались при храмах и монастырях. Дух православной жизни, богослужebная практика, дисциплина и нравственный устав наилучшим образом способствовали усвоению азбуки, чтения, счета. Сретенская академия находится внутри Сретенского монастыря. Студенты, как и в древние времена, не только участвуют в образовательном процессе, но и выполняют монастырские послушания, участвуют в богослужebной жизни храмов, изучают ноты, древние песнопения. Таким образом, процесс обучения неотрывен от жизни. А проблема, которую описывает Г. Л. Ильин: «двойные стандарты» и «двойная мораль», когда социальная жизнь и идеалы образовательных ценностей противопоставляются, остается внешней проблемой [39, с. 157]. Потому что внутри процесс обучения и социализации происходит одновременно в стенах монастыря. Инновационность программы состоит в том, что обучение проходит в процессе трудовой деятельности [39, с. 194].

Тесная и совместная жизнь учащихся, а зачастую и преподавателей, помогает не только в становлении дружеских взаимно уважительных отношений, но и способствует приобретению нового знания в процессе общения путем взаимного обмена информацией. Учащиеся, которые приезжают в Москву из разных городов, зачастую

пишут выпускные квалификационные работы с учетом регионального компонента, таким образом расширяется кругозор и масштаб знаний как студентов, так и преподавателей. Происходит формирование единой сплоченной команды. Такое уважительное общение не заканчивается получением диплома, о чем свидетельствуют тесные контакты и взаимовыручка бывших студентов и преподавателей вне стен академии.

В учебном процессе поощряется поиск новой интересной богословской и научной информации, перевод древних текстов, изучение древних распева, которые способствуют росту интереса и квалификации как учащихся, так и педагогов.

Другая проблема, описанная Г. Л. Ильиным, это проблема мотивации учащихся. При поступлении в академию, будущие учащиеся проходят строгий отбор и «отсеивание». Не только экзамены по необходимым дисциплинам, но и собеседование с ректором академии является обязательным при поступлении. Во время собеседования ректор узнает о мотивации, способностях, желании будущего студента, уточняет детали жизненного пути, и только после этого дает окончательное решение о поступлении. Для подготовки к собеседованию необходимо не только первоначальное профессиональное знание, но и мотивация, большое желание учиться и приобретать необходимые навыки и умения. Эта традиция согласна с древним монастырским правилом, согласно которому в монастырь идут исключительно с доброй мотивацией и свободным волеизъявлением.

Что касается преподавательского состава, который играет особую роль в обучении и в создании духовно-нравственной атмосферы академии, то он тщательно избирается ректором. Преподаватели следят за новинками богословской литературы, участвуют в издании богословских журналов и сборников, переводят древние тексты, руководят хором, богослужением, следят за исполнением учебного устава.

Главная особенность академической традиции — это то, что вся жизнь академии происходит в верности Священному Писанию и святоотеческому преданию Церкви. Честное стремление к христианскому единству, развитие пастырского подхода к современным общественным проблемам, создает гармоничное усвоение традиций православного образования. Эти принципы были установлены еще самими апостолами и их учениками. А в лице трех Великих Вселенских учителей Церкви IV века: святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, стали неотъемлемой частью богословского образования.

Современные технологии Сретенской духовной академии

Традиции в СДА тесно связаны с современными технологиями, используемыми в духовном образовании. Они дополняют, преобразуют педагогический процесс.

Одним из первых технологических новшеств, которые появились в СДА стали сенсорные панели [99]. Это большие плазменные экраны, которые управляются при помощи пальцев руки. Электронная схема сенсорного экрана преобразует сигнал от нажатия пальца в конкретные координаты на дисплее. Затем эти координаты передаются в схему управления электронного устройства, которая согласно полученному сигналу, передает нужную на экран информацию. С помощью сенсорных экранов студенты СДА могут найти необходимую в процессе обучения информацию: расписание учебных занятий и богослужений, сведения о преподавателях, историю монастыря и академии.

Каждая аудитория оснащена микрофонами и проекторами. Звук в учебном зале распространяется так, чтобы сидящие на последних партах ученики, прекрасно слышали педагога. Такая инновация удобна и для самого учителя. Ему не нужно ходить по классу или повышать голос, достаточно включить микрофон, чтобы звук свободно и с одинаковой громкостью распространялся по всей аудитории.

Для передачи визуальной информации учителя используют проектор. При его включении картинка, проходящая через данное устройство, отображается на впереди стоящем экране. Этот способ помогает студентам не только на слух, но и зрительно запоминать информацию, что значительно ускоряет процесс восприятия и обучения. Психолог Б. Г. Ананьев отмечает, что восприятие информации через зрительную систему происходит на трех уровнях: ощущение, восприятие и представление, а через слуховую систему — на уровне представления. При одновременной подаче визуальной и аудиальной воспринимаемой информации, ученик может воспринимать до 65 % ее содержания, в то время как процент получаемой информации только в речевой форме равен 15 % [31, с. 17–23].

На шестом этаже академии находится архондарик (так в Греции называется гостевая комната в православном монастыре). В этой комнате можно пообщаться, попить чай и просто отдохнуть. В ней также расположен огромный мультимедийный экран, где преподаватели и студенты могут посмотреть фильм и обсудить его. Такая простая неформальная обстановка сближает педагога и учащихся, дает простор для свободных мыслей и создает атмосферу доброго дружеского общения в стенах академии для различных курсов.

Следует также отметить, что при росте количества заболевших инфекционными заболеваниями, обучение в академии не прерывается, но переходит на онлайн-площадку, где для каждого преподавателя есть онлайн-кабинет, куда выкладываются основные материалы и задания по предмету.

Особенной любовью среди учащихся пользуется библиотека, где доступны не только старинные редкие богословские книги, но и современные переводы древних христианских авторов. Электронная библиотека постоянно пополняется научными работами студентов различных академий.

Современные технологии позволили создать в академии большое количество курсов и программ для всех желающих людей. Духовно-просветительские курсы, организованные с 2014 года и продолжающиеся по сегодняшний день, раскрывают православное вероучение. Лекции можно посетить не только в аудитории, но и в онлайн формате. Все лекции доступны на сайте pravoslavie.ru/74480.html.

Студенты академии принимают участие в качестве экскурсоводов исторического парка «Россия — моя история», созданного бывшим ректором академии, ныне митр. Псковским и Порховским Тихоном (Шевкуновым).

Студенты академии помогают в издательстве Сретенского монастыря, осуществляют перевод древних текстов, пишут статьи для богословских сборников, участвуют в конференциях, посвященных современным духовно-нравственным проблемам общества.

Современные инновационные технологии, используемые в СДА, помогают раскрыть духовно-нравственный потенциал педагогов, учащихся и общества.

Мнение педагогов Сретенской духовной академии относительно инноваций в образовательном процессе

Не только студенты отмечают пользу тех инновационных технологий, которые используются в образовательном процессе СДА, но и педагоги.

Преподаватель церковного искусства в СДА Стародубцев О. В. отмечает технологическую оснащенность аудитории: «Студент должен знать памятники, не просто слышать о них, а видеть их и, по возможности, как можно больше. Чтобы эти памятники и произведения церковного искусства запомнились зрительно» [23, с. 83]. Поэтому так необходима современная аппаратура.

О. Алексей (Лымарев), преподаватель гомилетики говорит, что «современные технологии открывают новые возможности для проповеди, о которых мы не предполагали еще несколько лет назад: всемирная коммуникативная сеть интернет, цифровое телевидение. И, если апостолам в их трудах для того, чтобы охватить евангельским благовестием тот или иной регион, требовалось преодолеть тысячи километров и тратить годы жизни, то сегодня достаточно одного телевыступления, чтобы услышанным многомиллионной аудиторией» [23, с. 122].

В заключении стоит отметить, что положительное влияние инновационных технологий тесно связано с сохранением православной педагогической традиции, основанной на Священном Писании и предании Церкви. Такие новшества как сенсорные экраны, проекторы, микрофоны значительно улучшают процесс обучения. Это отмечают не только студенты, но и преподаватели. Новейшие технологии помогают найти нужную информацию, глубже усвоить предмет и не препятствуют духовно-нравственному росту обучающихся. Особое место в академии занимает архондарик, используемый для отдыха и просмотра фильмов. Это место свободного общения в «домашней» обстановке не только между студентами, но и преподавателями.

Несмотря на такое положительное влияние инновационных технологий в СДА, существуют большие риски, связанным с развитием искусственного интеллекта. 28 февраля 2020 года Римская Католическая Церковь опубликовала документ «Призыв Рима к этичности искусственного интеллекта». В нем содержатся положения о необходимости регулировать отношения между искусственным интеллектом (далее ИИ) и человеком. ИИ должен создаваться так, чтобы защищать человека и планету, способствовать его образованию и увеличить его возможности (особенно маломобильных людей). Создание человеку незаменимого ассистента, близкого друга станет главной целью разработки ИИ. Широкое применение ИИ в будущем размоет границы с реальностью. Воображение, создаваемое машиной, может стать нашей окружающей действительностью. У многих IT-инженеров и художников может появиться соблазн создать свою версию «Святого Образа».

В этой связи нужно всегда помнить, что «реальная реальность» — это Христос, Которого нет в виртуальной жизни [92]. Поэтому особенное место в СДА уделено трудовому социальному процессу, внеурочной деятельности, которая скрепляет учащихся и педагогов, помогает развитию духовно-нравственных качеств и практическому усвоению теоретического материала.

Метод кейсов

Общая характеристика и принципы применения в гуманитарном образовании

В современном образовании остро стоит необходимость отходить от репродуктивной системы обучения к подходам, предполагающим баланс структуры и свободы. Особое значение этому имеет в гуманитарном образовании, которое в самой своей сути касается человеческого творчества, возможности существования разных систем интерпретаций и принятия решений.

Один из древнейших способов передачи опыта — это рассказывание историй. Обучение и личностный рост являются и своеобразной нарративной практикой, в которой есть и восприятие рассказа, и его анализ, и создание собственных идей, и обсуждение с группой. Таким образом, одним из наиболее естественных способов пробуждения активности студента оказывается метод кейсов или анализ ситуаций/случаев. Он также способен привнести дух практики в теоретическое образование, особенно если кейсы — это описание реальных случаев. В этом месте гуманитарные науки располагают даже большим арсеналом возможностей, привлекая в качестве материала кейса и реальные ситуации, и сюжеты художественного творчества, и тесты, которые сами уже отражают мышления того или иного автора, например, философские, что создаёт условия развития рефлексии — мышления о мышлении, как говорил М. К. Мамардашвили.

В данной реферативной работе проводится многосторонний анализ метода кейсов в образовании. В первой части дана общая характеристика метода, от истории его возникновения до особенностей применения в практике. Вторая часть касается спецификации метода кейсов для гуманитарного образования, включающего в себя передачу духовно-нравственного знания.

Метод кейсов: общая характеристика

Существующие требования науки и практики для подготовки обучающихся подводят образование к состоянию, когда параметры традиционного обучения не способны решить поставленные задачи. Для реализации образовательных программ в настоящее время выдвигается требование активного использования интерактивных форм обучения, с учетом системности и комплексности учебного процесса.

Преподаватели различных учебных заведений активно работают над использованием в процессе обучения неигровых имитационных технологий, имеющих одновременно личностную и профессионально-практическую направленность. Среди интерактивных методов обучения выделяют метод получивший название кейс-метод (case-study) или метод конкретных ситуаций, или метод ситуационного анализа.

Рассматриваемый метод был создан в Соединённых Штатах Америки. Впервые был применен в школе права Гарвардского университета в 1870 г., однако активное использование началось с 1920 г. в Harvard Business School (Гарвардской школе бизнеса) и в 1925 г. опубликованы первые подборки кейсов. В последнее время этот метод используется не только в изучении экономических наук, но и естественных, медицинских, юридических и др.

Кейс-метод — это педагогическая технология проблемно-ситуационного типа, которая предполагает использование в процессе обучения реальных или близких к ним ситуаций экономического, производственного, управленческого характера с дальнейшим анализом и принятием обоснованных решений. В общем виде его сущностью является определение и решение важных реальных проблем в ситуациях неопределенности, не имеющих однозначного правильного решения.

Само понятие кейс представляет собой учебные конкретные ситуации, разработанные на основе фактического материала для последующего разбора на занятиях. Метод конкретных ситуаций принадлежит к неигровым имитационным активным методам обучения. Основная его функция — учить студентов рассматривать сложные неструктурированные проблемы, не возможные быть решёнными аналитическим способом.

Для эффективного использования кейса в учебном процессе необходимо соблюсти два условия: качество кейса (соответствие цели, быть актуальным, провоцировать дискуссии, наличие нескольких решений, развитие аналитического мышления и т. д.) и специальная методика его использования.

В отличие от традиционных методов образования, направленные на изучение чего-либо, кейс-метод направлен на научение чему-либо, на применение имеющихся знаний к определенной ситуации, на решение практических проблем, имеющих на первый взгляд однозначное решение. Его результатом является не только получение знания, но и практические умения и навыки.

Существует две классические школы метода конкретных ситуаций, которые возникли в русле экономического образования:

1. Американская (Гарвардская) — принятие единственного правильного решения, где объем кейсов составляет 20–25 страниц основного текста и 8–10 страниц приложения.
2. Европейская (Манчестерская) — многовариантность решения с объемом в 2 раза меньше американской, но они имеют большую структурированность.

Кейс-метод обладает такими педагогическими характеристиками как: наличие модели социально-экономической, производственной ситуации в конкретный период времени; присутствие управляемого эмоционального напряжения; необходимость поиска и формулировки проблемы; взаимосвязь с реальными жизненными ситуациями; многовариантность решения; принятие решения коллективно, минимальная степень зависимости у участников друг от друга.

Образовательная роль этого метода проявляется в том, что он позволяет проявить теорию с позиции реальных событий. С его помощью можно заинтересовать студентов в изучении предмета, повысить активность в усвоении знаний, навыков самостоятельной проработки информации для дальнейшего разрешения и обсуждения конкретной ситуации. Абсолютно любой кейс преподаватель может использовать на различных этапах обучения. Кейс может быть составлен преподавателем самостоятельно, а также описан на основе реальных ситуаций в тех или иных сферах жизни (например, клинический случай пациента).

По сбору и распространению кейсов лидирует созданный в 1973 г. European Case Clearing House, в которую входят примерно 340 организаций.

В методике разработки кейсов выделяют следующие этапы:

- 1) определение раздела учебной программы, посвященного проблеме;
- 2) формирование целей и задач, необходимых в работе с кейсом;
- 3) поиск, знакомство с ситуацией, выявление особенностей;
- 4) определение необходимых источников и методов сбора информации;
- 5) выявление техник работы с кейсом;
- 6) определение желаемого результата, то есть листа оценки;
- 7) подготовка первичного материала в кейсе и его экспертиза;
- 8) подготовка окончательного варианта кейса;
- 9) внедрение его в практику обучения;
- 10) подготовка методических рекомендаций по использованию кейса.

Работа с готовым кейсом состоит из следующих пунктов: введение в изучаемую проблему; анализ ситуации; презентация; обсуждение; подведение итогов. Стадия обсуждения обычно основывается на двух методах: открытая дискуссия и индивидуальный или групповой опрос (студенты дают формальную устную оценку ситуа-

ции и предлагают свои решения). Но дискуссия занимает центральное место и при анализе кейса может использоваться метод генерации идей — «мозговой штурм» или «мозговая атака», применяемые в основном когда в группе возникают реальные затруднения.

Типология кейсов очень разнообразна:

- 1) по объему материала: объемный, средний и мини-кейс;
- 2) по наличию сюжета: сюжетные и бессюжетные;
- 3) по способу отчетности: рассказ, эссе, отчет, совокупность документов и д. р.;
- 4) по типу методической продукции: кейс-задание, кейс-задача, кейс-вопрос;
- 5) по степени воздействий их основных источников: практические (отображают реальные жизненные ситуации), обучающие (главная задача - обучение), научно-исследовательские (осуществление исследовательской деятельности).

Н. Федянин и В. Давиденко предложили свою классификацию кейсов, которую разработали в результате анализа применения этого метода за рубежом: структурный кейс (минимум информации и оптимальное решение); маленькие наброски (объем текста — 1–10 стр. плюс 1, 2 стр. приложений, содержат основные положения, при разборе упор на собственные знания); неструктурированные большие кейсы (сложные, до 50 стр. очень много информации, в частности и ненужной); первооткрывательский кейс (разбирающий, предлагает новое решение).

Кейсы отличаются от задач, используемых при проведении семинарских занятий прежде всего целями применения. Задачи обеспечивают материал, предоставляя студентам возможность изучения и применения методов, признаков, теорий. Кейсы помогают приобрести большой спектр навыков. Задачи имеют одно решение, а кейсы много альтернативных путей решения.

Кейс-метод имеет свои технологические особенности, такие как:

- наличие исследовательского процесса и аналитических процедур;
- коллективное обучение, что предполагает и обмен информацией;
- является синергетической технологией, происходит погружение в ситуацию, повышение качества и количество знаний и т. д.;
- выступает как развивающее обучение, то есть индивидуальное, групповое, коллективное развитие, а также личностное развитие;
- специфическая разновидность проектной технологии, где проблема разрешается на основе кейса, который является и техническим заданием, и источником информации;
- активизация студентов, стимулирование к успеху.

Итак, выделим преимущества рассматриваемого метода:

- использование принципов проблемного обучения - получения навыков решения реальных жизненных проблем;
 - выработка навыков простейших обобщений;
 - получение навыков работы в команде;
 - повышения навыков презентации;
 - умение сформулировать вопрос и аргументировать ответ.
- Также достоинства кейс-метода можно выявить через навыки, которые он развивает:
- практические — сформированные проблемы и вопросы в кейсе способствуют более легкому применению теории на практике;
 - аналитические — способность поиска, фильтрации информации на нужную и ненужную, существенную и несущественную;
 - творческие — так как логикой невозможно разрешить поставленные вопросы;
 - коммуникативные — способность вести дискуссии, убеждать, отстаивать свою позицию;
 - социальные — достойно предоставлять оппоненту возможность выступить, контролировать себя;
 - самоанализ.

Кейс-метод демонстрирует большую эффективность в проведении практических занятий, так как способствует закреплению теоретических знаний и созданию устойчивых практических навыков. Однако, он должен использоваться в единстве с другими методами обучения, в частности с традиционными. Злоупотребление им может привести к тому, что у специалиста будет отсутствовать стройный теоретический аппарат по изучаемому предмету.

Метод кейсов в гуманитарном образовании

В современных условиях приоритетной задачей гуманитарного образования является приобщение студента к миру культуры, к гуманистическим идеям и идеалам, развитие способности создавать новые идеи. Важно помочь будущему специалисту сформировать собственный круг ценностей, создать условия для их освоения и реализации в профессиональной деятельности. Для решения этой задачи в профессиональном образовании необходимо сформировать у студентов представление о многомерности и богатстве гуманитарных концепций, обеспечить понимание специфики гуманитарного знания, его сложности и неоднозначности. Характеризуя гуманитарное профессиональное образование как особую сферу, следует остановиться на специфике гуманитарного знания в целом:

- основа гуманитарного знания — знания о человеке и среде его обитания;
- гуманитарное знание характеризуется отсутствием жесткой обусловленности, для него естественным образом свойственна неоднозначность;
- отсутствует единственно верный способ решения познавательных и иных проблем, имеется несколько вариантов, которые могут соперничать по степени истинности;
- процесс обучения ориентирован на получение многих истин и формирование у студентов готовности ориентироваться в их проблемном поле;
- результат образования связан не только с овладением готовым знанием, но и с личностным развитием, осознанием способа получения знаний в процессе сотворчества студента и преподавателя;
- эмоциональная насыщенность гуманитарного знания, необходимость формирования ценностного отношения к нему, что обуславливает развитие системы ценностей студента, его профессиональной позиции, жизненных установок.

Выделенные особенности гуманитарного знания обуславливают необходимость специфического проектирования технологий вузовского гуманитарного образования, обеспечивающего решение двух взаимосвязанных проблем:

- конструирования системы образования, отвечающей гуманистическим нормам и идеалам;
- приобщения личности к богатству гуманитарной культуры в рамках учебного процесса и внеучебных форм студенческой активности, что обеспечивает преодоление одномерности личности, задаваемой профессиональной специализацией.

Следовательно, необходимо использование в гуманитарном вузе образовательных технологий, которые, во-первых, наиболее адекватны природе гуманитарного знания и, во-вторых, позволяют сформировать основы гуманистического мировоззрения студентов, окультуривание их личности в широком смысле, а не только в рамках узкой профессионализации. К таким технологиям можно отнести технологию кейсов. Охарактеризуем особенности применения данной технологии в сфере гуманитарного профессионального образования.

Технология кейсов — это особый подход к организации и осуществлению процесса обучения, когда студенты и преподаватель совместно обсуждают реальную жизненную или профессиональную ситуацию, описание которой не только отражает какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, необходимый для усвоения способов ее решения. Ситуации (случаи) обычно готовятся в письменном виде, изучаются студентами самостоятельно, что дает основу для совместных дискуссий в аудитории под руководством преподавателя.

Основными категориями, используемыми в технологии кейсов, являются понятия «ситуация» и «анализ», а также производное от них — «анализ ситуации». Термин «ситуация» содержит в себе несколько смысловых контекстов и может пониматься как некое состояние, которое содержит в себе определённые противоречия и характеризуется высокой степенью нестабильности. Ситуация, как правило, имеет потенциал к изменению, и эти изменения зависят от деятельности людей, участвующих в ситуации. Ситуация открыта для вхождения и влияния людей, а действия людей связаны с реализацией их целей и интересов в этой ситуации. Ситуации «появляются» в таких социальных системах, где нет жёсткой детерминации поведения, где действует множество сил, имеет место конкуренция и борьба между ними, т. е. в системах, имеющих гуманитарную направленность. Метод анализа ситуаций практически не может «выживать» в закрытых, авторитарных системах, где деятельность определена и авторитарно управляема, где нет места плюрализму решений, выбору и самоопределению людей — участников ситуации.

Ещё одна базовая категория технологии кейсов - понятие «анализ», который может рассматриваться как мысленное расчленение объекта на части и как научное исследование. Существует множество видов анализа: системный, корреляционный, факторный, статистический анализ. Все эти разновидности анализа могут использоваться в технологии кейсов, что в значительной степени расширяет возможности ее использования в гуманитарном профессиональном образовании.

Цель применения данной технологии — сформировать у студентов способность как индивидуально, так и в составе группы анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, генерировать альтернативные пути решения, оценивать их, выбирать оптимальное и формировать программы действий. Значителен и развивающий потенциал технологии кейсов, связанный с формированием таких ключевых профессиональных компетенций будущих специалистов, как коммуникабельность, готовность к лидерству, умение принимать решения в условиях стресса и недостаточной информации; умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

Реализация технологии кейсов в гуманитарном образовании предполагает опору на систему принципов, подробно охарактеризованных в психолого-педагогической литературе:

1. Принцип проблемности. Реализация данного принципа в технологии кейсов предполагает, что при отборе материалов для кейса следует обращать внимание на наличие в них противоречивости, возможности описания ситуации с различных сторон, позиций, точек зрения, применения вариативных способов решения проблемы. Описание проблемы в кейсе может осуществляться в виде текста, таблиц, статистических данных, графиков, рисунков. Технология ориентирована на гуманитарное знание, истина в котором плюралистична, т. е. нет одно-

значного ответа на поставленную проблему, а есть несколько вариантов, которые могут соперничать по степени истинности, студенту необходимо определить собственную позицию и обосновать ее, опираясь на усвоенные теоретические знания.

2. Принцип вариативности ситуаций, используемых в кейсах. Реализация данного принципа предполагает, что в процессе обучения в вузе могут быть использованы разнообразные кейсы:

а) по сложности: иллюстративные учебные ситуации, целью которых является обучение студентов алгоритму принятия правильного решения в определённой ситуации на практическом примере; проективные учебные ситуации, обеспечивающие диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме; учебные ситуации исследовательского характера, в которых проблема чётко не выделена, а представлена посредством статистических данных, оценок общественного мнения, на основе анализа которых необходимо самостоятельно выявить проблему и указать альтернативные пути её решения;

б) по целям и задачам процесса обучения: кейсы, обучающие анализу и оценке, обучающие решению проблем и принятию решений, иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом;

в) по степени новизны ситуации и применяемым в зависимости от этого методам решений: типовые, поисковые, исследовательские;

г) по этапам принятия решений, для отработки которых применяется рассмотрение конкретных ситуаций: на этапах прогнозирования, планирования, организации, осуществления, контроля и коррекции;

д) по иерархическому уровню принятия решений, поскольку конкретная ситуация рассматривается и оценивается по-разному руководителями различного уровня: на уровне менеджера, руководителя отдела, топ-менеджера;

е) по специализации, когда одна и та же ситуация может рассматриваться с позиций различных специальностей по-разному: с позиции потребителя, руководителя, рядового сотрудника, представителя организации-партнера и т. д.;

ж) в зависимости от поставленных задач в конкретной ситуации: практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации; обучающие, основной задачей которых выступает закрепление знаний и получение навыков самостоятельного принятия решений; научно-исследовательские, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

Выбор того или иного вида ситуаций обусловлен целями и задачами профессионального обучения, спецификой предметного содержания, уровнем подготовленности обучающихся. Реализация данного принципа требует также наличия в достаточном количестве наглядных материалов, служащих основой для ситуаций (статьи в печати, видео-, аудиокассеты и CD-диски, продукция компаний, деятельность которых анализируется).

3. Принцип самостоятельности и активности.

Реализация принципа самостоятельности и активности требует целенаправленного формирования у студентов навыков самоорганизации и самоуправления при работе с кейсом в условиях обеспечения разностороннего методического консультирования со стороны преподавателя. Кроме того, предполагается, что в зависимости от вида кейса студенты без непосредственного руководства со стороны преподавателя должны в индивидуальной или групповой работе формулировать проблему, анализировать варианты ее решения, предлагать наиболее подходящий, обосновывая свой выбор; отвечать на вопросы по содержанию кейса, комментируя с точки зрения данной темы поведение действующих в ситуации лиц; формулировать выводы и давать рекомендации.

4. Принцип индивидуализации и дифференциации, реализация которого предполагает учёт потребностей и возможностей студентов при работе с кейсом, для чего необходима оптимизация объема и сложности теоретического материала; нужного для решения конкретной ситуации. Рольевая позиция, которую выбирает студент для анализа ситуации, ее сложность и степень новизны должны обеспечивать ориентацию на развитие сильных сторон студента, его будущую специализацию, уровень тех профессиональных задач, которые ему предстоит решать в будущем.

Покажем, как данные принципы реализуются на основных этапах технологии кейсов: подготовительном, основном, контрольно-оценочном.

На подготовительном этапе цель деятельности преподавателя состоит в подготовке нового или отборе имеющегося кейса. Как показывает анализ исследований и практики работы образовательных учреждений, в качестве источников составления кейсов могут выступать следующие:

– Художественная и публицистическая литература, которая может подсказывать идеи, а в ряде случаев определять сюжетную линию кейса. Эмоциональная насыщенность данных текстов позволяет сделать кейс интересным, динамичным, хорошо усваиваемым. Фрагменты из текстов публицистического характера обеспечивают возможность предоставления обучающимся оперативной информации, что значительно актуализирует кейс для студентов. В данном контексте следует отметить особую значимость отраслевой периодики, так как в ней представлены актуальные материалы, касающиеся, например, проблем и перспектив развития той или иной отрасли, анализа деятельности наиболее успешных предприятий и организаций, описания работы профессионалов — специалистов, добившихся высоких результатов труда.

– Информация, касающаяся конкретного региона, предприятия, значимого для обучающихся. Именно поэтому при разработке кейсов необходимо использовать информацию региональных СМИ, возможности Интернет-ресурсов. Как показывает практика применения кейсов, наиболее интересное и эффективное их обсуждение происходит, когда то или иное предприятие, организация, компания, их продукция имеют личное значение для студентов, узнаваемы и востребованы ими, например, как потребителями товаров и услуг.

– Статистические материалы, сведения о состоянии рынка, социально-экономические характеристики деятельности предприятия, компании, отрасли и т. п. Данные материалы могут выступать в качестве как непосредственного инструмента для диагностики ситуации, так и материала для расчета показателей, которые наиболее существенны для понимания ситуации. При использовании статистических материалов студенту необходимо осмыслить эти материалы, отобрав только те данные, которые непосредственно характеризует ситуацию.

– Научные статьи, монографии и научные отчеты, посвященные изучению той или иной проблемы, которые придадут кейсу строгость, основательность, фундаментальность. Данные материалы могут быть как включены непосредственно в содержание кейса, так и входить в список литературы, необходимой для его понимания.

Основное содержание деятельности преподавателя на данном этапе составляет подготовка кейса, предполагающая следующую последовательность шагов:

1. Формулировка целей и задач кейса. Определение его места в структуре учебной дисциплины, учебной темы.

2. Выявление проблемы, определение способов создания проблемной ситуации.

3. Поиск институциональной системы (фирма — организация — ведомство), которая имеет непосредственное отношение к ситуации.

4. Сбор информации по институциональной системе.

5. Построение или выбор модели ситуации и проверка ее соответствия реальности.

6. Написание текста кейса, включающего, как правило, следующие компоненты:

– ситуацию — случай, проблема, история из реальной жизни,

– контекст ситуации — хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации,

– комментарий ситуации, представленный автором,

– вопросы или задания для работы с кейсом,

– приложения.

7. Подготовка методических рекомендаций по использованию кейса: разработка заданий для студентов и возможных вопросов для ведения дискуссии и презентации кейса, описание предполагаемых вариантов действий обучающихся и преподавателя в момент обсуждения.

На подготовительном этапе студенту необходимо освоить теоретический материал, служащий содержательной основой для решения конкретной ситуации, содержащейся в кейсе.

На основном этапе преподаватель знакомит студентов с содержанием и алгоритмом работы с кейсом. Важно, чтобы часть теоретического курса, на которой базируется кейс, была предварительно проработана студентами. Во вступительном слове преподавателю также необходимо ознакомить студентов с системой оценки решения кейса, определить сроки выполнения заданий, сказать о графике проведения консультаций. Цель данного этапа деятельности для студента — подготовить письменный или устный анализ кейса в ходе домашней самостоятельной работы или аудиторной деятельности индивидуально или по микрогруппам. Анализ литературы показывает, что наиболее распространенным является следующий алгоритм анализа кейса студентами:

– краткое изложение «резюме ситуации», в котором приводятся основные для проблемы кейса данные, описывается, что произошло, кто участвовал, как обстоят дела на данный момент;

– формулировка проблемы — предложение, в котором содержится противоречие;

– характеристика действующих лиц и организаций, важных для решения проблемы;

– анализ внешних условий, которые могут повлиять на принимаемое решение и которые следует учесть при разработке вариантов решения;

– предполагаемые варианты решения проблемы, при этом каждый вариант формулируется в виде предложения и сопровождается анализом, который позволяет определить преимущества и недостатки выбранного способа решения проблемы;

– рекомендация, когда студентом выбирается один из вариантов и объясняется, почему был выбран именно он;

– характеристика порядка действий по реализации принятого решения, предполагающая краткое перечисление основных действий, которые необходимо предпринять, чтобы выполнить рекомендации.

На контрольно-оценочном этапе, реализуемом в аудиторной работе, происходит обсуждение кейса, позволяющее более глубоко проанализировать проблему и принять аргументированное решение. Преподаватель оценивает качество индивидуального или выполненного в группе письменного анализа, а также участие студента или микрогруппы в устном обсуждении. Данный этап занимает особое место в ходе работы студентов с кейсом. Студенты должны самостоятельно аргументировать свою точку зрения, включаясь в дискуссию. В процессе обсуждения кейса преподаватель обычно старается воздержаться от ответов на вопросы. Вместо этого он задает вопросы аудитории и дает слово студентам, чтобы они сами отвечали на них. Организация обсуждения основывается на одном из методов: гарвардском и альтернативном. Гарвардский метод предполагает открытую общегрупповую дискуссию. Альтернативный — индивидуальный или групповой опрос, в ходе которого студенты делают устную оценку ситуации, предлагают анализ представленного кейса, показывают свои решения и рекомендации, проводят презентацию. Обсуждение может проходить в публичной (устной) и непубличной (письменной) форме. При этом презентация как представление результатов анализа кейса является важным аспектом работы над ним, так как она формирует у обучающихся умение представить результат деятельности, показать его достоинства и возможные направления эффективного использования, что является ценным качеством современного специалиста.

В заключение обсуждения преподаватель может рассказать о том, что же действительно произошло в реальной ситуации, на основе которой написан кейс, и какие выводы для повышения эффективности профессиональной деятельности можно сделать.

Следует отметить, что на контрольно-оценочном этапе преподаватель осуществляет характеристику и оценку участников дискуссии, обосновывает аргументированность, убедительность их выводов, грамотность в выборе подходов к анализу. Именно поэтому наиболее обоснованной, по нашему мнению, является не традиционная пятибалльная система оценки деятельности студентов, а балльно-рейтинговая, так как она позволяет «накапливать» баллы за различные виды деятельности, связанные с анализом кейсов, оценивать активность студентов во время дискуссии, их выступления во время публичной презентации, теоретическую подготовленность. При непубличной презентации оцениваются качество анализа проблем, наличие и аргументированность собственных выводов.

Достаточно эффективным является и самостоятельное составление студентами кейсов. Данный вид деятельности целесообразно осуществлять в парах, предложив выбрать 2-3 темы, по которым будет составлен кейс. Исходя из тематики, следует предложить студентам определить цели и задачи кейса, побудить к осознанию проблемы, которой посвящен кейс, подобрать необходимую информацию (тексты, статистические данные), осуществить построение модели кейса, написать его текст, особое внимание уделив подготовке вопросов, заданий и методических указаний по работе с кейсом.

Говоря о результативности технологии кейсов в гуманитарном профессиональном образовании, следует отметить следующие ее преимущества:

- у студентов формируется умение решения реальных проблем и оперирования теоретическими знаниями применительно к конкретной ситуации;
- анализ ситуаций положительно воздействует на профессионализацию студентов, формирует интерес и позитивную мотивацию по отношению к учебно-профессиональной деятельности;
- активно формируется востребованное в будущей профессиональной деятельности умение сотрудничать, взаимообучаться, работать в команде;
- развиваются коммуникативные способности студентов: формулировать вопросы, аргументировать ответы, работать с информацией и в диалоге вырабатывать конкретные решения.

Представленный анализ позволяет нам рассматривать гуманитарное профессиональное образование в качестве сферы применения технологии кейсов, так как данная технология наиболее адекватна природе гуманитарного знания и в достаточной степени ориентирована на решение его задач.

В представленной работе мы постарались отразить многогранность метода кейсов как образовательной технологии. Лежащая в его основе фундаментальная человеческая способность слушать, анализировать и вдохновляться через истории о жизни, становится стимулом к развитию студента, хорошо синтезирует теоретические и практические аспекты науки.

Метод кейсов хорошо справляется с сохранением важных для гуманитарного образования принципов: уважения к разным точкам зрения, демократичность, приоритет критического мышления, поощрение свободного творчества, но без потери ориентиров на базовые понятия науки.

Баланс между структурой и свободой, обеспечиваемый методом кейсов, вероятно, связан с его происхождением. Изначально он использовался в экономических школах, а экономика — яркий пример соединения принципов социальных и точных наук.

Благодаря сбалансированности, метод кейсов может быть использован в обучении различным дисциплинам, как естественнонаучным, так и гуманитарным, а степень требуемых для анализа кейсов базовых знаний позволяет подстроить его под разные уровни образования - школу, среднее или высшее образование.

Основное ограничение, точнее предварительное требование метода кейсов, заключается в том, что студенты нуждаются в предварительной работе с базовым теоретическим материалом, который и задаёт интеллектуальную дисциплину дискуссии. Также он требует навыков презентации результатов деятельности и ведения дискуссии.

Сказанное выше позволяет предлагать для метода кейсов и альтернативные методы оценивания — больше качественные, чем количественные, в том числе и потому, что сам метод направлен на развитие качества профессиональной рефлексии.

Модели лекционного курса в различных технологиях обучения

Начиная с XIII–XIV вв., со времени возникновения в Европе университетов, лекция (от лат. *lectio* — чтение) остается ведущей формой обучения в вузе. В конце XIX — начале XX в., когда все методы обучения стали подразделять на «активные» и «пассивные», лекцию пытались отнести к пассивным методам, не играющим роли в учебном процессе. В настоящее время существует две позиции по отношению к лекции:

- 1) обилие источников информации, нацеленность обучения на воспитание самостоятельности и творчества студентов отодвигают лекцию как способ приобретения знаний на второй план;
- 2) именно лекция дает студенту творческий заряд, импульс, помогает разобраться в потоке информации, обрести ориентиры, жизненные ценности и смыслы.

За рубежом лекциям отводится меньше времени, чем в России, там больше времени отводится на работу в библиотеке, лабораторные и практические работы, для консультаций и отчетов.

В отечественных вузах лектор выступает центральной фигурой обучения, и на лекционное преподавание выделяется от 1/3 до 1/2 всего учебного времени.

«Сущность лекции — непосредственная научная жизнь, совместное со слушателями размышление о предметах науки, а не изнесение из запасов кабинетной учености готовых, отлившихся в стереотипную форму выводов. Лекция — это посвящение слушателей в процесс научной работы, приобщение их к научному творчеству, род наглядного и даже экспериментального научения методам работы... Лекция должна не научить... а приучить к работе, создавать вкус к науке, давать «затравку», дрожжи интеллектуальной деятельности» — П. А. Флоренский.

Роль и назначение современной вузовской лекции

В современных социоэкономических, культурных, политических условиях требуется специалист, готовый к непрерывному развитию и самосовершенствованию, как личностному, так и профессиональному. Цель вуза — подготовить специалиста, который умеет инициативно, самостоятельно решать сложные профессиональные и жизненные задачи, умеет на практике применять знания, умения, навыки, полученные в процессе обучения, обладает гибким мышлением, ответственностью и т. д. Вот почему лекция должна давать не только знания, но и разностороннее развитие.

Лекция — это эффективная форма систематичного, живого контакта сознания, чувств, воли, интуиции преподавателя с внутренним миром слушателя. Это диалог, живое знание, обладающее ценностями, смыслами, а не просто информация. Лектор — это и ученый, и оратор, и воспитатель.

Лекция — это способ самовыражения педагога, максимально воздействующий на аудиторию.

Функции современной лекции: информационная; мотивационная (интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей студентов); организационно-ориентационная (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающая; методологическая (образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочная и развивающая (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Реализация указанных функций позволяет осуществлять разностороннее воспитание студентов, вот почему интегрирующей функцией является воспитывающая функция. Реализации функций:

Содержание лекции — это сжатое изложение основных научных фактов, что является базой для анализа рассуждений, оценок. В этом реализуется информационная функция.

На лекции, где передается только «положенная» информация под запись, — не стимулируется мыслительная деятельность студентов. Важно придать лекции познавательную направленность, озадачить студентов, заинтересовать их. В этом проявляется мотивационная функция.

При обзоре истории, литературы, сравнении, анализе научных направлений, методов, идей, выводов, при выявлении проблем и перспектив научного поиска их решений, лектор выделяет главные, т. е. определяющие положения и важные вопросы, разъясняет порядок работы над материалом, советует, как организовать учебную деятельность и т. д. В этом реализуется организационно-ориентационная функция.

Анализируя научные теории, рассматривая современные научные проблемы, сравнивая и сопоставляя их, лектор выявляет методы исследования, разъясняет принципы научного поиска, т. е. осуществляет методологическую функцию.

Организуемая на основе учебного содержания деятельность студентов: постановка познавательных задач, осознание смысла изучаемых фактов, возбуждение эмоционально-оценочного отношения к предмету, развитие логики, — способствует формированию у студентов гибкого, аналитического мышления, собственных подходов и оценок, личностному развитию. В этом проявляются оценочная, развивающая и воспитывающая функции.

Однако на практике происходит разрыв между назначением и реальной ролью вузовской лекции. Это противоречие обусловлено тремя группами причин:

1) непониманием преподавателями многообразия функций лекции, неумением осуществлять и сочетать эти функции;

2) неумением использовать различные способы построения лекций, разные виды и жанры лекционной работы, адекватные целям определенного этапа обучения;

3) недостаточным учетом закономерностей учебного познания, развития личности студентов, условий продуктивного обучения, а также неумением наладить контакт с аудиторией, сплотить слушателей на основе совместной деятельности и т. д.

По дидактическому назначению лекции различаются на:

1. Вводные, цель которых пробудить и усилить интерес студентов к предмету, развить мотивы познания, помочь сориентироваться в литературе, дать импульс к самостоятельной работе.

2. Тематические, содержащие факты, их анализ, выводы, доказательства конкретных научных положений и т. д.

3. Заключительные — по теме, разделу, курсу.

4. Обзорные (по той или иной научной проблеме) — это высокий уровень систематизации и обобщения знаний.

5. Лекции-консультации — систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы и т. п.

По месту в системе учебного процесса выделяются лекции:

1. Предваряющие самостоятельную работу студентов (наиболее распространенные).
2. Завершающие определенный этап самостоятельной работы (глубокий анализ изученного материала, проблемы).

Современная лекция из-за активизации процесса обучения теряет жанровую чистоту, переходя в диалог, диспут и т. п. Но и среди таковых можно выделить: лекции с заранее заданной логикой и содержанием; лекции вариативного построения (импровизация); лекции с запланированными ошибками; бинарные лекции.

В зарубежном опыте распространена лекция-панель (США) — в дискуссии участвуют несколько высококвалифицированных экспертов, высказывающих перед аудиторией свое мнение по проблеме. Подобное обсуждение показывает сложность проблемы, ее многоаспектность, разнообразие подходов к поиску возможных решений. Широко используются аудиовизуальные средства обучения.

Содержание и система построения лекций

По содержанию и системе построения лекции подразделяются на:

1. Информационные — при наличии разнообразных источников информации целесообразность этих лекций всякий раз должна быть обоснована, т. е. удельный вес информационных компонентов лекции тесно связан с ее дидактическим назначением. Он увеличивается в вводных лекциях и уменьшается в заключительных.
2. Проблемные — по содержанию, в котором рассматривается еще не решенная научная проблема; по построению, когда создана проблемная ситуация (как школа мысли для студентов).

Проблемно построенная лекция — это рассмотрение в поисковом плане одной или нескольких научных проблем на основе анализирующего рассуждения, описания истории открытий, разбора и анализа различных точек зрения и т. д.

Лекции проблемного типа читали Д. И. Менделеев, П. Ф. Лесгафт, В. Л. Комаров, Н.А. Умова, А. П. Карпинский, К. А. Тимирязев и др.

Первичные логические звенья проблемной лекции — это создание проблемной ситуации, анализ проблемы, выдвижение гипотезы.

Создание проблемной ситуации достигается путем подбора и столкновения противоречивых теоретических положений и фактов. Новые факты и известная теория могут быть несовместимы, противоречивы. Проблема должна быть представлена в виде познавательной трудности.

Анализ поставленной проблемы — мобилизуются знания, умения, навыки, иногда лектор дает подробное изложение спорных знаний, необходимых для решения проблемы. На основе предварительного анализа ситуации, сопоставления исходного и требуемого состояния исследуемого процесса с опорой на известные аксиомы выдвигается гипотеза как предположение о возможных способах разрешения проблемы. На лекции проверка гипотезы осуществляется опосредовано, путем учета общественно-исторической практики, анализа опыта и ранее выполненных экспериментов.

Проектирование проблемной лекции. Необходимо отметить, что основные технологические вопросы проблемного обучения разрабатываются в русле педагогики школы. В вузах также имеется немалый опыт проведения проблемных занятий, однако этот опыт остается достоянием немногих, т. к. методика занятий не всегда теоретически осмысливается. Большинство работ, статей по проблемному обучению в высшей школе показывают, что центральное место во всей методической работе по проблемному обучению должны занять вопросы разработки технологии проблемного обучения в вузе.

1. Цели лекционного курса являются общими для всех студентов, но они обогащаются существенно новыми компонентами: не просто передача и усвоение студентами содержания курса (теоретических знаний), а еще и развитие теоретического мышления; формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета — развитие всех компонентов учебной деятельности; побуждение студентов к самообразованию в данной области; приобщение их к самостоятельному исследовательскому поиску; создание условий для индивидуализации обучения.

2. Содержание лекционного курса строится на основе принципа проблемности. Данный принцип реализуется через разработку преподавателем системы познавательных задач — учебных проблем, отражающих основное содержание учебного предмета.

Учебная проблема имеет логическую форму познавательной задачи, фиксирующей некоторое противоречие в ее условиях и завершающейся вопросом (вопросами), который это противоречие объективирует. Неизвестным является ответ на вопрос, разрешающий противоречие, которое студент переживает как интеллектуальное затруднение. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Особым классом учебных проблем, содержащих в себе противоречие, являются такие, которые в истории науки имели статус научных проблем и получили свое разрешение в трудах ученых, в производственной и социальной практике.

Учебные проблемы должны быть: а) доступны по своей трудности для студентов; б) учитывать познавательные возможности обучаемых; в) лежать в русле изучаемой темы (раздела); г) быть значимыми для усвоения нового материала.

Наибольшей ценностью обладает такое построение учебного материала, которое позволяет раскрывать логику развития важнейших идей и теорий.

3. Типы лекций, их структура и взаимосвязь. Возможно несколько вариантов типологий лекций. Первый вариант дан в работе И. Л. Наумченко: 1) проблемные; 2) проблемно-методологические; 3) концептуально-методологические; 4) лекция-парадокс; 5) лекция-экспромт. По внешним признакам автор подразделяет их на вводные, тематические, обзорные (обобщающие).

Другой вариант лекций основывается на использовании методов проблемного обучения: 1) объяснительно-иллюстративные с элементами проблемного изложения; 2) проблемного изложения знаний; 3) проблемного изложения знаний с опорой на самостоятельную работу студентов; 4) проблемного изложения знаний с опорой на самостоятельную работу студентов с элементами эвристической беседы.

Усиливается внимание к вводной лекции, в ходе которой рассматриваются вопросы, связанные с организацией мыслительной деятельности студентов, с развитием и формированием мотивационной основы изучения лекционного содержания.

Особенности построения лекционного курса в контекстном обучении

1. Цели лекционного курса связаны с усвоением не просто теоретических знаний, а знаний в контексте будущей профессиональной деятельности и дальнейшего образования, формированием готовности студентов решать научные, профессиональные и социально-значимые задачи. Способ целеполагания осуществляется через проектирование конечного результата деятельности студента: усвоение профессионально-ориентированных знаний, умение использовать их в будущей профессиональной деятельности и при выполнении социальных функций, формирование устойчивой не только познавательной, но и профессиональной мотивации и мотивации непрерывного самообразования.

В содержании курса должны отражаться не только понятия, законы, теории и факты соответствующей науки, но и способ мышления, присущий данному этапу ее развития, и методы познания, которыми она пользуется. Другими словами, в основу содержания ЛК закладывается системная основа предмета науки, логика системного раскрытия этого предмета; проектируется деятельность студента по усвоению содержания через комплекс специально подобранных учебных заданий, моделирующих основные типы профессиональных задач специалиста. Таким образом, содержание ЛК оказывается не только знаковой системой, но и предметом организованной по определенным правилам учебной деятельности студентов. Перед преподавателем стоит задача выделения системного инварианта (ядра) науки, тех «опор», которые составляют ее основные структурные блоки. Их должен усвоить каждый студент независимо от его будущей профессиональной подготовки. Но затем необходимо «развернуть» выделенное ядро в контексте профессиональной деятельности. Сохраняя качество фундаментальности, можно, таким образом, сделать лекционный курс подлинной основой профессионализма. При этом в содержании ЛК реализуется принцип контекстности, задаваемый контекстом как самой науки, так и контекстом будущей профессиональной деятельности студентов. Сконструированное в соответствии с вышеназванными принципами содержание ЛК реализуется в системе различных по типу и структуре лекций.

Опираясь на концепцию знаково-контекстного обучения, можно выделить следующие типы лекций: а) контекстно-информационная; б) контекстно-научная; в) контекстно-профессионально ориентированная; г) лекция-визуализация; д) лекция с заранее запланированным контекстом научных и / или, профессиональных ошибок.

С помощью таких лекций задается последовательный переход от простой передачи информации до активного освоения содержания ЛК с включением механизмов погружения студентов в научный, профессионально-практический или жизненный контекст через жизненные ситуации.

Характер деятельности преподавателей и студентов, их взаимоотношения коренным образом изменяются. Описанные типы лекций означают отказ от традиционного информирования обучающихся относительно «основ наук» и реализацию диалогических отношений между преподавателем и студентами. Разработки таких лекций требуют от преподавателей дополнительных творческих усилий по конструированию содержания ЛК и отдельных лекций, эмоционального, интеллектуального и даже физического напряжения, качественной психолого-педагогической подготовки. Лектор должен быть склонен к использованию игровых ситуаций, ему необходимы интеллектуальная и эмоциональная мобильность, способность работать в диалогической позиции. Новые формы лекций требуют и смены пространственного расположения слушателей. Лучше располагать их не в затылок друг к другу, а в виде амфитеатра, что сразу меняет психологический климат в аудитории, способствует диалогическому включению в общение. Вместо позиции объекта педагогического управления, в которую ставит студента традиционное обучение, новый тип обучения «рассматривает» его как полноправного субъекта деятельности, добивающегося целей своего общего и профессионального развития совместно с преподавателем и под его педагогическим руководством.

Результатом изучения ЛК в контекстном обучении является теоретическая готовность студента использовать знания в решении профессиональных задач.

Лекция с запланированными ошибками. Среди разнообразных умений и навыков, которыми должны обладать специалисты, не последнее место занимает умение оперативно анализировать и ориентироваться в информации, оценивать ее. Это особенно важно при общении с аудиторией, в процессе ответов на вопросы. Студенты должны в конце лекции назвать эти ошибки, вместе с преподавателем или самостоятельно дать правильные версии решения проблем. Исходная ситуация создает дидактические условия, как бы вынуждающие слушателей к активности: надо не просто воспринимать информацию, чтобы запомнить, а воспринимать, чтобы проанализи-

ровать и оценить. Лекция с запланированными ошибками требует большого лекторского мастерства и чувства ответственности, тщательного отбора материала для ошибок и их маскировки в ткани изложения.

Лекция-пресс-конференция. Структуру лекции можно представить следующим образом:

- 1) название темы лекции;
- 2) формулировка студентами вопросов преподавателю по данной теме;
- 3) сортировка преподавателем вопросов по их смысловому содержанию;
- 4) ответы преподавателя на вопросы;
- 5) итог лекции (преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражение знаний и интересов слушателей).

Подобную лекцию можно планировать в начале изучения темы или раздела, в середине или в конце. В первом случае ее основная цель — выявление круга интересов и потребностей обучаемых, степени их готовности к работе, отношения к предмету. С помощью лекции-пресс-конференции — преподаватель может составить модель аудитории слушателей: ее установок, ожиданий, возможностей. Это особенно ценно при первой встрече со слушателями, в том числе со студентами-первокурсниками, или в начале чтения нового курса.

Лекция-пресс-конференция в середине темы или курса направлена на:

- 1) привлечение внимания студентов к узловым моментам содержания;
- 2) уточнение представлений преподавателя о степени усвоения материала;
- 3) систематизацию знаний слушателей;
- 4) коррекцию лекционного курса.

Основная цель лекции-пресс-конференции в конце темы или раздела — подведение итогов, определение перспектив развития усвоенного содержания в последующих разделах.

Может оказаться, что студенты не смогут задать вопросы, сформулировать их грамотно. Это служит для преподавателя свидетельством низкого уровня знаний студентов, степени их включенности в содержание курса и в совместную работу с преподавателем, заставляет совершенствовать процесс преподавания всего курса.

Таким образом, опыт участия преподавателей и студентов в лекциях, пресс-конференциях позволяет отбатывать умения задавать вопросы и отвечать на них, варьировать формы общения, выходить из трудных коммуникативных ситуаций, воспитывать в себе качества полемиста.

Особенности деятельности преподавателя-лектора обусловлены реализацией принципа проблемности при развертывании содержания непосредственно на лекции. Условно приемы деятельности преподавателя можно разделить на две группы: первая имеет цель ввести студента в мир действительно существующих (или существовавших) научных проблем, показать состояние их разработанности; вторая — это методические приемы внесения в лекцию проблемности, имеющие целью активизировать мышление слушателей, привлечь их внимание к отдельным аспектам проблемы по ходу лекции.

В теории и методике проблемного обучения сложился ряд подобных приемов, которые с той или иной степенью глубины и полноты можно применять при чтении лекции.

Средствами промежуточного и окончательного контроля могут служить наборы контрольных заданий, аттестационных ситуаций и деловых игр. Процесс изучения ЛК должен контролироваться и корректироваться не только преподавателем, но и самим студентом по четким, понятным ему, лично значимым и приемлемым критериям. Только при этом условии можно рассчитывать на возникновение устойчивой мотивации, на заинтересованное участие самого студента в процессе перехода от учения к труду. Таким образом, в условиях контекстного обучения, органически сочетаются на деятельностной основе новые и традиционные типы лекций, которые выбираются в зависимости от конкретных целей и содержания обучения. Модель лекционного курса в контекстном обучении является наиболее всеобъемлющей, включающей переход от информационных лекций к проблемным, а затем к новым «активным» методикам их конструирования.

Педагогическое проектирование

Образование в XXI веке характеризуется наличием большого количества программ, технологий и концепций, опирающихся на различные методологические и организационные основы.

Для внедрения в образовательный процесс нового продукта, необходимо тщательное проектирование, которое выражается не только в предварительном планировании будущих изменений, но и в оценивании последствий. Следовательно, проблема проектирования занимает одно из первых мест в теории и практики всей образовательной деятельности.

Труд педагога состоит из непрерывного процесса изучения не только сферы своих профессиональных интересов, но из того, как эти знания передать своим ученикам. Современным учащимся необходимо в новой форме транслировать известные знания — это неоспоримый факт наших дней. Новые технологии открывают широкое поле для творческого образовательного процесса, соответственно меняются и приемы педагогического проектирования.

С появлением Интернета и быстро доступных данных просто знания обесцениваются, поэтому преподаватель, который просто делится фактами совершенно неинтересен. Цель образования смещается в практическую сторону: научить правильно пользоваться знаниями в реальной жизни, искать и проверять имеющуюся информацию, научить обстоятельно думать и рассуждать.

Общие сведения о педагогическом проектировании

В широком смысле слова проектом называют все, что задумывается или планируется. Слово «проект» известно в русском языке с начала XVIII века и восходит к латинскому *projectus*, т. е. «вытягивание», «вытянутое положение». В переводе с латинского «проект» означает брошенный вперед, т. е. замысел в виде прообраза объекта.

Термин «проектирование» пришел в педагогику из технического знания, где он означает «создание опережающей проекции того, что затем должно быть создано». Проектирование в настоящее время рассматривается как важнейшая составляющая педагогической деятельности. Этот процесс охватывает: образовательные системы различного уровня (федеральные, региональные, муниципальные), содержание образования, педагогические технологии, управление педагогическим процессом, планирование и контроль развития учреждения и др. Многие известные педагоги, так или иначе касались проблем педагогического проектирования и технологии.

Антон Семенович Макаренко в отечественной педагогике по праву может считаться основоположником теории и практики педагогического проектирования. Разрабатывая «советскую воспитательную технику», А. С. Макаренко на практике усовершенствовал «технику дисциплины», «технику наказания», «технику разговора педагога с воспитанником», «технику самоуправления». Продуманность действий, их последовательность, терпение, ориентированность на воспитанника до сих пор поражает в его педагогической системе. Он был убежденным сторонником проектирования в человеке всего лучшего, формирования сильной, богатой природы.

Василий Александрович Сухомлинский в понятие «проектирование» вкладывал умение выстраивать педагогический процесс. Володар Викторович Краевский утверждает, что вся научная работа в области педагогики в известном смысле есть работа по обоснованию педагогических проектов, составляющей которой является педагогическое проектирование.

Словарь профессионально-педагогических понятий [74] дает следующее определение педагогическому проектированию: «это деятельность, направленная на преобразование и создание объектов педагогической природы с целью системного и эффективного решения целей обучения и воспитания личности. Субъектом педагогического проектирования является педагог, объектом — педагогические системы, процессы и их компоненты, целью — решение педагогических задач, результатом — проект педагогического объекта».

Сам процесс проектирования представляет собой совокупность этапов создания проекта. Каждый этап проектирования — это часть проектной деятельности со своими задачами, механизмом и частными результатами, который реализуется своими процедурами и методами.

В настоящее время под педагогическим проектированием понимается компонент педагогической деятельности, осуществляемой в условиях образовательного процесса и направленной на предвидение педагогом его эффективного функционирования и развития.

Педагогическое проектирование является не менее значимой функцией педагога наряду с организаторской, коммуникативной и другими. Благодаря проектированию образовательный процесс становится более технологичным. Овладение процессом проектирования помогает педагогу не только изменять устаревшие, но и создавать новые технологии.

Проектная деятельность предполагает наличие определенных последовательных этапов, стадий развертывания проекта во времени и в пространстве; нормирования прохождения каждого из этапов; поэтапного установления обратной связи [45].

В литературе, посвященной методологии проектирования, можно встретить различные подходы к выделению его этапов. Так, Н. А. Масюкова выделяет в проектировании следующие шаги [53]:

- диагностика реальности (изучение, проведение исследований разной степени научности);
- формирование (актуализация, осмысление, поиск) ценностей, смыслов, целей преобразования действительности;
- создание образа результата;
- поэтапное планирование совместных действий по достижению проектной цели во времени (составление программы);
- обмен, согласование и коррекция намеченных действий в ходе коммуникации;
- комплексная экспертиза результатов реализации проекта.

Этот вариант является более сложным и зачастую применяют другую обобщенную систему ступеней проектирования:

I. Предпроектный этап (его еще называют предварительным или стартовым).

II. Этап реализации проекта.

III. Рефлексивный этап.

IV. Послепроектный этап. Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь, выделяются определенные процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий [48, с. 91–101].

Остановимся на каждом из них более подробно

Итак, на первом, предпроектном этапе ставится задача — «создать предпосылки для успешного проектирования и его психолого-педагогического, организационно-методического, материально-технического обеспечения. Этот этап включает в себя такие характерные проектировочные процедуры, как рождение замысла, диагностика, проблематизация, целеполагание, концептуализация, форматирование проекта, его предварительная апробация» [58].

I. Начинается все с зарождения замысла проекта. Этой стадии характерно наличие интуитивных предположений, эмоциональных оценок объекта, предмета, определения цели проектной деятельности. Посредством обсуждения обобщенный образ принимает идеальную форму проекта, который отвечает потребностям общества и его разработчиков.

Следующий подпункт — это диагностика объекта. Его цель состоит в определении соответствия / несоответствия объекта педагогической деятельности должному (нормативному) или инновационному состоянию. Реализуется он всесторонним обсуждением проблемы или объекта.

«Выделяют три типа аналитической работы:

- 1) выявление несовершенств данного объекта, предмета;
- 2) определение потребностей (желаемого представления об объекте (предмете) педагогического проектирования);
- 3) обозначение разрыва между желаемым и действительным» [7].

В ходе оценки проблемы устанавливается объект и предмет проектирования; стадии развития конкретной проблемы и ее связь с другими проблемами, а также возможные последствия влияния проблемы на развитие педагогической системы.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать проблему. Как таковых проблемных ситуаций может быть несколько, но необходимо сконцентрировать внимание на приоритетной проблеме, решение которой будет способствовать решению составляющих подпроблем.

«Продуктивной формой обобщения проблем могут стать групповое или коллективное обсуждение с использованием таких методов и приемов, как мозговая атака; «жужжание пчелы»; построение пирамиды проблем, «дерева проблем»; баскет-метод; контент-анализ методических, научных текстов и др.» [7].

В процессе педагогического проектирования широко используется еще одна форма проекта — план. Это документ, в котором указывается перечень мероприятий, порядок, место, время их проведения (например, учебный план, план учебно-воспитательной работы со студентами, план урока и др.).

Кроме того, в педагогическом проектировании важным является правильная постановка цели, которая обязательно должна быть достижима в рамках конкретного проекта.

В построение целевой модели хорошо зарекомендовало себя «дерево целей». «Посредством «дерева целей» описывается состав, взаимосвязь, упорядоченная иерархия целей, для чего осуществляется последовательная декомпозиция главной цели на подцели. Дробление цели заканчивается определением задач, которые, таким образом, конкретизируют цели. Задачи принято формулировать, используя грамматические конструкции с глаголом совершенного вида в форме инфинитива (например, увеличить, организовать, подготовить и т. п.)» [1].

Отдельно следует упомянуть об обеспечении проекта (теоретическое, методическое, пространственно-временное, материально-техническое и правовое).

Теоретическое обеспечение включает поиск информации, в т. ч. и об опыте реализации подобных объектов в других организациях.

Методическое обеспечение включает создание его инструментария (схем, образцов, документов и т. д.).

Пространственное обеспечение означает определение оптимального места для реализации проекта, а временное — соотношение проекта со временем по его объему.

«Правовое обеспечение проектирования — это создание юридических основ или их учет при разработке деятельности учащихся и педагогов в рамках образовательных систем, процессов или ситуаций. Ни один педагогический проект не может нарушить Конституцию страны, законы и указы органов верховной власти, решения органов непосредственного управления образованием» [7].

Нельзя обойтись и без оценки жизнеспособности проекта, которая устанавливает степень риска при реализации проекта.

Затем составляется план реализации проекта, который предусматривает обязательную обратную связь и сопоставление первоначального замысла и промежуточных результатов продвижения к цели.

II. После составления сметы проекта приступают к этапу его реализации, где первым шагом будет защита проекта в виде электронной презентации, рисунка или чертежа.

До своей непосредственной реализации проект проходит стадию предварительного контроля, где эксперты проверяют степень обеспечения проекта. После его реализации необходимо завершить все начатые работы, получить отчет от исполнителей работ и ликвидировать проект, как специальное подразделение организации отдельным приказом.

III. Рефлексивный этап можно назвать уроками проекта. Здесь проходит анализ проделанной работы, а на IV-м, постпроектном этапе оценивается возможность применения проекта в будущем.

Предполагаются следующие итоги проектирования:

- «1) переход к новому проекту;
- 2) интеграция с другими проектами;
- 3) начало работы новой организации, возникшей по итогам проекта;
- 4) смена статуса субъекта проектной деятельности;
- 5) смена адреса проекта (перенос полученного опыта на другие категории учащихся или специалистов);
- 6) распространение проекта на другие уровни (административный, федеральный, международный)» [7].

Таким образом, при переходе на новый этап проектирования требуется предельная внимательность и закрепление полученного положительного результата, а также готовность к возможным изменениям и корректировкам.

Принципы проектной деятельности

Под принципами проектной деятельности подразумевают общие регулятивы, нормирующие деятельность, объективно обусловленные природой проектирования и тем самым определяющие принадлежность тех или иных действий педагога к проектной сфере. Рассмотрим их подробнее.

1. Принцип прогнозирования.

Он обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта. Особенно ярко он проявляется при использовании проектирования для создания инновационных образцов. В этом смысле проект может быть определен как пошаговое осуществление потребного будущего.

2. Принцип постепенности.

Природа проектной деятельности предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него — к программе действий и ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего.

3. Принцип нормирования.

Этот принцип требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами обсуждения будущего проекта.

4. Принцип обратной связи.

Напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия.

5. Принцип продуктивности.

Он подчеркивает прагматичность проектной деятельности, обязательность ее ориентации на получение результата, имеющего прикладную значимость результатов процесса проектирования.

6. Принцип культурной аналогии.

Указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. Опасность получения проектного результата, лежащего вне культурного поля, снимается, если у участников проектной деятельности есть понимание того, что индивидуальное творчество ученика или педагога не является самодостаточным. Чтобы быть включенным в культурный процесс, необходимо научиться понимать и чувствовать свое место в нем, формулировать собственный взгляд на достижения человечества на основе изучения культурно-исторических аналогов. При этом получение научных знаний и знакомство с культурными ценностями важно осуществлять в сопоставлении с собственными суждениями и результатами познавательной деятельности.

7. Принцип саморазвития.

Заключительный принцип касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности участников, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленной цели. Решение одних задач и проблем приводит к постановке новых задач и проблем, стимулирующих развитие новых форм проектирования.

Образование занимает особое место в жизни общества, в значительной мере определяя его способность к устойчивому развитию. Заинтересованными в эффективном функционировании системы образования оказываются практически все граждане страны: сначала они обучаются в образовательных учреждениях, затем обучаются их дети, а они сами имеют возможность повышать квалификацию. Это обеспечивает человеку удовлетворение потребностей в непрерывном образовании на протяжении всей жизни.

В качестве образования заинтересованы государство и общество, которому необходимы люди, способные участвовать в реализации программ развития страны, в накоплении и воспроизводстве знаний и опыта, культурного наследия, ценностей и этических норм. Со своих позиций работодатели ждут от поступивших на работу сотрудников определенного уровня образования, предъявляя к ним конкретные требования. Занимаясь проектированием, необходимо учитывать образовательные интересы и потребности разных специалистов, различных групп населения. При этом необходимым становится ценностно-смысловое согласование позиций и действий всех заинтересованных участников проекта. Без этого его структура «распадается» на ряд не связанных между собой действий.

Технологичность проектной деятельности основана на эффекте совместности и регламентированной этапности действий преобразующего характера. Причем преобразовательный эффект распространяется как на совместный результат, так и на непосредственных участников проектирования.

Образование — трудоемкий и кропотливый процесс, который нацелен на формирование креативной, нетривиальной личности. Ориентация на опережающий характер обучения по отношению к сфере материального производства находит свое отражение в развитии проективного образования, реализуемого в соответствии с запросами и личными потребностями обучающихся.

В ходе взаимодействия новых тенденций в развитии педагогических теорий и инновационной практики преподаватель вынужден широко использовать метод педагогического проектирования. Результатом проектной деятельности преподавателя является педагогический проект (содержание учебной дисциплины, технологии обучения и т. д.).

Педагогическое проектирование имеет и нормативный, и творческий характер. В педагогическом проектировании могут проявляться различные виды творчества (моральное, дидактическое, технологическое, организационное) и организовываться в форме рационализаторского предложения и изобретения.

Проекты могут различаться по виду деятельности (тип проекта), по объему деятельности и охвату участников, деятельности, сложности и сфере применения.

Отличительной чертой любого проекта является то обстоятельство, что опыт такой работы является уникальным и не может повториться со стопроцентным совпадением, т.к. участники образования имеют разную степень подготовки, также как и обеспеченность ресурсами.

Для достижения предполагаемых результатов педагогического проекта ключевую роль играет рефлексия: адекватная оценка собственных знаний и навыков, наличие обратной связи и возможность реализации проекта с учетом полученных результатов. Это поможет минимизировать издержки проектной деятельности и повысить ее эффективность.

Технология развития критического мышления

Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление — тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление — необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути — синоним качественного мышления. Это скорее Имя, чем понятие, но именно под этим именем с рядом международных проектов в нашу жизнь пришли те технологические приемы, которые мы будем приводить ниже.

Технология (от греч. *techne* — искусство, мастерство, умение и греч. *logos* — изучение) — комплекс организационных мер, операций и приемов, направленных на получение определенного результата.

Педагогическая технология — осознанная, практически освоенная система целенаправленных операций, объективно дающая в рамках заданных условий проектируемый результат, независимо от индивидуальных особенностей субъектов, которые ее используют.

К отличительным чертам образовательных технологий относится следующее:

– четкость и определенность в фиксации результата; наличие критериев его достижения;

– пошаговая формализованная структура деятельности субъектов обучения; переносимость и повторяемость опыта.

Традиционно школа дает обучающимся готовые «продукты» мышления (знания, обозначенные в книгах и учебниках), а сам процесс, с помощью которого эти «продукты» получены, остается за рамками. Школа должна вооружить школьников инструментами и стратегиями мыслительных операций, работы с информацией, продуктивного чтения.

Обучая критическому мышлению важно определить приоритеты. Сегодня это не объём знаний или количество информации, которые необходимо усвоить обучающимся, а тот инструментарий, который помогает управлять полученной информацией: искать, находить главное, применять в жизни. Главное не «знание», а «познание», то есть, не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения. В процессе обучения критическому мышлению необходима реализация коммуникативно — деятельностного принципа обучения, предусматривающего диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнёрские» отношения между педагогом и обучаемыми.

Технология критического мышления — технология обучения, которая ставит задачу научить критически мыслить — обсуждать, оценивать, выявлять и решать проблемы. Может рассматриваться как разновидность проблемного обучения.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) — один из инновационных методов, позволяющих добиться хороших результатов в формировании мыслительной деятельности обучающихся, навыков самостоятельного критического, а не репродуктивного типа мышления.

Технология развития критического мышления была предложена в 90-е годы XX века американскими учёными (К. Мередит, Ч. Темпл, Дж. Стил) как особая методика обучения, отвечающая на вопрос: КАК НАУЧИТЬ МЫСЛИТЬ?

Данная технология появилась в российском образовании в 1997 году, ее авторы — американские ученые Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл. Проект, предложенный российским педагогам, первоначально назывался «Чтение и письмо для развития критического мышления», он подробно знакомил с приемами технологии, давал общие представления о теоретических основах технологии. Российские ученые и педагоги-практики адаптировали предложенную модель для российской педагогики и создали модель, которая в педагогической литературе получила название «Технология развития критического мышления». В ней синтезированы идеи и методы русских технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения В. Шаталова, Ш. Амонашвили, В. Давыдова, Д. Эльконина, Л. Занкова и др.

ТРКМ определяет чтение и письмо как базовые процессы любой образовательной деятельности. Эту технологию также называют «Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП)». Все методы развития критического мышления основаны на вдумчивом продуктивном чтении, в ходе которого человека учится подвергать анализу и ранжированию всю полученную информацию. При этом в понятие «текст» входят не только письменные записи, но и речь педагога, а также видеоматериалы. Навыки письменной речи играют важнейшую роль для развития критического мышления, так как позволяют зафиксировать неоформленные мысли или образ, рассмотреть их со всех сторон и «разбудить сознание». Средства технологии позволяют

работать с информацией в любой области знания, а это значит, что применять её можно на любом предмете, в любой профессиональной области.

Цель технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Технология развития критического мышления ставит следующие задачи: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни; умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т. п.

Развитие критического мышления предполагает развитие таких качеств, как таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Развитие критического мышления тесно связано с аналитической деятельностью. Деятельность обучающихся должна быть направлена на выделение причинно-следственных связей; рассматривание новых идей и знаний в контексте уже имеющихся; выделение ошибок в рассуждениях; умение отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения, стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Критическое мышление не может быть сформировано без культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Глава 1. Особенности технологии развития критического мышления:

Структура — трёхфазовая базовая модель.

Содержание — эффективные приёмы и стратегии, направленные на формирование у учащихся критического мышления.

Важными моментами для ТРКМ являются:

- активность учащихся в образовательном процессе;
- организация групповой работы;
- развитие навыков общения;
- восприятие всех идей учащихся как одинаково ценных;
- мотивация учащихся на самообразование через освоение приёмов ТРКМ;
- соотнесение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами;
- использование графических приёмов организации материала (в связи с преобладанием клипового мышления у современных детей эффективными для формирования мышления являются модели, рисунки, схемы и т. п., которые отражают взаимоотношения между идеями, показывают ход мыслей). Графическая организация материала может применяться на всех этапах учения как способ подготовки к исследованию, как способ направить это исследование в нужное русло, как способ организовать размышление над полученными знаниями.

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса: «Вызов — осмысление — размышление». В данной работе подробно рассмотрены все стадии и основные методические приемы развития критического мышления у учащихся.

Фаза вызова (evocation). Часто отсутствие результативности обучения объясняется тем обстоятельством, что преподаватель конструирует процесс обучения, исходя из поставленных им целей, подразумевая, что эти цели изначально приняты учащимися как собственные. Действительно, постановка целей преподавателем происходит заранее, что и позволяет ему более четко проектировать этапы учебного процесса, определять критерии его результативности и способы диагностики. В то же время многие известные ученые-дидакты, которые развивают в своих исследованиях идеи конструктивистского подхода в обучении (Дж. Дьюи, Б. Блум и другие), считают, что необходимо дать возможность учащемуся самому поставить цели обучения, создающие необходимый внутренний мотив к процессу учения. Только после этого преподаватель может выбрать эффективные методы для достижения этих целей. Вспомним, что мы усваиваем лучше всего? Обычно это информация по той теме, о которой мы уже что-то знаем. Когда нам проще принять решение? Когда то, что мы делаем, согласуется с имеющимся опытом, пусть и опосредованно.

На этапе вызова из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы. Ситуацию вызова может создать педагог умело заданным вопросом, демонстрацией неожиданных свойств предмета, рассказом об увиденном, созданием ситуации «разрыва» в способе решения учебной задачи; в тесте — на стадии вызова работают «введение, аннотации, мотивирующие примеры». Можно бесконечно перечислять применяемые здесь приемы, но, очевидно, в педагогической копилке каждого педагога имеется собственные сокровища, предназначенные для решения главной задачи — мотивировать учащихся к работе, включить их в активную деятельность.

Второй задачей, которая решается на фазе вызова, является задача активизации познавательной деятельности учеников. Нередко мы видим, что некоторые школьники на уроке не прикладывают значительных интеллектуальных усилий, предпочитая дождаться момента, когда другие выполнят предложенную задачу. Поэтому важно, чтобы на фазе вызова каждый смог принять участие в работе, ставящей своей целью актуализацию собственного опыта. Немаловажным аспектом при реализации фазы вызова является систематизация всей инфор-

мации, которая появилась в результате свободных высказываний учащихся. Это необходимо для того, чтобы они смогли, с одной стороны, увидеть собранную информацию в «укрупненном» категориальном виде, при этом в эту структуру могут войти все мнения: «правильные» и «неправильные». С другой стороны, упорядочивание высказанных мнений позволит увидеть противоречия, нестыковку, непоясненные моменты, которые и определят направления дальнейшего поиска в ходе изучения новой информации. Причем для каждого из учащихся эти направления могут быть индивидуальными. Школьник определит для себя, на каком аспекте изучаемой темы он должен заострить свое внимание, а какая информация требует только проверки на достоверность.

В процессе реализации фазы вызова:

1. Учащиеся могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, причем делая это свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным преподавателем.

2. Важно, чтобы высказывания фиксировались, любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний.

3. Было бы целесообразно сочетание индивидуальной и групповой работы. Индивидуальная работа позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт. Групповая работа позволяет услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями может способствовать и выработке новых идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными. Обмен мнениями может способствовать и появлению интересных вопросов, поиск ответов на которые будет побуждать к изучению нового материала. Кроме того, часто некоторые учащиеся боятся излагать свое мнение преподавателю или сразу в большой аудитории. Работа в небольших группах позволяет таким учащимся чувствовать себя более комфортно.

Роль преподавателя на этом этапе работы состоит в том, чтобы стимулировать учащихся к воспоминанию того, что они уже знают по изучаемой теме, способствовать бесконфликтному обмену мнениями в группах, фиксации и систематизации информации, полученной от школьников. При этом важно не критиковать их ответы, даже если они неточны или неправильны. На данном этапе важным является правило: «Любое мнение учащегося ценно».

Преподавателям порой сложно выступать в роли терпеливых слушателей учеников. Они привыкли их поправлять, критиковать, морализировать по поводу их действий. Это и является основной трудностью для работы в режиме педагогической технологии развития критического мышления.

Иногда может возникнуть ситуация, когда заявленная тема незнакома учащимся, когда у них нет достаточных знаний и опыта для выработки суждений и умозаключений. В этом случае можно попросить их высказать предположения или прогноз о возможном предмете и объекте изучения. Итак, в случае успешной реализации фазы вызова у учебной аудитории возникает мощный стимул для работы на следующем этапе — этапе получения новой информации.

Итак, если предоставить возможность учащемуся проанализировать то, что он уже знает об изучаемой теме, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов. Именно эта задача решается на фазе вызова (evocation).

На стадии осмысления (или реализации смысла), как правило, обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов уже можно самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.

Фаза осмысления содержания (realization of mening). Этот этап можно по-другому назвать смысловой стадией. На большинстве уроков в школе, где изучается новый материал, эта фаза занимает наибольшее время. Чаще всего знакомство с новой информацией происходит в процессе ее изложения преподавателем, гораздо реже — в процессе чтения или просмотра материалов на видео или через компьютерные обучающие программы. Вместе с тем в процессе реализации смысловой стадии школьники вступают в контакт с новой информацией. Быстрый темп изложения нового материала в режиме слушания и письма практически исключает возможность его осмысления.

Одним из условий развития критического мышления является отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом. Именно данная задача является основной в процессе обучения на фазе осмысления содержания. Важным моментом является получение новой информации по теме. Если помнить о том, что на фазе вызова учащиеся определили направления своего познания, то учитель в процессе объяснения имеет возможность расставить акценты в соответствии с ожиданиями и заданными вопросами. Организация работы на данном этапе может быть различной. Это может быть рассказ, лекция, индивидуальное, парное или групповое чтение или просмотр видеоматериала. В любом случае это будет индивидуальное принятие и отслеживание информации. Авторы педагогической технологии развития критического мышления отмечают, что в процессе реализации смысловой стадии главная задача состоит в том, чтобы поддерживать активность учащихся, их интерес и инерцию движения, созданную во время фазы вызова. В этом смысле важное значение имеет качество отобранного материала.

Иногда, далее в случае удачно реализованной фазы вызова, в процессе работы на фазе реализации интерес и активность учащихся ослабевают. Этому может быть несколько объяснений.

Во-первых, текст или сообщение, которые содержат информацию по новой теме, могут не отвечать ожиданиям школьников. Они могут быть или слишком сложными, или не содержать ответы на поставленные на первой фазе вопросы. В этом плане несколько легче организовывать изучение новой темы в режиме слушания. Однако,

учитывая психологические особенности восприятия лекции, необходимо использовать специальные приемы активизации внимания и стимулирования критического осмысления. Работа в режиме чтения более сложна для организации. Но, как отмечают авторы педагогической технологии развития критического мышления, чтение в гораздо большей степени стимулирует процесс критического осмысления, так как это сам по себе процесс индивидуальный, не регламентированный по скорости восприятия новой информации. Таким образом, в процессе чтения школьники имеют возможность перечитать непонятное, отметить наиболее важные фрагменты, обратиться к дополнительным источникам.

Во-вторых, учитель не всегда использует возможные приемы стимулирования внимания и активно. Хотя данные приемы достаточно хорошо известны. Это и проблемные вопросы по ходу объяснения рассказа, графическое представление материала, интересные факты и комментарии. Кроме того, существуют приемы для вдумчивого чтения.

Нельзя не обратить внимание на еще одно обстоятельство. Так же как и на первой стадии работы в режиме технологии развития критического мышления, на смысловой стадии учащиеся самостоятельно продолжают активно конструировать цели своего учения. Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией осуществляется при ее наложении на уже имеющиеся знания. Школьники могут найти ответы на ранее заданные вопросы, решить возникшие на начальном этапе работы затруднения. Но далеко не все вопросы и затруднения могут быть разрешены. В этом случае важно, чтобы учитель стимулировал учащихся к постановке новых вопросов, поиск ответов через контекст той информации, с которой учащиеся работают.

На фазе осмысления содержания учащиеся:

1. Осуществляют контакт с новой информацией.
2. Пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом.
3. Акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения.
4. Обращают внимание на неясности, пытаются поставить новые вопросы.
5. Стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему.

6. Готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

Преподаватель на данном этапе:

1. Может быть непосредственным источником новой информации. В этом случае его задача состоит в ее ясном и привлекательном изложении.
2. Если школьники работают с текстом, учитель отслеживает степень активности работы, внимательности при чтении.
3. Для организации работы с текстом учитель предлагает различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном.

Авторы педагогической технологии развития критического мышления отмечают, что необходимо выделить достаточное время для реализации смысловой стадии. Если учащиеся работают с текстом, было бы целесообразно выделить время для второго прочтения. Это достаточно важно, так как для того, чтобы прояснить некоторые вопросы, необходимо увидеть текстовую информацию в различном контексте.

Фаза рефлексии (reflection). Роберт Бустром в книге «Развитие творческого и критического мышления» отмечает: «Рефлексия — особый вид мышления... Рефлексивное мышление значит фокусирование вашего внимания. Оно означает тщательное взвешивание, оценку и выбор». В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание. Анализируя функции двух первых фаз технологии развития критического мышления, можно сделать вывод о том, что, по сути, рефлексивный анализ и оценка пронизывают все этапы работы. Однако рефлексия на фазах вызова и реализации имеет другие формы и функции. На третьей же фазе рефлексия процесса становится основной целью деятельности школьников и учителя.

Часто на детальную рефлексия практически не остается времени. Мы отмечали, что большое внимание на уроках уделяется, прежде всего, изложению нового материала. Школьники не привыкли к тому, что после этого этапа им могут быть заданы вопросы типа: «Какая информация привлекла Ваше внимание?», «Что Вы делали для того, чтобы выделить основную мысль прочитанного текста?» и тому подобные. Еще большую растерянность может вызвать предложение учителя поделиться в парах или в группе мнениями о возникших по ходу урока вопросах. Ответы в этом случае не отличаются разнообразием и смысловой насыщенностью. Мало кто из учеников может задать вопросы аудитории или учителю о возникших трудностях в усвоении нового материала или его интересных моментах. Это свидетельствует о том, что рефлексия в обучении не может проводиться спонтанно. Она требует систематичности на всех этапах работы, а также регулярности и методической последовательности.

Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения (это понятно, это непонятно, об этом необходимо узнать еще, по этому поводу лучше было бы задать вопрос и так далее). Но этот анализ мало полезен, если он не обращен в словесную или письменную форму. Именно в процессе вербализации тот хаос мыслей, который был в сознании в процессе самостоятельного осмысления, структурируется, превращаясь в новое знание. Возникшие вопросы или сомнения могут быть разрешены. Кроме того, в процессе обмена мнениями по поводу прочитанного или услышанного учащиеся имеют возможность осознать, что один и тот же текст может вызывать различные оценки, которые отличаются по форме и по содержанию. Некоторые из суждений других школьников могут оказаться вполне приемлемыми для принятия

как своих собственных. Другие суждения вызывают потребность в дискуссии. В любом случае этап рефлексии активно способствует развитию навыков критического мышления.

Этап размышления (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. Таким образом, происходит «присвоение» нового знания и формирование на его основе собственного аргументированного представления об изучаемом. Анализ собственных мыслительных операций составляет сердцевину данного этапа.

В ходе работы в рамках этой модели школьники, овладевая различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Функции трех фаз технологии развития критического мышления

Вызов. Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме). Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме). Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).

Осмысление содержания. Информационная (получение новой информации по теме). Систематизационная (классификация полученной информации).

В основе технологии Развитие критического мышления через чтение и письмо лежит механизм, который авторы (Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл и Д. Огл) назвали базовой моделью.

На этапе вызова из памяти актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы. Ситуацию вызова может создать педагог умело заданным вопросом, демонстрацией неожиданных свойств предмета, рассказом об увиденном, созданием ситуации «разрыва» в способе решения учебной задачи; на стадии вызова в тексте работают «введение, аннотации, мотивирующие примеры».

В процессе реализации фазы вызова:

Учащиеся могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, делая это свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным преподавателем.

Важно, чтобы высказывания фиксировались, любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний.

Было бы целесообразно сочетание индивидуальной и групповой работы. Индивидуальная работа позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт. Групповая работа позволяет услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями может способствовать и выработке новых идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными; появлению интересных вопросов, поиск ответов на которые будет побуждать к изучению нового материала. Кроме того, часто некоторые учащиеся боятся излагать свое мнение учителю или сразу большой аудитории. Работа в небольших группах позволяет таким учащимся чувствовать себя более комфортно.

Роль педагога на данном этапе работы состоит в том, чтобы стимулировать учащихся к вспоминанию того, что они уже знают по изучаемой теме, способствовать бесконфликтному обмену мнениями в группах, фиксации и систематизации информации, полученной от школьников. При этом важно не критиковать их ответы, даже если они неточны или неправильны. На данном этапе важным является правило: «Любое мнение учащегося ценно».

Для реализации фазы вызова будут эффективными следующие приёмы:

- составление списка «известной информации», рассказ-предположение, по ключевым словам;
- систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;
- верные и неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки и т. д.

Вторая фаза — осмысление (реализация смысла).

На стадии осмысления обучающийся вступает в контакт с новой информацией, а также происходит ее систематизация. Ребенок получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов уже можно самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.

Содержание деятельности обучающихся на фазе осмысления:

- осуществление контакта с новой информацией;
- попытки сопоставить новую информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;
- акцентирование внимания на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения;
- обращение внимания на непонятном материале, попытки поставить новые вопросы;
- стремление отследить процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему;
- подготовка к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

Педагог на данном этапе может быть непосредственным источником новой информации. В этом случае его задача состоит в ее ясном и привлекательном изложении. Если школьники работают с текстом, учитель от-

слеживает степень активности работы, внимательности при чтении. Для организации работы с текстом учитель предлагает различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном.

Авторы педагогической технологии развития критического мышления отмечают, что необходимо выделить достаточное время для реализации смысловой стадии. Если учащиеся работают с текстом, было бы целесообразно выделить время для второго прочтения. Это достаточно важно, так как для того, чтобы прояснить некоторые вопросы, необходимо увидеть текстовую информацию в различном контексте.

Для реализации фазы осмысления будет эффективным использование метода активного чтения:

– маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа); ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;

– поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т. д.

Третья фаза — рефлексия (размышление)

Этап размышления (рефлексии) характеризуется тем, что обучающиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления для того, чтобы включить в них новые понятия. Таким образом, происходит «присвоение» нового знания и формирование на его основе собственного аргументированного представления об изучаемом. Анализ собственных мыслительных операций составляет сердцевину данного этапа.

Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения (это понятно, это непонятно, об этом необходимо узнать еще, по этому поводу лучше было бы задать вопрос и так далее). Но этот анализ мало полезен, если он не обращен в словесную или письменную форму. Именно в процессе вербализации тот хаос мыслей, который был в сознании в процессе самостоятельного осмысления, структурируется, превращаясь в новое знание. Возникшие вопросы или сомнения могут быть разрешены. Некоторые из суждений могут оказаться вполне приемлемыми для принятия как своих собственных. Другие суждения вызывают потребность в дискуссии. Кроме того, в процессе обмена мнениями по поводу прочитанного или услышанного учащиеся имеют возможность осознать, что один и тот же текст может вызывать различные оценки, которые отличаются по форме и по содержанию. В любом случае этап рефлексии активно способствует развитию навыков критического мышления.

Деятельность педагога заключается в том, чтобы вернуть учащихся к первоначальным записям – предложениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

Деятельность учащихся направлена на то, чтобы соотнести «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.

На данном этапе эффективными будут следующие приёмы:

– заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации;

– возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;

– ответы на поставленные вопросы;

– организация устных и письменных круглых столов; организация различных видов дискуссий; написание творческих работ (синквейн, эссе).

ТРКМ может быть использована и в рамках иного, внеурочного построения процесса обучения.

Инновационность представленной модели. В чем же? ТРКМ представляет опыт практической реализации личностно ориентированного подхода в обучении. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. Использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Как и любая система, ТРКМ имеет как свои плюсы, так и минусы. К первым, безусловно, относятся: формирование УУД, реализует системно-деятельностный подход, навыки дискуссии, нет ограничения в предметных областях, создает условия для вариативности и дифференциации обучения, работа непосредственно с материалом, что способствует развитию умения делать обобщения; повышает интерес к учению. К условным минусам можно отнести более затратную по времени подготовку и нехватку времени на уроке для прохождения всех стадий.

Современная образовательная система должна не только давать умение адекватно воспринимать информацию, но и научить получать ее, оперировать ею, применять ее к конкретным жизненным ситуациям, интерпретировать эту информацию. Необходимым является также развитие у учащегося определенного объема умений и навыков работы с различными источниками знаний, воспитание способности не репродуцировать знания, а расширять их, применять в различных жизненных ситуациях. Технология развития критического мышления, разнообразие ее приемов позволяют решать эту задачу. ТРКМ работает на развитие продуктивных умений, то есть на развитие интеллектуальных умений более высокого уровня, таких, как способность к самооценке, самоконтролю, умению планировать собственную деятельность, что в конечном итоге должно привести к самообразованию учащихся. В процессе работы по фазам ТРКМ учащийся понимает ценность своей работы, чувствует свое единение с другими и значимость своей работы.

ТРКМ реализует системно-деятельный подход — базовый принцип образовательных стандартов.

Заключение

Критическое мышление — необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, по сути — синоним качественного мышления.

Технология критического мышления — технология обучения, которая ставит задачу научить критически мыслить — обсуждать, оценивать, выявлять и решать проблемы. Может рассматриваться как разновидность проблемного обучения.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) — инновационный метод, позволяющий добиться хороших результатов в формировании мыслительной деятельности обучающихся, навыков самостоятельного типа мышления.

Технология развития критического мышления решает задачи по развитию мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни; умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т. п.

Развитие критического мышления развивает базовые качества личности: критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса: «Вызов — осмысление — размышление».

Одним из условий развития критического мышления является отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом. ТРКМ работает на развитие продуктивных умений, то есть на развитие интеллектуальных умений более высокого уровня, таких, как способность к самооценке, самоконтролю, умению планировать собственную деятельность, что в конечном итоге должно привести к самообразованию учащихся.

Развивающее обучение

В современном мире, где информационные технологии проникают во все сферы нашей жизни, образование играет ключевую роль в формировании будущего общества. Использование новых подходов и методов в образовательном процессе становится все более актуальным, и одним из наиболее перспективных направлений является развивающее обучение.

Развивающее обучение представляет собой концепцию, которая ставит перед собой задачу не только передать знания ученикам, но и помочь им развить свои познавательные, критическое мышление и творческие способности. В отличие от традиционной модели, где учитель выступает в роли источника информации, развивающее обучение акцентирует внимание на активном участии обучающегося в процессе обучения.

Основными принципами развивающего обучения являются индивидуализация подхода к каждому ученику, стимулирование самостоятельности и самоорганизации, активная и интерактивная форма работы, а также поощрение творческого мышления и критического анализа. Ученик в данной модели не только получает знания, но и активно взаимодействует с окружающей его средой, исследует, экспериментирует и находит собственные решения.

Развивающее обучение позволяет стимулировать у учащихся развитие широкого спектра навыков, таких как критическое мышление, самостоятельность, коммуникация и сотрудничество, творческое мышление и проблемное решение. Оно не только помогает ученикам успешно освоить учебный материал, но и развивает их личностные качества, формируя гражданственность, ответственность и адаптивность.

Современный мир стремительно меняется, и с ним меняются и требования к выпускникам образовательных учреждений. Одних знаний и умений уже недостаточно. Важно, чтобы учащиеся развивали навыки самостоятельного мышления, критического анализа, творческого решения проблем, адаптивности и сотрудничества. Развивающее обучение направлено именно на развитие таких ключевых компетенций, которые помогут выпускникам успешно адаптироваться к изменяющимся условиям и задачам.

Развивающее обучение — это подход к образованию, основанный на стимулировании познавательного развития учащихся и развитии их ключевых навыков, критического мышления, творческого решения проблем, самостоятельности и сотрудничества.

Основной задачей развивающего обучения является не только передача знаний, но и развитие личности учащихся, их умения применять полученные знания в различных ситуациях.

Принципы развивающего обучения:

Развивающее обучение руководствуется несколькими ключевыми принципами. Во-первых, это принцип активной познавательной деятельности, который предполагает активное вовлечение учащихся в процесс обучения через практические задания, исследования и творческие проекты. Во-вторых, это принцип индивидуализации, который учитывает индивидуальные потребности, интересы и способности каждого учащегося, позволяя им развиваться в соответствии с их особенностями. Третий принцип - это создание ситуаций успеха, которые способствуют формированию у учащихся положительного самооценочного отношения и мотивации к обучению. И, наконец, принцип социального взаимодействия и сотрудничества, который подразумевает активное взаимодействие между учащимися, обмен опытом, обсуждение и совместную работу над задачами.

Эффективность развивающего обучения

Исследования показывают, что развивающее обучение имеет ряд преимуществ и положительных результатов. Во-первых, оно способствует развитию критического мышления, творческих способностей и навыков решения проблем, что является важными компетенциями в современном информационном обществе. Во-вторых, развивающее обучение повышает мотивацию и интерес учащихся к учебному процессу, так как оно позволяет им активно участвовать и применять свои знания на практике. Кроме того, развивающее обучение способствует

личностному росту учащихся, развитию их самостоятельности, ответственности, коммуникативных и организационных навыков.

Факторы успешной реализации развивающего обучения:

Для успешной реализации развивающего обучения необходимо учесть ряд факторов. Во-первых, важно создать соответствующую образовательную среду, которая будет способствовать активности и самостоятельности учащихся. Во-вторых, учителя должны обладать соответствующими знаниями и навыками, чтобы эффективно организовывать и проводить развивающие занятия. Также необходима поддержка и понимание со стороны администрации и общества, адекватные оценочные инструменты, а также сотрудничество и партнерство между учителями, учащимися и их родителями.

Развивающее обучение способствует:

– индивидуализации образования: Каждый ученик уникален, и имеет свои индивидуальные потребности и способности. Традиционная модель обучения, основанная на передаче знаний одним учителем всем учащимся, не всегда учитывает эти различия. Развивающее обучение ставит целью индивидуализировать подход к каждому ученику, учитывая его уровень знаний, интересы, стиль обучения и потребности. Это позволяет учащимся развиваться в соответствии с их индивидуальными особенностями и достигать оптимальных результатов.

– развитию критического мышления и творческих способностей: В современном информационном обществе важно не только уметь получать информацию, но и критически анализировать ее, сравнивать различные точки зрения, выделять существенное от второстепенного. Развивающее обучение ставит перед собой задачу развития у учащихся критического мышления, способности анализировать информацию, принимать обоснованные решения и вырабатывать собственные идеи и концепции. Также данный подход способствует развитию творческого мышления и способности находить нестандартные решения проблем.

Развивающее обучение является актуальным и эффективным подходом к образованию, который ставит целью не только передачу знаний, но и развитие личности учащихся. Оно основано на принципах активной познавательной деятельности, индивидуализации, создания ситуаций успеха и социального взаимодействия. Развивающее обучение способствует развитию критического мышления, творческих способностей, самостоятельности и сотрудничества учащихся.

Исследования показывают положительные результаты развивающего обучения, включая повышение мотивации, развитие ключевых навыков и личностный рост учащихся. Однако успешная реализация развивающего обучения требует соответствующей образовательной среды, подготовленных учителей, поддержки со стороны администрации и общества.

Примеры практической реализации развивающего обучения включают проведение проектов, использование кооперативных методов и новых технологий, стимулирование активности и самостоятельности учащихся.

В целом, развивающее обучение играет важную роль в формировании компетентных и готовых к жизни личностей. Его реализация требует постоянного развития и совершенствования педагогической практики, а также участия всех заинтересованных сторон — учителей, учащихся, родителей и общества в целом.

Таким образом, развивающее обучение является перспективным направлением в образовании, способствующим гармоничному развитию учащихся и их успешной адаптации в современном информационном обществе.

Технология обучения

Термин «технология» в переводе с греческого означает «наука об искусстве»: *techne* — «искусство», «мастерство», «умение»; *logos* — «слово», «учение». Дословно «технология» — наука о мастерстве. Словарь современного русского языка определяет «технологию» как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве и искусстве. В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова приводится следующее определение: «Технология — совокупность производственных процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства».

Технологии обучения в педагогике — это совокупность форм и методов обучения, приемов воспитания, средств передачи и контроля знаний, которые на постоянной основе применяются в процессе образовательном процессе. Это наука о способах и инновационных технических средствах, которые при их систематическом использовании помогают преподавателю эффективно взаимодействовать с учениками.

Поначалу данное понятие относилось к производству и возникло с развитием технического прогресса. С середины 50-х годов XX века появился новый технологический подход к построению учебного процесса, именно с этого периода времени в педагогику вошло новое понятие «технология обучения», и связано оно было с применением технических средств обучения (ТСО). Наряду с понятием «технология обучения» также используются такие понятия, как «педагогическая технология» и «образовательная технология» [68].

Взгляды исследователей не всегда совпадают, а это значит, что понятие «технология обучения» («педагогическая технология») многообразно. В доказательство к выше сказанному, приведем несколько примеров [68].

В. И. Боголюбов исследовал эволюцию понятия «педагогическая технология» (от «технологии в образовании» — к «педагогической технологии») [14, с.123–128].

В. П. Беспалько рассматривает педагогическую технологию как совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели, а также как проект педагогической системы, реализуемый на практике [9, с. 78].

Б. Т. Лихачев полагает, что педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса [49, с. 104].

В конце 70-х годов в понятие «технологии обучения» стали вкладывать иной смысл. Современную трактовку этого понятия приводит Талызина Н. В., которая видит сущность современной технологии обучения в определении наиболее рациональных способов достижения поставленных целей, рассматривая учебный процесс комплексно, в единстве и во взаимосвязи [89, с. 91–96].

Впервые мысль о технологизации процесса обучения высказал Ян Амос Коменский. Он призывал к тому, чтобы обучение стало таким, что всё, чему учат, не могло не иметь успеха, позитивного результата. Первоочередной задачей реализации идеи Коменский считал создание механизма обучения.

Со времен Коменского в педагогике предпринималось немало попыток сделать обучение похожим на хорошо налаженный механизм. Впоследствии многие представления о технологизации обучения существенно дополнялись и конкретизировались. Особенно идея технологизации обучения актуализировалась с внедрением достижений технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности. Наиболее известными авторами современных технологий обучения в нашей стране являются П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, Ю. К. Бабанский, В. П. Беспалько.

В понимании С. А. Сластенина, технология обучения — это «последовательная взаимосвязанная система действий педагога, направленная на решение педагогических задач; планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса; строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий» [83].

Технология обучения состоит из нескольких взаимообусловленных частей: 1) предписаний способов деятельности (дидактические процессы). С дидактической точки зрения технология обучения — это разработка прикладных методик, описывающих реализацию педагогической системы по ее отдельным элементам; 2) условий, в которых эта деятельность должна воплощаться (организационные формы обучения); 3) средств осуществления этой деятельности (целенаправленная подготовка учителя и наличие ТСО).

Выводы по I главе:

С одной стороны, технология обучения — это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предьявления учебной информации, с другой — это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств.

В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности. Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

Технология обучения — системная категория, структурными составляющими которой являются: цели обучения; содержание обучения; средства педагогического взаимодействия; организация учебного процесса; ученик, учитель; результат деятельности.

Глава II. Классификация технологий обучения

В настоящее время проблема классификации технологий обучения привлекает постоянное внимание ученых. Существующие исследования позволяют выделить несколько подходов к данной проблеме.

Классификация технологий обучения, предложенная Г. К. Селевко [1] является наиболее полной, поскольку она опирается на целостный процесс обучения. Ученый-исследователь выделяет несколько обобщенных групп педагогических технологий по следующим психолого-педагогическим основаниям:

1. По уровню применения — общепедагогические, частнометодические (предметные) и локальные (модульные) технологии;

2. По философской основе — материалистические и идеалистические, диалектические и метафизические, научные и религиозные, гуманистические и антигуманные, прагматические и экзистенциалистические, свободного воспитания и принуждения;

3. По ведущему фактору психологического развития — биогенные (развитие психики определяет наследственность), социогенные (развитие личности зависит от её социального опыта и обучения), психогенные (развитие зависит от собственной активности личности), идеалистические (предполагает нематериальное происхождение личности и её качеств);

4. По научной концепции усвоения опыта — ассоциативно-рефлекторные, развивающие, гештальт-технологии, суггестивные, бихевиористские, интериоризаторские, нейролингвистического программирования и др.

5. По ориентации на личностные структуры — информационные (формирование знаний, умений и навыков по предметам — ЗУН), операционные (формирование способов умственных действий — СУД), эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений СЭН), технологии саморазвития (формирование самоуправляющихся механизмов личности — СУМ), эвристические (развитие творческих способностей) и прикладные (формирование действенно-практической сферы — ДПС);

6. По характеру содержания и структуры называют технологии — обучающие и воспитывающие, светские и религиозные, общеобразовательные профессионально-ориентированные, гуманитарные и технократические, раз-

личные отраслевые, частнопредметные, а также монотехнологии (строятся на одной ведущей идее), комплексные (политехнологии) и проникающие (элементы одних технологий включаются в другие технологии и активируют их).

Беспалько В. П. предлагает классифицировать технологии [12] по типу организации и управления познавательной деятельностью:

1) классическое лекционное обучение (неконтролируемая и некорректируемая деятельность учащихся, фронтальное обучение, вербальное общение);

2) обучение с помощью аудиовизуальных технических средств (неконтролируемая и некорректируемая деятельность учащихся, фронтальное обучение с помощью учебных средств);

3) система «консультанта» (неконтролируемая и некорректируемая деятельность учащихся, вербальное индивидуальное взаимодействие учителя и учащегося);

4) обучение с помощью учебной книги — самостоятельная работа;

5) система малых групп — групповые дифференцированные способы обучения;

6) компьютерное обучение (с контролем, самоконтролем и взаимоконтролем, фронтальная форма обучения с помощью компьютеров);

7) система «репетиторов» — индивидуальное обучение;

8) «программное обучение» — обучение по заранее составленной программе с контролем, самоконтролем и взаимоконтролем, в индивидуальной форме с применением учебных средств.

Если в основу классификации положить отношение педагога к ученикам, то можно выделить такие технологии:

1) авторитарные технологии, которые отличаются жёсткой организацией школьной жизни со стороны взрослых, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения;

2) личностно-ориентированные технологии, которые имеют своей целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка, обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия его развития, способствуют реализации его возможностей и способностей;

3) гуманно-личностные технологии относятся к личностно-ориентированным технологиям и отличаются своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку и помощь личности, верой в её творческие силы, отвергают давление на личность ребёнка;

4) технологии сотрудничества также можно отнести к личностно-ориентированным технологиям, так как взаимоотношения педагога с детьми строятся на принципах демократизма, равенства, партнёрства, то есть между ними складывается субъект — субъективные отношения или отношения сотрудничества, сотворчества;

5) технологии свободного воспитания, предполагают предоставления ребёнку свободы выбора деятельности, самостоятельности в принятии решений. Осуществляя выбор, ребёнок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

6) эзотерические технологии основаны на учении об эзотерическом («неосознанном», подсознательном) знании — истине и путях, ведущих к ней. Педагогический процесс — это не сообщение, не общение, а приобщение к Истине. В эзотерической парадигме сам человек (ребёнок) становится центром информационного взаимодействия со Вселенной.

По преобладающему методу обучения педагогические технологии можно разделить на:

1) догматические, репродуктивные;

2) объяснительно-иллюстративные;

3) проблемно-поисковые;

4) диалогические;

5) игровые;

6) творческие;

7) информационные;

8) развивающего обучения;

9) саморазвивающего обучения.

По категориям обучающихся педагогические технологии делятся на:

1) традиционные технологии, рассчитанные на усреднённого ученика

2) технологии продвинутого уровня (углублённого изучения предметов, гимназического, лицейского, специального образования);

3) технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки, выравнивания и т. д.);

4) технологии обучения трудных или одарённых детей в рамках массовой школы;

5) технологии обучения и воспитания детей с отклонениями в психическом и физическом развитии.

По направлению модернизации существующей традиционной системы педагогические технологии можно квалифицировать в следующие группы:

1) педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений, к которым можно отнести авторские технологии учителей — новаторов Ш. А. Амонашвили, И. П. Волкова, И. П. Иванова, Е. Н. Ильина и др.;

2) педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся, к которым относятся игровые технологии, технологии проблемного обучения, обучения на основе опорных сигналов В. Ф. Шаталова и др.;

3) педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения, к которым относятся программированное обучение, технологии дифференцированного обучения (В. В. Фирсов, Н. П. Гузик). Технологии индивидуализации обучения (А. С. Границкая, И. Унт, В. Д. Шадриков), опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении (С. Н. Лысенкова), групповые и коллективные способы обучения (И. Д. Первин, В. К. Дьяченко), информационные (компьютерные) технологии и др.;

4) педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала, к которым относятся укрупнение дидактических единиц (УДЕ) П. М. Эрдниева, технологии «Диалога культур» В. С. Библера и С. Ю. Курганова, система «Экология и диалектика» Л. В. Тарасова, технология реализации теории поэтапного формирования умственных действий и др.;

5) природосообразные технологии, основанные на идеях народной педагогики (этнопедагогика) и опирающиеся на естественные процессы развития ребенка. К ним можно отнести обучение по Л. Н. Толстому в Яснополянской школе, технологию обучения в школе М. Монтессори;

6) альтернативные педагогические технологии: свободного труда С. Френе, вероятностного образования А. М. Лобка, вальдорфская педагогика Р. Штейнера;

7) комплексные политехнологии, к которым можно отнести авторские школы И. Ф. Гончарова «Русская школа», А. Н. Тубельского «Школа самоопределения», Е. А. Ямбурга «Школа для всех», М. П. Щетинина «Школа будущего».

Технологии обучения всегда применяются в определенных сочетаниях. В каждой конкретной ситуации в том или ином сочетании технологий доминирует одна из них в зависимости от того, какая задача обучения на данном этапе является основной. Отсюда следует объективная необходимость процедуры выбора технологий обучения. При решении данной дидактической проблемы необходимо руководствоваться следующими критериями:

- адекватность технологий обучения целям и содержанию учебного материала;
- обоснованность выбора технологий обучения в перцептивном, гностическом, логическом, контрольно-оценочном, мотивационном и других аспектах;
- учет возрастных личностных особенностей учащихся, уровня их теоретической и практической подготовленности, а также возможностей самих учителей;
- соответствие технологий обучения реальной материально-технической базе и отведенному учебному времени.

Технология дистанционного обучения — это получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет.

Учитывая территориальные особенности России и возрастающие потребности качественного образования в регионах, технология дистанционного обучения дает возможность его получить всем, кто по тем или иным причинам не может учиться очно. В настоящее время технология дистанционного обучения используется в высшей школе, а также для повышения квалификации и переподготовки специалистов. Она открывает большие возможности для инвалидов. Современные информационные образовательные технологии позволяют учиться незрячим, глухим и страдающим заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

Получив учебные материалы в электронном или печатном виде, обучающийся может овладевать знаниями дома, на рабочем месте или в специальном компьютерном классе в любой точке России и зарубежья.

Технология дает возможность учитывать индивидуальные способности, потребности, темперамент и занятость обучающегося, который может проходить учебные курсы в любой последовательности, быстрее или медленнее. В этом несомненные преимущества технологии дистанционного обучения.

Данная технология предполагает использование традиционных форм обучения (лекции, консультации, лабораторные и контрольные работы, зачеты, экзамены и др.), но они имеют свои отличительные особенности. Лекции исключают живое общение с преподавателем. Для их записи используются дискеты, CD-ROM-диски и пр. Применение новейших информационных технологий (гипертекста, мультимедиа, ГИС-технологий, виртуальной реальности и др.) делает лекции выразительными и наглядными. Для их создания используются все возможности кинематографа: режиссура, сценарий, артистическое исполнение и т. д. Такие лекции можно слушать в любое время и на любом расстоянии. Кроме того, не требуется конспектировать материал (его можно получить на дискете).

Консультации при дистанционном обучении являются одной из форм руководства работой обучаемых и оказания им помощи в самостоятельном овладении дисциплиной. Используются телефон и электронная почта. Консультации помогают педагогу оценить личные качества обучаемого: интеллект, внимание, память, воображение, мышление.

Технология обучения — есть последовательность (не обязательно строго упорядоченная) процедур и операций, составляющих в совокупности целостную дидактическую систему, реализация которой в педагогической практике приводит к достижению гарантированных целей обучения и воспитания. Технология обучения предполагает деятельность учителя и учащихся в учебном процессе.

Источниками педагогической технологии являются достижения педагогической, психологической и социальных наук, передовой педагогический опыт, народная педагогика, все лучшее, что накоплено в отечественной и зарубежной педагогике прошлых лет.

Для успешного функционирования педагогической системы нужна тщательно продуманная «отладка» всех ее составляющих. Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педа-

гогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено социальным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

Одна и та же технология в руках разных исполнителей может каждый раз выглядеть по-иному: здесь неизбежно присутствие личностной компоненты мастера, особенностей контингента учащихся, их общего настроения и психологического климата в классе. Результаты, достигнутые разными педагогами, использующими одну и ту же технологию, будут различными, однако близкими к некоему среднему индексу, характеризующему рассматриваемую технологию. То есть педагогическая технология опосредуется свойствами личности, но не определяется ими.

Список источников и литературы

1. [Электронный ресурс]: URL: https://studopedia.ru/23_27858_kooperativnoe-obuchenie.html
2. Агеева А. Н. Профессионально-этическая система социальной работы и структура профессионально-этического кодекса // *Инновационная наука*. 2016. № 3–2 (15). С. 97–99.
3. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс. Кн. 2. Казань: Изд-во Казанского университета 1998. 318с.
4. Атемаскина Ю. В., Богословец Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
5. Атутов П. Р. Технология и современное образование // *Педагогика*. 2011. № 2.
6. Байбородова Л. В., Белкина В. В. Образовательные технологии: Учебно-методическое пособие. Ярославль: изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2005.
7. Беликова Л. Ф. Б 43 Педагогическое проектирование в профессиональном обучении: учебное пособие / Л. Ф. Беликова, Н. Е. Эрганова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 87 с.
8. Беркенова Г. С. Технология развития критического мышления как условие достижения нового образовательного результата. [Электронный ресурс]: URL: http://ksu.edu.kz/files/innova_2015/berkenova_g_s_tehnologiya_razvitiya_kriticheskogo_myshleniya_kak_uslovie_dostizheniya_novogo_obrazovatel_nogo_rezul_tata.pdf
9. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995.
10. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 2010. 287 с.
11. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
12. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989.
13. Богданова М. А. Методы и приемы технологии критического мышления [Электронный ресурс]: URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2012/11/21/metody-i-priemy-tekhnologii> (дата обращения: 01.05.2023).
14. Боголюбов В. И. Педагогическая технология: эволюция понятия // *Советская педагогика*. 1991. № 9. С. 123–128.
15. Бордовская Н. В., Реев А. А. Педагогика: Учеб. для вузов. СПб.: Питер, 2000.
16. Буденкова Е. А., Цвелюх И. П. Обучение в сотрудничестве средствами Веб 2.0 // *Высшее образование в России*. 2011. № 11.
17. Бутенко А. В., Ходос Е. А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. Пособие. М.: Мир, 2002.
18. Еременко В. Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса. 2015.
19. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. Метод. пособие. М., 1991.
20. Викторук Е. Н., Ардюкова О. С., Довыденко Л. В. Философия образования и науки. Кейс-метод в этическом образовании. Красноярск, 2014. 100 с.
21. Викторук Е. Н., Викторук Е. А. Инновационные технологии этического образования: монография / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. Красноярск, 2014. 234 с.
22. Воронова Т. А., Засобина Г. А., Савин Н. В. Педагогический процесс в высшей школе. Иваново, 2001. Гл. 3, 4. С. 68–159.
23. Воспоминания о Сретенской духовной семинарии. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010. 272 с.
24. Гаврилова Т. В. Виды совместного обучения за рубежом и в России / *Азимут научных исследований: педагогика и психология*. 2017. Т. 6. № 4(21).
25. Гершунский Ю. С. Философия образования XXI века. М.: Совершенство, 1998. 608 с.
26. Гох А. Ф., Костылев С. В. Интерактивные методы обучения студентов основам биоэтики // *Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева*. 2017. № 2 (40). [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnyye-metody-obucheniya-studentov-osnovam-bioetiki> (дата обращения: 17.05.2023).
27. Гузев В. В. Развитие образовательной технологии. М., 1998.
28. Гузев В. В. Системные основания образовательной технологии. М., 1995.
29. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. М., 2011.
30. Долан, Э. Дж. Микроэкономика / Э. Дж. Долан, Д. Е. Линдсей. СПб., 1994.
31. Долженкова В. И. Теоретические основы визуального обучения // *Проблемы педагогики*. № 4. М.: Олимп, 2015. 96 с.
32. Душина И. В. Методика и технология обучения: Пособие для учителей и студентов пед. ин-тов и ун-тов. М.: Астрель, 2002. 203с.

33. Жолтикова Н. В. Обучение в сотрудничестве на уроках английского языка как средство формирования коммуникативной компетенции // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. № 2 (февраль). [Электронный ресурс]: URL: <http://e-koncept.ru/2014/14052.htm>
34. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. СПб.: Альянс-Дельта, 2003. 284 с.
35. Загвязинский В. И. Теория обучения. Современная интерпретация. М., 2001. Гл. 7. Современные образовательные технологии. С. 95–129.
36. Заир-Бек Е. И., Авво Б. В. Подготовка учителей к работе с разнородным составом учащихся в стратегиях сотрудничества и кооперации. Офлайн: Электронный научный журнал. 2013. № 10.
37. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2011.
38. Зверева Н. М. Практическая дидактика для учителя. М., 2001. Гл 4. С. 83–108.
39. Ильин Г. Л. Инновации в образовании. М.: Прометей, 2015. 427 с.
40. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В. Ляудис. М., 1994.
41. История академии // Сайт: Сретенской духовной академии. [Электронный ресурс]: URL: <https://sdamp.ru/about/istoria-akademii/> (дата обращения 26.01.2022).
42. Истрофилова О. И. Инновационные процессы в образовании: Учебно-методическое пособие. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. 133 с.
43. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта. М., 1989.
44. Клустер. Д. Что такое критическое мышление. М.: ЦГЛ, 2005
45. Колесникова И. А. Основы технологической культуры педагога. М.; СПб., 2003. Ч. 11. Гл. 5.
46. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И. А. Колесниковой. М.: Академия, 2005. 288 с.
47. Колесникова И. А. Основы технологической культуры педагога. СПб., 2003.
48. Курбатов В. И. Социальное проектирование / В. И. Курбатов, О. В. Курбатова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. 416 с.
49. Лихачев Б. Г. Педагогика. М., 1992. 464 с.
50. Ломакина О. Этапы проектирования деятельности // Высшее образование в России. 2003. № 3.
51. Макаренко А. С. О воспитании [Текст] / А. С. Макаренко; сост. В. С. Хелемендрик; ред. Т. Е. Яковлева; худож. Л. В. Морозова, 1988. 256 с.
52. Макарова Е. Н. Технология развития критического мышления. Что такое критическое мышление. [Электронный ресурс]: URL: <http://topuch.ru/chto-takoe-kriticheskoe-mishlenie/index.html> (дата обращения: 01.05.2023).
53. Масюкова Н. А. Проектирование в образовании. Минск, 1999.
54. Матвеев Ю. И. Модернизация: теория и современность // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. Тула, 2012. 462 с.
55. Махотин Д. А. Метод анализа конкретных ситуаций (кейсов) как педагогическая технология // Вестник РМАТ. 2014. № 1 (10). С. 94–95.
56. Машарова Т. В. Педагогическая технология: личностно-ориентированное обучение. Учебное пособие. М., 1999.
57. Миниханова О. А. Технология обучения в сотрудничестве на уроках иностранного языка // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XXXI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 4 (31). [Электронный ресурс]: URL: [http://sibac.info/archive/guman/4\(31\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/4(31).pdf)
58. Монехов В. М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса. Волгоград, 1995.
59. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб. метод. пособие. СПб.: КАРО, 2009.
60. Назарова С. Н. Применение метода кейса в обучении // Проблемы Науки. 2016. № 37 (79). [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-metoda-keysa-v-obuchenii> (дата обращения: 17.05.2023).
61. Науменкова К. В. Преподавание дисциплины «Биоэтика» (компетентностное обучение на этапе перехода к новой образовательной парадигме // Сибирское медицинское обозрение. Красноярск. 2014. № 4 (88). С. 104–108.
62. Нефедова Е. А., Ершова К. В., Романова Н. В. Этика поведения социального работника и этические кодексы (метод кейсов) // Форум молодых ученых. 2019. № 11 (39). [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etika-povedeniya-sotsialnogo-rabotnika-i-eticheskie-kodeksy-metod-keysov> (дата обращения: 17.05.2023).
63. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2008. 272 с.
64. Новые ценности образования. Тезаурус для учителей и школьных психологов. М., 1995.
65. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Около 57 тыс. слов. / под ред. Н. Ю. Шведовой. 2-е изд. стереотип. М.: Рус. яз., 1988. 750 с.
66. Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого. М., 1996.
67. Педагогика и психология высшей школы. Ростов-на-Дону, 1998. Гл. 6. С. 133–151.
68. Пидкасистый П. И. Педагогика. М., 1996. 6.12. Технология обучения. С. 168–173.
69. Пласкина, М. В. Понятие «технология обучения» в современной педагогике / М. В. Пласкина // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). Т. 0. Челябинск: Два комсомольца, 2014. С. 9–11.

70. Селевко Г. В. Современные образовательные технологии. М., 1998.
71. Подготовка специалиста в области образования. Технологии образования. СПб., 1997.
72. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2011.
73. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. М.: Академия, 2003. 272 с.
74. Приемы технологии развития критического мышления [Электронный ресурс]: URL: <https://infourok.ru/statya-tehnologiya-kriticheskogo-mishleniya-3187722.html>
75. Проблема развития когнитивно-творческих способностей обучающихся в современных условиях. Сборник монографий. Т.: УзНИИ педагогических наук им. Т. Н. Кары-Ниязи, 2012. 560 с.
76. Профессионально-педагогические понятия. Словарь. 2005. Под ред. Г. М. Романцева. [Электронный ресурс]: URL: <https://didacts.ru/termin/pedagogicheskoe-proektirovanie.html> (дата обращения: 17.05.23).
77. Раджабова П. А. Сочетание традиционных и инновационных методов обучения на юридическом факультете // Юридическое образование и наука. 2014. № 1. С. 19–20.
78. Репкин В. В., Репкина Н. В. Развивающее обучение: теория и практика. Томск, 2009.
79. Сальникова Т. П. Педагогические технологии: учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012.
80. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
81. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М., 1998.
82. Ситуационный анализ, или анатомия Кейс-метода: Под ред. д-ра социологических наук, профессора Сурмина Ю. П. Киев: Центр инноваций и развития, 2002. 286 с.
83. Сластенин В. А. и др. Педагогика. М., 1997. Раздел 4. С. 329–419.
84. Сластенин В. А. Педагогика. М., 1997.
85. Сластенин В. А. и др. Педагогика. М. 2002. С. 406–481.
86. Сопровождение по вопросам развития технологий в области искусственного интеллекта. // Сайт: Президента России. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/60630> (дата обращения: 26.01.2022).
87. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н. В. Бордовской. 2-е изд., стер. М.: КНОРУС, 2011. 432 с.
88. Сосипатров Н. Е. Кейс-метод как способ интерактивного обучения гражданскому праву / Н. Е. Сосипатров // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2014. № 3 (4). С. 19–199.
89. Субботина С. И. Обучение в сотрудничестве на уроках немецкого языка как способ развития коммуникативных компетенций учащихся [Текст] / С. И. Субботина // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 июня 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 2 (4).
90. Талызина Н. Ф. Технология обучения и ее место в педагогической теории // Современная высшая школа. 1977. № 1 (17).
91. Талызина Н. Ф. Технология обучения и ее место в педагогической теории // Современная высшая школа, 1977. № 1. С. 91–96.
92. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2016. № 5 (109). С. 711–714. [Электронный ресурс]: URL: <https://moluch.ru/archive/109/26628/>
93. Технологии обучения: сущность, опыт применения и проблемы развития: Доклады и материалы к научно-практической конференции. М., 1997.
94. Тренин-Страусов П. Д. О чем не сказал Папа Римский, искусственный интеллект и «Христианская реальность» // Сайт: Сретенской духовной академии. [Электронный ресурс]: URL: https://sdamp.ru/8908/?sphrase_id=188808 (дата обращения: 26.01.2022).
95. Фарберман, Б. Передовые педагогические технологии. Монография / Б. Фабермана. 3-е изд. Т.: Фан АН Ряз, 2000.
96. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? / Н. Федянин, В. Давиденко // Обучение за рубежом. 2000. № 7. С. 52–55.
97. Хвесеня Н. П. Методика преподавания экономических дисциплин: учебно-методический комплекс / Н. П. Хвесеня, М. В. Сакович. Минск: БГУ, 2006. 116 с.
98. Хохленкова Л. А. Педагогическая технология обучения в сотрудничестве как эффективное средство овладения иноязычным общением будущих специалистов в сфере сервиса // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 199–201.
99. Чошанов М. Что такое педагогическая технология // Школьные технологии. 1996. № 3.
100. Чулова Ю. С. Кейс-метод как разновидность интерактивного метода обучения // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2016. № 51. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/keysethod-kak-raznovidnost-interaktivnogo-metoda-obucheniya> (дата обращения: 17.05.2023).
101. Экскурсия по академии // Сайт: Сретенской духовной академии. [Электронный ресурс]: URL: <https://sdamp.ru/excursion/> (дата обращения: 26.01.2022).
102. Якиманская И. С. Развивающее обучение. М.: Педагогика, 2012.
103. Яковлева Н. О. Проектирование как педагогический феномен // Педагогика. 2002. № 6.9. Педагогическое проектирование / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. М., 2007.

РАЗДЕЛ 5.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ТЕОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

**Манойлова Марина Алексеевна, доктор психологических наук, доцент, профессор
кафедры философии и теологии Псковского государственного университета**

Преподавание духовно-нравственных и теологических дисциплин в образовании предполагает особые условия реализации, формы и подготовку педагога.

Протоиерей Евгений Шестун пишет, что «предметом изучения теологии является обращение человека к Богу, к духовной жизни — это непрерывный творческий процесс. В нем изначально было сформировано бытие человеческое. Это процесс начинается с момента осознания своего истинного положения в мире, с сыновнего обращения к Богу, с желания следовать воле Божией. Душа, открываясь Богу, преображается Божественной благодатью. Степень духовного совершенства зависит от духовно-нравственного и аскетического подвига человека. Рассматривая процесс возрождения личности, теология опирается на учение Православной Церкви. Процесс обучения и обретения личностью спасительного и нравственного духовного опыта является предметом методики преподавания теологии...» [4].

Рассмотрим научно — методические и методологические основы преподавания духовно-нравственных дисциплин и теологии в высшей школе.

Существуют основные требования к профессиональной, общекультурной, нравственной и другим сторонам деятельности преподавателя теологии и духовно-нравственных дисциплин. Прежде чем рассуждать о многосторонней деятельности преподавателя теологии и духовно — нравственных дисциплин, следует раскрыть понятие «педагог». В древней Греции так называли престарелого раба, который уже не мог трудиться физически для благосостояния своего владельца (др.-греч. *παῖδαγωγός*, «ведущий ребёнка»). За непригодностью ни к какому другому труду ему поручали сопровождать малолетних детей. В его обязанности входило провожать ребенка в школу и встречать его; так же — охрана воспитанника от физических и нравственных опасностей, а до поступления в школу — и элементарное обучение грамоте.

За всю последующую историю человеческой цивилизации роль и значение педагогики претерпело колоссальные трансформации. Значимость педагогического воздействия на общественное устройство, состояние общества во всех его формах и собственно существование государства невозможно переоценить.

Из этой колоссальной важности проистекают и достаточно серьезные требования к педагогу, как профессионалу, носителю культуры и нравственных устоев. Особо строго следует подходить к своей деятельности педагогу теологии, учитывая значимость духовно-нравственных и религиозных дисциплин для существования нации.

Влияние учителя на учеников определяется, прежде всего, его личностью, примером его «я». С. С. Куломзина: «Учитель как личность, должен верить в себя и свое призвание — а эта вера парадоксальным образом требует глубокого смирения. Только смирение приносит мир душевный. Учитель призван сознавать ограниченность своего влияния на детей. Должен сознавать пределы своих возможностей и не считать себя всемогущим. Учитель должен знать как свои таланты, так и свои недостатки. Учитель должен хорошо знать, на что он способен и как эти способности лучше использовать».

Важнее всего для учителя — умение любить детей. «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит всего надеется, все переносит» (1 Кор. 13:4–8).

Еще одно важное для учителя качество — его интерес к жизни, его увлечения и любознательность. Решающим фактором остается желание учителя учиться. Учитель призван стараться узнать хоть немного больше, чем то, что содержится в учебниках.

В деятельности педагога, функционировании образовательных систем так много факторов, влияющих на их продуктивность, что возникают проблемы выявления самых главных и самых существенных.

Н. В. Кузьмина и А. А. Реан [3] выделяют три вида факторов, обуславливающих успешность профессиональной деятельности:

- объективные, — связанные с реальной системой и последовательностью действий педагога и учащегося, направленных на достижение искомого результата;
- субъективные, — связанные с субъективными предпосылками меры успешности профессиональной деятельности;
- объективно-субъективные, — связанные с организацией профессиональной среды, профессионализмом, качеством управления системой. Профессиональная состоятельность инновационности учителя достигается именно за счет продуктивной его деятельности.

Благоприятные новые условия образовательного пространства на современном этапе развития образования определяет роль учителя, его включенность в непосредственный процесс разработки учебно-методического и

технологического комплекса мер в условиях освоения и внедрения инновации в практику работы школы и это составляет сущность адресной, профессиональной подготовки учителя. В конечном итоге это влияет на повышения качества образования.

Несомненно, что для успешной деятельности педагог теологии должен придерживаться проверенных и апробированных методологических приемов и методов. Важно соблюдать четкую структуру преподавания, которая является многокомпонентной. Выделяют следующие компоненты:

Познавательный (гностический) компонент относится к сфере знаний учителя, которые должны быть шире предметных данных. Самопознание собственной деятельности и личности педагога; возрастано-анатомических и психологических особенностей учеников и особенностей коммуникации в педагогическом процессе — являются значимыми элементами педагогического процесса.

Проектировочный компонент содержит тактические и стратегические представления о задачах воспитания и обучения. Знание о способах их достижения имеет несомненное значение.

Конструктивный компонент подразумевает то, что педагог должен уметь строить не только собственную деятельность, но также активность учеников, учитывая ближние и дальние цели и задачи обучения. Причем, не важно то, о каких «отрезках» предмета идет речь: отдельном уроке, теме, тематическом блоке, цикле занятия и так далее [1].

Н. В. Кузьмина различает пять уровней продуктивности педагогической деятельности: непродуктивный; педагог умеет пересказать другим то, что знает сам; малопродуктивный; педагог умеет приспособить свое общение к особенностям аудитории; среднепродуктивный; педагог владеет стратегиями вооружения учащихся знаниям, навыкам, умениям по отдельным разделам курса; продуктивный; педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, навыков, умений учащихся по предмету и в целом; высокопродуктивный; педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося; его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии.

Рассмотрим педагогические воздействия, как особый вид деятельности педагога, цель которой — достижение позитивных изменений психологических характеристик воспитанника (потребностей, установок, отношений, состояний, моделей поведения).

Целью педагогического воздействия являются: преодоление субъективных защит и барьеров индивида; переструктурирование его психологических характеристик или моделей поведения в нужном направлении.

Условия успешного педагогического воздействия следующие: высокий уровень культуры педагога, его авторитет, убежденность педагога в правоте своих требований, владение средствами и приемами педагогического воздействия.

Профессиональные знания и умения — это объективные характеристики труда педагога, а личные особенности — субъективные характеристики.

В структуре личности профессионала выделяют интегральные характеристики (А. К. Маркова): **направленность личности**: ценностные ориентации, цели, смыслы, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к профессии преподавателя; **свойства личности**: педагогические способности, характер и его черты, психические процессы и состояния личности.

К интегральным характеристикам личности относят: педагогическое самосознание, индивидуальный стиль, креативность как творческий потенциал.

Сущность педагогической направленности: эмоционально-ценностное отношение к профессии учителя, склонность заниматься видами деятельности, воплощающими специфику данной профессии анализировали Маркова А. К., Кузьмина Н. В., Коломинский Я. Л., Томилова Г. А., Зимичева С. А. и др.

Профессионально-значимое качество личности учителя или компонент педагогических способностей подробно описаны Ф. Н. Гоноболиным; А. И. Щербаковым; В. А. Слостениным; А. Н. Леонтьевым; А. А. Бодалевым; В. П. Симоновым и др.

О рефлексивном управлении развитием учащихся рассуждали Ю. Н. Кулюткин; Г. С. Сухобская; С. Г. Вершловский; И. В. Фастовец; А. Б. Орлов и др.

Педагогическая направленность — это мотивация к профессии учителя, главное в которой действенная ориентация на развитие личности ученика.

Устойчивая педагогическая направленность является стремление стать, быть и оставаться учителем, помогающее ему преодолевать препятствия и трудности в своей работе. Направленность личности учителя проявляется во всей его профессиональной жизнедеятельности и в отдельных педагогических ситуациях, определяет его восприятие и логику поведения, весь облик человека. Развитию педагогической направленности способствует сдвиг мотивации учителя с предметной стороны его труда на психологическую сферу, интерес к личности учащегося.

Н. В. Кузьмина (1967, 1990) под сущностью педагогической направленности подразумевает интерес и любовь к педагогической профессии, осознание трудностей в учительской работе, потребность в педагогической деятельности, стремление овладеть основами педагогического мастерства.

Разработаны и основные требования к профессиональной, общекультурной, нравственной и другим сторонам деятельности преподавателя духовно-нравственных дисциплин и теологии. Преподаватель духовно-нравственных дисциплин и теологии должен обладать следующими компетенциями:

- способностью выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития;
- способностью переосмысливать накопленный опыт;
- способностью работать как самостоятельно, так и в коллективе, руководить людьми и подчиняться;
- способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности знания о структуре, методологии и критериях науки;
- способностью приобретать и интерпретировать с использованием современных технологий новые знания по всем разделам теологии и смежных дисциплин;
- способностью использовать в социальной и профессиональной сфере деятельности навыки работы с компьютером, с Интернетом и современным информационным пространством;
- способностью использовать организационно-управленческие навыки в профессиональной и социальной деятельности;
- умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- способностью использовать знание разделов теологии, собирать, систематизировать и анализировать информацию по теме исследования;
- способностью применять в научно-исследовательской работе основные принципы и методы проведения научных исследований, учитывая особенности теологического знания;
- способностью оформлять и вводить в научный оборот полученные при исследовании научных и теологических задач результаты;
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе;
- способностью представительско-посреднических функций во всех областях профессиональной деятельности теолога;
- приверженностью высоким нормам традиционной морали и нравственности.

В деятельности педагога, функционировании образовательных систем так много факторов, влияющих на их продуктивность, что возникают проблемы выявления самых главных и самых существенных. Необходимо определение значимых акмеологических факторов, влияющих на установление оптимального взаимодействия между учеником и учителем. При этом необходимо учитывать, что продуктивное взаимодействие будет трактоваться как целенаправленная и целесообразная деятельность, которая обеспечивает благоприятные условия для развития личности ученика и самореализацию учителя с учетом их типологических особенностей.

Таким образом, важной стороной профессиональной деятельности учителя становится углубленное самопознание, соотнесение своих личностных особенностей с требованиями гуманистической ориентации педагогического процесса и выработка на этой основе продуктивного взаимодействия. В исследованиях различных авторов показано, что продуктивное взаимодействие не может быть сведено к одному лишь владению профессиональными технологиями, но непременно должно включать в себя и обладание со стороны профессионала рядом профессионально важных личностных качеств, и понимаемое им стремление к профессиональному самосовершенствованию.

Основными критериями определения педагогического мастерства, «акмэ» учителя, являются создание собственных способов и стратегий деятельности, ориентация на развитие личности ученика, которые опосредованы такими личностными характеристиками, как гуманистическая направленность, коммуникативная компетентность, развитая рефлексия, личностная и эмоциональная устойчивость. Продуктивный педагог (обладающий высоким уровнем педагогической продуктивности) — это педагог, способный к творческой деятельности, к самостоятельному созданию новых способов и технологий обучения и воспитания (Э. Н. Гусинский, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, А. А. Реан, И. С. Якиманская и др.).

Эмоциональный интеллект — это способность человека к осознанию, принятию и регуляции эмоциональных состояний и чувств других людей и себя самого. В структуре эмоционального интеллекта выделяются два аспекта: внутриличностный и межличностный, или социальный (иными словами, способность управлять собой и способность управлять отношениями с людьми). Первый аспект образуют следующие компоненты: осознание своих чувств, самооценка, уверенность в себе, ответственность, терпимость, самоконтроль, активность, гибкость, заинтересованность, открытость новому опыту, мотивация достижения, оптимизм. Во второй аспект входят такие компоненты, как коммуникабельность, открытость, эмпатия, способность учитывать и развивать интересы другого человека, уважение к людям, способность адекватно оценивать и прогнозировать межличностные отношения, умение работать в команде [2].

Важную роль в педагогической деятельности играет эмоциональный интеллект — неотъемлемая личностная составляющая педагогического мастерства, поскольку только состоявшаяся, зрелая личность может воспитать другую полноценную и зрелую личность; развитие эмоционального интеллекта во взрослом возрасте в целом осуществляется через его профессиональное саморазвитие, в то же время определяя достижение мастерства в избранной деятельности [2]. Формирование интеллектуальной инициативы, развитие познавательных интересов учащихся обеспечивается в первую очередь структурами эмоционального интеллекта, ответственными за осознание и адекватное выражение эмоциональных состояний во взаимодействии с другими людьми, саморегуляцией, мотивацией достижения успеха в деятельности. Поэтому современная школа должна больше внимания

уделять эмоциональной грамотности — целенаправленному акмеологическому развитию способностей, входящих в эмоциональный интеллект (А. Г. Асмолов, Л. И. Божович, С. Л. Братченко, М. И. Дубровин, Н. В. Кузьмина, А. Н. Леонтьев, М. А. Манойлова, А. К. Маркова, П. И. Мильруд, Н. Г. Морозова, Г. И. Щукина, П. М. Якобсон и др.). Эмоциональный интеллект выступает как системообразующий фактор продуктивности деятельности, опосредующий как приобретение профессиональных знаний и умений, так и личностное развитие учителя. Эмоциональный интеллект педагога определяется, прежде всего, сформированностью таких качеств, как эмпатия, коммуникативная толерантность, ассертивность, самооценка и уровень притязаний. О необходимости развития этих качеств для продуктивной профессиональной деятельности указывают исследования ряда ученых (В. В. Бойко, И. М. Вачков, М. А. Манойлова, Е. И. Рогов, В. А. Сонин, И. М. Юсупов и др.).

Следующий необходимый компонент — культура — это психолого-педагогическая компетентность учителя: владение психологическими знаниями в области возрастной и педагогической психологии, владение разнообразными методами и приемами личностно-деятельностного обучения; уровень интеллектуального потенциала, социальный статус ученика, уровень тревожности, эмоциональная комфортность, эмоциональный интеллект и т. п.

Природа — психологические особенности личности учителя и ученика: свойства нервной системы, темперамент, характер, направленность, креативность и т. п.

«Я — Сам» — система умений устанавливать взаимодействие на уровне сотрудничества, адекватная профессиональная самооценка, гуманный метод воздействия, педагогическая мотивация, гибкость поведения, педагогическая рефлексия; для ученика — сформированность учебной мотивации, самопринятие, уровень обученности, стремление к доминированию, уровень социальной адаптации.

Инновационная поэтапно развивающаяся подготовка учителя выстраивается как продуктивная деятельность педагога, работающего в условиях инновационного режима. Эта деятельность выражается в умении трансформировать инновацию в образовательную практику, транслировать её и тиражировать посредством открытых учебных занятий, показывая и раскрывая принципиальные особенности инновационного процесса в непосредственной практике обучения школьников.

Профессиональная состоятельность инновационности учителя достигается именно за счет продуктивной его деятельности. Благоприятные условия образовательного пространства на современном этапе развития школы определяют роль учителя, его включенность в непосредственный процесс разработки учебно-методического и технологического комплекса мер в условиях освоения и внедрения инновации в практику работы школы и это составляет сущность адресной, профессиональной подготовки учителя, что, в конечном итоге, влияет на повышения качества образования.

Педагог должен верить в себя и в свое призвание. Осознавать свою ограниченность. Знать свои таланты и недостатки. Никогда не унывать, иметь бодрый дух и ясный ум. Отличаться добрым, искренним, приветливым и отцовским (или материнским) отношением к ученикам. Обладать творческими способностями, которые могут украсить и одухотворить учебный процесс. Для этого необходимо готовиться к каждому уроку, продумывать последовательность и содержание материала. А самое главное постоянно молиться и просить помощи Божией, Пресвятой Богородицы и святых.

Преподаватель не только в учебном заведении, но и в жизни должен показывать пример своим ученикам. Пример нравственности, кротости, смирения и любви!

Литература

1. Кан-Калик В. А. Основы профессионально-педагогического общения. Грозный, 1979.
2. Манойлова М. А. Эмоциональный интеллект и православные ценности: самодиагностика и саморазвитие. СПб.: Изд-во НУ «Центр стратегических исследований», 2021. 154 с.
3. Реан А. А. Проблемы диагностики факторов продуктивной деятельности педагогического коллектива. Л., 1988.
4. Шестун Евгений, прот. Православная педагогика. М: Про-Пресс, 1998. 576 с.

Полипрофессионализм в сфере этноакмеологии образования

В современности происходит развитие нового типа цивилизации XXI века, которая характеризуется интегративными процессами, взаимодействием разных этносов и видов человеческой деятельности, что предопределяет и новые проблемы в сфере образования. Современные психология и педагогика, сталкиваясь с противоречием между универсализацией образования и усилением этнизации, не готово предложить полиэтническим субъектам образования равных условий в удовлетворении этнообразовательных интересов и образовательных потребностей [8].

Вследствие геополитического положения как евразийского полиэтнического государства, образовательное пространство России — поликультурно, полилингвально и поликонфессионально. По данным Минобрнауки Российской Федерации, в России насчитывается 3554 национальные школы с контингентом в 224 000 учащихся. Количество изучаемых родных (нерусских) языков на 1999 год составило 78. Обучение в общеобразовательных учреждениях ведется на 38 языках. В исследовании Н. Ф. Бугай отмечается, что школы с преподаванием на родном языке расположены в основном в сельской местности (3448), а в городе их всего 106. Соотношение городских и сельских детей, изучающих родной язык, таково, что в сельской местности — 207 600, а в городской — 36 500 детей (Бугай Н. Ф.). Можно сделать вывод, что основная масса городских школьников исключена из сферы влияния этнической культуры. Следовательно, этнодемографические изменения требуют смены акцентов

в воспитании и обучении школьников, усиления роли традиционной культуры в школах города, смягчающей переживания детей, связанные со сменой места жительства.

Псковская область — единственный регион Европейской России, граничащий с тремя государствами, имеющий три этноконтактные зоны. Территория Псковской области принадлежит к древнейшим землям русского государства. В Псковской области встречаются разноэтнические названия, так само название Псков до сих пор не могут убедительно вывести из одного какого-то языка, этот топоним вводит в заблуждение многих исследователей. По данным антропологов, псковичи тяготеют к эстам, подчеркивают между псковичами и новгородцами «антропологическую рознь». В регионе существует множество межэтнических и дославянских названий, что подчеркивает существование «дорусского» компонента на северо-западе России.

По результатам социологического опроса 2003 г. А. Г. Манакова, с Эстонией связано родственно-дружескими узами более четверти населения. Жители удаленных районов Псковской области отмечают родственные связи с эстонцами — 14 %, этнические корни — 3 %.

Латышские этнические корни имеют 8 % населения приграничной зоны Псковской области, каждый пятый имеет друзей или знакомых в Латвии. В родственно-дружеских отношениях с Латвией состоит около 30 % жителей Псковской области.

Тесные родственные связи с Белоруссией имеет 16,5 % населения Псковской области, а дружеские связи 22 %. Белорусские корни отмечает 8 % населения Псковской области, а в приграничном районе 12 % [8].

Для Псковской области характерно наличие разных национально-культурных объединений — украинской, еврейской, немецкой, армянской, таджикской и других диаспор, что определяет богатство и разнообразие бытовых, обрядовых, производственных, семейных культур, их взаимосвязь и влияние на образовательный процесс [8].

В образовательных учреждениях Псковской области исследуется процесс развития школьников на традициях этнокультуры. Такая работа проводится в гуманитарном лицее г. Пскова (№ 15) реализуется научно-практическая площадка «Полиэтническая компетентность в начальной школе»; развитие школьников на традициях этнокультуры организовано в школах г. Пскова № 5, № 18, в Покровской сельской школе Красногородского района, Лавровской сельской школе Печорского района. Экспериментальная работа по созданию школы с этнокультурным компонентом проводится в Глубоковской средней сельской школе Опочецкого района. Экспериментальная работа по изучению особенностей межкультурного взаимодействия ведется в школе № 3 г. Печоры [8].

По теории Гумилева Л. Н., Псковскую область можно назвать зоной этнического контакта, где резистентность понижается, а лабильность возрастает. Приграничное проживание жителей Псковской области с представителями других этносов, оказывают существенное влияние на формирование диалектных различий в русском языке (А. Г. Манаков), на традиции и паттерны поведения жителей полиэтнического региона, на развитие субэтнической идентичности субъектов приграничных районов.

Возрождение этнокультурных традиций, создание различных вариантов и концепций этнокультурного образования субъектов современного образования Псковской области следует рассматривать в качестве приоритетного направления [9].

Актуальность исследования детерминирована необходимостью создания акмеологической концепции полипрофессионализма педагогов, опирающейся на этнопсихологические особенности субъектов. В основе акмеологической концепции становления субъектов полиэтнического образования, находится идея повышения качества процесса и результата современного образования через развитие этнической компетентности педагогов и будущих специалистов образования, а также через развитие профессионализма личности (К. А. Абульханова, Л. В. Абдалина, А. А. Бодалев, А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин, Н. В. Кузьмина, Е. В. Селезнева, Л. В. Темнова) средствами этноакмеологии образования.

Ориентация на развитие нового направления акмеологии — этноакмеологии образования дана в работах В. П. Бранского, А. А. Деркача, Н. В. Кузьминой, П. А. Сорокина. Целью этноакмеологии образования является систематизация знаний об особенностях воспитания и обучения в достижении вершин отдельно взятого человека как представителя своего этноса и конкретного этноса в целом, с целью совершенствования, воспитания и образования человека и оказания помощи в достижении им вершин в физическом, духовном, профессиональном развитии, гуманизации данных процессов [9].

Объектом этноакмеологии образования, в соответствии с определениями объекта общей акмеологии является зрелый человек (Н. А. Рыбников, Б. Г. Ананьев, Н. В. Кузьмина) и его этнокультурологическое развитие и воспитание, как созидателя духовного продукта. Н. В. Кузьмина (2001) рассматривает созидателя как субъекта созидательной деятельности, отдельное лицо, группы лиц, сообщества, находящиеся в определенных связях и отношениях, владеющие культурой производства в создании сложных объектов — продукты индивидуальных и групповых усилий, получающее социальное признание. В этноакмеологии образования созидатель — человек или группа людей, порождающие новый, ранее не существовавший этнокультурный продукт в духовной или материальной сфере. Под созиданием, как категории этноакмеологии образования, будем понимать сложную этнокультурную деятельность, воплощающую традиции и обычаи определенного этноса, осуществляемую отдельным человеком или группой людей. Созидательная вершинная этнокультурологическая деятельность педагога опирается на этническую компетентность, общекультурную, общеобразовательную и полипрофессиональную подготовку [9].

Предметом этноакмеологии образования является исследование этнокультурологических закономерных связей, зависимостей и факторов, содействующих и препятствующих самореализации, саморазвитию и самосозданию личности как представителя определенного этноса на разных возрастных этапах развития [9].

В связи с радикальными изменениями в сфере образования происходит интеграция ряда специальностей. В современное время поощряются программы развития профессиональных способностей (повышение квалификации, профпереподготовка, дополнительная квалификация). В современности произошел рост значения человеческого капитала, который обуславливает интенсивное, опережающее развитие специалистов образования и будущих специалистов — студентов. В этой связи наиболее остро встает проблема полипрофессионализма [8].

Термин «полипрофессионализм» впервые предложен Н. В. Кузьминой [6, 8]. Постановка и начало разработки проблемы полипрофессионализма является приоритетным достижением акмеологии. Рассмотрим содержание понятия «полипрофессионализма». Частица «поли»... (от греч. *Polys* — многочисленный, обширный), указывает на множественность, всесторонний охват или разнообразный состав [1]. «Профессионализм» предполагает владение знаниями и навыками конкретной специальности на высоком уровне. Полипрофессионализм — это функциональная система взаимодействия различных отраслей профессиональной деятельности (подсистем). Под полипрофессионализмом будем понимать владение на высоком уровне знаниями и навыками нескольких / многих профессий, т. е. кроме избранной профессии, владение еще двумя, тремя профессиями.

Именно акмеология как интегративная наука, отличающаяся изучением создания зрелым человеком духовных результатов на пути к его высшим профессиональным достижениям (Б. Г. Ананьев, А. А. Деркач, Н. В. Кузьмина, В. Е. Семенов, Е. И. Степанова) — способна решить задачу полипрофессионализма в сфере этноакмеологии образования.

Методологической основой научного исследования полипрофессионализма педагога в этноакмеологии образования являются: общепсихологические основы развития личности (А. В. Брушлинский, А. М. Матюшкин, И. Н. Семенов, Я. А. Пономарев, Б. М. Теплов, Д. Н. Узнадзе); акмеология образования (Н. В. Кузьмина, А. М. Зимичев), акмеология профессионального развития (Н. В. Кузьмина, Л. Е. Варфоломеева, А. А. Деркач, А. А. Реан, М. А. Манойлова), акмеология педагогической деятельности (Л. В. Абдалина, М. И. Плугина), спортивная акмеология (И. П. Волков), школьная акмеология, акмеология школьного образования (В. Н. Максимова, Н. П. Полетаева, Н. Е. Кузнецова, Ю. А. Гагин), синергетическая акмеология (В. П. Бранский, С. Д. Пожарский); исследования психологии труда и инженерной технологии (Б. Ф. Ломов, В. П. Дружинин); концепция системогенеза деятельности (В. Д. Шадриков), и т. д.

Этноакмеология образования как направление общей акмеологии развивается на основе теории акмеологии (Б. Г. Ананьев, Н. В. Кузьмина), акмеологии управления (А. А. Деркач), психологической теории деятельности (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин), на теории развития и формирования психики ребенка в процессе взаимодействия со средой (В. И. Слободчиков), на исследованиях по личностно ориентированному образованию (Е. В. Бондаревская, Л. С. Выготский, В. И. Данильчук, В. В. Сериков, В. Д. Шадриков, И. С. Якиманская); на социальную синергетику и теорию наций (В. П. Бранский), на концепцию о соотношении национального и общечеловеческого в социокультурной жизни общества; философские и этнографические исследования и этнологические теории; современные теории этноса и этнического развития (С. А. Арутюнов, В. П. Бранский, Л. Н. Гумилев, Г. Гачев, Э. С. Маркарян, П. А. Сорокин, Н. Н. Чебоксаров, М. Мид); исследования по личностно ориентированному образованию (Е. В. Бондаревская, Л. С. Выготский, В. И. Данильчук, В. В. Сериков, В. Д. Шадриков, И. С. Якиманская); на концепции использования народного опыта в развитии детей (Н. Ц. Биткеев, Г. Н. Волков, А. Ш. Гашимов, А. Э. Измайлов, О. Д. Мукаева, С. И. Фомина и др.).

Диссертационное исследование проведено Л. Ф. Луневой (2001), автор делает акмеологический анализ медико-биологического и поэтического творчества двух врачей, ученых, ученых-естествоиспытателей, английского — Эразма Дарвина (1731–1800) и российского — О. Я. Боксера (современник), на уровне профессионализма овладевших несколькими естественнонаучными и литературными специальностями.

Д. М. Вечедов (2006) исследовал полипрофессионализм в педагогическом колледже как условие формирования социально-экономической активности.

Н. Е. Казакова (2002) используя психолого-акмеологические методы исследования, в своей диссертации, установила наличие многообразного полипрофессионализма психолога.

Н. Е. Казакова и И. А. Валеева провели анализ проблем профессионального развития личности в организации, психологических аспектов профессиональной пригодности, а также условий возникновения и продуктивности функционирования полипрофессионализма. Этот анализ позволил авторам сделать вывод о возможности представления следующей системной классификации полипрофессионализма: творческий — нетворческий; внутривидовой — междисциплинарный; взаимодействующий, эклектический и антагонистический.

Под творческим полипрофессионализмом Н. Е. Казакова и И. А. Валеева понимают функциональную систему, обеспечивающую взаимодействие и непрерывность развития различных видов профессиональной деятельности, нацеленных на получение нового (объективного или субъективного) конечного результата. Нетворческий полипрофессионализм — это функциональная система, в которой результаты взаимодействия различных видов профессиональной деятельности носят репродуктивный характер. Внутривидовой полипрофессионализм — это система, обеспечивающая достижение высоких результатов в различных отраслях одной науки. Междисциплинарный полипрофессионализм — это функциональная система, обеспечивающая достижение высоких результатов в различных отраслях знаний. Под взаимодействующим полипрофессионализмом они подразумевают функциональную систему, обеспечивающую гармоничное взаимодействие и непрерывность развития равноценных подсистем (различных видов профдеятельности), нацеленных на получение высокого конечного результата

в деятельности субъектов. Антогонистический полипрофессионализм представляет собой такую систему, при которой различные виды профдеятельности, находятся между собой в состоянии острой конкуренции. Достижение высокого профессионального результата субъектом в одной из областей достигается за счет подавления и сознательного ограничения, снижения результата в другой профессиональной отрасли (одним жертвуется ради другого). При эклектическом полипрофессионализме различные виды профессиональной деятельности (подсистемы) существуют параллельно друг другу, без регулярного творческого контакта; их встречи носят бессистемный, нерегулярный характер.

Исследования полипрофессионализма педагогической деятельности в науке на данный момент практически отсутствуют, а тем более в этническом контексте. Анализируя полипрофессионализм педагогической деятельности в сфере этнического образования важно использовать компетентностный подход [6, 8].

Структура профессиональной педагогической компетентности является многомерной, так Н. Ф. Радионова, А. П. Тряпицына, в структуре профессиональной компетентности выделяют ключевые, базовые и специальные компетентности. Ключевые компетентности связаны с успехом личности в быстро меняющемся мире и проявляются в способности решать профессиональные задачи на основе использования информации, коммуникации (в том числе на иностранном языке) и социально-правовых основ поведения личности в гражданском обществе. Базовые компетентности отражают специфику определенной профессиональной деятельности (в нашем случае педагогическую). Специальные компетентности отражают специфику конкретной предметной сферы профессиональной деятельности, их можно рассматривать как реализацию ключевых и базовых компетентностей в области учебного предмета, конкретной области профессиональной деятельности.

В отчете «Ключевые компетенции для Европы» с симпозиума 1996 года в Берне по программе Совета Европы, были определены пять ключевых компетентностей в образовании, одной из которых является компетентность, связанная с жизнью в многокультурном, полиэтничном обществе: «для того чтобы контролировать проявление расизма и ксенофобии и развития климата интолерантности, образование должно способствовать развитию у молодых людей межкультурных компетенций, таких как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий». Таким образом, полиэтничная компетентность является ключевой компетентностью в структуре профессионально-педагогической компетентности.

Компетентность проявляется в компетенциях, что означает, что в структуре полиэтничной компетентности можно выделить ряд компетенций. Так, по мнению Г. В. Палаткиной, квалифицированный педагог в условиях полиэтничного образовательного пространства должен быть компетентным в следующих областях:

- культура и плюрализм: сущность, разнообразие, соотношение и динамика культур;
- коммуникация и культурные барьеры: культура и разнообразие форм восприятия, язык и невербальная коммуникация, языки и разнообразие способов мышления, связанных с культурой;
- культура и полиэтничность: особенности поликультурного образовательного пространства, культурно-демографические характеристики конкретного полиэтничного пространства;
- психосоциальная идентификация и межкультурные связи: культурные различия и становление психосоциальной идентификации, стереотипы, взаимопонимание культур, положение меньшинств, социополитические аспекты.

Стать субъектом полипрофессиональной деятельности — значит освоить несколько видов профессиональных деятельностей на высоком уровне, быть способным к их совмещению, осуществлению и творческому преобразованию В. И. Слободчиков и Е. И. Исаев под субъектом профессиональной педагогической деятельности понимают педагога-профессионала, который ориентирован на работу с детьми, а именно с их человеческой субъективностью. По мнению Л. М. Митиной, педагогическая деятельность и личность учителя находятся во взаимобулавливающем взаимодействии: личность влияет на эффективность, зрелость педагогической деятельности, а она в свою очередь способствует развитию профессионально значимых личностных качеств. Показателем зрелости педагогической деятельности является формирование её компонентов, которая обусловлена уровнем развития определенных личностных качеств. С другой стороны, в процессе педагогической деятельности и общения формируются личностные качества учителя.

И. А. Зимняя приходит к выводу, что педагог выступает и как индивидуальный субъект педагогической деятельности, и как общественный субъект, являющийся носителем общественных знаний и ценностей. Поэтому в субъектной характеристике педагога соединяются аксиологическая (ценностная) и когнитивная (знаниевая) плоскости [3]. Когнитивная плоскость включает также два плана: общекультурные и предметно-профессиональные знания. Как индивидуальный субъект, педагог представляет собой личность во всем многообразии индивидуально-психологических, поведенческих и коммуникативных качеств. Педагог, являясь акмеологическим субъектом профессиональной деятельности, проявляет способность к саморазвитию, самосозиданию, практическому преобразованию, оцениванию процесса и результата деятельности в условиях полиэтничности.

Полипрофессионализм педагога этнического образования включает: знания акмеологии, психологии и педагогики, этнопсихологии и культурологии, социологии и философии, знания в сфере коммуникаций и языкознания, т. д. Современный педагог является не столько носителем и передатчиком научной информации, сколько организатором познавательной деятельности учащихся, их самостоятельной работы и научного творчества [8]. Современная гибкая образовательная система остро нуждается в полипрофессионалах: педагогах-проектировщиках, разработчиках учебных курсов, консультантах, тьюторах, фасилитаторах и пр.

Развитие полипрофессионального специалиста образования подразумевает всесторонний анализ педагогической деятельности с учетом ее внутренней структуры, потребностей полиэтнического общества, выделение необходимых и достаточных качеств личности, формулировку четких требований к его психолого-педагогической, специально и методической подготовке.

Полипрофессионал — новый тип специалиста, у которого необходимо развивать структурные компоненты нескольких видов деятельностей, формировать сложные компетенции и сложные психические системы регуляции социального поведения личности. К развитию личности полипрофессионала следует приступать задолго до начала профессионального образования [8].

Для развития полипрофессионала требуются масштабные изменения в содержании, технологии и организации самой образовательной полиэтнической среды, глубокие изменения в образовательном мировоззрении, в политике образования [8].

Полипрофессионализм педагога, как акмеформа этноакмеологии образования будет способствовать высокой продуктивности и эффективности деятельности в этническом образовании, повышению качества процесса и результата современного образования.

Литература

1. Большой энциклопедический словарь. Гл. ред. А. М. Прохоров. Изд. 2-ое, перераб и доп. М., СПб., 2004. 1456 с.
2. Вечедов Д. М. Полипрофессионализм в педагогическом колледже как условие формирования социально-экономической активности студентов: Дисс... канд. пед. наук. Махачкала, 2006. 159 с.
3. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. М.: Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов, 2004. 40 с.
4. Казакова Н. Е. Акмеологическое исследование полипрофессионализма психолога (На материале анализа жизни и творчества К. К. Платонова): Дис. ... канд. психол. наук. Шуя, 2002. 133 с.
5. Ключева Н. В. Ценностно-рефлексивный подход к психологическому обеспечению деятельности педагога [Текст] / Н. В. Ключева // Некоторые аспекты социодинамики сферы образования в современном российском обществе / под ред. М. Б. Бергельсон. М.: МОНФ, 2000. Вып. 15. 117 с.
6. Кузьмина Н. В. Акмеологическая теория повышения качества подготовки специалистов образования. М.: Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов, 2001. 144 с.
7. Лунева Л. Ф. Акмеологическое исследование полипрофессионализма творчества двух ученых — английского и российского: Дис. ... канд. психол. наук. Шуя, 2001. 147 с.
8. Манойлова М. А. Полипрофессионализм в созидании духовных продуктов сферы этноакмеологии образования // Акмеология 2010. Методологические и методические проблемы. Вып. 15. СПб.: НУ «Центр стратегических исследований», 2010. С. 53–58.
9. Манойлова М. А. Акмеологическое развитие полиэтнической компетентности субъектов образования. Автореф. дисс. докт. психол. наук. СПб., 2011. 52 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Для преподавания теологических и духовно-нравственных дисциплин разработан ФГОС. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» требования к структуре программы бакалавриата включают ряд положений, в том числе разработаны и требования к условиям реализации программы бакалавриата и требования к кадрам:

4.1. Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

4.2. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

4.2.1. Организация должна располагать на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием для реализации), программы бакалавриата по блоку 1 «Дисциплины (модули)» и блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

4.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации должна дополнительно обеспечивать:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

4.2.3. При реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

4.4. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

4.4.1. Реализация, программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

4.4.2. Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

4.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) и (или) богословскую степень и (или) богословское звание, присужденные (присвоенные) и (или) признанные (подтвержденные) на территории Российской Федерации.

4.4.6. Учебные дисциплины (модули) в области теологии преподаются педагогическими работниками из числа рекомендованных соответствующей централизованной религиозной организацией.

Литература

1. Статья 87 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598. 2019. № 18. ст. 2209). [Электронный ресурс]: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/0de7845187501423002e9572e4903056b41b3f7f/ (дата обращения 20.03.2023).
2. Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 «Теология». [Электронный ресурс]: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_441170/ (дата обращения 20.03.2023).

Основные научные принципы преподавания теологии

Методика преподавания теологии в высших учебных заведениях должна быть направлена на трансляцию обучающимся:

- научных оснований теологии, регулирующих методологией, принципами научного познания и заключающихся в системном формировании регулятивов научности, которая подтверждает фундаментальность теологии и ее значимость в зарождении, развитии и прогрессе многих научных отраслей; также необходимо отметить и тесную взаимосвязь, проявляющуюся в том, что понимание любого научного знания и концепций с позиций теологических императивов ни в коем случае не ограничивает осмысление многих процессов и явлений действительности, а, наоборот, увеличивает степень этой «свободы» за счет новизны и иного ракурса осмысления различных аспектов, которыми регулируется жизнедеятельность и сознание человека, а также законы природы и развития социума;

– религиозно-образовательных оснований теологии, заключающихся в развитии тесных связей и тенденций совместного сосуществования православной культуры, православного знания и сети образовательных учреждений на всех ступенях образования; в данном аспекте необходимо отметить, что перспективное развитие преподавания теологии привлекло к методике образовательного процесса своеобразную «подачу» теологического знания через призму Божественной Истины, что в настоящее время наиболее эффективно способствует сохранению и воспитанию человечности социума, гуманизирующих социальных отношений и взаимодействия с окружающей средой;

– культурно-религиозных оснований теологического знания, подчеркивающих культурные связи общества с историей, религией, национальными ценностями, которые способствуют объединению людей, наций, этносов на основе духовно-нравственных принципов, значимости теологических регулятивов в понимании национальной общности и единства; преподавание теологии с учетом культурно-религиозных основ помогает преодолеть многие преграды к проводящей роли настоящих культурных ценностей, которые важны сегодня при множественности распространения всевозможных молодежных субкультур; помимо этого, духовность и нравственность, транслируемые в рамках преподавания теологии, позволяют донести обучающимся интегративность религиозной культуры, запечатлевающей истинный смысл происходящего, а также как культурно-методологическую форму образовательного служения;

– гражданско-патриотические основания, представленные культурным и дидактико-методологическим потенциалом теологии в осознанном принятии ценностей вероучения, направленных на совершенствование жизни и деятельности личности, ее отношений к природе, Родине, людям;

– социальные основания теологии, соединяющие мир веры и мир жизни и развития общества через связь формирования потребности в истине, ее проявлении в собственном знании, собственной воле и, в дальнейшем, в собственном поведении и жизни в целом.

Целесообразным является останавливаться в процессе обучения на следующих позициях:

- 1) краткой истории богословского образования в России и за рубежом;
- 2) особенностей современного преподавания теологии в виде «Основ православной культуры», «Основ нравственности», «Духовно-нравственной традиции России», «Традиционной народной культуры России», «Мировой художественной культуры» и пр.
- 3) правил и способов грамотной подачи материала в учебном процессе;
- 4) приемов ораторского искусства;
- 5) проблемно-поискового чтения отрывков произведений православных писателей, содержащих педагогические ситуации и выполнения творческих заданий к ним;
- 6) ведения специального «Духовного дневника» по самостоятельной и творческой работе;
- 7) методологии учебно-научной работы студентов и учащихся в виде курсовых сочинений и рефератов;
- 8) способов развития памяти и творческих процессов у самих студентов и у их потенциальных учеников;
- 9) способов организации самостоятельной деятельности учащихся и процессов самообразования.

Литература

1. Боков, Г. Е. Православное богословие, светское образование и наука в современной России: диалог, конфликт или автономия? / Г. Е. Боков // Манускрипт. 2017. № 12–3 (86). С. 22–24.
2. Бокова О. А. Дискуссия о теологии в Российской высшей школе / О. А. Бокова, В. Д. Карандашов // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2015. № 4. С. 194–201.
3. Кальян В. В. Методика преподавания теологии в высших учебных заведениях [Электронный ресурс]: URL: <https://na-journal.ru/4-2020-kultura-iskusstvo/2740-metodika-prepodavaniya-teologii-v-vyshshih-uchebnyh-zavedeniyah> (дата обращения: 18.03.2023).
4. Колесников С. А. Современная теология и современная наука: перспективы сотрудничества / С. А. Колесников // Христианское чтение. 2018. № 5. С. 73–84.
5. Мангилев П. И. Богословское образование – важнейшая часть гуманитарного знания, не имея которой российское образование не может считать себя полноценным / П. И. Мангилев // Дискуссия. 2016. № 9 (72).
6. Раменских Е. А. Особенности преподавания теологии в классическом университете [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prepodavaniya-teologii-v-klassicheskom-universitete/viewer> (дата обращения 18.03.2023).

Развивающее, личностно-ориентированное, креативное обучение

Развивающее обучение — такое обучение, с помощью которого используются методы и формы, основанные на закономерности развития личности.

Современный школьник превратился из объекта педагогического воздействия, в субъект познавательной деятельности. В этом случае учебный процесс должен быть построен так, чтобы школьник смог переживать весь познавательный цикл деятельности и осваивать его в единстве теоретического и эмпирического познания.

Термин «развивающее обучение» обязан своим происхождением В. В. Давыдову. Введенный для обозначения ограниченного круга явлений он довольно скоро вошел в массовую педагогическую практику. Сегодня его употребление столь разнообразно, что требуется специальное исследование для уяснения его современного значения.

Личностно-ориентированное обучение понимается, как обучение, выявляющее особенности ученика — субъекта, признающее самобытность и самоценность субъектного опыта ребенка, выстраивающее педагогические воздействия на основе субъектного опыта учащегося.

Модель личностно-ориентированного обучения направлена на создание необходимых условий (социальных, педагогических) для раскрытия и развития индивидуально - личностных черт ребёнка.

Под креативным обучением будем понимать организацию творческой деятельности, в результате которой становится возможным создание субъектами учебной деятельности новой креативной продукции, отличающейся новизной, оригинальностью решения, т.е. деятельности, способной удовлетворять потребность личности в самовоспитании и самовыражении творческих качеств.

Литература

1. Еловикова Д. А. Теория обучения: Учебно-методический комплекс. Брянск: РИО БГУ, 2014. 300 с.
2. Зеер Э. Ф. Психология личностно ориентированного профессионального образования. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2000. 258 с.
3. Диденко С. Ю. Понятие личностно-ориентированного обучения, его виды и формы организации в современной общеобразовательной школе / С. Ю. Диденко, Е. Г. Кучманова, М. В. Ряполова. Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). М.: Буки-Веди, 2015. С. 44–46. [Электронный ресурс]: URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8982/> (дата обращения: 15.03.2023).
4. Исследование систем управления: Учебное пособие. Н. Новгород: НИМБ, 2006. 123 с.
5. Остроумов А. И., Остроумова О. Ф. Креативность и креативное обучение как слагаемые модернизации образования в России. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 2. Ч. 1. С. 149–153.

Методика подготовки к чтению лекции и проведению семинарских занятий

Лекция остается ведущей формой обучения в вузе. Именно лекция дает учащимся творческий заряд, импульс, помогает разобраться в потоке информации, обрести ориентиры, жизненные ценности и смыслы. В отечественных вузах лектор выступает центральной фигурой обучения. Лекция должна давать не только знания, но и разностороннее развитие.

Лекция — это эффективная форма систематичного, живого контакта сознания, чувств, воли, интуиции преподавателя с внутренним миром слушателя. Это диалог, живое знание, обладающее ценностями, смыслами, а не просто информация. Лектор — это и ученый, и оратор, и воспитатель. Лекция – это способ самовыражения педагога, максимально воздействующий на аудиторию.

Вузовские лекции

Начиная с XIII–XIV вв., со времени возникновения в Европе университетов, лекция (от лат. lectio — чтение) остается ведущей формой обучения в вузе. В конце XIX — начале XX в., когда все методы обучения стали подразделять на «активные» и «пассивные», лекцию пытались отнести к пассивным методам, не играющим роли в учебном процессе. В настоящее время существует две позиции по отношению к лекции:

1) обилие источников информации, нацеленность обучения на воспитание самостоятельности и творчества студентов отодвигают лекцию как способ приобретения знаний на второй план;

2) именно лекция дает студенту творческий заряд, импульс, помогает разобраться в потоке информации, обрести ориентиры, жизненные ценности и смыслы.

За рубежом лекциям отводится меньше времени, чем в России, там больше времени отводится на работу в библиотеке, лабораторные и практические работы, для консультаций и отчетов.

В отечественных вузах лектор выступает центральной фигурой обучения, и на лекционное преподавание выделяется от 1/3 до 1/2 всего учебного времени.

Роль и назначение современной вузовской лекции

В современных социоэкономических, культурных, политических условиях требуется специалист, готовый к непрерывному развитию и самосовершенствованию, как личностному, так и профессиональному. Цель вуза — подготовить специалиста, который умеет инициативно, самостоятельно решать сложные профессиональные и жизненные задачи, умеет на практике применять знания, умения, навыки, полученные в процессе обучения, обладает гибким мышлением, ответственностью и т. д. Вот почему лекция должна давать не только знания, но и разностороннее развитие.

Специфика лекции и ее возможности

Лекция — один из методов устного изложения педагогом знаний.

Лекция — это эффективная форма систематичного, живого контакта сознания, чувств, воли, интуиции преподавателя с внутренним миром слушателя. Это диалог, живое знание, обладающее ценностями, смыслами, а не просто информация. Лектор — это и ученый, и оратор, и воспитатель.

Лекция — это способ самовыражения педагога, максимально воздействующий на аудиторию.

Функции лекции:

- информационная;
- мотивационная (интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей студентов);
- организационно-ориентационная (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы);
- профессионально-воспитывающая;

- методологическая (образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза);
- оценочная и развивающая (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Реализация указанных функций позволяет осуществлять разностороннее воспитание студентов, вот почему интегрирующей функцией является воспитывающая функция.

Содержание лекции — это сжатое изложение основных научных фактов, что является базой для анализа рассуждений, оценок. В этом реализации информационной функции.

На лекции, где передается только «положенная» информация под запись, — не стимулируется мыслительная деятельность студентов. Важно придать лекции познавательную направленность, озадачить студентов, заинтересовать их. В этом проявляется мотивационная функция.

При обзоре истории, литературы, сравнении, анализе научных направлений, методов, идей, выводов, при выявлении проблем и перспектив научного поиска их решений, лектор выделяет главные, т. е. определяющие положения и важные вопросы, разъясняет порядок работы над материалом, советует, как организовать учебную деятельность и т. д. В этом реализуется организационно-ориентационная функция.

Анализируя научные теории, рассматривая современные научные проблемы, сравнивая и сопоставляя их, лектор выявляет методы исследования, разъясняет принципы научного поиска, т. е. осуществляет методологическую функцию.

Организуемая на основе учебного содержания деятельность студентов: постановка познавательных задач, осознание смысла изучаемых фактов, возбуждение эмоционально-оценочного отношения к предмету, развитие логики, — способствует формированию у студентов гибкого, аналитического мышления, собственных подходов и оценок, личностному развитию. В этом проявляются оценочная, развивающая и воспитывающая функции.

По дидактическому назначению лекции различаются на:

Вводные, цель которых пробудить и усилить интерес студентов к предмету, развить мотивы познания, помочь сориентироваться в литературе, дать импульс к самостоятельной работе.

Тематические, содержащие факты, их анализ, выводы, доказательства конкретных научных положений и т. д.

Заключительные — по теме, разделу, курсу.

Обзорные (по той или иной научной проблеме) — это высокий уровень систематизации и обобщения знаний.

Лекции-консультации — систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы и т. п.

По месту в системе учебного процесса выделяются лекции:

Предваряющие самостоятельную работу студентов (наиболее распространенные).

Завершающие определенный этап самостоятельной работы (глубокий анализ изученного материала, проблемы).

Современная лекция из-за активизации процесса обучения теряет жанровую чистоту, переходя в диалог, диспут и т. п. Но и среди таковых можно выделить:

- лекции с заранее заданной логикой и содержанием;
- лекции вариативного построения (импровизация);
- лекции с запланированными ошибками.
- бинарные лекции.

В зарубежном опыте распространена лекция-панель (США) — в дискуссии участвуют несколько высококвалифицированных экспертов, высказывающих перед аудиторией свое мнение по проблеме. Подобное обсуждение показывает сложность проблемы, ее многоаспектность, разнообразие подходов к поиску возможных решений. Широко используются аудиовизуальные средства обучения.

По содержанию и системе построения лекции подразделяются на:

Информационные — при наличии разнообразных источников информации целесообразность этих лекций всякий раз должна быть обоснована, т. е. удельный вес информационных компонентов лекции тесно связан с ее дидактическим назначением. Он увеличивается в вводных лекциях и уменьшается в заключительных.

Проблемные — по содержанию, в котором рассматривается еще не решенная научная проблема; по построению, когда создана проблемная ситуация (как школа мысли для студентов).

Проблемно построенная лекция — это рассмотрение в поисковом плане одной или нескольких научных проблем на основе анализирующего рассуждения, описания истории открытий, разбора и анализа различных точек зрения и т. д. Лекции проблемного типа читали Д. И. Менделеев, П. Ф. Лесгафт, В. Л. Комаров, Н. А. Умова, А. П. Карпинский, К. А. Тимирязев и др.

Первичные логические звенья проблемной лекции — это создание проблемной ситуации, анализ проблемы, выдвижение гипотезы.

Создание проблемной ситуации достигается путем подбора и столкновения противоречивых теоретических положений и фактов. Новые факты и известная теория могут быть несовместимы, противоречивы. Проблема должна быть представлена в виде познавательной трудности.

Анализ поставленной проблемы — мобилизуются знания, умения, навыки, иногда лектор дает подробное изложение спорных знаний, необходимых для решения проблемы. На основе предварительного анализа ситуации, сопоставления исходного и требуемого состояния исследуемого процесса с опорой на известные аксиомы выдвигается гипотеза как предположение о возможных способах разрешения проблемы. На лекции проверка гипотезы осуществляется опосредовано, путем учета общественно-исторической практики, анализа опыта и ранее выполненных экспериментов.

Школьные лекции

Рассказ и объяснение применяются при изучении сравнительно небольшого по объему учебного материала. Начиная же с VII–VIII классов, учителям приходится по отдельным темам устно излагать значительный объем новых знаний, затрачивая на это 20–30 минут урока, а иногда и весь урок.

Понятие лекция означает не столько чтение заранее подготовленного текста, сколько специфический метод объяснения изучаемого материала. В этом смысле под школьной лекцией следует понимать такой метод обучения, когда учитель в течение сравнительно продолжительного времени устно излагает значительный по объему учебный материал, используя при этом приемы активизации познавательной деятельности учащихся.

Поскольку лекция принадлежит к методам устного изложения знаний учителем, возникает вопрос о ее отличии от рассказа и объяснения. В одном из учебников педагогики пишется: «Лекция отличается от рассказа тем, что изложение здесь не прерывается обращением к учащимся с вопросами». В другой книге говорится о другом отличии: «Школьная лекция сравнительно с рассказом и объяснением характеризуется большей научной строгостью изложения».

Рассказ, объяснение и школьная лекция относятся к числу монологических, или информационно-сообщающих методов обучения.

Лекция в системе традиционного обучения

Цели:

- освоение теоретических знаний в контексте профессиональной деятельности;
- формирование готовности к решению профессиональных задач.

Содержание лекции определяется целями.

Результат — знания.

Лекции информационного типа:

Вводная; Обзорная; Обобщающая; Проблемная; Заключительная.

Лекция в технологии проблемного обучения

Цели:

- усвоение теоретического знания;
- развитие теоретического мышления;
- формирование познавательного интереса.

Содержание:

- система учебных проблем и подпроблем;
- выделение основных противоречий в развитии научного знания

Результат: Знания-знакомства, знания-копии, продуктивные мыслительные действия, познавательный интерес.

Типы лекций

Вводная: постановка проблемы; объяснительно-иллюстративная; проблемного изложения знаний; проблемного изложения знаний с опорой на самостоятельную работу студентов; с элементами эвристической беседы.

Лекция в технологии контекстного обучения

Цели:

- усвоение теоретических знаний в контексте профессиональной деятельности;
- формирование готовности к решению профессиональных задач.

Содержание: системная основа предмета; проектирование деятельности студента; учебные задания, моделирующие профессиональную деятельность; система учебных проблем.

Результат: готовность к решению профессиональных задач.

Типы лекций

- проблемная;
- информационная;
- лекция-визуализация;
- лекция вдвоем;
- лекция с заранее запланированными ошибками;
- лекция — пресс-конференция.

Лекция-визуализация

Особенности: форма-имитация профессиональной ситуации; осмысление и оценка большого V учебной информации; диалогичность общения; применение разных типов наглядности: натуральной, изобразительной, символической.

Функции визуальных материалов: передача новой содержательной информации; создание и решение проблемной ситуации; систематизация; демонстрация различных способов визуализации информации.

Лекция вдвоем: методика

Выбор темы, в содержании которой есть противоречия, разные точки зрения или высокая степень сложности. Подбор двух преподавателей, совместимых как с точки зрения стиля мышления, так и способа общения. Разработку сценария чтения лекции (блоки содержания, распределенные во времени).

Лекция с заранее запланированными ошибками

Структура

После объявления темы преподаватель неожиданно сообщает, что в ней будет сделано определенное количество ошибок различного типа.

После прочтения лекции студенты называют эти ошибки (10–15 минут); преподаватель предъявляет перечень ошибок.

Лекция — пресс-конференция

Структура: название темы лекции; формулировка учащимися вопросов преподавателю по данной теме (5–7 минут); сортировка преподавателем вопросов по их смысловому содержанию (5–7 минут); ответы на вопросы в виде связанного текста; итог лекции.

Лекция в технологии рефлексивного обучения

Цели: определяются студентом; активное содействие раскрытию потенциальных возможностей студента.

Содержание: основные идеи предмета; раскрытие индивидуальных возможностей студентов; разработка программы личностного и профессионального самосовершенствования.

Результат: высокий уровень профессионального самосознания.

Специфика проведения лекций по православной теологии и духовно-нравственным дисциплинам:

1. Лекция должна быть наделена христианским православным смыслом.
2. В лекции обязательно нужно сказать о практической значимости предмета, без которой усваиваемая духовно-нравственная или богословско-историческая сторона предмета будет лишь теорией.
3. Особенностью лекции должна быть воспитывающая, развивающая функция.
4. Организационно-ориентировочная функция должна быть направлена на интересные, «живые», богословские источники, преимущественно святых отцов Церкви.
5. Лекция может быть дополнена воспитательным примером, притчей. Этот рассказ должен соответствовать теме лекции, он может быть проблемно образующим, в решение которого примут участие и учитель, и ученики.
6. Лекция должна передавать знания исключительно в свете святоотеческой традиции. Если в ходе урока представлены мнения других религий или конфессий на тот или иной вопрос, то они должны рассматриваться как мнение, а не как истина.
7. Направленность лекции — приблизить студентов к познанию Бога, Его действий в мире, Его Промысла.
8. В ходе лекции можно использовать православные материалы информативного характера: например, иконы, духовное пение.
9. Лекция должна быть направлена не только на ум, но и на сердце (быть простой, содержательной, глубокой, интересной, актуальной).
10. Лекция должна побуждать студентов к реализации полученных знаний в жизни (исполнение заповедей, хранение совести, реализации своего творческого потенциала в добром направлении, осуществлению любви).

Литература

1. Лекция: научно-методические и методологические основы преподавания теологических дисциплин.
2. Даутова О. Б. Модели лекционного курса в различных технологиях обучения; презентация.
3. Зверева Н. М. Практическая дидактика для учителя. М., 2001. Гл. С. 83–108.
4. Талызина Н. Ф. Технология обучения и ее место в педагогической теории // Современная высшая школа. 1977. № 1 (17).

Семинарское (практическое) занятие.

На семинарские занятия выносятся наиболее важные темы курса. Во время семинара подводится итог самостоятельной работы студентов, обобщаются, уточняются и углубляются знания. Здесь студент учится выступать, самостоятельно анализировать материал, критически подходить к самому материалу и выступлениям своих товарищей. На семинаре приобретаются навыки ораторского искусства, полемики, в спорах рождается истина.

Семинар — это такая форма учебных занятий, которая дает студентам возможность практического использования теоретического знания, при этом преподаватель может моделировать условия, соответствующие различным видам будущей профессиональной деятельности обучающихся: научный диспут, круглый стол, пресс-конференция, ролевая игра и т. д.

Семинар достаточно гибкая форма обучения, так как предполагает не только организующую роль преподавателя, но и интенсивную самостоятельную работу студентов.

Цель подготовки к семинарскому занятию состоит в том, чтобы студент самостоятельно изучил, усвоил и правильно понял учебный материал по каждому вопросу темы. Для этого он вначале должен просмотреть текст лекции по данной теме, учебник и дополнительную литературу. Если в них он не найдёт необходимый материал, то обратиться к учебной и научной литературе, находящейся в читальных залах библиотеки. На втором этапе самостоятельной работы, необходимо изучить основные понятия и термины по изученной теме, ознакомиться с деятельностью представителей изучаемого периода, известных государственных и общественных деятелей, с их ролью и местом в истории России. Необходимо закрепить эту работу краткими записями в специальной тетради-словаре.

На следующем этапе работы с литературой, понятиями и персоналиями следует подготовить краткий план-конспект по каждому вопросу темы семинарского занятия. Для этого необходимо иметь специальную тетрадь, в которую следует вносить всё, что понадобится для полного и точного ответа по каждому вопросу, выносимому на семинарские занятия. Объём записей может быть разным. Он зависит от уровня знаний студента и его памяти и может носить характер плана, тезисов или выписок. Практика показывает, что невозможно хорошо подготовиться к занятию за один день, поэтому к семинару нужно готовиться заранее. Предшествующий занятию день полезно использовать для того, чтобы воспроизвести в памяти законспектированный ранее материал, ещё раз его продумать.

Итог самостоятельной работы студентов венчают их глубокие познания, которые проявляются, прежде всего, в умении выступать аргументировано и логично с докладом или сообщением на занятии.

В целях самоконтроля знаний в каждом семинарском занятии предусматриваются контрольные вопросы. Кроме того, студенты приобщаются к первому опыту научно-исследовательской деятельности — написанию рефератов. Контрольные вопросы и рефераты поднимают подготовку студентов на более высокий уровень.

Студенты должны внимательно слушать выступление своего коллеги, просматривать свои конспекты и делать необходимые пометки в своих тетрадях. Это позволит определить, насколько полно изложен вопрос, не допущены ли неточности при его освещении. Затем следуют выступления других студентов, которые могут дополнить или уточнить то или иное положение, поставить новые вопросы. Итог проделанной работы подводит преподаватель.

В ходе самостоятельной работы над учебной литературой студенты сталкиваются с многими новыми словами, терминами, определениями. Объяснение их можно получить на консультации у преподавателя, а также использовать теологический и философский словари, словарь иностранных слов, Большой Энциклопедический словарь и т. п.

Формы учета и контроля знаний студентов на семинарском занятии

Практическое занятие — это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. В процессе занятия, обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют одну или несколько практических работ.

Основные функции практического занятия:

– обучающая — позволяет организовать творческое активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формирует у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляет и расширяет их знания;

– воспитывающая — осуществляет связь теоретических знаний с практикой, усиливает обратную связь обучаемых с педагогами, формирует принципиальность в суждениях, самокритичность, навыки, привычки профессиональной деятельности и поведения;

– контролирующая — позволяет систематически проверять уровень подготовленности обучаемых к занятиям, к будущей практической деятельности, а также оценить качество их самостоятельной работы.

В соответствии с ФГОС в учебном процессе должны быть использованы такие формы организации обучения, в том числе и практические занятия, как деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, компьютерные симуляции, тренинги. Рассмотрим данные формы и технологии проведения занятий. В настоящее время семинары имеются в учебных планах всех вузов России, поскольку способствуют расширению общего научного кругозора, ознакомлению обучающихся с важнейшими проблемами и исследованиями в избранной отрасли наук.

Семинар — форма учебно-практических занятий, при которой учащиеся обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя.

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий по гуманитарным и техническим наукам.

В настоящее время сложились следующие виды семинаров:

– просеминар (ознакомление студентов со спецификой самостоятельной работы, литературой, и методикой работы над ними).

– собственно семинар — развернутая беседа по заранее известному плану, либо небольшие доклады студентов;

– спецсеминар исследовательского типа по отдельным частным проблемам науки для углубления их разработки.

Выделяют несколько видов учебных семинаров:

междисциплинарный семинар. На занятие выносятся тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах: политическом, экономическом, научно-техническом, юридическом, нравственном и психологическом. Могут быть приглашены специалисты соответствующих профессии и педагоги данных дисциплин. Между студентами распределяются задания для подготовки сообщений по теме. Метод междисциплинарного семинара позволяет расширить кругозор студентов, приучает к комплексной оценке проблем, видеть межпредметные связи.

• *проблемный семинар.* Перед изучением раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем.

Метод проблемного семинара позволяет выявить уровень знаний студентов в данной области и сформировать стойкий интерес к изучаемому разделу учебного курса.

- *тематические семинары.* Этот вид семинара готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом семинара студентам дается задание — выделить существенные стороны темы, или же преподаватель может это сделать сам в том случае, когда студенты затрудняются, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности. Тематический семинар углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.

- *ориентационные семинары.* Предметом этих семинаров становятся новые аспекты известных тем или способов решения уже поставленных и изученных проблем, опубликованные официально материалы, указы, директивы и т. п. Например, закон об образовании Республики Казахстан, студентам предлагается высказать свои соображения, свое мнение, свою точку зрения по данной теме, возможные варианты исполнения данного закона. Метод ориентированных семинаров помогает подготовить к активному и продуктивному изучению нового материала, аспекта или проблемы;

- *системные семинары.* Проводятся для более глубокого знакомства с разными проблемами, к которым имеет прямое или косвенное отношение изучаемой темы. Метод системных семинаров раздвигает границы знаний студентов, не позволяет замкнуться в узком кругу темы или учебного курса, помогает обнаружить причинно-следственные связи явлений, вызывает интерес к изучению различных сторон общественно-экономической жизни.

- *спецсеминары и спецпрактикумы* проводятся обычно на старших курсах в рамках более узкой специализации и предполагают овладение специальными средствами профессиональной деятельности в выбранной для специализации области науки или практики.

На семинарских занятиях имеет смысл обсуждать узловые темы курса, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки, а также вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения.

В ходе семинара важнейшую роль играет ориентация студентов на групповую работу и ее оценка. По итогам работы преподаватель делает выводы, раскрывает возможность студентов в научных исследованиях.

Некоторые считают, что главный показатель хорошего семинарского занятия — это активное обсуждение поставленных вопросов. Однако, важнейший результат и показатель эффективности семинара — развитие убеждений, взглядов, мировоззрения, формирование активной жизненной позиции обучаемых. Обмен мыслями, рассмотрение вопросов может быть очень живым, но недостаточно глубоким, без разностороннего анализа и связи теории и практики. Поэтому надо добиваться не просто активности обучаемых, а подлинно научного решения вопросов, глубокого понимания реальной действительности и критериев ее развития.

Установлены следующие показатели эффективности семинарского занятия (показатели называются в порядке убывания их относительной значимости):

- сосредоточение внимания только на узловых проблемах, без стремления охватить все вопросы дела;
- умение излагать свое понимание закономерностей изучаемых явлений, доказательности рассуждений;
- создание на семинаре психологической атмосферы свободного высказывания студентами собственных мыслей, без боязни ошибиться;
- побуждение обучаемых к применению теории для анализа жизненных фактов;
- подготовка на семинаре вопросов, требующих творческого мышления;
- активное участие преподавателя в теоретическом споре участников семинара, умение сталкивать различные точки зрения; активное формирование готовности студентов отстаивать свою точку зрения и переубеждать.

Подробно рассмотрим виды семинаров, которые используются в педагогической практике:

Традиционные семинары — один из наиболее распространенных видов занятий в вузах. Семинарские занятия предназначены для углубленного изучения того или иного предмета. Семинары помогают студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом, свободно оперировать им, применять теорию к практическим приложениям, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления.

Семинар-беседа — вопрос — ответная форма, используется для обобщения пройденного материала. Здесь используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Таким образом, материал актуализируется студентами и контролируется преподавателем.

Семинар-конференция — студенты выступают с докладами, которые здесь же и обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя. Это самая распространенная форма семинара. В профессиональном обучении семинар целесообразно строить в контексте изучаемой специальности, связывая теоретические вопросы с практикой работы специалиста. Тогда теоретические знания станут понятными для студентов и войдут в арсенал их профессионального багажа.

Семинар-дискуссия — семинар проходит в форме научной дискуссии. Упор здесь делается на инициативе студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем.

Семинар — развернутая беседа — беседа используется при освоении трудного материала. Здесь инициатива принадлежит преподавателю. Преподаватель предварительно разрабатывает план беседы. В ходе беседы студентам предоставляется право высказывать собственное мнение, выступать с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана.

Проблемный семинар — ведется через дискуссии. Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы, как на этапе подготовки, так и во время его проведения. На семинаре не только не запрещаются, но и приветствуются критические замечания и вопросы. Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, которая ставится заблаговременно (не менее чем за 7–10 дней). Намечается то, что нужно получить в результате подготовки, тем самым формируется некоторое первичное представление о задачах и сути исследования. Студенты самостоятельно осуществляют поиск необходимых сведений по рассматриваемой теме, знакомятся с различными мнениями и вариантами предложений по ее решению.

Семинар — учебно-ролевая игра. Для проведения игры заранее определяются вопросы для обсуждения, примерно 2–3, и критерии оценки выступлений. Затем группа разбивается на 2 или 3 подгруппы в зависимости от характера материала. В каждой подгруппе распределяются роли: организатора, основного докладчика (теоретика), содокладчика (практика), критика (можно двух), дефиниста (толкователя слов), оформителя (организатор наглядности, демонстраций). Избираются эксперты (3 человека). На следующем занятии проводится семинар. Эксперты объявляют критерии оценки выступлений групп (по каждой из ролей), напоминают вопросы, подлежащие обсуждению. Затем последовательно выступают подгруппы. Эксперты объявляют оценки в баллах (5, 10...) после выступления всех подгрупп или после выступления каждого докладчика. Оценивается также организованность подгруппы и оформление выступления. Главное внимание при этом уделяется, прежде всего, качеству информации, ее научности, значимости, доступности и занимательности. Завершается семинар подведением итогов. Выступает преподаватель. Он обобщает материал, а студенты делают соответствующие записи (тезисы).

Семинар-исследование. Само название семинара говорит о том, что он посвящен исследованию проблемы (проблем), не получившей всестороннего освещения в литературе и вместе с тем имеющей большое значение для профессиональной деятельности студентов.

Технология проведения такого семинара может быть самой различной, в зависимости от того, какой метод заложен в его основу:

- семинар с подготовкой и заслушиванием рефератов по актуальным проблемам теории и практики и последующим их обсуждением.

- семинар методом организационно-деятельностной игры. Преподаватель на консультации дает задание подготовиться к обсуждению одной или нескольких взаимосвязанных между собой проблем. На самом занятии, в соответствии с методом организационно-деятельностной игры, идет поиск ответа на поставленные вопросы с приемами методологизации и групповой рефлексии.

- семинар методом «мозгового штурма».

Семинар-исследование целесообразно проводить при достаточной подготовке обучаемых и их готовности к решению проблем. Это значит, что подобного рода семинар должен завершать изучение важнейших тем и разделов с тем, чтобы попытаться осуществить научный прогноз развивающейся теории и практики.

Семинар-взаимообучение. Студенты готовятся по 4–6 вопросам семинарского занятия. Но каждый из них особенно тщательно изучает один из вопросов. К примеру, если их 12 человек, то можно распределить по 2 человека на один вопрос. На занятии обучаемые рассаживаются за столами попарно, в соответствии с изученными вопросами. По знаку преподавателя обучаемые в указанное время должны пересказать друг другу содержание, обсудить спорные моменты, прийти к общему мнению. Затем один из рядов смещается на одно место. 1-й обучаемый объясняет 4-му содержание первого вопроса, уточненное и расширенное в беседе со 2-м обучаемым. 4-й объясняет 1-му содержание 2-го вопроса и т. д. За полный круг все слушатели могут обменяться мнениями по всем вопросам. Преподаватель дает короткие консультации тем, кто обращается к нему. Достоинство этого приема — в повышении вербальной активности обучаемых и в неоднократном обсуждении одной и той же проблемы. Это способствует углублению знаний, их закреплению и выяснению новых аспектов, а также выработке единого подхода. В заключительной части на общее обсуждение могут быть вынесены спорные вопросы. Окончательное заключение дает преподаватель. Данный метод требует четкой организации занятия.

Семинар «чистая страница». В ходе семинара каждый обучаемый на листе бумаги с указанием своей фамилии должен сформулировать вопросы, замечания и дополнения к высказываниям оппонентов. Тот, кто сдает преподавателю незаполненный лист, считается неподготовленным к занятию и обязан сдать эту тему персонально преподавателю. Это повышает ответственность и активность всех обучаемых.

Кейс-семинар проводится на основе использования кейс-метода (технология анализа конкретных ситуаций). Кейс — стадии «case-study» — это метод анализа ситуаций. Суть его заключается в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия.

По технологии применения кейс-стадии относится к методу решения сложных, слабоструктурированных проблем, предполагающих использование творческого потенциала исследователя, ориентацию на инновацию. Главный акцент при использовании метода конкретной ситуации ставится не столько на развитие навыков решения проблемы, сколько на развитие аналитического мышления, которое необходимо для выявления проблемы, ее формулировки, принятия решения.

Семинар с использованием видеокейса. Следует отметить, что в современной педагогической практике используются учебные видеокейсы. Видеокейс — инструмент обучения, основанный на кейс-методе (методе анализа конкретных ситуаций). Суть этого метода заключается в том, что обучающимся предлагают осмыслить ситуацию из реальной профессиональной практики. В случае с видеокейсом учебная ситуация описывается посредством кино. Это может быть игровое (ситуация разыгрывается профессиональными актерами по заранее подготовленному сценарию), либо документальное. Видеокейс, как правило, состоит из видеofilmа на CD-ROM носителе.

Использование кейс-метода на занятии позволяет: «погрузить» участников обучения в реальную проблемную ситуацию, являющуюся типичной для их будущей или настоящей профессиональной деятельности; повысить эффективность усвоения учебного материала за счет применения активных методов обучения и визуализации проблемной ситуации; повысить эмоциональную вовлеченность участников занятия в процесс обучения, повысить групповую динамику; вырабатывать практические навыки непосредственно в учебной аудитории; перенести акцент обучения с передачи сухих знаний на выработку конкретных навыков и компетенций, сделать занятие нескудным для его участников, так как на нем будут доминировать игровые процедуры.

Формы организации групповых занятий

Формы групповой работы обучающихся достаточно разнообразны:

- групповые дискуссии: обсуждения, диспуты, дебаты, полемика и др.;
- конструктивный поиск решений: метод мозговой атаки, синектика, разработка проектов и др.;
- тренинговые формы: микрообучение, психотренинг и др.;
- ролевые игры: деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.

Тренинг (англ. *Training* от *train* — обучать, воспитывать) — метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.

Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения.

Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений — *навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг*.

Навыковый тренинг направлен на формирование и выработку определенного навыка. Большинство бизнес-тренингов являются навыковыми, например, тренинг переговоров, самопрезентации и др.

Психотерапевтический тренинг (более корректное название — психотерапевтическая группа) направлен на изменение в сознании. Эти группы соотносятся с существующими направлениями психотерапии — психодраматические, гештальт-группы, группы телесноориентированной, танце-двигательной терапии и др.

Социально-психологический тренинг (СПТ) занимает промежуточное положение, он направлен на изменение и в сознании, и в формировании навыков. СПТ зачастую направлен на смену социальных установок и развитие умений и опыта в области межличностного общения. Сегодня этот метод активно используется в работе с детьми и родителями.

Основная цель социально-психологического тренинга — повышение компетентности в общении — может быть конкретизирована в ряде задач с различной формулировкой, но обязательно связанных с приобретением знаний, формированием умений, навыков, развитием установок, определяющих поведение в общении, перцептивных способностей человека, коррекцией и развитием системы отношений личности, поскольку личностное своеобразие является тем фоном, который окрашивает в разные цвета действия человек, все его вербальные и невербальные проявления [3].

Метод Сократа — метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

Рассматривая ролевые игры, следует учитывать, что методика проведения такого семинара должна быть четко соблюдена:

- учебная группа должна быть заранее проинформирована о форме проведения семинара, его теме и целях;
- группа должна делиться на подгруппы, определяются ведущие в каждой группе, т. к. такое занятие целесообразно проводить под руководством самих студентов;
- цель ведущих: определить круг вопросов, выявить дискуссионные вопросы, активизировать группу, играть «роль «судьи» и «прокурора»;
- в оценке занятия преподавателем учитывается структура дискуссии, ее эвристический эффект [3].

Брейнсторминг (мозговой шторм). Данная форма диалога предполагает расчленение обсуждаемой проблемы на две части, каждая из которых состоит из двух этапов:

- На первом этапе диалог организуется на двух принципах: на принципе плюрализма идей и подходов и на принципе «отсрочки» критики выдвигаемых идей, что обеспечивает целенаправленный коллективный поиск истины и стимулирует интеллектуальную свободу.
- На втором этапе выдвинутые идеи классифицируются и подвергаются рациональной критике.
- Роль преподавателя: стимулировать поиск эвристическими вопросами.

Сократовская (эвристическая) беседа. Преподаватель сам создает проблемную ситуацию, предлагает методы ее решения и возможный результат [1].

Синектика как групповой метод генерации идей, имеет своей целью направить спонтанные процессы мышления на исследование и преобразование проблемы. Группа применяет аналогии, помогающие осмыслить проблему. Имеются аналогии четырех типов:

1. Прямые аналогии.
2. Субъективные аналогии (проецирование ситуации на себя).
3. Символические аналогии.
4. Фантастические аналогии [1].

Метод микрообучения (Д. Аллен, К. Райан, Г. Браун) сочетает в себе:

- вариативность стимуляции учащегося — отказ от чисто лекционной манеры преподавания, монотонного изложения учебного материала и т. п.;
- индуцирование установки на восприятие и усвоение материала у студентов (стимуляция интереса, «захватывающее» начало учебного занятия, постановка проблемы и т. п.);
- педагогически грамотное подведение итогов занятия или же его отдельной части;
- использование пауз или невербальных коммуникационных стимулов (жесты, мимика);
- система положительных и отрицательных подкреплений (искусство поощрения, порицание и т. п.);
- наводящие вопросы, вопросы проверочного характера;
- вопросы, подводящие студента к обобщению учебного материала;
- вопросы дивергентного характера, стимулирующие творческую активность студентов;
- опознание степени внимательности студентов по внешним признакам их поведения;
- иллюстрация и использование примеров;
- лекционные навыки;
- повторения [3].

Литература

1. Аминова Н. Р. Мышление по аналогии как один из приемов формирования УУД [Электронный ресурс]: URL: <https://infourok.ru/masterklass-mishlenie-po-analogii-kak-odin-iz-priyomov-formirovaniya-uud-3284326.html> (дата обращения: 01.03.2023).
2. Краткая характеристика методов активного социально-психологического обучения [Электронный ресурс]: URL: <https://lektcii.org/18-69105.html> (дата обращения: 01.03.2023).
3. Проблемы теории и практики современной психологии «Иркутский Государственный университет» ISBN 978-5-9624-1698-4 XVIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием г. Иркутск, 25–26 апреля 2019 года [Электронный ресурс]: URL: http://psy.isu.ru/ru/science/docs/probl_sovr_psihol_2019.pdf (дата обращения: 01.03.2023).

Самостоятельная работа учащихся

Самостоятельная работа — планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие преподавателя при сохранении ведущей роли студентов).

Самостоятельная работа — это такое средство обучения, которое:

- в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной дидактической цели и задаче;
- формирует у обучающегося на каждом этапе его движения от незнания к знанию необходимые объем и уровень знаний, навыков и умений для решения определенного класса познавательных задач и соответственного продвижения от низших к высшим уровням мыслительной деятельности;
- вырабатывает у учащихся психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной и общественной информации при решении новых познавательных задач;
- является важнейшим орудием педагогического руководства и управления самостоятельной познавательной деятельностью обучающегося в процессе обучения.

Процесс самостоятельной деятельности представляется в виде триады:

мотив — план (действие) — результат

В понятие «самостоятельная деятельность» входит:

Самостоятельность — очень многоаспектный и психологически непростой феномен, это скорее смыслообразующая, качественная характеристика какой-либо сферы деятельности и личности, имеющая собственные конкретные критерии. Самостоятельность как характеристика деятельности учащегося в конкретной учебной ситуации представляет собой постоянно проявляемую способность достигать цель деятельности без посторонней помощи.

Самодеятельность — субъективная, собственно индивидуальная самоуправляемая деятельность, с личностно обусловленными компонентами: целью, ведущей потребностью, мотивацией и способами реализации.

Самоактивация — это субъективно соотнесенная внутренняя мотивация деятельности.

Самоорганизация — свойство личности мобилизовать себя, целеустремленно, активно использовать все свои возможности для достижения промежуточных и конечных целей, рационально используя при этом время, силы, средства.

Саморегуляция — изначально психологическое обеспечение деятельности, в последующем развитии приобретающее личностный смысл, т. е. собственно психическое наполнение.

Самоконтроль — необходимый компонент самой деятельности, который осуществляет её исполнение на личностном уровне.

Самостоятельная работа учащихся составляет основу многих современных технологий.

На различных уроках с помощью разнообразных самостоятельных работ учащиеся могут приобретать знания, умения и навыки. Все эти работы только тогда дают положительные результаты, когда они определенным образом организованы, т. е. эффективность самостоятельной работы достигается, если она является одним их составных, органических элементов учебного процесса, и для нее предусматривается специальное время на каждом уроке, если она проводится планомерно и систематически, а не случайно и эпизодически.

Под системой самостоятельных работ понимается, прежде всего, совокупность взаимосвязанных, взаимообуславливающих друг друга, логически вытекающих один из другого и подчиненных общим задачам видов работ.

При построении системы самостоятельных работ в качестве основных дидактических требований выдвинуты следующие:

Система самостоятельных работ должна способствовать решению основных дидактических задач — приобретению учащимися глубоких и прочных знаний, развитию у них познавательных способностей, формированию умения самостоятельно приобретать, расширять и углублять знания, применять их на практике.

Система должна удовлетворять основным принципам дидактики, принципам доступности и систематичности, связи теории с практикой, сознательной и творческой активности, принципу обучения на высоком научном уровне.

Входящие в систему работы должны быть разнообразны по учебной цели и содержанию, чтобы обеспечить формирование у учащихся разнообразных умений и навыков.

Последовательность выполнения домашних и классных самостоятельных работ логически вытекает из предыдущих и готовит почву для выполнения последующих. В этом случае между отдельными работами обеспечиваются не только «ближние», но и «дальние» связи.

Классификация самостоятельных работ по дидактической цели:

- приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания;
- закрепление и уточнение знаний;
- выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач;
- формирование умений и навыков практического характера;
- формирование умений и навыков творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.

Каждая из перечисленных групп включает в себя несколько видов самостоятельной работы, поскольку решение одной и той же дидактической задачи может осуществляться различными способами. Указанные группы тесно связаны между собой. Эта связь обусловлена тем, что одни и те же виды работ могут быть использованы для решения различных дидактических задач.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений школьников;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности учащихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Функции самостоятельной работы:

Самостоятельная работа — это высшая работа учебной деятельности школьника и является компонентом целостного педагогического процесса, поэтому ей присущи такие функции, как воспитательная, образовательная, развивающая и происходит:

- выработка способности работать самостоятельно;
- развитие познавательной активности;
- стимулирование творческого мышления;
- повышение культуры умственного труда, интереса к работе;
- осмысление приобретенных знаний («что сделано самим, лучше запоминается»);
- формирование умения планировать время;
- выработка ответственности и инициативности.

К основным видам самостоятельных работ можно отнести следующие:

1. Работа с книгой.
2. Упражнения.
3. Выполнение практических и лабораторных работ.
4. Проверочные самостоятельные, контрольные работы, диктанты, сочинения.
5. Подготовка докладов, рефератов.
6. Домашние опыты, наблюдения.
7. Техническое моделирование и конструирование.

К творческим самостоятельным работам можно отнести такие формы как:

1. Практические работы;
2. Контрольные работы;
3. Тематические зачеты;
4. Защита и написание рефератов;
5. Решение проблемных задач прикладного характера и другие.

С точки зрения организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной (общегрупповой) — учащиеся выполняют одно и то же задание;
- групповой — для выполнения задания учащиеся разбиваются на небольшие группы (по 3–6 чел.);
- парной — например, при проведении опытов, выполнении различных построений, конструировании моделей;
- индивидуальной — каждый учащийся выполняет отдельное задание.

Рассматривая самостоятельную деятельность в качестве познавательной, выделяют следующие ее разновидности в процессе обучения:

1. Цель и план работы учащийся определяет с помощью преподавателя.
2. Цель учащийся определяет с помощью преподавателя, а план самостоятельно.
3. Цель и план учащийся определяет самостоятельно, но задание дает преподаватель.
4. Без помощи педагога учащийся сам определяет содержание, цель, план работы и самостоятельно её выполняет.

Факторы, влияющие на отбор содержания для проведения самостоятельной работы:

1. Обеспечение правильного сочетания объема совместной с преподавателем работы и самостоятельной.
2. Методически правильная организация работы учащегося в классе и вне его.
3. Обеспечение учащегося необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за ходом самостоятельной работы и меры, поощряющие ученика за ее качественное выполнение.

Влияние самостоятельной работы на качество знаний и развитие познавательной способности учащихся

Самостоятельная работа оказывает значительное влияние на глубину и прочность знаний учащихся по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.

Практический опыт учителей многих школ показал, что:

Систематически проводимая самостоятельная работа (с учебником по решению задач, выполнению наблюдений и опытов) при правильной ее организации способствует получению учащимися более глубоких и прочных знаний по сравнению с теми, которые они приобретают при сообщении учителем готовых знаний.

Организация выполнения учащимися разнообразных по дидактической цели и содержанию самостоятельных работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления.

При тщательно продуманной методике проведения самостоятельных работ ускоряются темпы формирования у учащихся умений и навыков практического характера, а это в свою очередь оказывает положительное влияние на формирование познавательных умений и навыков.

С течением времени при систематической организации самостоятельной работы на уроках и сочетании ее с различными видами домашней работы по предмету у учащихся вырабатываются устойчивые навыки самостоятельной работы. В результате для выполнения примерно одинаковых по объему и степени трудности работ учащиеся затрачивают значительно меньше времени по сравнению с учащимися таких классов, в которых самостоятельная работа совершенно не организуется или проводится нерегулярно. Это позволяет постепенно наращивать темпы изучения программного материала, увеличить время на решение задач, выполнение экспериментальных работ и других видов работ творческого характера.

Литература

1. Горностаева З. Я. Проблема самостоятельной познавательной деятельности // Открытая школа. 1998. № 2.
2. Ёсипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. М.: Учпедгиз, 1961.
3. Жарова Л. В. Управление самостоятельной деятельностью учащихся. Л., 1982. 75 с.
4. Кралевич И. Н. Педагогические аспекты овладения обобщенными способами самостоятельной учебной деятельности. Минск, 1989. 186 с.
5. Пидкасистый П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. М., 1980. 230 с.

Место и функции самостоятельной работы в учебном процессе

Самостоятельная работа относится к проблемному виду обучения и состоит в самостоятельном добывании знаний учениками в процессе решения учебных проблем. Самостоятельная работа характеризуется мыслительным затруднением, интеллектуальной напряженностью, потребностью в решении возникшего противоречия. Есть несколько видов самостоятельной работы: 1) учитель ставит проблему, ученик ее решает; 2) ученик ставит проблему, а учитель помогает решить; 3) ученик ставит проблему и сам ее решает. Методом самостоятельной работы являются: работа с учебником (информационным носителем), лабораторная работа. Классификация самостоятельной работы: может быть классной или домашней, коллективной или индивидуальной.

Целью самостоятельной работы является «научить студентов учиться». Функции: мотивационная (побуждающая), развивающая, стимулирующая, воспитывающая (воспитывает терпение, внимание, рассуждение), исследовательская, познавательная.

Организационные принципы системы контролируемой самостоятельной работы

Самостоятельная работа учащихся всех форм и видов обучения является одним из обязательных видов образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию требований Федеральных государственных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС), созданных на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Основные принципы организации самостоятельной работы студентов вуза:

- принцип интерактивности, определяющий необходимость сотрудничества студентов и обмена информацией не только с преподавателем, но и с другими студентами;
- принцип индивидуализации обучения, проявляющийся в учете преподавателем индивидуальных психологических особенностей студента при осуществлении педагогического обеспечения самостоятельной работы;
- принцип идентификации, обосновывающий необходимость контроля самостоятельной работы студента, который актуален при использовании технических средств (видео-конференц-связь), в первую очередь в условиях дистанционного обучения;
- принцип регламентации обучения, отражающий необходимость выбора стратегии обучения и планирования организации самостоятельной работы студента (включающий методические разработки по самостоятельной работе студентов);
- принцип опоры на базовые знания и умения, предусматривающий наличие у студента минимальных навыков работы с техническими средствами, а также умения рационально использовать свободное время для организации самостоятельной работы;
- принцип опережающего обучения, обеспечивающий направленность самостоятельной работы на активизацию, развитие мыслительной деятельности обучаемого, формирование способности самостоятельно прогнозировать, выбирать и решать дидактические задачи, добывать знания в сотрудничестве с другими студентами, обучаемыми по данной дисциплине или курсу;
- принцип обратной связи, позволяющий участникам самостоятельной работы своевременно обсуждать и корректировать проблемные вопросы по данной дисциплине или курсу;
- принцип внешнего контроля и самооценки, включающий обмен информацией не только с преподавателем, но и с другими студентами, обучаемыми по данной дисциплине или курсу;
- принцип научности, позволяющий участникам самостоятельной работы решать поставленные задачи на современном уровне научных знаний;
- принцип наглядности, предусматривающий представлять информацию в доступном виде;
- принцип связи теории с практикой, дающий возможность решать ситуационные задачи;
- принцип доступности и посильности самостоятельной работы;
- принцип учета трудоемкости учебных дисциплин и оптимального планирования самостоятельной работы;
- принцип прочности усвоения знаний.

Одним из способов проверки качества организации самостоятельной работы студентов является контроль:

- корректирующий (осуществляется во время индивидуальных консультаций по поводу выполнения формы самостоятельной работы);
- констатирующий (по результатам выполнения специальных форм самостоятельной работы);
- самоконтроль (осуществляется самим студентом);
- текущий (ход выполнения контрольных аудиторных и прочих форм самостоятельной работы, установленных рабочей программой);
- промежуточный (оценка результата обучения как итога выполнения студентом всех форм самостоятельной работы).

Литература

1. Вербичкий А. А. Самостоятельная работа и самостоятельная деятельность студента // Проблемы организации работы студентов в условиях многоуровневой структуры высшего образования: тез. докл. Всерос. науч.-метод. конф. Волгоград: ВолгГТУ, 1994. С. 6.
2. Уваровская О. В. Самостоятельная работа студентов: учеб.-метод. пособие / О. В. Уваровская, И. Ю. Краева. Сыктывкар: СыктГУ, 2009. 30 с.

Характеристика уровней самостоятельности и способы их достижения.

В словаре русского языка С. И. Ожегова термин «самостоятельный» означает:

1. Существующий отдельно от других, независимый.
2. Решительный, обладающий собственной инициативой.
3. Совершаемый собственными силами, без посторонних влияний, без чужой помощи.

Несмотря на сходство этих понятий, каждое из них имеет свой особый смысл. В первом значении самостоятельный употребляется в значении «индивидуальный» (человек независимый); смысл второго определения состоит в том, что человек выполняет деятельность по собственной инициативе и принимает независимые решения (человек инициативный и решительный); в третьем значении человек соотносится с творческой деятельностью (человек творческий).

| Аспекты самостоятельности | Сущность самостоятельности |
|---------------------------|---|
| Социально-философский | Мера «свободы» и «необходимости», обеспечивающая внутреннюю свободу и относительную автономию человека; механизм индивидуализации, социальной детерминации и самодетерминации |
| Семантический | Качественная характеристика человека, которая проявляется в его индивидуальности, независимости, инициативности, решительности и в творческом характере деятельности |
| Психологический | Психологическое свойство личности, позволяющее осуществлять саморегуляцию в различных видах деятельности |
| Педагогический | Качество личности, обеспечивающее единство устойчивого мотива и формы поведения |

Все эти аспекты не исключают, а дополняют друг друга. Они позволяют в единстве рассматривать качественные характеристики самостоятельности личности вне зависимости от временного фактора, а также в настоящей ситуации и в контексте перспективы развития личности в будущем.

Самостоятельность обычно описывается через функциональные характеристики, поэтому функциональная самостоятельность является наиболее общим понятием.

Обучающиеся в профессиональных учебных заведениях выполняют учебно-профессиональную деятельность. Из этого следует, что учебно-профессиональная самостоятельность - это качество личности студента, характеризующееся способностью самостоятельно организовывать свою учебно-профессиональную деятельность, направленную на овладение будущей профессией.

Учебно-профессиональная самостоятельность студентов носит относительный характер, так как студент одновременно является субъектом и объектом учебно-познавательной деятельности. Преподаватель помогает студенту организовать эту деятельность.

Выделяют следующие компоненты учебно-профессиональной самостоятельности:

– **мотивационно-ценностный компонент:** сформированность интереса, потребности и мотивов учебно-профессиональной деятельности, способность определять цели и задачи учебно-профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания и умения, потребность в самовоспитании;

– **операционно-практический компонент:** способность самостоятельно использовать разнообразные методы и способы приобретения учебно-профессиональных умений и навыков, постоянно заниматься самообразованием;

– **эмоционально-волевой компонент:** сформированность волевых качеств в достижении поставленных педагогических целей и задач, способность к рефлексии и способность испытывать удовольствие от процесса, результатов учебно-профессиональной деятельности.

В зависимости от степени проявления этих качеств можно выделить репродуктивный (подражательно-пассивный (низкий)), конструктивный (активно-поисковый (средний)) и творческий (интенсивно-творческий (высокий)) уровни сформированности учебно-профессиональной самостоятельности.

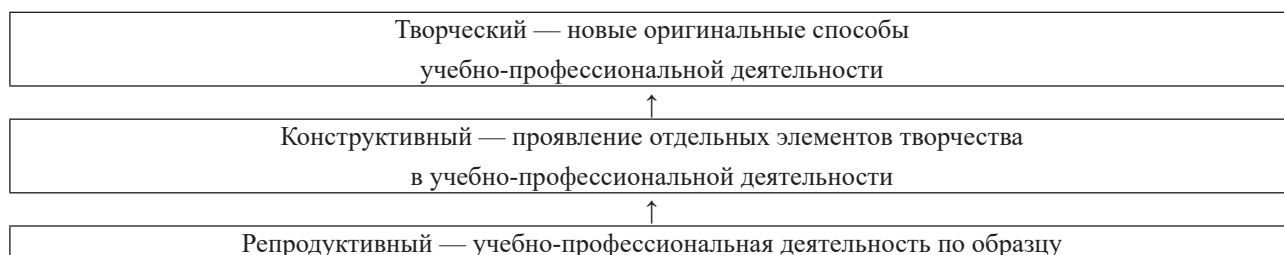
Раскроем кратко содержание каждого уровня.

Репродуктивный (подражательно-пассивный (низкий)) — действия выполняются по образцу, копируются. Ценность такой самостоятельности будет зависеть от того, какие образцы для подражания получает ученик. В среднем и старшем возрасте низкий уровень самостоятельности характеризуется применением знаний на уровне воспроизведения. Системность и межпредметные связи слабо выражены. Самоконтроль проявляется редко. Мотивы носят ситуативный характер и связаны с внешним побуждением. Познавательная потребность не выражена.

Конструктивный (активно-поисковый (средний)) — свободное применение знаний в знакомой, стандартной ситуации. Ученик/студент не может планировать решение поставленных учителем задач. На данном уровне проявляется интерпретирующая активность, но межпредметные умения, навыки обобщения и систематизация материалов развиты недостаточно.

Творческий (интенсивно-творческий (высокий)) — ученик / студент успешно применяет новые знания в новой и нестандартной ситуации. Обнаруживается умение ученика/студента устанавливать внутриспредметные и

межпредметные связи. Наблюдается высокий уровень прогнозирования собственной деятельности, а также высокая интенсивность самостоятельной деятельности, в процессе которой постоянно осуществляется самоконтроль. Хорошо выражены активное отношение к работе товарищей, готовность сотрудничать с учителями, товарищами и пр., отмечается высокая ответственность за результаты индивидуального и коллективного труда.



Знание уровней сформированности у студентов учебно-профессиональной самостоятельности позволяет осуществлять дифференцированный подход к студентам с учетом этих уровней.

Качественная характеристика уровней сформированности у студентов
компонентов учебно-профессиональной самостоятельности

| Уровни сформированности учебно-профессиональной самостоятельности | | |
|--|--|---|
| Репродуктивный | Конструктивный | Творческий |
| <i>Мотивационно-ценностный компонент</i> | | |
| Ситуативное, кратковременное проявление учебно-профессиональных интересов, мотивы учебно-профессиональной деятельности не сформированы | Регулярное проявление учебно-профессиональных интересов, сформированы разрозненные мотивы учебно-профессиональной деятельности | Устойчивое проявление учебно-профессиональных интересов во всех ситуациях, сформирована совокупность мотивов учебно-профессиональной деятельности |
| <i>Операционно-практический компонент</i> | | |
| Учебно-профессиональные умения носят воспроизводящий характер | Учебно-профессиональные умения носят обоснованный и осознанный характер | Учебно-профессиональные умения носят творческий характер |
| <i>Эмоционально-волевой компонент</i> | | |
| Эмоционально-волевое отношение к учебно-профессиональным действиям лишь в типичных обстоятельствах | Эмоционально-волевое отношение к учебно-профессиональным действиям адекватно лишь в типичных и отдаленно-типичных ситуациях | Эмоционально-волевое отношение к учебно-профессиональным действиям полностью адекватно во всех ситуациях |

Повышению степени самостоятельности в учебной деятельности способствует:

Расширение области приложения формируемых знаний, действий и отношений на уровне реализации межпредметных связей, который предусматривает переход от внутрипредметных связей к межцикловым и от них к межпредметным связям. Важно, чтобы усложнение содержания, способов деятельности осуществлялось не только в процессе перехода от внутрипредметных к межцикловым и от них к межпредметным, но и на каждом из названных этапов, приводящим ко все более широким связям.

Повышение степени самостоятельности достигается за счет такого построения обучения, в процессе которого осуществляется переход от указаний преподавателя на необходимость использования определенных знаний и действий в решении учебной задачи к самостоятельному отысканию подобных знаний и действий.

Формирование учебной деятельности должно предусматривать такую организацию работы, при которой обучающиеся переходят от формирования отдельных операций выполняемых действий к формированию всего действия. Подобная работа должна иметь место как по отношению к конкретным, так и общим учебным действиям, по отношению к отдельным процессуальным компонентам учебной деятельности и к процессу решения учебной задачи в целом.

Степень самостоятельности будет возрастать и в том случае, если обучающиеся будут переходить от овладения действиями в готовом виде к самостоятельному открытию отдельных действий и их систем. Причем очень важно, чтобы и здесь предметом деятельности были конкретные и общие действия, структура конкретной деятельности и учебной деятельности в ее специфическом значении.

Повышение степени самостоятельности должно иметь в виду переход обучающихся от осознания необходимости овладения данным конкретным умением к осознанию важности овладения целостной структурой учебной деятельности.

Переход от задач репродуктивного характера к задачам творческим, требующим использования знаний и действий межпредметного характера.

Литература

1. Ворстер А. К. Формирование функциональной самостоятельности учащихся в процессе технологической подготовки: Сб. науч. тр. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. С. 108–110.
2. Морозова С. И. Сущность, структура и уровни сформированности учебно-профессиональной самостоятельности будущих специалистов. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-struktura-i-urovni-sformirovannosti-uchebno-professionalnoy-samostoyatelnosti-buduschih-spetsialistov/viewer>
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М.: Мир образования, 2003. С. 684.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М.: Педагогика, 1978. С. 241.
5. Формирование самостоятельности учащихся в процессе обучения [Электронный ресурс]: URL: <https://studfile.net/preview/5840900/page:52/> (дата обращения: 18.03.2023)

Уровни самостоятельности

Можно выделить три уровня самостоятельности: подражательно-пассивный (низкий), активно-поисковый (средний), интенсивно-творческий (высокий). Далее будет кратко раскрыто содержание каждого уровня.

Низкий уровень. Ученик может выполнять действия по готовому образцу (копирование). Это — подражание, постоянный и необходимый спутник учения. Совершенно правы психологи Л. С. Выготский, Л. Г. Ковалев, которые читали, что подражание является свойством развивающейся личности, а с другой стороны — способом познания действительности. Ведь любое действие человека, особенно ребенка, так или иначе, связано с деятельностью других людей. Но, чтобы подражать, писал Л. С. Выготский, ребенок должен иметь какую-то возможность перехода оттого, что он умеет, к тому чего не умеет. Ценность же такой самостоятельности будет зависеть от того, какие образы для подражания получает ученик.

В среднем и старшем возрасте низкий уровень самостоятельности характеризуется применением знаний на уровне воспроизведения. Слабо выражена их системность, межпредметные связи. Поэтому предметные и общеучебные умения используются только в стандартных ситуациях. Слабо представлены умения; связанные с мыслительным анализом условий задачи. Самоконтроль проявляется редко, главным образом на стадии констатации результатов деятельности. Мотивы носят ситуативный характер и связаны обычно с внешним побуждением. Познавательная потребность не выражена. Активность проявляется редко; ответственность чаще стимулируется внешним контролем. Выражена потребность в помощи товарищей, учителя.

Средний уровень (активно-поисковый). Этот уровень самостоятельности подразумевает свободное применение знаний в знакомой, стандартной ситуации. Цель работы, учебную задачу выдвигает учитель, но планировать ее решение ученик может уже сам. Выполняя типовые упражнения, примеры, излагая текст, ученик подвергает материал частичной реконструкции, суть вопроса умеет раскрыть своими словами, не копируя учебник или рассказ учителя. Проявляется интерпретирующая активность. Однако межпредметные умения, навыки обобщения и систематизации материала развиты недостаточно. Если учебная задача усложнена или требует творческого решения, как правило, возникают затруднения и неудачи. Успешно осуществляется взаимоконтроль, и самоконтроль, но преимущественно после завершения работы. Сам же процесс деятельности контролируется слабо. Для этого уровня самостоятельности характерен чаще один, но устойчивый мотив (желание узнать новое, чувство долга и др.).

Высокий уровень (интенсивно-творческий). На этом уровне ученик успешно применяет знания в новой, нестандартной ситуации, т. е. наблюдается явление переноса. При этом обнаруживается их системность, умение ученика устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Наблюдается высокий уровень прогнозирования собственной деятельности: ученик сам может поставить перед собой цель, способен видеть и сформулировать учебную проблему, планировать этапы ее решения. У школьников, обладающих высоким уровнем самостоятельности, может быть хорошо выражена оригинальность мышления, умение использовать различные средства обучения. Наблюдается высокая интенсивность самостоятельной деятельности, в процессе которой постоянно осуществляется самоконтроль. Процесс решения задачи непрерывно соотносится с ее условиями. Проявляется мотивация, часто связанная с жизненными планами и профессиональными намерениями учащихся. Наряду с этим хорошо выражены и общественно значимые мотивы: активное отношение к работе товарищей, готовность сотрудничать с учителем, товарищами, работниками библиотеки, других внешкольных объектов. Отмечается высокая ответственность за результаты индивидуального и коллективного труда.

Приведенный «обобщенный портрет» разных уровней познавательной самостоятельности, опирается на исследование, опыт, наблюдения. Но у конкретного ученика каждый компонент этого качества может проявляться (и проявляется) индивидуально. Поэтому группировать учащихся класса по степени развитию самостоятельности нелегко, поскольку каждый уровень ее в «чистом», идеальном виде, как и темперамент человека, представлен не так уж часто. Тем не менее, стратегии обучения, ориентированные на развитие личности, побуждают сегодня творчески работающего учителя по возможности вести для себя такую дифференциацию. Это позволяет держать постоянно в поле зрения те стороны самостоятельности, которые «западают», целенаправленно их развивать. Эффективнее этот процесс протекает, если ученик тоже знает недостатки своей деятельности и стремится развивать у себя самостоятельность. И хотя в классе, разумеется, далеко не каждый может подняться до высокого уровня, но существенно продвинуться в чем-либо может каждый, если усилия, учителя помножены на усилия самого ученика.

Важно, что у школьников в процессе обучения формируются качества личности, свидетельствующие об их возросшей социально-психологической зрелости, появляется понимание социальной значимости своей деятельности. Проекты, создаваемые на занятиях факультатива, отличаются от «урочных» проектов большей содержательностью и сложностью. Особое внимание уделяется комплексным проектам, где реализуются межпредметные связи, куда включены более сложные и нетрадиционные технологии. Их выполнение требует более высокого уровня самостоятельности, активности и творчества детей.

По мнению психолога В. В. Дружинина, человек нередко переживает чувство собственной неполноценности, чаще всего это бывает в детстве и накладывает отпечаток на формирование и развитие личности. Так происходит, когда взрослые ограничивают инициативу и самостоятельность ребенка, демонстративно подчеркивают его ошибки, недостатки и неудачи, свойственные его возрасту. Компенсация чувства собственной неполноценности может быть полезной для индивида и для общества, если он активизируется в учебе, искусстве, каких-то увлечениях, общественной жизни».

Самостоятельность в общепринятом значении — это независимость, способность и стремление человека совершать действия или поступки без помощи других. Стать самостоятельным - объективная необходимость и естественная потребность ребенка. Она связана, во-первых, с общим свойством генотипа, которое дает возможность человеку совершать действия не только элементарного, но и высшего уровня. Это свойство обнаруживается у детей уже в раннем возрасте и проявляется в стремлении без помощи других завладеть игрушкой, самостоятельно выполнять действия, которые называют взрослые, включаться в речевую деятельность и др. Малыш уже в возрасте одного — двух лет на вопросы «Как папа чистит зубы?», «Как дядя поет?», «Как Костя умеет танцевать?» охотно, а главное, точно воспроизводит и свои, и чужие действия. Известны случаи (а их было немало), когда в семье психологов детеныша шимпанзе воспитывали вместе с детьми. Но и в одинаковых условиях действия ребенка оказывались более разнообразными и совершенными как по объему, так и по уровню созревания. Значит, сама природа дарит человеку великое благо — возможность быть самостоятельным, сильным! Скажем больше: нормально развивающемуся ребенку дана не только возможность, но и стремление к самостоятельности, столь хорошо выраженное уже у дошкольника. Всем известны типичные ситуации, на которые взрослые далеко не всегда правильно реагируют. Малыш, отвергая помощь старших («Я — сам!»), старается, хотя и неумело, надеть шапку, застегнуть пальто, открыть дверь, рассказать сказку сверстнику. От этих действий ребенка до независимых суждений и самостоятельных поступков взрослого человека - долгий и сложный путь.

Литература

1. Гадаев А. В. Этапы и уровни самостоятельности [Электронный ресурс]: URL: <https://proza.ru/2011/11/21/1419> (дата обращения 20.09.2023).
2. Уровни самостоятельности. [Электронный ресурс]: URL: https://studbooks.net/1852422/pedagogika/urovni_samostoyatelnosti (дата обращения 20.09.2023).

С целью углубленного понимания истории и методологии преподавания теологических и духовно-нравственных дисциплин, предлагаем познакомиться с научно-исследовательскими работами слушателей программы профессиональной переподготовки «Педагог духовно-нравственных дисциплин» (автор и руководитель Манойлова М.А.) Псковского государственного университета, реализованной в 2022-2023 учебном году:

1. Богословские школы древней Церкви.
2. Становление и развитие духовного образования на Руси.
3. Богословское образование в синодальную эпоху.
4. Богословский взгляд на развитие человека и организацию образовательной среды.
5. Современное российское законодательство о религиозном образовании.

Богословские школы древней Церкви

Изучение раннехристианского богословского образования актуально потому, что значимость современного богословского образования в России сегодня очевидна. С увеличением количества православных верующих в России, открытием новых храмов и монастырей, возникает всё более настоятельная необходимость осмыслить и переосмыслить традиции православного христианства, исторические истоки христианской веры. Образовательная система, в том числе духовная, также отражает в себе эту уникальность. Именно феномен христианского учительства, зародившись в первые века христианства, продолжает развиваться и становится основой духовного современного образования. Стремление к возрождению христианских ценностей в обществе, к увеличению богословских университетов и факультетов на базе государственных образовательных учреждений вызвало также вопросы о необходимости и сущности заимствования и развития христианских традиций в образовании.

Но в начале необходимо обратиться к некоторым историческим событиям, которые происходили в мире, и жизни общества в первые годы н. э.

Сошествие Святого Духа на апостолов.

Распространение Церкви при святых апостолах.

Господь Иисус Христос основал Свою Церковь из немногих, только избранных лиц. Дело распространения и устройства Церкви Он возложил на своих ближайших учеников, **апостолов**, обещая для предстоявшего им служения облечь их силою свыше.

Обетованием Святого Духа Спаситель окончил Свои наставления апостолам относительно распространения и устройства Церкви и вознесся на небо.

«И, собрав их, Он повелел им: не отлучайтесь из Иерусалима, но ждите обещанного от Отца, о чем вы слышали от Меня» (Деян. 1,4).

«Ибо Иоанн крестил водою, а вы через несколько дней после сего, будете крещены Духом Святым» (Деян. 1,5).

«Но вы примите силу, когда сойдет на вас Дух Святой; и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли» (Деян. 1,8).

По Вознесении Господа Иисуса Христа на небо, (одного из главных событий Священной истории, после которого видимое земное присутствие Христа уступает место Его невидимому пребыванию в Церкви), апостолы, согласно Его повелению, основали свое местопребывание в Иерусалиме и ожидали здесь сошествия Святого Духа. Все они, вместе с Богородицею и другими верующими, пребывали в молитве и молении, для чего собирались в особом доме. Основанием христианской Церкви считается сошествие Святого Духа на апостолов, которое произошло в 50-й день после Воскресения Христова, по прошествии десяти дней от вознесения Господня. Этот день в христианской традиции именуется Пятидесятницей.

«При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе»

И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились.

И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них.

И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещать» (Деян. 2: 1–4).

В сошествии Святого Духа произошло таинственное перерождение. бедные рыбаки превратились в бесстрашных проповедников, несущих благовест всему миру. Сам Иисус стал их силой, и Он Сам начал действовать в Своих последователях и в них пребывать в мире. Слава Господня, обещанная Иерусалиму, опустилась на него, и в Церкви нашла свое завершение ветхозаветная история спасения. Основа для христиан — вера в божественное начало Церкви.

Первыми проповедниками новой религии, помимо самого Иисуса Христа, стали его первые ученики — «апостолы от 12-ти». Первым был **Андрей**, затем брат его **Пётр** (Симон), **Иоанн** (сын Заведя) (евангелист), **Иаков Заведеев** (брат Иоанна); далее идут: **Филипп** из Вифсаиды; **Варфоломей**, он же Нафанаил (ивр. «Дар Божий»), уроженец Каны Галилейской, о котором Иисус Христос сказал, что это истинный

Израильянин, в котором нет лукавства; **Матфей**, мытарь, он же Левий Алфеев,

евангелист; **Фома**, называемый Близнец; **Иаков Алфеев** (сын Алфея), брат Фаддея, прозванный Праведным; **Фаддей** (сын Алфея), он же Иуда Иаковлев или Леввей, брат Апостола Иакова Алфеева; **Симон Кананит**, он же Симон Зилот; после предательства Иуды 12-м апостолом по жребию был выбран **Матфий**.

Помимо 12-ти апостолов, для распространения своего учения сам Иисус ещё при земной жизни избрал 70 учеников, называемых «апостолы от 70-ти» (70 — символическое число, фигурирующее и в Ветхом Завете — 70 народов из чресел Ноя, 70 толковников и т. д.).

Идея апостольства как служения состоит в распространении учения Христова среди избранного народа Божия — иудеев, а также среди всех остальных народов земли. Апостольство — это свидетельство о Христе.

Со дня сошествия Святого Духа началась открытая проповедь апостолов об Иисусе Христе.

Первая апостольская община во главе с Иисусом Христом, была **первой новозаветной школой**, в которой ученики усваивали Божественное Откровение из уст Самого воплотившегося Бога Слова. Именно в усвоении этого опыта и состояло прежде всего ученичество апостолов Христовых.

Преемство учения, переходящего из поколения в поколение, было неотъемлемой чертой всякой духовной школы. Иисус Христос, как учитель, был преемником ветхозаветных пророков и Иоанна Крестителя; преемниками Иисуса стали апостолы и первые поколения христианских учителей, о которых упоминается уже в посланиях апостола Павла: «И Он поставил одних апостолами, других пророками, иных евангелистами, иных пастырями и учителями» (Ефес. 4:11).

Распространение Христовой Церкви в апостольский век

Апостолы, по слову Спасителя, ходили с проповедью Евангелия ко всем известным тогда народам. Они исполняли дело своего служения с необыкновенной ревностью. Голод и холод, преследования, темницы, смерть — ничто не останавливало их. Проходя с проповедью Евангелия, апостолы, за исключением немногих, не оставались навсегда на одном месте, но, устроив церковь в одном месте, переходили в другое и так далее. Результатом их деятельности было то, что во всех больших и важных почему-либо городах Римской империи, например, Иерусалиме, Антиохии, Ефесе, Филиппах, Солуни, Афинах, Коринфе, Александрии, Риме и других, **устроены были христианские церкви.** Даже во многих малых городах были христианские общины, как это видно из путеше-

ствий апостола Павла. Ученики апостолов — особенно Павла и Иоанна, воспитавших целое поколение ревностных учителей и проповедников Евангелия, бывшие по большей части предстоятелями основанных ими церквей, — были их ближайшими помощниками в распространении христианства. Апостолы, вышедшие из среды иудеев, народа презираемого, люди бедные и незнатные, без всяких внешних средств и пособий распространили Евангелие на огромном пространстве и между многими тысячами людей. Естественными причинами только отчасти можно объяснить факт быстрого распространения христианства в век апостольский. С одной стороны, обилие чудес в век апостольский, высокая нравственная жизнь христиан, братская связь членов христианского общества, их благотворительность и вспомоществования как своим собратьям, так и язычникам и, наконец, Божественное учение, содержащее ими, привлекали многих в Церковь Христову, с другой — сами иудеи и язычники чувствовали потребность и нужду вступать в Церковь.

Особые служения в ранней Церкви: апостолы, пророки, учителя.

Изобилие благодатных даров Св. Духа породило в Древней Церкви наряду с апостолами особый чин людей, получающих непосредственное откровение свыше. Эти люди, по-видимому, не были включены в церковную иерархию, но обладали особым, духовным авторитетом. Их служения были благодатными, экстраординарными, зависящими не столько от их воли, сколько от свободных излиятий на них Божественной благодати. Вот что пишет о таковых апостол Павел:

И иных Бог поставил в Церкви, во-первых, апостолами, во-вторых, пророками, в-третьих, учителями; далее, иным дал силы чудодейственные, также дары исцелений, вспоможения, управления, разные языки (1 Кор. XII, 28).

И Он поставил одних апостолами, других пророками, иных евангелистами, иных пастырями и учителями, к совершению святых, на дело служения, для созидания Тела Христова (Еф. IV, 11-12).

Делом пророков и учителей было **созидание Церкви — Тела Христова**, и в этом деле не было ни главных, ни второстепенных участников, но каждый использовал на пользу общему делу данный ему Богом талант. Пророки упомянуты во многих раннехристианских текстах — в частности, в книге Деяний выведен пророк Агав. Также в Деяниях названы и другие первые пророки и учителя Церкви — в их числе сам **ап. Павел (Савл)**.

Служение апостола Павла

Павел (Савл) родился в эллинистическом городе Тарсе в Киликии в Малой Азии в семье иудеев, имевших римское гражданство. Под руководством фарисея Гамалиила он получил образование в Иерусалиме, став фарисеем. Он зарабатывал на жизнь, как и все члены фарисейского братства, ремеслом («деланием палаток»). Как воинствующий фарисей, Савл участвовал в преследовании христиан и отправлял их в тюрьмы.

«А Савл терзал церковь, входя в дома и влача мужчин и женщин, отдавал в темницу» (Деян. 8,3).

Во время путешествия Савла в Дамаск, куда он направлялся, чтобы расширить гонение на христиан, ему неожиданно явился воскресший Христос.

«Когда же он шел и приближался к Дамаску, внезапно осиял его свет с неба.

Он упал на землю и услышал голос, говорящий ему: Савл, Савл! что ты гонишь Меня? Он сказал: кто ты, Господи? Господь же сказал: Я Иисус, Которого ты гонишь. Трудно тебе идти против рожна.

Он в трепете и ужасе сказал: Господи! Что повелишь мне делать? И Господь сказал ему: встань, и иди в город; и сказано будет тебе, что надобно делать» (Деян. 9, 3:6).

С тех пор он стал настолько же убежденным христианином, насколько он был убежденным гонителем нового учения. Павел начал свою проповедь в Антиохии, где он почти сразу же прославился как пророк. Павел был одновременно иудей, римлянин и эллинист, он оказался способным привести христианство к победе или подготовить эту победу во всех трех культурах — свершение, которое определило всю историю Церкви. Павел был искушен в иудейском фарисейском богословии. Благодаря этому **он был в состоянии стать первым христианским богословом и заложить основы всего христианского богословия.**

Павел в родительском доме овладел, кроме древнееврейского и арамейского, греческим языком; в родном городе он познакомился и с эллинистическим просвещением; он в некоторой степени знал и современную ему (позднюю) философию стоиков. Поэтому Павел смог своей речью в ареопаге (Деян. 17, 22:31) стать предтечей и примером для всех, кто должен был проповедовать христианство представителям эллинистического просвещения и на языке этого просвещения.

Павел был гражданином Рима. Он осознавал преимущества, которые ему давало римское гражданство и использовал их, когда апеллировал к императорскому суду (Деян. 25, 11). Он признавал с некоторой настойчивостью авторитет государства, как и всякой власти. Отвергнутый евреями, он осознает свое призвание быть апостолом язычников и обращаясь к иудеям говорил это.

«Тогда Павел и Варнава с дерзновением сказали: вам первым надлежало быть проповедану слову Божию, но как вы отвергаете его и сами себя делаете недостойными вечной жизни, то вот, мы обращаемся к язычникам» (Деян. 13:46).

Он сделал революционный для раннего христианства шаг к превращению узкой иудеохристианской секты в мировую религию.

Христианство распространилось в восточной части Римской империи, где говорили на греко-латинском языке. Евангельские тексты Нового Завета были написаны на древнегреческом языке (возможно, только Евангелие от Матфея было написано на древнееврейском (арамейском) языке).

На Востоке были сосредоточены культурные центры, сосредоточены города и коммуникации. Христианская религия становится религией городского населения.

Вначале христианство распространялось в Иудее. После обращения апостола Павла меняется концепция — он расширил границы христианства, поначалу это были секты. Апостол Павел говорит, что христианами могут быть и язычники. На момент обращения в христианина, Павел был фарисеем, иудеем и он становится революционером.

Между служениями апостолов, пророков и учителей не было чёткой границы, поскольку все они представляли собой разные проявления одной силы — благодати Святого Духа, действующей по-разному порой через одного человека, порой через многих.

Помимо Деяний различные иерархические чины Древней Церкви упоминаются в анонимном тексте последней четверти I в. «Учение 12 апостолов», или просто «Учение» — **Дидахе**. В частности, в этом тексте, как и в Деяниях, служения апостолов, учителей и пророков почти полностью тождественны. Значение, придаваемое Церковью деятельности пророков и учителей, хорошо видно из того факта, что Дидахе ставит их наравне с епископами и диаконами.

Раннехристианское богословие

Проповедь апостолов и их преемников стала почвой, на которой сформировались все духовные школы христианского Востока. Опыт показывал, как трудно было донести истины Откровения, научить опыту жизни во Христе античное общество. Эта задача была блестяще выполнена катехизическими школами древнего мира. Нет оснований полагать, что возникновение огласительных училищ произошло внезапно. Оглашение являлось неотъемлемой частью духовной и литургической жизни Церкви. Во II веке в Риме уже действовала христианская богословская школа под руководством святого Иустина Философа.

Зарождение христианского богословия

Богословие (с греч. **теология**) — это комплексная область человеческого знания о Боге и Его откровении в мире, формулирование и обоснование догматов веры с помощью специального аппарата понятий и терминов.

Богословие в современном понимании возникает во II веке. До этого времени каких-то разработанных богословских доктрин не существовало, т. к. в них не было необходимости.

Первые христиане зачастую были отрицательно настроены по отношению к окружающему миру и обществу. Для них мир и социум были исполнены греха и шли навстречу скорой гибели. Свою задачу эти христиане видели в том, чтобы свидетельствовать перед миром о Мессии-Христе и Его совершенном учении, однако свидетельствовать не в красивых и убедительных словах, которые придумали не ведающие Бога грешники этого мира, чтобы скрыть свои пороки, а в силе Духа. Имея личный опыт общения с Богом (Христом, Святым Духом), первые христиане не нуждались в богословии как особом учении о Боге, как дисциплине, которую можно изучать по книгам или передавать словами. Поэтому они не составляли схоластических сумм, учебников и символов. Книги Нового Завета, да и последующая христианская литература, хоть и повествовали о предметах веры, но делали это просто, без мудрствований и часто несистематично, а вскользь, мимоходом, как будто предполагая, что читатели уже знают о многих таинственных вещах. Ранние христианские авторы получали свои знания о Боге не только из богословских размышлений и апостольской традиции, но и непосредственно из Божественного откровения.

Кроме того, христианство первоначально привлекало к себе в основном выходцев из социальных низов. Их искренняя и простая, «детская» вера была основана **не столько** на разуме, сколько на чувствах, она не требовала сложных догм и длинных философских рассуждений. Божество для первых христиан было предметом не размышления, а непосредственного мистического переживания. Кроме того, отношение к христианству как к религии рабов, люмпенов, женщин и детей отвращало от него образованных людей, способных создать богословскую систему, основанную на категориях и методах философии. В апостольский век слово «философия» ассоциировалось только с бесплодными мудрствованиями эллинских мыслителей и поэтому упоминается в Писании только в отрицательном контексте: Смотрите, братия, чтобы кто не увлек вас философиейю и пустым обольщением, по преданию человеческому, по стихиям мира, а не по Христу; ибо в Нем обитает вся полнота Божества телесно, и вы имеете полноту в Нем, Который есть глава всякого начальства и власти (Кол. II, 8–10).

Вместе с тем уже в Новом Завете обнаруживаются начатки того, что впоследствии разовьётся в христианское богословие. Следы последовательного мышления в разработке богословских идей можно найти в посланиях ап. Павла. Однако, «апостол язычников» ещё не является христианским богословом в том смысле, в каком ими были отцы Церкви позднейших веков. В своём богословском методе он предстаёт учеником не столько греческих философов, сколько раввинов.

Имя апостола и евангелиста **Иоанна** — **Богослов** — было дано ему позднее, когда в Церкви уже появился научный (философский) аппарат богословия. Богословие Иоанна по сути гораздо ближе к пророческому откровению.

Однако по мере распространения христианства и удаления от эпохи земной жизни Христа и апостольской эпохи ситуация меняется. Людей, имевших опыт личного общения с Иисусом и апостолами, становилось всё меньше; в то же время увеличивалось количество неопитов из числа язычников, вообще не имевших такого опыта. Возникает необходимость в доктринальном обосновании христианского учения, его объяснении, защите от нападок, критики и преследований со стороны противников. Так возникает первая форма христианского богословия — **апологетика** (обоснование вероучения с помощью рациональных аргументов).

Причины появления систематического богословия

Раннее христианство по мере своего развития не оставалось в своей первоначальной форме. После того, как Церковь обратилась с проповедью к широким массам язычников, возникла потребность в официальной доктрине, которую можно было бы проповедовать не только «труждающимся и обремененным», но и вполне благополучным, знатным и культурным людям, получившим обычное для своего времени философское образование в рамках существовавших тогда философских школ.

Первая причина появления систематического христианского богословия — это потребности проповеди и катехизации в среде образованных язычников.

Другой причиной зарождения в Церкви богословия явилось то, что христианство из-за своей изначальной антимирской направленности быстро снискало себе дурную славу в эллинско-римском языческом обществе вплоть до официального запрещения и кровавых гонений. Часть христиан, помня заветы Христа, продолжала считать, что гонения и неприятие — это естественные следствия веры. Другие старались защитить христианство в глазах общества, которое было инициатором гонений. Для этого надо было показать, что христианское учение проникнуто заботой о человеке и не представляет опасности для общественной морали. Язычники вели активную полемику против христиан, используя в полемических целях богатейший аппарат эллинской философии. Чтобы дискутировать на равных и обращать против язычников их же оружие, христианам было необходимо сначала изучить эллинские философские системы, а затем облечь своё собственное учение в систематическую форму.

Таким образом, второй причиной появления у христиан богословия стала необходимость отстаивать своё учение в полемике с языческими философами.

Ещё одной причиной появления у христиан своего богословия стало распространение в империи начиная со II в. смешанных иудео — христиано — языческих систем, объединяемых в традиции общим названием гносиса (ср. греч. *гносис* ‘познание’) или гностицизма. Последователи гностицизма ставили личное духовное знание (гнозис) выше ортодоксальных учений, традиций и авторитета традиционных религиозных институтов. У гностицизма были сложные отношения с философией. Однако, гностики заимствовали некоторые идеи платонизма, творчески их обработав в необходимом им ключе. Борьба с гностицизмом стала одной из первейших задач христианской философии. Однако для борьбы с таким противником Церковь нуждалась в действенном оружии. Таким оружием и стала философия, категории которой подверглись определённой обработке для их использования в богословии.

Третьей причиной возникновения официальной богословской доктрины стала борьба с ересями в самой Церкви.

Первые христианские богословы получили название апологетов, что означает ‘защитники’.

Главные христианские апологеты

Первым значимым представителем раннехристианского богословия был **св. Иустин Философ** (начало II в. — 166 г.). Богословие Иустина носит следы влияния платоновской философии, которую Иустин ценил выше всех прочих философских систем. Бог для Иустина «неизречен» и не имеет имени — только названия: Отец,

Создатель и т. п. Из всех названий Иустин предпочитает слово Отец. Сын и Слово (Логос) подчинён Богу Отцу и выступает посредником между Отцом и человеческим миром. Отец сотворил всё сущее посредством Сына-Логоса.

По Иустину, «семена Логоса», посеянные в душах людей задолго до пришествия Христа, взошли в умах великих мыслителей древности — Гераклита, Сократа, Платона и др. Древние ветхозаветные пророки также были причастны этому

Божественному Логосу. Так Иустин усваивает античное учение о Логосе, придавая ему уже новые, христианские черты.

Подобно тому, как уже ап. Павел сопоставил «ветхого Адама» с «новым Адамом» — Христом (Рим. V, 12–19; I Кор. XV, 21–22; 45–49), Иустин в своей мариологии (учении о Деве Марии) впервые сопоставляет Деву Марию и Еву. Через Деву Марию Бог разрушает власть дьявола, подобно тому как через Еву (также бывшую девой) дьявол, наоборот, получил власть над людьми. Из всех учеников Иустина Философа наибольшую славу получил эллинизированный сириец **Татиан** (ок. 110 или 120 — после 172 г.). Будучи в юности искателем истины и мудрости, он принял посвящение в мистерии какого-то божества, однако затем примкнул к христианам и стал учеником св. Иустина, от которого перенял учение о Божественном Сыне-Логосе.

Видное место среди богословов II в. занимает **св. Иринея Лионский** (ок. 202 г., еп. с 177 г.), родом из Малой Азии, ученик св. Поликарпа Смирнского. Богословие Иринея полемично, оно направлено на опровержение конкретных гностических заблуждений, поэтому в нём ещё отсутствует системность. Иринея не использует термин Троица (Трида), хотя признаёт предвечное бытие Отца, Сына и Св. Духа. Способ происхождения (рождения) Сына от Отца для Иринея непостижим и неопишуем. Через Христа, по Иринею, произошла «рекапитуляция» («пересмотр заново») божественного плана спасения человечества. Этот план был разрушен грехопадением Адама и Евы, но вновь восстановлен через спасительную жертву Христа. В соответствии с этой «рекапитуляцией», во Христе обновился и возродился к новой жизни весь человеческий род.

Теория «рекапитуляции» пронизывает собой всё богословие Иринея. В частности, в своей мариологии Иринея, вслед за Иустином Философом, противопоставляет Деву Марию прародительнице Еве. Так, одна дева (Ева) не послушалась Божия запрета и стала причиной гибели для себя и своих потомков. Другая Дева, напротив,

повиновалась Божией воле и родила Спасителя всего мира. Это придаёт Богородице совершенно исключительное значение в деле божественной «рекапитуляции» и возрождения падшего человечества.

Особого упоминания заслуживает **св. Феофил Антиохийский** (ум. в конце II в.), который в своём трактате «Кавтолику» (в трёх книгах, написан после 180 г.) впервые в христианской литературе употребляет слово Троица — правда, не совсем в том смысле, в котором привыкли употреблять его мы.

Большой вклад в развитие богословия внёс афинянин **Афинагор** (II в.), получивший прекрасное философское образование в рамках школы «среднего платонизма».

Богословие Афинагора демонстрирует хорошее владение философским методом, и прежде всего формальной логикой. Изложение отличается чёткостью, аргументация — строгостью. Так, Афинагор впервые предложил особое доказательство бытия Единого Бога, основанное на том, что такие атрибуты Божества, как беспредельность и всеохватность, логически исключают существование многих богов. Бога Сына.

Афинагор называет под влиянием платоновской традиции «Словом Отца в идее и действии (энергии)». Через Сына и в Сыне сотворено всё сущее.

Таким образом, на примере творчества первых греческих апологетов мы можем проследить постепенное формирование основ христианского богословия и начало создания христианского богословского языка.

Ранняя латинская апологетика

Оригинальная богословская литература на латинском языке появилась значительно позже, чем греческая.

Звание крупнейшего апологета ранней эпохи по праву носит пресвитер **Квинт**.

Септимий Флоренс Тертуллиан (ок. 160 — по сле 220 г.). Этот бывший карфагенский адвокат прославился своим красноречием и глубиной понимания тонких богословских вопросов. Особое место в творчестве Тертуллиана занимают этические трактаты. В них он страстно бичует нравы своего времени — причём не только язычников, но и христиан. Чрезвычайный моральный ригоризм довёл Тертуллиана до отпадения от Церкви — около 207 г. он примкнул к аскетической секте **монтанистов**. Но, несмотря на это, авторитет Тертуллиана как богослова был на Западе необычайно высок. Для жителей западной части империи, не знакомых с греческим языком, он долгое время был главным христианским богословом. Позднее (в V–VI вв.) абсолютным богословским авторитетом на Западе стал земляк Тертуллиана, епископ г. Гиппон в Северной Африке **блж. Аврелий Августин**.

В своей христологии Тертуллиан исповедовал единство во Христе двух природ — божественной и человеческой. Однако, подчёркивая человечество Христа, он дошёл до отрицания девства Богородицы «после Рождества», а «братьев Господних» считал братьями Спасителя по плоти. Разумеется, мариология Тертуллиана была отвергнута Церковью. В эсхатологии Тертуллиана имеются зачатки католического учения о чистилище — компенсаторного страдания души после смерти.

Менее известен другой латинский апологет — **Арнобий** (ок. 240 — ок. 330 гг.). Он происходил из североафриканского г. Сикка (Sicca). Арнобий был автором трактата «Против язычников» (*Adversus nationes*), в котором он защищает христиан от упреков в атеизме и обличает абсурдность языческой религии с опорой на философскую традицию — прежде всего Платона и платоников, стоиков, эпикурейцев.

Арнобий исповедовал Бога как Высшее Существо — бесстрастное, не подверженное ни гневу, ни любви. По Арнобию, страсти — это признак смертного существа. Согласно Арнобию, несовершенство человеческой души, её подверженность грехам не позволяют признать душу Божиим творением — более вероятно, что её сотворило какое-то иное, низшее существо. К особенностям системы Арнобия можно отнести полное отсутствие богословия Св. Духа (пневматологии) и субординационизм (подчинённость) Бога Сына по отношению к Богу Отцу.

Учеником Арнобия был известный североафриканский апологет **Луций Целий Фирмиан Лактанций** (ок. 250–330 гг.). Он получил прекрасное риторическое образование (европейские гуманисты Возрождения даже называли его «христианским Цицероном»). Император Диоклетиан вызвал его в столицу Востока Никомидию, чтобы преподавать там латинскую риторику. Однако там ему не удалось найти учеников, знающих латынь, так как в эллинизированной Никомидии господствовал греческий язык. После этой неудачи Лактанций обратился к писательскому труду. Главным сочинением Лактанция считаются так называемые «Божественные установления» (*Divinae institutiones*), написанные во время самых жестоких антихристианских гонений в 304–313 гг. В этом сочинении представлена древнейшая на Западе система христианского вероучения.

Богословские взгляды Лактанция не отличались оригинальностью и глубиной — он был скорее систематизатором христианского учения, чем богословом. В его взглядах отчётливо видны дуалистические представления о двух началах в мире — добром, Боге, и злом, антибоге (*antitheus*), т. е. дьяволе. Бог Отец породил сначала доброго Сына-Духа, а потом другое существо, которое затем отпало от Создателя и стало дьяволом. Дьявол властвует над материей — землёй и над человеческим телом, сотворённым из земли. Весь мир — арена борьбы добра и зла, Бога и дьявола. Подобные представления восходят к античным стоикам, а Лактанций, скорее всего, заимствовал их от своего учителя Арнобия. Лактанций, вероятно, отрицал самостоятельность Св. Духа, отождествляя Его то с Сыном, то с Отцом.

Итак, в первые века христианства богословие только зарождается. Первые богословы апологеты развивают учение о Троице — триадологию, учение о Христе — христологию, учение о Деве Марии — мариологию и многие другие направления.

Основной проблемой христианской апологетической мысли II–III вв. было отношение к философскому наследию античного язычества. Апологеты по-разному решали эту проблему. Некоторые, как Иустин Философ,

считали древних иудейских и языческих мудрецов причастными Св. Духу, другие, как Татиан и Тертуллиан, отрицали философию как таковую и не видели в ней никакой ценности для христианства. Однако магистральный путь развития богословия вёл не в обход философии, а напротив — через усвоение философских достижений уходящей языческой культуры. Потребовалось ещё при мерно 100 лет для того, чтобы формы и категории мысли, разработанные в античной философии, окончательно приобрели христианское содержание в творчестве отцов так называемой «каппадокийской школы» — святителей **Григория Богослова, Григория Нисского и Василия Великого.**

Богословие развивалось в III в. не только под пером единичных апологетов — в это время в крупных городах Востока появляются и первые богословские школы.

Богословские школы в ранней Церкви

Александрийская богословская школа

В том, что греческая школа возникла впервые именно в Александрии, не было простой случайности. Александрия в начале христианской эпохи была главным умственным центром греческой нации, далеко превзошедшим старый центр — Афины. Здесь сосредоточивались лучшие умственные силы Греции. Здесь греческая философия обнаруживала еще некоторую жизненность и подвижность вследствие соприкосновения с восточными культурами и выгодно отличалась от замкнувшейся в старых застывших формах Афинской школы. Именно здесь христианская Греция создала свою первую богословскую школу. Как известно, **Александрийская школа** возникла из элементарной катехизической школы.

Александрийская школа — это, прежде всего, образовательное учреждение. Она изначально представляла собой «катехизическую школу», предназначенную для наставления язычников и оглашенных в основах христианской веры. Постепенно школа превратилась, можно сказать, в богословскую Академию. Среди учителей Александрийской школы были известные христианские деятели и святые, такие как миссионер Пантен (кон. II в.), пресвитер Климент Александрийский (ок. 200–202/03), Ориген (203–231), свт. Иракл Александрийский (231–232) и свт. Дионисий Великий (232–264/65), Феогност (265–280), Пиерий (ок. 280 — нач. IV в.), сщмч. Петр Александрийский (311), прп. Макарий Александрийский (IV в.), Дидим Слепец (ок. 345–398) и Родон (ок. 398–405). Наивысший расцвет школы произошел при Оригене, привлеком к себе множество учеников.

Важнейшую роль в развитии христианского богословия II–III вв. сыграло так называемое Александрийское огласительное училище. Первый церковный историк **Евсевий Кесарийский** связывает его основание с деятельностью **ап. Марка**: Говорят, что этот самый Марк был первым послан в Египет, проповедал там Евангелие, им написанное, и основал церкви в самой Александрии. Его проповедь сразу же привлекла такое множество уверовавших мужчин и женщин, усердно упражнявшихся в любомудрии, что Филон решил написать об их занятиях, собраниях, общих трапезах и вообще обо всем образе их жизни (Церк. ист. II, 16).

Важную роль в истории школы сыграл христианский учёный-энциклопедист **Климент Александрийский** (ок. 150 — ок. 215 гг.), чьим предшественником и учителем был обратившийся в христианство философ-стоик **Пантен** (ум. ок. 200 г.), а учеником и преемником — **Ориген** (ок. 185–254 гг.), ставший руководителем школы в возрасте 18 лет.

В античности богословские школы — это не организации, а группы учеников и единомышленников, объединённых вокруг наставника. Иными словами, на раннем этапе существовала не одна преемственная школа, а несколько школ вокруг разных учителей.

Только во времена **Оригена** (т. е. в первой половине III в.) можно говорить о превращении Александрийской школы в подобие высшего церковного училища.

Необходимой предпосылкой этого стало сотрудничество руководителя школы Оригена с высшей церковной властью Александрии в лице еп. Димитрия (ум. в 232 г., еп. с 189 г.).

Ориген поначалу совмещал наставничество в слове Божиим с преподаванием грамматики. Когда же число учеников умножилось, грамматику, а заодно и другие эллинские науки, пришлось оставить и всецело предаться преподаванию христианской «философии». Взаимодействие с церковной властью способствовало тому, что при руководстве Оригена Александрийское катехизическое (огласительное) училище становится подлинно церковным институтом.

Программа обучения в школе периода ее расцвета включала, вероятно, три этапа: на первом этапе изучались общеобразовательные предметы, на втором — античная философия в трудах её главнейших представителей и на третьем этапе — христианское богословие (в основном экзегетика — толкование Свящ. Писания).

Обучение продолжалось, вероятно, пять лет, в течение которых христианское обучение сопровождалось практической аскезой. **При Клименте и Оригене** школа имела апологетический и миссионерский характер: образованным язычникам стремились показать, что христианство является высшим и единственно истинным любомудрием. **Оригена** можно назвать самым влиятельным богословом ранней Церкви. Многие из его учеников заняли важные места в церковной иерархии, отцы и учителя Церкви читали и очень хвалили его труды. С самого начала Ориген был спорной фигурой. Но влияние его было так огромно, что споры о его наследии велись и после его смерти.

Эти споры привели к тому, что в середине VI в. Ориген был посмертно анафематствован. Среди обвинений — **субординационизм** (учение о неравнозначности и соподчиненности ипостасей Троицы), учение о предсуществовании душ разумных существ до творения материального мира, об уничтожении материального мира после

Второго Пришествия, учение о всеобщем спасении всех существ (**апокатастасисе**), особое учение о Воплощении Христа. Однако многие идеи и методы Оригена (учение о совечности Сына Отцу, экзегетический метод и др.) прочно вошли в богословие Церкви через его канонизированных авторитетов последователей, в первую очередь свт. Василия Великого и свт. Григория Богослова (Назианзина).

Осуждение Оригена спустя 300 лет после смерти привело к тому, что мы сейчас владеем только малой частью произведений этого автора. Все свои сомнительные идеи он высказывает лишь в одной из сохранившихся книг, знаменитом трактате «О началах», который можно назвать первым христианским учебником богословия. Оставшиеся творения содержат вполне православное по своим временам учение.

Ориген был известен своими глубокими познаниями в мирских науках и оставил после себя толкования на все книги Священного Писания, из которых сохранились лишь немногие. Также он предпринял неслыханный по тем временам текстологический труд — издание сводного текста Ветхого Завета на разных языках. Это издание получило название **Гекзаплы** (букв. «Шестичастная (Библия)).

Гекзаплы Оригена охватывали 6 тысяч. листов пергамента и в переплетённом виде составили целых 50 томов! Каждый лист был разделён на шесть колонок (отсюда название всего труда). В первой колонке воспроизводился еврейский текст Ветхого Завета, во второй — транскрипция этого текста греческими буквами, в третьей — перевод на греческий язык, сделанный принявшим иудаизм греком Аквиллой (первая половина II в.), в четвёртой — греческий перевод Симмаха (рубеж II–III вв.), в пятой — текст Септуагинты (70 толковников) и в шестой — перевод Феодотиона Эфесского (80-е гг. II в.). Благодаря этому изданию Ориген считается основоположником библейской текстологии как особого направления библеистики.

Оставил свой след Ориген и в жанре апологии. Он написал опровержение на антихристианскую книгу Цельса «Истинное слово». Только благодаря ему мы сейчас знаем из неё хотя бы отрывки.

Деятельность Оригена в Александрии была прервана ссорой между ним и еп. Димитрием в 231 г. Оригену пришлось уехать в Кесарию Палестинскую, где он создал новую богословскую школу по старому образцу. Димитрий же поставил главой Александрийского училища ученика и заместителя Оригена **свт. Иракла** (ум. в 247 г.), который вскоре, после смерти Димитрия, стал епископом Александрии (с 232 г.).

Следующий александрийский епископ, **свт. Дионисий Великий** (конец II в. — 265 г., еп. с 247 г.), видный богослов и церковный политик, был учеником Оригена и Иракла и главой Александрийской школы. Вероятно, при нём училище использовалось прежде всего для подготовки служителей Церкви.

Деятельность Александрийской школы имела специфический характер, поскольку в ней христианская катехизация совмещалась с изучением языческой философии и богословским творчеством. Соответственно, александрийское богословие имело следующие основные черты:

Во-первых, оно активно использовало понятийный аппарат и методологию различных философских школ античности (преимущественно платонизма). В этом отношении представители Александрийской школы продолжали традиции греческих апологетов II в., особенно сщмч. Иустина Философа и Афинагора. Однако философские категории античности были адаптированы ими к христианскому учению, переходя тем самым из языческой философии в систему христианского богословия.

Во-вторых, под влиянием учёного александрийского иудея Филона александрийца (и прежде всего Ориген) широко использовали так называемый аллегорический (иносказательный) метод толкования (экзегезы) Свящ. Писания. Однако если Филон ставил перед собой задачу согласовать иудейское Писание с греческой космологией, этикой и антропологией, то христианское богословие александрийцев было направлено на согласование Ветхого и Нового Заветов. Используемый ими метод аллегорической экзегезы Свящ. Писания состоял в том, что ключевые события и личности Ветхого Завета понимались как прообразы событий и личностей Нового Завета. Александрийцы исходили из идеи богодухновенности и тем самым сущностного единства обоих Заветов — поэтому, с их точки зрения, между ними существует таинственная, скрытая связь, которую можно вскрыть методами учёной экзегетики. В библейских повествованиях александрийцы искали особый, духовный смысл, скрытый за телесным (т. е. реальным, буквальным) рассказом об исторических событиях и лицах. Иногда духовное и телесное толкования дополнялись промежуточным — нравственным (иначе оно называлось психическим, т. е. «душевым»).

В качестве примера александрийской экзегезы можно привести толкование на историю взаимоотношений праотца Авраама с его женой Саррой и её служанкой Агарью (Быт. XVI, 1–6). По Клименту и Оригену, которые в этом следуют за Филоном Александрийским, Сарра означает богооткровенное знание, тогда как египтянка Агарь символизирует эллинские науки: геометрию, арифметику, грамматику, риторику и этику. Следовательно, подобно тому как Агарь была служанкой Сарры, эллинская мудрость должна занимать более низкое место в иерархии наук, чем мудрость Откровения (Филон. Вопр. и отв. на кн. быт. III, 18–30; Климент. Алекс. Строматы I, 5; Ориген. Поел. к Григ. Чуд. 1).

В-третьих, Александрийская школа разработала довольно оригинальную христологию (правда, проявляется она уже за пределами нашего периода, лишь в V в.). В частности, свт. Кирилл Александрийский (376–444 гг., еп. с 412 г.) в учении о двух природах Христа — божественной и человеческой — подчёркивал тесное единство обоих естеств, но делал особый акцент именно на божественной природе. К этому времени (в IV–V вв.) в трудах александрийцев всё более важную роль начинает играть богословское учение о Святой Троице (триадология), христология и учение о спасении — сотериология.

Александрийская школа как богословское направление оказала сильное влияние на многие существенные черты православного богословия впоследствии.

Школа в Александрии исчезает в начале V в., оказав (прежде всего через Оригена) огромное влияние на развитие всех направлений христианского богословия. Её традиции получили развитие в трудах отцов каппадокийской школы IV в., а через них были усвоены последующей богословской традицией — как восточной, так и западной.

Кесарийская богословская школа

Как уже говорилось, после ссоры с Александрийским еп. Димитрием Ориген основал в Кесарии Палестинской новое огласительное и богословское училище (школу).

Виднейшим представителем этой школы после смерти Оригена был его ученик **Григорий, еп. Неокесарийский (Чудотворец)** (ок. 213 — после 270 гг.). В начале IV в. традиции школы были продолжены мч. **Памфилом** и его учеником, знаменитым церковным историком **Евсевием, еп. Кесарийским**.

Считается, что Кесарийская школа была образована ок. 232 г. видным христианским философом и богословом Оригеном. Она может считаться дочерней по отношению к Александрийской школе и достигает расцвета в первой половине III века под руководством Климента и Оригена.

По мнению современников и учеников, Ориген был исключительным знатоком и светских, и церковных наук, искусным преподавателем, яркой личностью. Это привлекало к нему множество слушателей со всего Восточного Средиземноморья.

Содержательная сторона первичного этапа обучения в кесарийской школе была представлена естественными науками. Преподавались физиология, геометрия, математика, астрономия. Здесь же продолжалось изучение грамматики, риторики, классической литературы и музыки. Процесс обучения на этой ступени шел в античной манере свободного общения наставника со слушателями в беседах на различные темы.

Далее наступал этап перехода к изучению античной философии, рассматривалась классическая философия как приготовление к учению о христианской истине.

Наконец, после этого Ориген подводил своих учеников к христианству, знакомил со Священным Писанием. Этот был высший и завершающий этап обучения.

Школа в Кесарии сохранилась, несмотря на то, что сам Ориген подвергся гонениям и умер в 254 году.

При кесарийской школе, еще со времен Оригена, существовала библиотека. Она была значительно расширена в период руководства школой Памфилом. Подобно лучшим библиофилам древности, он собирал по всей империи духовные христианские книги и получил для библиотеки рукопись Евангелия от Матфея на древнееврейском языке, как сообщает Иероним. Евсевий продолжал собирать библиотеку, которая впоследствии сильно пострадала. Во второй половине IV века епископ Евзой, как сообщает Иероним, с большими трудностями пытался восстановить пострадавшую библиотеку.

Нового расцвета кесарийская школа достигает в конце IV века под руководством Акакия, уроженца Кесарии. В течении всего IV века кесарийская школа сохраняла свою славу, продолжая строить образовательную парадигму на принципах, заложенных Оригеном. Григорий Богослов, отучившийся в афинской школе, пишет о школе Кесарии, как о месте, где христианская истина венчает античную мудрость.

На рубеже IV–V веков кесарийскую школу посещает Иероним Стидонский. Здесь он подбирал материалы для целого ряда своих сочинений.

В V веке в качестве руководителя школы прославился уроженец Фив Орион.

Известно, что он преподавал в лучших школах Александрии и Константинополя, но, несмотря на успех в столице, предпочел возглавить школу в Кесарии.

В начале VI столетия в школе учился будущий величайший историк Ранней Византии Прокопий Кесарийский, который затем продолжил обучение в Газе и стал придворным историком императора Юстиниана.

Таким образом, кесарийская школа имела выдающееся значение для ранней Византии. В ней обучались видные церковные иерархи и богословы, светские и христианские ученые. Осуждение учения Оригена в 543 г. повлияло на последующие оценки значения этой школы в византийской традиции.

Выпускники кесарийской школы еще со времен Оригена были воспитаны в христианской вере. Это было универсальное образование, лучшее для своего времени. Над традиционными основаниями античной школы (грамматика, риторика, философия) было надстроено, как логическое завершение, христианское богословие. Именно эта формула возобладает после нескольких столетий в византийской школе VI века.

Антиохийская богословская школа

Богословская школа в Антиохии, в отличие от Александрийской, не была отдельным образовательным учреждением с особой программой преподавания и преемственностью в руководстве. Основателем школы считается **прмч. Лукиан**, бывший пресвитером в Антиохии и принявший мученическую кончину в Никомидии во время гонений Галерия (311 г.).

В дошедшем под его именем Символе веры Христос признаётся «Сыном Божиим, единственным единокровным Богом, через Которого было сотворено всё, Который был рождён Отцом прежде всех веков, Богом от Бога... постоянным подобием Бога Отца».

Учение о подобии Сына Отцу, видимо, было особым образом интерпретировано впоследствии еретиком **Арием** и его последователями, которые называли Лукиана своим учителем. Лукиан был также известен своими

критическими изданиями текстов Ветхого и Нового Завета (так, в Сирии и Малой Азии получила широкое распространение так называемая «лукиановская редакция» Септуагинты).

Однако подлинного расцвета Антиохийская школа достигла только в IV–V вв., когда виднейшими её представителями стали **Диодор, еп. Тарса** (ок. 379 — ок. 392 г.), **Феодор Мопсуэстийский** (393–428 г.), **свт. Иоанн Златоуст** (между 340 и 350–407 г.) и крупный церковный историк и богослов V в. **Феодорит Кирский** (ок. 393 — ок. 466 г.).

Метод экзегезы Свящ. Писания Антиохийской школы отличался от аллегорических толкований Оригена и других александрийцев. Здесь предпочитали более конкретные (исторические, реальные, грамматические) толкования Свящ. Писания, не вдаваясь в поиски скрытых прообразов и придумывание символов, чем иногда грешили александрийцы. В Свящ. Писании антиохийские экзегеты старались постичь авторский «замысел» и конкретную «цель» написания отдельных книг. Иными словами, они видели в священных текстах прежде всего литературные произведения древних авторов и для анализа этих текстов применяли методы и приёмы литературоведения.

В Александрии же, наоборот, Свящ. Писание были склонны воспринимать как произведение не столько человека, сколько Св. Духа — отсюда происходил аллегоризм и символизм, характерный для метода Александрийской школы.

Впрочем, между методами экзегезы в Александрии и Антиохии было и важное сходство — обе школы придавали большое значение нравственному началу, отражённому в Свящ. Писании. Поэтому экзегеты обеих школ часто давали тем или иным эпизодам Ветхого Завета моралистические толкования.

Догматическое богословие антиохийцев также имело свои особенности. Прежде всего отличия от Александрийской школы касались христологии. Если в Александрии особо выделяли божественную природу во Христе, то антиохийцы, наоборот, подчёркивали полноту Его человеческой природы. Впоследствии абсолютизация этих взглядов Константинопольским **архиеп. Несторием** (428–431 г.) привела к появлению ереси несторианства, осуждённой на III Вселенском Соборе (Эфес, 431 г.). После этого Антиохийская школа приходит в упадок и окончательно замирает после осуждения на V Вселенском Соборе (Константинополь, 553 г.) христологии, Ивы Эдесского Феодорита Кирского и Феодора Мопсуэстийского. В V в. традиции Антиохийской школы богословия продолжила сирийская **Эдесско-Нисибинская школа**, одним из основателей которой стал **прп. Ефрем Сирий** (около 306–373 г.).

Эдесско-Нисибинская богословская школа

Крупнейшие центры сирийской христианской образованности — знаменитые академии Эдессы и Нисибина — возникли, подобно эллинистическим школам, на почве небольших катехизических школ при христианских храмах. Школа по своему направлению примыкала к Антиохийской. Согласно сирийским источникам, в этих приходских школах обучались только мальчики. Обучение начиналось с освоения основ грамоты по Псалтири и заучивания псалмов наизусть; так, основатель Нисибийской академии мар Нарсай поступил в школу города Айн Дулба в возрасте семи лет; благодаря своим незаурядным способностям, он уже через девять месяцев «отвечал всего Давида», т. е. выучил наизусть всю Псалтирь. Дальнейшее начальное образование включало в себя изучение Ветхого и Нового Заветов, а также библейских толкований Феодора Мопсуэстийского. В систему этого начального образования входило, кроме того, заучивание наизусть важнейших богослужебных песнопений и некоторый опыт в гомилетике.

Эдесско-Нисибинская школа существовала преимущественно как образовательный институт, который первоначально действовал в рамках богословской традиции неразделенной Вселенской Церкви. Расцвет произошел в IV веке, но в V в. училище не подчинилось IV и V Соборам, стали служить нуждам несторианского учения, все более и более укреплявшегося и завоевывавшего ведущее место среди персид. христиан, принадлежавших к Церкви Востока.

Покровительство и материальную поддержку школе оказывали эдесские епископы. При еп. Иве Эдесском († 457) в школе стало преобладать крайнее антиохийское направление с пронесторианскими тенденциями, хотя здесь существовало и меньшинство сторонников свт. Кирилла Александрийского. В результате произошел раскол, и пронесторианское большинство учителей и учеников Эдесской школы во главе с Нарсаем (возглавлял школу в 437–502) перебралось в Нисибин под покровительство еп. Бар Саумы. В 489 г. Эдесская школа была окончательно закрыта по приказу имп. Зенона. В начале VII века школа пришла в упадок.

Различия между богословскими школами

Богословские школы, получившие известность в ранние времена жизни Церкви, такие как Александрийская, Антиохийская, Эдесско-Нисибинская, Кесарийская (и др.), отличались одна от другой целым рядом особенностей. Однако отличия между ними в той части, в какой они твердо держались Священного Апостольского Предания, не вносили разлад в основные положения нравственного и догматического учения (вероучения).

Например, Александрийской школе было свойственно аллегорическое толкование Писаний, тогда как Антиохийской — буквальное. Но, несмотря на стремление Александрийской школы к аллегориям, она не отстранилась полностью от буквального толкования Писаний, так и Антиохийская — от аллегорического.

Отдельные представители тех или иных богословских школ позволяли себе такие высказывания, которые шли вразрез с Евангельской проповедью. Это встречало противодействие со стороны православных служителей Церкви, а затем осуждалось либо на Поместных, либо на Вселенских Соборах. Если в заблуждения относительно догматов впадали целые общины, то в случае отказа покаяться и отказаться от заблуждений, подчинившись голосу Церкви, они переставали быть Православными и пополняли число еретиков.

Случалось, что благодаря продуктивной полемике между представителями разных школ удавалось яснее выразить ту или иную богословскую истину. Так было, скажем, во времена христологических споров, происходивших между сторонниками Александрийского и Антиохийского подходов к вопросу об образе соединения двух природ в Лице Господа Иисуса Христа.

Итак, истина не может противоречить сама себе. Следовательно, не может быть двух суждений об одном и том же предмете вероучения, противоположных и вместе истинных. Церковь, конечно, допускает наличие различных точек зрения относительно некоторых вопросов, но при этом допускаемые мнения обозначаются именно как мнения, без претензий на истинность (но даже и в этом случае они не должны противоречить Писанию и Преданию Церкви). Соответственно, следует отметить, что святоотеческие толкования III–VII веков христианства, по своему внутреннему характеру можно разделить на две группы. К первой можно отнести творения святых отцов, принадлежащих к Александрийской школе, отличительной чертой которой является аллегорический метод толкования Священного Писания. Аллегорический метод толкования Библии был заимствован учителями Александрийской школы как часть античного наследия. В данных толкованиях содержится обильный материал для изучения Мессиянской идеи Священного Писания Ветхого Завета. Сюда относятся творения святителей Кирилла Александрийского, Василия Великого, Афанасия Великого, Григория Нисского, Григория Богослова и др.

Ко второй группе, получившей название Антиохийской школы, относятся святоотеческие творения, отличающиеся реализмом, раскрывающим в Священном

Писании преимущественно буквальный смысл. Поэтому они усматривают в Священном Писании Ветхого Завета гораздо меньше Мессиянских пророчеств и прообразов, чем творения написанные представителями Александрийской школы. К этому направлению богословской мысли можно отнести творения святителя Иоанна Златоуста, святого Ефрема Сирина, блаженного Феодорита и другие.

И в заключении, резюмируя сказанное, нужно подчеркнуть, что богословские школы III–IV вв. стали результатом активной работы раннехристианских писателей по систематизации и пропаганде своего учения среди широких масс языческого населения империи. Возникновение главных богословских направлений в Александрии и Антиохии не является случайностью — ведь в то время эти два города были подлинными культурными столицами Востока, в которых жили и творили образованнейшие люди своего времени. В этих городах христианское богословие прошло прекрасную школу — школу философской мысли, логического анализа, критики текста древних книг. Этот бесценный опыт впоследствии был в полной мере использован при создании великих богословских трудов IV–VII вв.

Еще с начала II века перед отцами и учителями Церкви встали две задачи: сформулировать догматические и нравственные истины христианства на языке своего времени и воспринимать элементы тогдашней греко-римской культуры для толкования церковного вероучения и Библии. Выполнению этих задач немало способствовали энциклопедические знания, которыми обладало большинство святых отцов. Будучи выдающимися представителями античной культуры III–IV веков, они своим образованием значительно превосходили современных им языческих философов и писателей.

Литература

1. Святое Евангелие: издание с выделением слов Спасителя красным цветом: [на русском языке]. М.: Вольный Странник, 2020. 512 с.
2. Псалтирь. М.: Благовест, 2015. 304 с.
3. Апостол с пояснением к каждому посланию и Апокалипсису. М.: ООО «Духовное преображение». 2021. 704 с.
4. Болгова А. М. Кесарийская христианская школа III — начала VII вв. // Россия в глобальном мире. 2016. № 9 32). С. 473–479.
5. Ващева И. Ю. Кесария Палестинская в III — первой половине VII в. // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия История. Вып. 1 (4). Нижний Новгород, 2005. С. 13–25.
6. Ващева И. Ю. Образование в Кесарии Палестинской в III — первой половине VII вв. // Актуальные проблемы исторической науки и творческое наследие С. И. Архангельского. Нижний Новгород, 2005. С. 72–80.
7. Дьяконов А. П. Типы высшей богословской школы в древней Церкви III–VI вв. // Азбука веры [Электронный ресурс]: URL: https://azbyka.ru/otechnik/Aleksandr_Dyakonov/typy-vysshej-bogoslovskoj-shkoly-v-drevnej-tserkvi-3-6-vv/ (дата обращения 20.03.2023).
8. История Древней христианской церкви. Ч. 1. Конспект лекций / сост. В. А. Дмитриев. Псков: ПсковГУ. 2020.
9. История Древней Церкви: Ч. I. 33–843 гг.: учебное пособие / под общей редакцией К. А. Максимовича. М.: Изд-во ПСТГУ, 2012. С. 592.
10. Смирнов Е. И. История Христианской церкви, изд. 2-е, испр. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. 2007. 767 с.

Становление и развитие духовного образования на Руси

Духовно-нравственное и социально-экономическое развитие общества во многом определяется состоянием воспитания и образования в нем. Современное образование имеет глубокие исторические корни. Именно древнерусское образование сформировало исторический, политический, экономический курс нашей страны. Высокий подъем искусства, архитектуры, философской, педагогической мысли и всей культуры нашей страны был связан с изменениями в духовно-нравственной жизни.

В Византии, которая способствовала просвещению славянских народов, существовало светское образование. Чтение античных авторов было элементом образовательной программы. Специально духовного образования не существовало [4]. Также древнерусское образование не соответствовало европейскому с доктриной «семи свободных искусств», куда входили грамматика, риторика, диалектика (первая группа) и математика, геометрия, астрономия, музыка (вторая группа) [10].

Можно ли назвать образование на Руси духовным? Данное положение станет гипотезой настоящего исследования. Для этого нужно ответить на следующие вопросы: что было основой образования на Руси; какие особенности имело это образование?

По словам Святейшего Патриарха Алексия II без благословения Церкви и духовного образования могут оказаться подорванными и расшатанными вековые нравственные устои, без которых ни государство, ни народ не может существовать и процветать. Перед гражданами России стоит великая, ответственная и святая задача — возвратиться к духовным истокам и историческим корням своего народа, вспомнить православные традиции образования и сформировать духовно-нравственное поколение [1]. Для этого необходимо обратиться к истокам становления и развития духовного образования на Руси.

Славянская письменность как основа системы образования на Руси

Основополагающую роль в истории древнерусского образования имела письменность. Письмо передает человеческую речь, письмо создает систему обучения, являясь важным средством хранения и передачи информации.

Древнерусская письменность напрямую связана с введением алфавита, инициаторами которого выступили святые братья Кирилл и Мефодий. Во время своей деятельности святые братья и их ученики создали славянскую азбуку (алфавит), заложили основы книжного дела, создали культурный язык славян, который был приспособлен к высоким божественным понятиям. «Был единый народ славянский: и те славяне, которые сидели по Дунаю, покоренные уграми, и моравы, и чехи, и поляки, и поляне, которых теперь называют Русью. Для них ведь, моравов, первоначально созданы буквы, названные славянской грамотой; эта же грамота и у русских, и у болгар дунайских» [9]. Святые братья «не выдумали новый язык, а приспособили устный славянский язык к письменному выражению высоких понятий и представлений греческой культуры, в том числе и христианского учения. Благодаря этому и стало возможно зафиксировать славянскую речь на письме» [7].

Существуют данные об использовании письменности на Руси до официального принятия христианства князем Владимиром: «Повесть временных лет» начинается с 852 г., тексты договоров князей Олега (911) и Игоря (944) [10]. Это время тесных экономических, культурных и военных контактов с развитой и совершенной в плане системы письма Византией. В районе Старой Ладogi в ходе раскопок были найдены амулеты с надписями на скандинавском и «рекском» языках, датированные IX в. [8]. Важным этапом развития письменности является время княжения княгини Ольги и реформы по внутреннему государственному устройству. В это время кириллическая письменность, уже ранее принятая Болгарией в 893 г., могла использоваться в государственной сфере на Руси [13]. О раннем использовании славянской письменности также свидетельствуют «Окружное послание» митр. Фотия, написанное в 867 г., в котором написано, что русы изменили эллинскую и безбожную веру на чистое христианское учение и приняли пастыря и с великим тщанием исполняют христианские обряды» [1]. И воспоминания имп. Константина Багрянородного о своем деде Василии I (867–886), который не щадил золота и серебра для христианизации Руси. Изучение основных христианских понятий невозможно без знания языка, а знание языка Священного Писания, в свою очередь, обуславливают постепенное усвоение письма.

Таким образом, еще до принятия христианства государственной религией князем Владимиром, можно говорить об использовании славянской письменности на территории Древней Руси. С крещением Руси славянский язык (или церковнославянский, как именуется сегодня) становится литературным. То, что славянский язык был официально признан государственным с момента крещения Руси, уже говорит об его использовании ранее (например, в государственной сфере или торговой).

Важно отметить, что устная и богослужебная форма славянского языка отличались, но не противопоставлялись. Церковнославянский язык был насыщен духовно-нравственными, богословскими понятиями, которые не использовались в разговорной речи. Он был также языком переводов (напр. «Хроники» Георгия Амартола, «Иудейская война» Иосифа Флавия и др.). Начиная с XVIII в. церковнославянский язык перестает быть литературным (культурным) и становится только достоянием Церкви [7].

Одной из самых главных особенностей церковнославянского языка является текстообразующая роль букв — глубокий историко-культурный смысл закодированного азбукой текста. Он изучался в школах при знакомстве с алфавитом. При чтении полного названия всех букв алфавита получается следующее:

«Я письмо познаю. Говори: добро существует! Живи совершенно, земля! Но как (же)? Люди, размышляйте! У нас потустороннее прибежище. Скажи слово непреложное. Научение избирательно: Херувим (отрешением

мирской печали?) или червь. Ср. также: Я знаю буквы. Письмо — это достояние. Трудитесь усердно, земляне. Как подобает разумным людям. Постигайте мироздание! Несите слово убежденно: Знание — дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы Сущего свет постичь! [7]. Второй особенностью церковнославянского языка является то, что его буквы служат для обозначения цифр.

Особенности и направления образования на Руси

С момента крещения Руси учреждается государственная школа для детей знати для того, чтобы как можно больше государственных людей стали образованными. В государственной школе князя Ярослава Мудрого начинают получать образование еще и дети городских старост и священников. Во время его правления начинается работа по переводу греческих рукописей на славянский язык [10]. Не случайно в это время Киевскую кафедру получает не митрополит грек, а один из самых образованных и просвещенных деятелей Иларион. Его «Слово о законе и благодати», написанное с 1037 по 1050 гг., характеризуется книжным высоким стилем литературного языка. Берестяные грамоты, найденные в Новгороде, и, датированные XI в., говорят о том, что письменность для горожан, жителей сел и деревень, была обычным явлением [5]. А найденные надписи, датированные XII в., в Георгиевском соборе новгородского Юрьева монастыря на кириллическом и глаголическом алфавите говорят о том, что их автору были известны две азбуки [10].

Со второй половины XI письменность распространяется не только в религиозной, государственной и торговой сферах, но и в бытовую.

В связи с тем, что письменность на территории Древней Руси существовала и до официального принятия христианства князем Владимиром, в IX в. уже существовали школы, которые обучали грамоте [10]. Важным элементом образования было домашнее обучение, когда отец обучал сына. Но со времени князя Владимира появляется древнерусское школьное образование, это было не просто обучение грамоте, но «книжное учение» (учение по книгам). Обучение в школах начиналось примерно с 7 лет. Начало обучения приурочивалось к дням свв. Космы и Дамиана (1 ноября) или пророка Наума (1 декабря).

Центром культурной жизни страны стала школа, открытая при Десятинной церкви. Она положила начало «высшему» образованию на Руси и стала образцом для школ в Смоленске, Галиче, Ростове, Турове и др., хотя на первом этапе своего развития, школа воспринималась населением как опасное новшество [10]. Позднее, другим выдающимся центром подготовки образованных и грамотных людей, был Киево-Печерский монастырь. Церковное священноначалие, миссионеры, лекари, переводчики, редакторы, художники, ювелиры и многие другие «таланты» получали люди, обучаясь в монастыре [10]. В монастыре находилась крупная библиотека. По образцу Константинопольской патриаршей библиотеки, Ярослав Мудрый создает собственную при Киевской Софии.

Первое, чему необходимо было научиться ученику в школе – чтению и письму. Кругом чтения было Священное Писание Нового Завета, книги пророков, псалмы (Ветхий Завет), Часослов и жития святых [10]. Академиком А. А. Зализняком были расшифрованы, сделанные в Новгородской Псалтыри, где говорилось об ее «школьном» использовании [6]. Помимо грамоты и письма учили пению и «чести» [12]. Самое трудное в обучении было заучивание букв с их наименованиями. «Аз, буки и веди страшат нас как медведи». Буквы произносил учитель, а ученики хором повторяли. В обучении использовался деревянный букварь — можжевеловая дощечка с вырезанными буквами [10]. Специальные «писала» с лопаточками для разглаживания воска на дощечках были средством начального обучения письму.

Урок чтения по слогам был строго регламентирован. Начинался он с написания Креста и молитвы ко Кресту. В трактате Епифания Славинецкого о процедуре обучения говорится следующее: «Внятно требствует учити сице, первое сложи два писмена, гласное съ согласнымъ, и рцы буки азъ, таже сотвори препятіе гласомъ, или отдохновеніе, и рцы слогу ба; паки и на два писмена совокупи, сице вѣди азъ, и паки содѣлай препинаніе гласа, таже рцы ва; сице и тринисменные слоги слагай, слово люди азъ, и стани, таже рцы слог сла; паки слагай вѣди люди ю, и отдохнувъ, рцы слог влю. По семь глаголи все рѣчение купно: славлю, тако и прочая посему учи» [4]. Установленная процедура обучения держалась до реформы образования Петра I, сделанной Феофаном Прокоповичем, и была полностью изменена Екатериной II в 1786 г. В «Наказании ко учителям...», помещенном в Псалтыри, говорится, что сначала следует обучить детей по Азбуке, потом по Часослову, потом по Псалтыри и прочим божественным книгам. После обучения чтению по слогам наизусть заучивались основные молитвы, а затем приступали к Псалтыри [4].

Обучение школьников пению псалмов считалось наиболее удобным путем для пополнения церковного хора. Образцом духовного пения среди славянских стран была Охридская болгарская школа, основанная в 886–889 гг. святым Климентом, учеником святых солунских братьев. Это школа отличалась высокой культурой пения. Ее учителя переняли византийское пение и применили его к славянскому языку. Климент устроил преподавание по образцу высшей школы в Константинополе. Ученики изучали богослужение, нотную грамоту, теорию, искусство исполнения. Отсюда брала начало болгарская религиозная музыка и богослужебное пение. В 990 или 1014 году школа была разрушена греческим императором Василием II Болгаробойцей. К этому времени ученики Охридской школы могли пребывать в Киев и преподавать в школах на Руси. Таким образом, нотация (столповая) пришла на Русь от византийцев, пройдя болгарскую певческую школу [3].

После изучения азбуки и письма ученики приступали к счету. В основе славянской цифровой системы лежит византийская, основу которой составляют 24 буквы греческого алфавита (плюс три дополнительных символа для цифр). 27-знаковая алфавитная система делилась на три группы по девять знаков в каждой (единицы,

десятки, тысячи). Чтобы числовую систему не путать с буквенной, она выделялась точками с обеих сторон и горизонтальной линией сверху [11]. Для того, чтобы обучить детей считать использовали пальцы рук, косточки (вишневые, сливовые). В 1136 г. иеродиакон Кирик Новгородского монастыря пишет сочинение «Учение им же ведати человеку числа всех лет». В нем говорится о том, сколько прошло времени от сотворения мира до момента написания трактата, о календарных вычислениях, о количестве месяцев, недель, дней, часов и др. Он объединяет в два самостоятельных раздела сведения о единицах счета времени с теоретическими основами календаря. Эффект законченности произведения напоминает музыкальное произведение, состоящее из трех частей, обладающая единством. Систематичность и полнота, упорядоченность и единство логики Кирика, говорят об образованности древнерусского человека. [11]. Имеются данные, что в XII–XIV вв. счетными навыками владели широкие слои населения. Арифметические вычисления для Кирика были интересны с точки зрения церковной хронологии. В процессе расширения состава знаков имело значение христианское мировоззрение. Советским ученым Р. А. Симоновым не отрицается, что знаки «окружность из точек» (100 тыс.) и «сплошная окружность» (10 тыс.), соответствуют агиографической символике, напоминая нимб святости [11]. К XIII–XIV вв. завершается формирование древнерусского варианта византийской нумерации с кириллическими знаками.

Особенностью древнерусской школы также была высокая оценка работы учителя: «Почитай учителя, что родителя», «учитель в поле, что посев в поле». Но и к учителю предъявлялись особые требования: «Смертный грех учителя — быть скучным», «дерево и учитель познаются по плоду».

И в заключении, проанализировав становление и развитие образования на Руси, можно отметить, что оно имело катехизический характер. Обучение было сопряжено с богослужебными терминами, учебники были достоинством Православной Церкви, а азбука включала в себя глубокое духовно-нравственное послание.

Но Русь не единовременно, а постепенно приобщалась к святому наследию византийской православной культуры. Торгово-экономические связи, миссионерская деятельность, военные конфликты способствовали уже в IX в. проникновению на Русь катехизической духовно-нравственной литературы и богослужению. Благодаря миссионерской деятельности святых братьев Кирилла и Мефодия и их учеников через Болгарию на Русь распространяется славянская литература, которая способствует развитию грамотности, письма, чтения, пения и счета.

С момента принятия христианства на Руси, совместными усилиями Церкви и государства, открываются школы, а духовное образование распространяется из Киева в другие города. Единство духовенства и князя, взаимное доверие и согласие способствовало росту не только грамотности, но и духовно-нравственному развитию населения.

Среди первых школьных предметов было изучение азбуки (чтение и письмо), счет и пение. На основе переводов с византийской духовной литературы изучалось богословие, история, календарное вычисление, певческое искусство. Основными школьными учебниками были: Священное Писание Нового Завета, книги пророков, псалмы (Ветхий Завет), Часослов и жития святых.

Уже при Ярославе Мудром возникает своя собственная книжность. «Слово о законе и благодати», «Остромирово Евангелие», ученые монахи, врачи, летописцы Киево-Печерского монастыря, строительство Софийского собора — все это показывает, что уже к середине XI века Русь постепенно становилась образованной. И эта образованность была тесно связана с Православной традицией, со Христом. А само образование можно вполне назвать духовным.

Источники и литература

1. Библия. Российской библейское общество. М., 2012. 1346 с.
2. Алексий II, патр. Московский и Всея Руси. Духовное образование и духовное воспитание. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.pravoslavie.ru/146.html> (дата обращения: 22.01.2021).
3. Бордянский О. М. О времени происхождения славянских племен. М., 1885. 499 с.
4. Гарднер И. А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. Сущность. Система. История. Сергиев Посад: Московская Духовная Академия, 1998. 592 с.
5. Живов В. М. История языка русской письменности: в 2-х т. Т. I. М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2017. 816 с.
6. Зализняк А. А. Наблюдения над берестяными грамотами // История русского языка в древнейший период. М.: МГУ, 1984. С. 36–153.
7. Зализняк А. А., Янин В. Л. Новгородская псалтырь начала XI в. — древнейшая книга Руси // Вестник РАН. Т. 71. Номер 3. 2001. С. 202–210.
8. Маршева Л. И. Церковнославянский язык. Начальные сведения. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2018. 81 с.
9. Мельникова Е. А. Скандинавские рунические надписи. М., 1977. 496 с.
10. Нестор Летописец. Повесть временных лет. Под ред. В. П. Адриановой-Перетц. Ч. 1. М., Ленинград: Изд-во Акад. Наук СССР, 1950. 404 с.
11. Онищенко Е. В. Образование в Древней Руси IX — начала XIII вв. Историко-социальный аспект: дис. ... канд. ист. наук. ...07.00.02. М., 2005. 160 с.
12. Симонов Р. А. Математическая мысль Древней Руси. М.: Наука, 1977. 122 с.
13. Стоглав. СПб.: Издательство Д. Е. Кожанчикова, 1863. 312 с.
14. Рыбаков Б. А. Киевская Русь и русские княжества XII–XIII вв. М.: Академический Проект, 2013. 623 с.

Богословское образование в синодальную эпоху

В моноконфессиональном государстве, каким была и является Россия на протяжении сотен лет, духовное образование народа обеспечивалось Церковью и той поддержкой, которую государственная власть оказывала Церкви. До появления развитой структуры светских учреждений вопросы духовной жизни народа в основном определялись православной традицией и регулировались княжеской (а позднее, царской, императорской) властью, опирающейся на авторитет Церкви.

Духовное образование, которое являлось в допетровскую эпоху единственной формой статусной образованности на Руси, при Петре I терпело не свойственные и чуждые для него нововведения и деформации, закладывавшие многочисленные проблемы на будущее в отношении обеспечения духовной безопасности. Латинские учителя являли собой и в своих учениях иной Идеальный Образ, что вызывало с одной стороны неприятие, а с другой — формировало иные мировоззренческие ориентиры.

Национальные интересы в области духовной жизни, культуры и науки заключаются в духовном обновлении общества, сохранении его нравственных ценностей, утверждении в обществе идеалов высокой нравственности, патриотизма и гуманизма, развитии многовековых духовных традиций Отечества.

Русское имперское гимназическое и университетское образование стояло на мировом уровне начиная, по крайней мере, с эпохи Александра I, однако при Николае II оно этот уровень, в каком-то смысле перешагнуло, оставив «за кормой» Европу и Америку, как по качеству образования, так и по его социальной доступности. Российская империя, имевшая при восшествии Николая Александровича Романова на престол в наличии лишь несколько, хотя и первоклассных технических вузов, к 1914 году превзошла по уровню технического образования безусловного лидера тех лет начала XX века — Германскую империю.

На основании важнейших принципов, описывающих духовную сферу жизни человека, общества и государства, можно сделать вывод, что господствующий вид духовности является определяющим для развития либо, наоборот, деградации личности, общественных институтов и государственного строительства. Именно господствующая духовность формирует приоритеты воспитания и мировоззренческую парадигму системы образования. В свою очередь духовность сопряжена с религиозной верой и ею определена, то есть с верой, которую исповедует народ или народы государства.

Реформы Петра I в системе образования. Эпоха Просвещения.

В высшем слое российского общества культивируется новый религиозный опыт, который, по сути, являлся опытом западного протестантизма и в мистической своей основе является опытом оккультизма и язычества. Этот нетрадиционный для православной духовности опыт был источником мечтательности и чрезмерного развития воображения. «Развивается некая болезненная искательность духа, мистическое любопытство».

Это мировоззрение развивается исторически из духа Реформации, когда тускнеет и выветривается мистическое чувство церковности, когда в Церкви привыкают видеть только эмпирическое учреждение, в котором организуется религиозная жизнь народа. С такой точки зрения и церковность подпадает и подлежит государственной централизации. Благодаря реформе Петра I (а в духовном смысле — Реформации) в России складывалась новая духовная и социально-политическая обстановка, позволившая формироваться тайным антихристианским обществам.

Протоиерей Георгий Флоровский по этому поводу писал: «...новая система церковно-государственных отношений вводится и торжественно провозглашается в России при Петре, в «Духовном Регламенте». Смысл «Регламента» очень прост и слишком ясен. Это есть программа Русской Реформации...». Реформация же есть именно секуляризация всей жизни человека, общества и государства [10].

«Новизна Петровской реформы не в западничестве, но в секуляризации. Именно в этом реформа Петра была не только поворотом, но и переворотом. Сам Петр хотел разрыва. У него была психология революционера. Он склонен был скорее преувеличивать новизну. Он хотел, чтобы все обновилось и переменялось, — до неузнаваемости. Он сам привык и других приучал о настоящем думать всегда в противопоставлении прошлому. Он создавал и воспитывал психологию переворота. И именно с Петра и начинается великий и подлинный русский раскол...»

Раскол не столько между правительством и народом (как то думали славянофилы), сколько между властью и Церковью. Происходит некая поляризация душевного бытия России [9].

Изменяется самочувствие и самоопределение власти. Государственная власть самоутверждается в своем самодовлении, утверждает свою суверенную самодостаточность. И во имя этого своего первенства и суверенитета не только требует от Церкви повиновения и подчинения, но и стремится как-то вобрать и включить Церковь внутрь себя, ввести и включить ее в состав и в связь государственного строя и порядка. Государство отрицает независимость церковных прав и полномочий, и сама мысль о церковной независимости объявляется и обзывается «папизмом». Государство утверждает себя самое как единственный, безусловный и всеобъемлющий источник всех полномочий, и всякого законодательства, и всякой деятельности или творчества. Все должно стать и быть государственным, и только государственное попускается и допускается впредь. У Церкви не остается и не оставляется самостоятельного и независимого круга дел, — ибо государство все дела считает своими. И всего менее у Церкви остается власть, ибо государство чувствует и считает себя абсолютным. Именно в этом вбирании всего в себя государственной властью и состоит замысел того «полицейского государства», которое заводит и учреждает в России Петр...».

Если принять мнение Флоровского, то сама реформа несла элементы духовной опасности, которые выражались в «противопоставлении прошлому». Противопоставление прошлому, как известно, дестабилизирует

общество, наносит урон чувству патриотизма, разрывает культурные традиции, формирует отрицательное и пренебрежительное отношение к собственной истории. Опасности подвергается этноисторическое сознание народа. Это тем более опасно, что исходило из самого государства. Государство при этом организует «новую» систему обучения, как правило, с чужой или даже с чуждой традицией, и для успеха в достижении целей использует «новый» состав педагогов. Логику этого движения подтверждает и Флоровский, который пишет: «Вообще сказать, школы в Великороссии заводятся и открываются в это время обычно только архиереями из малороссиян (был период, когда только малороссиян и было позволено ставить в архиереи и архимандриты), — и они учреждали всюду именно латинские школы, по примеру и на подобие тех, в каких сами учились. Обычно и учителей привозили с собой или вызывали потом из того же Киева, иногда даже “польской породы”. Бывало, что и учеников привозили с юга. В истории духовной школы Петровская реформа означала именно “украинизацию”, в прямом и буквальном смысле. Ученикам в Великороссии эта новая школа представлялась вдвойне чужой, — как школа “латинских учений”» [10].

Эта логика изменений системы образования давала свои плоды и в светской школе в эпоху Екатерины II. В то же время интенсивно формировалась светская школа, т. е. создавались образовательные учреждения, которые готовили к профессиональной деятельности в различных направлениях. Были основаны «Пушкарская школа» (1699), «Школа математических и навигацких наук» (1701), медико-хирургическая школа, горные школы при Олонецких и Уральских заводах. В 1705 г. была открыта первая в России гимназия. Целям массового образования должны были служить созданные указом 1714 г. цифирные школы в провинциальных городах, призванные «детей всякого чина учить грамоте, цифири и геометрии». Предполагалось создать по две такие школы в каждой губернии, где обучение должно было быть бесплатным. Для солдатских детей были открыты гарнизонные школы. В Санкт-Петербурге были учреждены Морская академия (1715), инженерная и артиллерийская школы (1719), школы переводчиков при коллегиях, открыт первый русский музей — Кунсткамера (1719) с публичной библиотекой. За время правления Петра несколько тысяч россиян были отправлены учиться за границу. Указами Петра было введено обязательное обучение дворян и духовенства [2].

Лучше всего это проявилось в тексте указа от 28 января 1724 г. об основании Санкт-Петербургской Академии наук, где, в частности, описывалось преподавание в так называемом Академическом университете: в нем были предусмотрены лекционные курсы по трем традиционным еще со Средневековья факультетам европейских университетов — юридическому, медицинскому и философскому (при этом сама Академия наук делилась более соответственно эпохе Просвещения на классы физических, математических и гуманитарных наук). Что же касается четвертого «традиционного» факультета — богословского, то Петр I хотя и признает его существование вообще в европейских университетах, но применительно к данному случаю указывает: «Факультет Теологии здесь отставляется, и попечение о том токмо Синоду предается».

Этой же, заложенной Петром I линии по исключению церковно-богословских дисциплин из университетского преподавания последовали и при основании в 1755 г. Императорского Московского университета. М. В. Ломоносов и И. И. Шувалов, которым принадлежит авторство «Проекта об учреждении Московского университета», определявшего структуру преподавания в нем вплоть до начала XIX в. В четвертом параграфе этого «Проекта» его авторы полностью опираются на упомянутый выше петровский указ 1724 г., практически цитируя его: «Хотя во всяком университете кроме философских наук и юриспруденции должно также предлагаемы быть богословские знания, однако попечение о богословии справедливо оставляется Святейшему Синоду».

Правда, богословский факультет Московского университета в последующие десятилетия фигурировал в проекте его Устава, составленном в 1767 г., а также в распоряжениях Екатерины II от 1765 и 1773 гг. в связи с подготовкой студентов-богословов в европейских университетах. Предложение создать в Московском университете богословский факультет в 1773 г. было поддержано несколькими членами Святейшего Синода, но в итоге не реализовано, а вылилось в реформу преподавания в Московской славяно-греко-латинской академии, которая с конца 1770-х гг. по учебным программам значительно сблизилась с университетом. Окончательный же отказ от включения этого факультета в структуру российских университетов содержался в указе Екатерины II от 29 января 1786 г. со ссылкой на уже созданную предшествующими российскими правителями традицию: «По правилам от предков наших принятым и от нас свято наблюдаемым, учение Богословия присвоено Училищам Духовным». В связи с данным указом можно привести характерное мнение, высказанное в начале XX в. историком С. В. Рождественским, о том, что именно этот отказ Екатерины учредить богословский факультет не позволил придать российскому университетскому образованию «ту органическую цельность и законченность, какой оно не имеет доселе».

Таким образом, на рубеже XVIII–XIX вв. окончательно складываются две традиции преподавания в отечественном высшем образовании — одна живет в рамках православных академий, где ведется изучение церковно-богословских дисциплин, а также ряда гуманитарных и естественнонаучных предметов, которые считаются подготовительными; вторая представлена в Московском университете, где гуманитарные и естественные науки преподаются в широком спектре, но церковно-богословские предметы не читаются вовсе. Подчеркнем, что эти две традиции не только противостояли друг другу, но и испытывали активное взаимное воздействие — академии под влиянием университетов расширяли преподавание, «вбирая» в себя все более широкий круг университетских наук, в свою очередь преподавательский состав университетов регулярно и в значительном количестве пополнялся выпускниками православных академий [8].

Отсутствие духовного окормления со стороны Церкви давало повод к формированию оккультного мировоззрения, что и сказалось прежде всего в масонстве. Поток псевдохристианских культов и западных суррогатов индуизма вызван особенностями вероучений протестантизма, появившегося из-за отхода Римской церкви от подлинной христианской веры.

Сформировавшиеся после Петра I новые люди привыкают и приучаются все свое существование осмысливать в одних только категориях государственной пользы и общего блага. «“Табель о рангах” заменяет и символ веры, и само мировоззрение», — пишет Флоровский. Духовно-нравственные ориентиры изменились. Религиозная потребность была заглушена и заглохла. Уже в следующем поколении начинают с тревогой говорить «о повреждении нравов в России». Иначе говоря, языческая идея построения рая на земле получает свой статус и легитимное существование в сознании правящей элиты будущих поколений [11].

Духовное опустошение заставляло многих искать религиозных идей, которые способны были бы, с одной стороны, оправдывать разрыв с допетровским (по сути, ориентированном на строгую ортодоксию) прошлым, а с другой стороны, указывали путь духовного развития в новой обстановке.

В конце царствования Елизаветы Петровны появляются признаки первых попыток к выработке нового идеалистического мировоззрения, отвечающего изменившемуся общественному сознанию. В высших слоях русского общества прагматизм петровской эпохи сменяется неясными идеалистическими исканиями, которые близко подходят к христианско-нравоучительным тенденциям масонства первых трех степеней. По донесению графа А. И. Шувалова от 1756 г. в списке масонской ложи в Петербурге кроме видных представителей знати — Романа Воронцова (отца княгини Дашковой), Голицыных, Трубецких, можно увидеть «представителей молодого русского просвещения: А. П. Сумарокова, будущих историков — князя Щербатого и Болтина, Федора Мамонова и Свистунова. Участие этих лиц в масонской ложе является верным доказательством того, что в конце царствования Елизаветы масонство начало уже укореняться в русской почве, давая готовые формы для идеалистических стремлений, впервые пробуждавшихся тогда в умах лучшей части молодежи» [4].

Первые русские ложи были, в сущности, кружками деистов, исповедовавших рационализм и естественную религию, стремившихся к моральному самопознанию (таковы были ложи Ивана Перфильевича Елагина — провинциального великого мастера для всей России, крупного государственного деятеля при Екатерине II, одно время занимавшего должности сенатора и обер-гофмейстера). Затем неизбежно появляется мистицизм, который выдвинул на первое место и сделал самым влиятельным во всем масонском движении в России московский кружок розенкрейцеров. Например, Александр Михайлович Кутузов (1748–1790) в 1787 г. по поручению московских розенкрейцеров поехал в Берлин для изучения «высших орденских упражнений, химии и алхимии». Ему принадлежит перевод розенкрейцеровских сочинений: «Таинство креста», «Химической псалтири или философских правил о камне мудрых» Парацельса. Все это читалось и осмысливалось русским обществом [1].

К концу 70-х гг. масонское движение охватывает почти весь культурный слой российского общества, в котором воспитывался новый тип человека, в следующем поколении выразившем себя эпохой романтизма, имевшего, по утверждению Флоровского, «оккультные истоки». В 80-х гг. весь Московский университет стоял, собственно, под знаком масонства. «Набожно-поэтическое» настроение сохранилось и в Университетском Благородном пансионе, учрежденном позже [1].

Эта мистическая направленность в системе образования наиболее ярко проявила себя во времена князя Голицына, когда он был в должности министра просвещения.

Противостояние этих двух традиций изначально не допускало возможности создания отдельных кафедр по церковно-богословским дисциплинам внутри Московского университета. Действительно, в начале XIX в. здесь числился только преподаватель Закона Божьего (и одновременно настоятель университетского храма св. Татианы) известный московский священник и просветитель Петр Алексеев, причем занятия он вел с учениками гимназии и Благородного пансиона, входившими в состав Московского университета, но отнюдь не со студентами. Тем не менее благодаря деятельности Алексеева возникла традиция ставить настоятелем университетского храма священника, склонного к научным трудам, способного возбудить интерес паствы к богословским вопросам собственным примером.

Однако еще до создания Министерства просвещения в России начала интенсивно развиваться государственная (светская) система образования, которая должна быть рассмотрена с точки зрения задач этого исследования. Появление такой системы обязано Петру I, но очень многое для ее становления и развития было сделано при Екатерине II, которая, следуя принципам «просвещенного абсолютизма», настойчиво защищала идею, согласно которой все беды и тяготы народа связаны с его невежеством. В этом она имела сочувствующего ей помощника Бецкого Ивана Ивановича, который, будучи президентом Академии художеств в Петербурге в 1763 г. представил план школьной реформы — «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества» (утвержден в 1764) [1].

Педагогическое творчество Бецкого состоит в компиляции воззрений Локка, Руссо и других западноевропейских философов, во многом уже выстраивавших свои системы на религиозных основаниях атеизма и пантеизма, а подчас руководствуясь и оккультными идеями. В целях анализа религиозных идей на формирование философских взглядов, принципов социального и государственного устройства и системы образования необходимо кратко охарактеризовать воззрения западноевропейских мыслителей [9].

Информирует о религиозных взглядах Локка «Философский словарь». Общественный договор Локка, например, источником власти в государстве наделял народ, а не Бога, как это понималось и принималось в христианстве.

Во многом верные мысли о воспитании у Локка лишены какой-либо духовной, сакральной составляющей, все воспитание рассматривается им только как отношения между людьми, как действующий и постоянно возобновляемый договор, над которым не довлеет ничего, кроме призывов к его соблюдению. Локк по сути устраняет понятие греха.

Если христианская позиция о воспитании может быть выражена словами протоиерея Василия Зеньковского, который писал: «Цель воспитания в свете Православия есть помощь детям в освобождении их от власти греха..., помощь в раскрытии образа Божия» [4], то, как пишет М. Дворецкая, «позиция секулярного образования: через школу без Бога создать “здорового, нормального” человека. Для этого нужно “оразумить” воспитание. На место Бога ставится исключительно сила разума (основоположник Ж.-Ж. Руссо, продолжатели — И.-Г. Песталоцци, Ф.-В.-А. Фребель, Г. Спенсер, Л. Толстой)» [11].

В «Рассуждении о науках и искусствах» (1750) Руссо исходит из утопических представлений о первобытном состоянии человечества как о состоянии блаженном, беззаботном, райском.

Отсюда, по его мнению, воспитание не должно мешать развитию этого совершенства, а потому следует предоставлять детям полную свободу, приспособляясь к их склонностям и интересам [11].

Система занятий в университете, однако, резко изменилась в ходе образовательных реформ Александра I, которые выступили новым этапом в процессе трансфера и адаптации университетских идей в России. На этом этапе вновь были переосмыслены задачи и содержание университетского преподавания. В 1804 г. был принят университетский Устав, разработанный в качестве общего для всех университетов собственно российских губерний (католические литовские и протестантские остзейские области получили особые Уставы для своих университетов). Согласно этому Уставу вводилась новая факультетская структура университета, предусматривавшая среди прочих факультет (отделение) нравственных и политических наук. Хотя его идея, объединявшая вместе философские, политические и юридические предметы, была заимствована из революционной Франции, но именно создание такого факультета дало в России возможность среди прочих «нравственных наук» предусмотреть также две особые церковно-богословские кафедры: 1) догматического и нравоучительного богословия, толкования Священного Писания и 2) церковной истории.

С образованием во второй половине царствования Александра I Министерства духовных дел и народного просвещения преподаванию церковно-богословских дисциплин в университетах стали уделять гораздо больше внимания. 22 февраля 1819 г. вышел циркуляр министра князя А. Н. Голицына об обязательном открытии во всех университетах лекционных курсов для «приобретения достаточных сведений в богопознании и христианском учении, толико существенных и необходимо нужных для каждого человека вообще», причем профессор для данного преподавания не избирался университетским Советом (как требовала обычная процедура Устава 1804 г.), а представлялся «духовным начальством» на утверждение министра. Таким образом, с сентября 1819 г. в Московском университете наконец оказалась задействована и кафедра догматического и нравоучительного богословия (к которой тогда же фактически присоединили и кафедру церковной истории). Она была поручена священнику Григорию Левитскому — выпускнику Санкт-Петербургской духовной академии, прошедшему там подготовку у будущего московского митрополита Филарета [4].

Во всех российских университетах учреждалась кафедра «догматического и нравоучительного богословия, церковной истории и церковного законовещения», которая не принадлежала ни к одному факультету и посещение занятий по которой было обязательно для всех студентов православного вероисповедания. В качестве «внефакультетской» кафедра богословия продолжала существовать в российских университетах и согласно их новым Устам 1863 и 1884 г., хотя существенным нововведением Устава 1863 г. явилось то, что преподавание церковной истории было отнесено теперь на отдельную кафедру историко-филологического факультета, а преподавание церковного права — на соответствующую кафедру юридического факультета.

11 марта 1872 г. священник Александр Иванцов-Платонов был избран экс-траординарным профессором Московского университета по кафедре церковной истории. Это было неслучайно. По большому счету именно он — последний из студентов Московской духовной академии, получавший стипендию московского митрополита, — стоял у истоков создания трех церковно-богословских кафедр в российских университетах, появившихся по Уставу 1863 г. В 1862 г., будучи тогда еще бакалавром (что равносильно должности доцента) кафедры новой церковной истории Санкт-Петербургской духовной академии, Иванцов-Платонов опубликовал статью «О преподавании богословских наук в наших университетах», возможно учтенную при составлении окончательной редакции университетского устава 1863 г.

Историко-филологические факультеты университетов не могли присваивать магистерские и докторские степени по церковной истории, что было прерогативой духовных академий. При этом университетские корпорации (в отличие от периода XVIII — начала XIX в.) не желали видеть в своих рядах представителей духовных академий. Профессорам-историкам казалось, что вопросам истории Церкви уделяется достаточное внимание в различных курсах всеобщей и русской истории, а русские клирики не могут быть объективными учеными. Сами же представители духовных академий не спешили занимать кафедры, зная о сложностях во взаимоотношениях с коллегами и студентами; кроме того, до появления нового академического Устава 1869 г. академии не могли предложить специалистов с серьезной церковно-исторической подготовкой, что и объясняло вакантность кафедр [3].

Главный вопрос, которым задавался Иванцов-Платонов — что может дать русская православная историческая наука для изучения истории Церкви? Сам он считал, что позднее вхождение русских ученых в научный мир

Европы дает определенные преимущества. История Церкви связана с богословскими догматами и философскими предпочтениями, нравственным выбором историка, следовательно, сложившуюся схему церковной истории не надо в готовом виде искать в современной европейской церковно-исторической науке. На долю «православного» историка, таким образом, выпадала задача синтеза церковной истории на основе критического подхода ко всем традициям, навязывавшим истории Церкви посторонние идеи.

Таким образом, с момента основания Императорского Московского университета и до конца его существования в рамках Российской империи преподавание в нем церковно-богословских дисциплин проделало большой и сложный путь. Отправной его точкой явилось формирование двух преподавательских традиций отечественного высшего образования — «духовно-академической» и «университетской», причем внутри последней для церковно-богословских предметов первоначально места не было, но затем, в течение первой половины XIX в., благодаря выпускникам академий Московский университет получил-таки своих первых преподавателей церковной истории и богословия, заполняя вакантные кафедры в меняющейся в соответствии с первыми общеуниверситетскими Уставами структуре преподавания [3].

Итак, западноевропейская педагогика формируется на протестантском и языческом основаниях и содействует масштабному изменению сознания. В этом сознании фиксируются разрушительные для личности, общества и государства идеи. Ставится по сути своей религиозная антихристианская задача силами человечества вырастить новую породу людей. Основным средством для получения «идеального» человека (часто именуемого «новым») объявляется воспитание. При этом семья — носитель традиции — рассматривается как институт, не способный обеспечить нужное воспитание, что заставляет западноевропейских теоретиков педагогики провозглашать необходимость изоляции ребенка от семьи. Но само воспитание выстраивается на ложных антропологических концепциях, порождаемых религиозными утопическими идеями, что приводит к деформации форм и методов воспитания, ставит в качестве цели воспитания выработку только общественно полезных (т. е. привязанных к конкретному обществу, обитающему на данной ему территории в конкретной исторической обстановке) характеристик. Это естественно закладывает значительный элемент релятивизма в сами цели и задачи воспитания, лишает воспитание абсолютного значения, закладывает мощные элементы деформации в отношения между воспитуемыми и воспитателями [10].

Неудовлетворительное состояние учебно-воспитательных учреждений, низкий уровень образования воспитанников обусловили пересмотр предложенной Бецким системы образования и начало подготовки школьной реформы 1782–1786 г., которая уже связана с именем первого министра просвещения Петра Васильевича Завадовского. Поэтому 7 сентября 1782 г. указом Екатерины II была создана Комиссия об учреждении народных училищ.

Для реализации этих планов в 1786 г. Екатериной II был утвержден «Устав народных училищ», на основе которого Комиссией Завадовского были изданы «Правила для учащихся народных училищ» и Руководство учителям первого и второго разряда народных училищ Российской империи». Принципиально важным было то, что эти документы фиксировали создание единой системы светской школы — от народного училища до университета — с единой методикой преподавания и учебными планами [2].

11 марта 1801 г. на престол вступил Александр I. 8 сентября 1802 г. Александр I подписал указ о правах и обязанностях Сената и манифест об учреждении министерств, среди которых было Министерство народного просвещения. На пост министра народного просвещения был назначен П. В. Завадовский, который возглавлял Министерство до апреля 1810 г. Положительный отзыв о трудах этого крупного государственного деятеля дал митрополит Московский Филарет, выступивший с надгробным словом: «Сколько за сими знаменитыми подвигами сына Отечества скрывается скромных добродетелей человека, на которые, будучи ближе к сердцу, ручаются за чистоту деяний блистательных. Кротость и чадолубие в семействе, твердость в дружбе, для которой он забывал себя, снисходительность в домочадстве, умеренность во власти, справедливость без строгости, милость без пристрастия».

На смену П. Завадовскому пришел граф А. К. Разумовский, который возглавлял Министерство просвещения с 1810 по 1816 г. Как свидетельствует статистика, «в первые два года его управления были открыты 72 приходские школы, 24 уездных училища, несколько гимназий и других учебных заведений, усилен надзор за воспитателями-иностранцами; открыто несколько ученых обществ; учреждена при Московском университете первая кафедра славянской словесности; при личном содействии Разумовского выработан устав Царскосельского лицея и состоялось его открытие».

Структура образования России формировалась в этот период под влиянием следующих духовных сил. Традиционному Православию приходилось защищать в образовании свои позиции, захваченные чуждым иноверием и чужеродной культурой. Министр просвещения стал использовать служителей церкви — единственное сословие, с призванием и традициями которого педагогическая деятельность находилась в полном согласии для решения задач светского образования [3].

При этом альтернативой православному просвещению в системе образования действовали следующие факторы:

1. **Засилие иностранцев в сфере образования.** Естественной мерой упорядочения содержания образования являлась цензура учебной литературы. Однако цензура не смогла оградить общество от мистической литературы, издаваемой «Библейским обществом» князя Голицына.

2. **Влияние иезуитов.** Благодаря покровительству, в свое время оказанному иезуитам Екатериной, и в первый период правления Александра I деятельность Общества Иисуса в области образования продолжала процветать.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона содержит следующее высказывание о влиянии на министра просвещения Ж. де Местра: «Последний “буквально распорядился им, диктовал, чему должно учить русских и чему не учить”; по его указанию, были выкинуты из первоначальной программы лица греческий язык, археология, естественная история, астрономия, химия и история философских систем, как “не озаряющая ума полезными истинами, а помрачающая заблуждениями и недоумениями”».

Официально прозелитизм в пользу католичества был запрещен, и проблема религиозного обучения для преподавателей-иезуитов была достаточно сложной. Поэтому из-за жалоб родителей религиозное обучение было отдано в 1806 г. в руки православных священников. Непосредственной причиной выдворения иезуитов из России было обращение в католичество одного из учеников иезуитского колледжа, племянника министра Голицына и генерала Кутузова.

3. Влияние масонства. Мощное влияние на государственных служащих, а через них и на систему образования оказывало масонство. Христианство не признает ни тайного учения, ни эзотерического круга посвященных.

4. Мистицизм. Третье направление в духовных исканиях высшего сословия, имевшее значительное влияние на общество, был мистицизм, в котором видное место принадлежало также масонству, организованному в обществах иллюминатов и мартинистов, но рассматривавшемся адептами этого течения как заслон либерализму. Здесь же можно привести и имена М. М. Сперанского и князя А. Н. Голицына, которые во многом определяли политику конфессионально-государственных отношений в России.

Целое десятилетие после Отечественной войны, пока Александр I был занят переустройством Европы, князь А. Н. Голицын держал под контролем духовную сферу России. В 1810 г. Голицын возглавил, при сохранении прежней должности обер-прокурора Священного Синода, Главное управление духовных дел иностранных исповеданий. Став в 1813 г. президентом Российского библейского общества, А. Н. Голицын смог поставить дело так, что членство в обществе стало обязательным условием успешной карьеры российских чиновников.

Разлагающе действовала мистическая литература и на православную паству в России конца XVIII — начала XIX века. На мистических сочинениях масоны воспитывали своих учеников, по ним они трактовали Библию. Подобное воспитание давало обильные плоды. В России появилось множество подражателей мистическим авторам, а значительная группа православной паствы (в основном дворяне) стала считать обрядовую сторону религии второстепенной и необязательной. За поддержкой, советом или разъяснением догматов эти люди обращались уже не к православному духовенству, а к масонским наставникам и мастерам лож.

Таким образом, медленно, но верно происходило искажение образа Христа, разрушалась стержневая структура сознания у правящей элиты, имеющей уже свой Идеальный Образ, формирующей свою идеологию и свою религиозную доктрину, весьма далёкую от православного вероучения [1].

Идея придать христианский характер системе образования в России, имевшей в основном православное население с глубоким православным самосознанием, сама по себе должна быть отнесена к идеям охранительного характера, т. е. нацеленной на обеспечение духовной безопасности государства. Но за более века преобразований всей жизни государства и в особенности жизни высших слоев общества в протестантском и языческом духе, а главное, при условии устранения влияния Церкви, такая затея требовала напряжения духовных сил.

Система образования была осознана иначе при Императоре Николае I. На общегосударственном уровне забота об ограждении юношества от тлетворных влияний была возложена на министра просвещения адмирала А. С. Шишкова, который трудился на этом поприще в период с 1824 по 1828 г. Все науки должны быть очищены от всяких не принадлежащих к ним и вредных умствований. Шишков большое внимание также уделяет воспитанию: «Не должно терять из виду особенно того, что одно обучение не есть воспитание и даже вредно без возделания нравственности, которой христианину вне церкви нигде найти не возможно, что Государь и польза отечества требуют воспитания юношества верных сынов церкви и верных подданных, и что в сем только смысле человек просвещенный должен быть почтен благовоспитанным».

Система образования принимает более упорядоченный характер. Выстраивается и система духовной безопасности в отношении содержания образования и воспитания. Эту ветвь образования народного надлежит включить в общую систему, распространить на неё свой надзор, привести в соответствие и связать с общественным воспитанием, доставив перевес образованию отечественному [3].

Однако осуществлялось насаждение немецкой образовательной модели и протестантских педагогических и нравственных ценностей, а идея Православия, самодержавия и народности оставалась в образовании этого периода пустой декларацией. Такое состояние было уже неизбежно, поскольку правящая элита к тому времени не могла мыслить в формате религиозной доктрины православия, не обладала необходимым духовным потенциалом, чтобы целостно воплощать в образовательной политике религиозно-философские положения из учений святых отцов, осуществляя в педагогических концепциях сотериологические принципы, совмещая их с цивилизационной необходимостью.

Однако во второй половине XIX в. вопрос о противостоянии «академической» и «университетской» традиций встал с новой силой применительно к преподаванию на кафедре истории Церкви историко-филологического факультета. Протоиерей Александр Иванцов-Платонов был первым ученым, который поставил широкий вопрос о назначении этой кафедры для просвещения студентов и о требуемой для этого научной глубине преподавания. В последующем в ходе внутрифакультетских споров столкнулись позиции о неизбежной «секуляризации» этой кафедры, т. е. ее освобождении из-под влияния «академической» традиции, или, напротив, о передаче ее ученым,

которые в полной мере укоренены в эту традицию, но тем самым противостоят другим членам факультета и не способны, по мнению последних, в должной мере вести профессиональную подготовку специалистов-историков на факультете. Эти противоречия в Московском университете наложились на общую эпоху реакции, наступившую в 1910-х гг. как следствие политики министра Л. Кассо, и вплоть до 1917 г. так и не нашли своего разрешения [5].

Русское высшее общество достаточно далеко отошло от церковного Предания, что отразилось на появлении таких течений, как «западничество» и «славянофильство», мощными волнами затронувшие и расколовшие молодые поколения.

Такое мировоззрение и такое отношение к традиционной религии проникло в гимназическую среду. То есть вырастает новое поколение людей, воспитанных в отрицании идеалов и ценностей русской культуры, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Иной Идеальный Образ начинает доминировать в умах молодежи, который требует ещё своей конкретизации, своего сопряжения с новой религиозной доктриной, ещё предстоит поиск и религиозно-философское оформление самой доктрины, которая должна сгенерировать понятную массовому сознанию идеологию. Но отвержение и отход от Церкви (а значит и от Христа) уже произошло и глубоко внедрилось во всю систему образования.

Таким образом, формирующаяся в России система государственного образования несла в себе благодаря религиозным реформам Петра I и внешним влияниям Запада мощный потенциал протестантизма и атеизма, что в конечном итоге привело к середине XIX в. к деформациям и расколу между государством, народом и конфессией и неустойчивости всего государственного организма. Педагогическая системы народа и государственная система образования вошли в непримиримый антагонизм, который стал причиной разрушения систем духовной и государственной безопасности [5].

Характеристика государственных реформ образования во второй половине XIX — начале XX века

Россия богата традициями. Особенно это касается сферы духовного образования. В тысячелетнем пути, проделанном от русского средневековья с монастырскими школами до Императорских Духовных Академий, несомненна внутренняя преемственность основных педагогических установок. Помимо узко прагматических задач извлечения уроков из прошлого, тема истории духовных школ существенно дополняет наши представления о культурной и духовной жизни русского общества в дореволюционной России.

Развитие начального образования стало во второй половине XIX века образовательным пространством, где активно действовали все три основных его субъекты — Государство в лице Министерства народного просвещения, Общество, которое представляли земства и Православная Церковь, которая действовала под руководством Святейшего Синода. Их взаимоотношения на протяжении второй половины XIX века носили различный характер, в котором присутствовала как существенная конфронтация земства и Синода, так и попытки выстроить позитивный диалог, наладить конструктивное взаимодействие. Главное, что во всех начинаниях и образовательных инициативах 60–90-х годов в той или иной мере участвовали все субъекты образовательного пространства, поскольку объективно направленность их деятельности совпадала. Благодаря усилиям государства, общества и церкви к концу XIX века в России была создана обширная сеть, насчитывающая около 79 тысяч начальных школ всех ведомств. В них обучалось 3 млн 800 тысяч человек. В имперской России формировались элементы гражданского общества, закладывались основы муниципального общественно-государственного управления начальным народным образованием, развивались демократические принципы организации школьной жизни, педагогического процесса. Но главное, в результате широкой просветительской деятельности постепенно формировалась культурно-образовательная среда [4].

Образование в широком смысле создает, формирует образ нации, народа, его сознание. Стандарты, нормы и эталоны образования должны естественным образом вытекать из истории данного народа, а также из целевой функции религии, которая является исторической, народной и государствообразующей.

Одной из первостепенных по важности задач Императора Николая II стало создание единой системы образования. Именно благодаря Его усилиям в Российской Империи в период с 1900-го по 1916 год сложилась «непрерывная» система образования, впервые в мире осуществившая полную координацию общего и профессионального образования, в частности, возможность переходов между общеобразовательными и профессиональными учебными заведениями одного уровня [3].

Едва ли не главная заслуга императора Николая II заключается в том, что он сделал все, что было в его силах, чтобы развернуть корабль отечественного народного образования к национальным истокам. Вот подлинные слова царя из высочайшего рескрипта 10 июня 1902 г.: «Прежде всего, подтверждаю мое требование, чтобы в школе с образованием соединялись воспитание в духе веры, верности престолу и Отечеству и уважения к семье, а также забота о том, чтобы с умственным и физическим развитием молодежи приучать ее с ранних лет к порядку и дисциплине. Школа, из которой выходит юноша лишь с курсовыми познаниями, не сродненный религиозно-нравственным воспитанием с чувством долга, не только не полезна, но часто вредна, развивая столь пагубные для каждого дела своеволие и самомнение» [4].

Государь впервые постарался вывести образования из-под тенет бюрократической машины Министерства просвещения, за счет повышения роли родительских комитетов, которые к 1917 г. стали играть весьма значительную роль в системе имперского образования. Сотрудничество царя и народа, развитие общественного самоуправления — такие общие приоритеты политики государя особенно ярко выразились в образовательной сфере. Как сказал один из исследователей, столкнувшийся с этим необычным для нас явлением в царской образовательной

политике: «Похоже, что последний раз демократия была в России при царе. И, похоже, что без царя она оказывается невозможной...».

Церковно-приходские школы существовали на протяжении всего XIX века, до начала 80-х годов их число для российских просторов было незначительным (4500), да они и не представляли собой сколько-нибудь законченной системы. Положение кардинально меняется, после того как во главе Святейшего Синода становится Константин Петрович Победоносцев. Общее количество церковно-приходских школ определялось им в пределах 40 тысяч, т. е. по количеству действовавших в стране церковных приходов. Основой их деятельности должен был являться безвозмездный труд священников. Располагаться они могли в доме священника или другом «бесплатном помещении». Их главной целью ставилось религиозное воспитание учащихся: «утверждать в народе православное учение веры и нравственности христианской и сообщать первоначальные сведения». Соответственно определялся и перечень учебных предметов этих школ: «1) Закон Божий, а именно: а) изучение молитв, б) священная история и объяснение богослужения, в) краткий катехизис; 2) Церковное пение; 3) Чтение церковной и гражданской печати и письмо; 4) Начальные арифметические сведения». Воспитанию религиозного чувства, «послушания матери-церкви», был подчинен и весь распорядок школьной жизни. Учебный день неизменно открывался уроком Закона Божия при зажженной лампаде или свече перед классной иконой. Каждый урок начинался и заканчивался пением молитв. Такая направленность педагогического процесса была призвана консервировать существующее социальное положение, прежде всего сословный характер общества. Обучать и воспитывать молодых людей таким образом, чтобы каждый знал свое место в жизни. В такой целевой установке нашел свое воплощение прочный альянс государства и церкви, которые имели общую стратегическую установку на консервацию политической и социальной жизни [7].

Основным звеном подготовки будущих педагогов являлись учительские семинарии – правительственные и земские. Всего к концу XIX века насчитывалось 78 таких учебных заведений (вместе с 10 учительскими институтами, предназначенными для подготовки преподавателей городских школ). По своему типу они представляли собой средние профессиональные школы. Наряду с общеобразовательными предметами изучались дидактика и методика преподавания. Большое внимание уделялось педагогической практике. Как видно в России сложилась довольно пестрая совокупность учебных заведений занимавшихся подготовкой учителей начальных школ и домашних учителей.

Церковная власть считала, что полноценное богословское образование в царских школах, возможно только при условии изучения полного круга богословских дисциплин. В церковно-приходских школах, столь нелюбимых демократами и прогрессистами, были грамотные подготовленные преподаватели и ученое монашество. Вопреки очередной легенде в них учили не только молиться, хотя и за то следовало бы сказать этим школам и их создателям, таким как Сергей Александрович Рачинский, большое сердечное спасибо. В этих школах преподавались такие базовые предметы, как чтение, математика или арифметика (причем, задачи для устного счета которые щелкали деревенские ребятишки, мало кто из нынешних студентов технических вузов в отведенное время решит (Галенин Б.Г. «Царская школа») и, конечно, родная речь и история Отечества [6].

Непосредственно богословские предметы в церковноприходских школах были представлены такими, например, как нравственное богословие — предмет о нравственности, свободе и нормах морали. На уроках разбирались такие темы, как «К чему ведут семейные раздоры», «Сила не право» и другие. Как это вполне актуально сегодня. Неудивительно, что один из крупнейших математиков современности академик Владимир Арнольд ответственно заявил, что царская церковноприходская школа давала значительно большее развитие мозговых извилин, чем нынешняя постсоветская десятилетка [7].

Гимназии же предполагали значительно более широкий список дисциплин, чем современные школы. В них изучались немецкий, французский, латинский, греческий языки, родная речь, история, география, физика, педагогика и, конечно, Закон Божий.

Достаточно серьезными были темы сочинений, предлагавшиеся русским детям до эпох «исторического материализма» и нынешнего постмодерна: «Слово как источник счастья», «Почему жизнь сравнивают с путешествием?», «Родина и чужая сторона», «О скоротечности жизни», «Какие предметы составляют богатство России и почему?», «О высоком достоинстве человеческого слова и письма», «О непрочности счастья, основанного исключительно на материальном богатстве», «О проявлении нравственного начала в истории», «На чем основывается духовная связь между предками и потомством?». Поразительно, как люди, писавшие такие сочинения, ходившие иногда в храм, и хотя бы в Великий Четверг причащавшиеся Святых Христовых Таин, могли соблазниться на дешевку революционной пропаганды в ее либеральном или марксистском обличье!

Образование при Государе Императоре Николае II достигло небывалых успехов. Статистика говорит, что количество грамотных и образованных людей при Николае II выросло на порядок. По существу это были школы, дававшие только начальное образование — начальные народные училища и церковно-приходские школы с одно-трехлетним образованием. В этой школе человек не получал образования, то есть систематизированного полноценного знания о мире и человеке на основе научных знаний. В такой школе ребенка учили читать, писать, арифметике и знанию Библии и пению псалмов. Следует также различать непосредственно две стороны духовного просвещения: профессиональное — для подготовки духовенства и религиозное — для образование народа. Обе эти стороны были связаны драматизмом общего исторического пути, по которому развивалось духовное просвещение в России. Непосредственное отношение к духовному просвещению имела духовная школа. В Рос-

сии в конце XIX — начале XX веков существовало 4 духовных академии, 57 семинарий, 184 духовных училища. Кроме того, в ведомство Синода входила сеть начальных народных школ: школы грамоты, церковноприходские, учительские школы [7].

Духовные академии представляли высшую ступень в российской духовно-образовательной системе. Это были закрытые учебные заведения, в них обучались в основном дети духовенства, ограниченные в получении высшего образования вне своего сословия. Они готовили православных пастырей, в которых государство по-прежнему видело главную направляющую силу развития нравственности народа, также пополняли ряды ученого монашества, призванного занимать важнейшие посты в аппарате церковного управления. Кроме того, академии выпускали православных миссионеров для работы в отдаленных районах империи с инородным населением. В качестве единственных в своем роде православных педагогических институтов, они готовили преподавателей для духовных семинарий и училищ. Духовные академии являлись уникальными теоретическими центрами миссионерства и разработки богословской науки, призванными к охране от религиозных заблуждений и возвращению на путь истинной веры отпадших. До издания Духовного регламента они были светскими учебными заведениями, сходными с европейскими университетами позднего средневековья. Их формирование в высшие учебные заведения духовного ведомства завершилось в начале XIX века. Уже первые выпускники академий внесли значительный вклад в отечественное духовное просвещение своими переводами и самостоятельными богословскими трудами [7].

В XIX веке закладываются основы русской церковно-исторической науки, в академии начинается преподавание на русском языке, ограничивается влияние западноевропейской схоластики и латыни. Наряду с историческим направлением в Московской духовной академии складывается направление христианской метафизики, онтологии и истории философии, чем академия по праву заслужила наименование «школы верующего разума». Во второй половине XIX — начале XX века в истории академии известно много новых имен почти во всех областях богословского знания. Во всем многообразии научных интересов, методов, поисков отмечается единая традиция, сообщившая целостность и своеобразие духовных академий. Вторая половина XIX века — время динамичного развития высшего образования к концу столетия в высших учебных заведениях обучалось до 30 тысяч студентов, из них почти половина — в университетах. В целом система университетского образования была стабильной [6].

В итоге можно констатировать, что поскольку образовательный потенциал страны с абсолютной необходимостью и неизбежностью предшествует потенциалу научному и техническому, график финансирования образования в Российской империи в царствование императора Николая II есть математическое обоснование того неотвратимого факта, что именно император Николай II — творец не только образовательного, но и нашего научного и технического потенциала за последний век. И остатки этого имперского потенциала пока позволяют России, даже в навязанном ей федеративном устройстве, оставаться относительно независимым государством.

Вторая половина XIX века — время динамичного развития высшего образования. В целом система университетского образования была стабильной, благодаря одаренной профессуре и представляя собой крупные научные и образовательные центры. В них сложились сильные научные школы, преподавали педагоги с мировыми именами. Существовала особая университетская этика.

Во второй половине XIX века происходил процесс становления и развития отечественной педагогической науки. Ее отличала концентрация на важнейших проблемах воспитания и обучения, продуктивность предлагаемых решений, органичная связь с практикой. Педагогическая мысль объективно была нацелена на преодоление духовно-мировоззренческого кризиса возникшего после отмены крепостного права и связанного с утратой традиционных воспитательных ценностей.

Развитие педагогического знания предполагало разработку философии образования, теорию обучения и воспитания, содержания образования дидактики и частных методик. Предстояло создать основы новой образовательной среды, организации учебно-воспитательного процесса и многое другое. Естественно, важнейшей проблемой являлась подготовка учительства.

Становление теории обучения и воспитания, столкновения альтернативных и вариативных концепций, что придавало процессу развития научно-педагогического знания полемичный и дискуссионный характер. В центре поисков, по сути, находился один центральный вопрос — какими могут быть русское национальное образование и русская народная школа.

В качестве вывода из проведенного анализа следует положение о недопущении существенного влияния на стратегические планы реформирования системы образования России со стороны иностранных организаций. Такое влияние всегда будет носить негативный характер, о чем, собственно, предупреждал в свое время Н. Я. Данилевский в своей работе «Россия и Европа». Образование России должно формироваться исключительно с целью духовно-нравственного воспитания, научного и профессионального обучения русского и других народов России в соответствии с их традицией.

Литература

1. Андреев А. Ю. Российские университеты XVIII — первой половины XIX века в контексте истории Европ. М., 2009. 640 с.
2. Александренко В. Н. Проект Богословского факультета при Екатерине II. 1773 г. // Вестник Европы. 1873. Т. 6. № 11. С. 301–316.
3. Петров Ф. А. Формирование системы университетского образования в России. Т. 1: Российские Университеты и Устав 1804 года. М., 2002. 414 с.

4. Рождественский С. В. Очерки по истории систем народного просвещения в России XVIII–XIX веках. Т. 1. СПб., 1912. 738 с.
5. Сухова Н. Ю. Высшая духовная школа: проблемы и реформы (вторая половина XIX века). М., 2006. 656 с.
6. Тарасова В. А. Высшая духовная школа в России в конце XIX — начале XX века. История императорских православных духовных академий. М.: Новый хронограф, 2005. 567 с.
7. Титов Ф. И. Преобразование духовных академий в России в XIX веке // Богословский вестник. 1906. № 3. Киев. 134 с.
8. Университет в Российской империи XVIII — первой половины XIX века / Общ. ред. А. Ю. Андреев, С. И. Посохов. М., 2012. 671 с.
9. Феофан Затворник, (свт.) Путь ко спасению, [Текст] М.: Благовест, 2012. 439 с.
10. Флоровский Г. В., прот. Пути русского богословия. Киев: Христианско-благотворительная ассоциация «Путь к истине», 1991. С. 84
11. Чесноков В. И. Пути формирования и характерные черты системы университетского исторического образования в дореволюционной России // Историческая культура императорской России. Формирование представлений о прошлом. М., 2012. С. 113–137.

Богословский взгляд на развитие человека и организацию образовательной среды

Современная система образования — это важнейший фактор гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности, способствующих расширению межкультурного взаимодействия. Поиск новых путей решения образовательных и воспитательных задач, связанных с обеспечением мировоззренческого самоопределения личности и формированием ценностной системы, включает в себя рассмотрение вопроса о взаимоотношениях общества и религиозных организаций в сфере просвещения.

Почти девяносто лет в России знания о религии не преподавались в средней школе, а высшая школа давала сведения о данном феномене только в ракурсе научного атеизма, поэтому проблематика религиозного образования не входила в поле социально-философского исследования. В работах, посвященных формированию мировоззрения учащихся, не упоминалось о его религиозной составляющей. Это отразилось на снижении способности современной науки быстро отвечать на вызовы меняющейся социокультурной ситуации, когда демократизация общественной жизни сделала актуальной плюрализм мировоззрений и способов развития личностной духовности. В обществе, где религиозная жизнь перестает рассматриваться как маргинальное явление, нахождение оптимальных форм включения в содержание образования элементов религиозных знаний становится условием эффективности результатов образования и воспитания. Современная система образования, решая задачи подготовки эффективных специалистов и формирования необходимого уровня культуры и гражданской лояльности личности, сталкивается с необходимостью уделять внимание подготовке обучаемых к встрече с феноменом религиозной веры в условиях современного российского общества — традиционно многоконфессионального и многонационального. В настоящий период решения о включении в процесс образования и воспитания религиозной составляющей реализуются на основании 4 прагматических управленческих решений, принимаемых в соответствии с векторами официальной государственной политики и с учетом некоторых результатов богословского опыта, но без ориентации на методологические идеи российской науки, поскольку таковые только создаются. Практика образования и воспитания показывает, что включение религиозных знаний в процесс обучения происходит при более активном участии представителей религиозных организаций, которые иногда вынужденно забирают приоритет в этом процессе в условиях неготовности светских органов образования вести продуманную и взвешенную политику формирования мировоззрения. Российская система образования, с разной степенью эффективности реформируемая по западным эталонам, до сих пор отличается своеобразием и неповторимостью, поскольку действует в обществе, где многоконфессиональность сочетается с доминированием одной конфессии, где роль религии в истории государства и общества очень высока и, в большинстве случаев, позитивна, а длительный исторический этап в культурной политике характеризуется как антирелигиозный. В практике российского образования необходимо сочетать религиозность и светскость. В данном случае светскость должна означать научный подход, как в преподавании знаний о выбранной профессии, так и в преподавании знаний о религиях, которое должно осуществляться в обязательном порядке. Религиозность же как принцип образования следует понимать, как формирование в процессе обучения знаний о тех социальных функциях, которые может выполнить только религия, и обеспечение всем желающим допуска к специальным знаниям о верованиях. Важно научиться сочетать два подхода к системе обучения, дать человеку понимание, что светскость и религиозность одинаково важны и всегда сопутствуют человеку, что источником морали является не только религиозная сфера, как и не только светская. Взаимодействие и взаимопроникновение религиозности и светскости друг в друга, как в жизни, так и в системе образования, всегда будут существовать, их невозможно игнорировать. Поэтому необходимо определить и обосновать место религии в системе образования и воспитания современного российского общества. На данном этапе становится важным проанализировать основные противоречия, определяющие соотношение религиозности и светскости в образовании, влияющие на развитие религиозного образования и религиозной составляющей светского образования, выявить тенденции и перспективы их развития.

Богословский взгляд на проблему развития человека

В 1816 г. митрополит Филарет в «Записках на Книгу Бытия» высказал мысль, что человек создан не многократным действием, но постепенным образованием.

Преп. Серафим Саровский также говорил, что до того, как Бог вдунул в Адама душу, он был подобен животному.

Епископ Феофан: «Было животное в образе человека, с душою животного, потом Бог вдунул в него дух Свой — и из животного стал человек».

Св. Ир. Лионский полагал, что Адам был создан ребенком, ему надлежало вырасти.

А. Мень выражает эти мысли таким образом: творческий акт потряс мироздание, когда высокоорганизованное человекоподобное существо стало носителем духовной личности — «прах земной» (психофизическое естество человека) сделался носителем «души живой».

Итак, человек, тварь создан тремя действиями Бога:

I. «И сказал Бог: сотворим человека...» [Быт. I, 26]. По согласованному мнению большинства св. отцов, здесь идет речь о божественном совете лиц Пресвятой Троицы — прежде чем сотворить человека, Бог держал совет и с Логосом и со Св. Духом.

II. «И создал Господь Бог человека из праха земного...» [Быт. II, 7].

В создании тела человека из земной персти заключена идея о родстве человека со всей видимой природой, а также идея о разрушимости и тлении физической природы человека.

III. «...и вдунул в лице его дыхание жизни; и стал человек душою живого» [Быт. II, 7].

Это следует понимать так, что когда земной прах принял форму человека, она, особым действием Бога, получила душу как начало разумной жизни.

Насколько эти три акта творенья были растянуты во времени, нам не дано знать — включала ли стадия от «праха» до «духа» несколько сот тысячелетий или несколько тысяч лет или была вне времени — на сегодня этот вопрос не имеет однозначного ответа².

Но так или иначе, с момента создания человека нельзя утверждать, что он существует неизменным.

В святоотеческой литературе описаны три состояния человека, которые можно рассматривать как этапы его развития, но они не соответствуют представлениям «прогресса» или «эволюции» в секулярной науке. Эти состояния следующие:

- 1) естественное, по сотворении человека до грехопадения;
- 2) нижеестественное, падшее после грехопадения;
- 3) сверхестественное, восстановленное искуплением человека Христом.

Бог сотворил человека по Образу Своему и Подобию. К Подобию Бога человек должен был прийти как результату своей жизни. По Замыслу — Адам — «делатель божественных помыслов» (св. Гр. Богослов).

1. В своем естественном состоянии по сотворении человек был непричастен злу, целостен и целомудрен. В нем жило и действовало одно цельное добро. Творец наделил человека властью над миром, Вселенной. Человек был поставлен царем Вселенной и, как свидетельство этой власти, ему дана способность нарекать имена прочей твари.

Мир, сотворенный Богом, нуждается и в слове человеческом. Бог хочет видеть, как Адам назовет мир.

Арх. Филарет по этому поводу писал, что для внешней части человека — тела — вещество берется от земли, которую он должен обладать, дабы он имел непосредственное познание о свойствах подчиненных ему вещей.

«И как оное вещество собственными руками Творца образовано было чистейшее, совершеннейшее и, следовательно, сильнейшее, то сила, которою, посредством оною, первобытный человек мог действовать в видимом мире, долженствовала быть столь же велика».

Необходимая черта Образа Бога в человеке — свобода. Свобода тварного человека не исключает возможность делать зло. Человек, сотворенный свободным, необходимо должен был пройти путь испытания.

Не выдержав искушения, человек выбирает зло — так совершается его грехопадение.

2. Человек изгоняется из Рая и оказывается в нижеестественном, современном падшем состоянии.

Он теряет изначальную целостность, ум отделяется от сердца и становится бессердечным, а сердце неразумным. Извращается иерархия в его тримерии: дух подчиняется душе, а душа телу.

Зло в человеке смешивается и сливается с природным добром.

Позднее естество поражено слепотой ума. Оно не видит своего падения, не видит грехов своих, но жестоко судит и осуждает грехи ближних. С грехопадения начинается генезис самости.

3. Милостивый Творец, воплотившись в Сына человеческого, искупляет своим смертным страданием на Кресте грех Адама, и падший человек получает возможность перейти в сверхестественное, обновленное состояние. Смерть Христа есть врачество всех болезней человечества — так сказал арх. Филарет. Обновленное естество имеет благодатное знание и зрение греха и зла, даруемые Богом, видит зло в себе, человеках и демонах и пребывает неоскверненным от зла.

В сверхестественном состоянии происходит одухотворение тримерии, восстановление утраченной целостности. Богочеловек обновил человека Собою и в Себе. Такое обновленное Господом естество человеческое прививается к естеству падшему посредством Крещения Св. Духом. Крещение, не уничтожая естества, уничтожает его падшее состояние, изменяет состояние человека, приобщая человеческое естество естеству Божию.

Человек обоживается, возвращается к Богу.

Таким образом, «путь» человека от естественного состояния через нижеестественное к сверхъестественному — это Начало и Конец, это путь испытаний — от Бога и к Богу.

Вот как о цели этого пути говорит преп. Максим: «Когда в каждом из сущих наступает внутреннее соответствие и равновесие между получаемой от Бога «энергией» и «энергией», направленной на Бога, то тогда «Бог» поживает. Но этот «покой Божий» одновременно является «покоем» и для твари. Бог является не только причиной, но и Целью всякого движения сущих, и данная Цель есть «покой»».

И вот какие слова для описания этого таинственного процесса преобразования человека находит великий мистик восточного христианства преп. Симеон Новый Богослов:

«Он (Сын Божий) воспринял плоть мою и дал мне Духа, и я сделался Богом по благодати Божественной, Сыном по усыновлению, однако Сыном Божиим О высокое достоинство!».

Человек создан Богом по Образу Его и Подобию. Свойствами духовного бытия являются сознание, разум, творчество, свобода. По словам арх. Киприана Керна, Образ Бога в человеке есть онтологическая основа Откровения.

По мнению старца Силуана, отблески Образа Божьего заключены в теле, психофизическом строении, тройственности души человека, но самым существенным является ОБРАЗ БЫТИЯ.

Св. Гр. Палама находит символы внутри божественной жизни в низших планах бытия — в духовной природе человека

Человек, как и Св.Троица, троичен. Св. Ефрем Сйрин сравнивает человеческую тримерию — тела, души и духа с тремя Лицами Божественной Троицы. Человек символически, образно отображает в себе внутритроичные отношения трех Божественных ипостасей. В Св. Троице Ипостаси Отца, Сына и Св. Духа слиты нераздельно и неслиянно. Так и в человеке есть ум, слово и дух, и ни ума не бывает без слова, ни слова без духа, но всегда суть и друг в друге, и сами по себе.

Влияние церковной культуры на развитие образования

Возникновение и развитие средневекового образования связывается обычно с развитием церковной культуры.

Впервые вопрос о необходимости разработки программы церковного обучения в целях внедрения идей христианства был поставлен еще философом и богословом поздней античности Аврелием Августином (Блаженным) (353–430), который одним из первых выступил против использования языческих элементов в христианском воспитании. В VI–VII вв. вместо исчезнувших античных школ стали появляться школы, создаваемые церковью:

– монастырские школы — для мальчиков, которые готовились стать монахами (внутренние), и для жителей данного церковного прихода (внешние);

– соборные или кафедральные школы, где обычно учили своих детей дворяне и именитые горожане, — в центрах церковного управления;

– приходские школы — открывались при церковных приходах, помещались или в специальной комнате, или на квартире священника и собирали 3–10 мальчиков.

Языком обучения являлся латинский.

В школах учились вместе с детьми и взрослые мужчины; учение продолжалось несколько лет.

Курс обучения в монастырских и соборных школах со временем расширялся, стали изучать семь свободных искусств (V–VI вв.).

Основой всех наук считалась грамматика. Заучивались грамматические формы латинского языка, разбирались тексты религиозных книг.

Математика включала в себя арифметику и начала геометрии. Диалектика изучалась для подготовки к ведению споров на религиозные темы, к защите догматов веры, риторика — для подготовки церковных проповедников.

Частыми в школах были физические наказания.

2. В XIII–XV вв. самим населением, а также городскими властями стали создаваться **новые типы школ**:

– *цеховые* (для детей ремесленников);

– *гильдейские* (для детей купцов);

– *городские* — впоследствии объединившие цеховые и гильдейские.

Обучение в первых двух шло на родном языке, в городских — еще и на латинском. Кроме чтения, письма, счета, давались знания профессионального характера. Появились подобные учебные заведения и для девочек.

В XII веке при соборах и монастырях стали появляться университеты. Они основывались на принципах автономии и самоуправления, выбирали ректора, имели свой суд, присуждали ученые степени и т. п. Каждый университет создавал свой устав, по которому организовывалась его жизнь.

5. В период Средневековья получила развитие схоластика, стремившаяся примирить, сблизить науку и богословие, светское знание и христианскую веру, ставшая универсальной философией и теологией в XI–XV вв. Схоластика развивала формально-логическое мышление и оживляла теологию. Одним из ее видных представителей являлся Фома Аквинский (XIII в.), труды которого стали главными источниками при изучении богословия в школе.

Просвещение, богословская наука и образование в России всегда имели свои особенности и по-разному соотносились с остальными областями человеческого знания в различные исторические периоды. Для понима-

ния характерных черт и проблем каждого периода требуется отдельное рассмотрение, поэтому доклад построен в хронологической последовательности. Начиная с эпохи Петра I, в России складывается система научно-образовательных учреждений, в которых богословие заняло свое место. Жизнь русского богословского образования и богословской науки в XVIII — начале XX в. была многосложна и многообразна, поэтому на этом периоде мы остановимся более подробно.

В первые века христианства на Руси создавались богословские и духовные произведения разных жанров, которые и по сей день остаются высокими образцами. Стоит назвать произведения митр. Илариона (XI), Луки Жидяты (XI), прп. Феодосия Печерского (XI), Климента Смолятича (XII), Кирилла Туровского (XII). Эти авторы творили не в культурном вакууме. С проникновением на Русь христианства возник слой людей новой культуры. Св. Владимир, будучи неграмотным, строил школы, его сыновья являли пример уже вполне образованных людей. При князе Ярославле Мудром Киев стал одним из мировых центров христианской культуры. Работала коллегия переводчиков, отбирались дети в школы. Сам князь Ярослав, по преданию, читал день и ночь. Его сын князь Святослав Черниговский имел у себя «полны клети книг», а внук князь Владимир Мономах был хорошо знаком с византийской литературой. Киев сознательно старался овладеть христианской и эллинской наследием и создать свою культуру.

Однако в формировании христианской культуры и богословской мысли на Руси были и трудности. Не было создано образовательной системы для всего народа, поэтому богословие, языки, литература становились делом ограниченного числа людей. Но этот слой образованных людей постепенно расширялся и составлял фундамент для развития богословия и науки. Столкновение с западными идеями дало новый импульс развитию русского богословия и апологетики. Православие — прежде всего, в Юго-Западной Руси — должно было предложить свое видение проблем и вопросов, возникавших при столкновении с католиками, лютеранами и униатами. Организовывались православные братства, при них учреждались школы. Разумеется, зарождавшееся русское образование не могло не испытать влияния католического и протестантского богословия. В тоже время в ответ на западные идеи рождалось русское православное богословие, появлялись новые формы образования. Так, в Юго-Западной Руси активно действовали «просвещенные беженцы» из Москвы: бывший Троицкий игумен Артемий и кн. Андрей Курбский. Появлялись образовательные учреждения нового типа: примером может служить школа кн. Константина Острожского. Среди ее учителей были греки; преподавались славянский и греческий языки, позднее — латинский⁴. Одна из братских школ — Киевская — в 1630-х гг. была преобразована митр. Петром Могиллой по примеру иезуитских коллегий и постепенно стала главным центром богословской «учености».

Таким образом, русское богословие до XVIII в. имело и выдающихся представителей, и широкий спектр жанров и произведений. Возможно, не стоит говорить о развитии или прогрессе богословия, т. к. для каждого времени актуальны свои темы и направления. Однако в XVI–XVII вв. произошел очевидный прорыв в развитии на Руси образовательной системы, который был связан с необходимостью адекватной оценки западного богословия и полемики с ним. В результате этого прорыва значительно расширился круг людей, охваченных богословским образованием.

До XVIII в. образовательный процесс на Руси были единым и неразрывно связанным с Церковью: универсум знания формировался под церковным попечением, а богословие было неразрывно связано со всеми областями знания. В школах, сформировавшихся в XVII в. — Киевской коллегии, Московской Заиконоспасской школе — система образования венчалась богословием. В XVIII в. понимание «универсума знания» получило научно-учебную четкость. По просьбе Петра I был составлен проект европейского университета с тремя факультетами — богословским, медицинским и юридическим (проект 1710-х гг. Г. В. Лейбница). Через несколько лет в Духовном регламенте 1721 г. был предложен альтернативный вариант: Академии — универсального учебного заведения, включающего богословие наряду с прочим науками, но с особым статусом и под попечением Церкви, Святейшего Синода.

К 1760–1780-м гг. духовные школы и Московский университет накопили некоторый опыт. Тесный контакт с Европой требовал определенности в системе просвещения и более четкой ее структуризации. Было составлено несколько проектов по совершенствованию богословского образования или включению его в систему университетского образования.

Богословие — основа всего научного знания, его отсутствие в системе образования ведет к ущербному представлению о мире и не позволяет верно определить место изучаемой науки в системе знания.

Богословская составляющая необходима в конкретных областях гуманитарного знания: истории, филологии, юриспруденции.

Богословие — самостоятельная область научного знания и должно иметь возможность полноценного развития.

С учетом этого Устав российских университетов 1863 г. сохранил межфакультетскую кафедру богословия и определил преподавание церковной истории и церковного законовещения на соответствующих факультетах — историко-филологических и юридических. Развитие же богословия как самостоятельной области науки было оставлено духовным школам.

Введение новых кафедр позволило углубить научное изучение специальных вопросов церковной истории и церковного права. Для межфакультетской кафедры богословия было предложено скорректировать содержание курса: включить в него, кроме догматического и нравственного богословия, изучение Священного Писания и христианской апологетики. Предлагалось ввести систематические поездки преподавателей университетского богословия за границу — для изучения опыта богословского образования иных христианских конфессий.

В XIX — начале XX в. неоднократно ставился вопрос об учреждении в российских университетах богословских факультетов: система университетских наук без богословия была ущербной, а само богословие испытывало потребность в теснейших контактах с другими областями знания. Многим богословам казалось, что свобода научного поиска возможна только в университете, а не в конфессиональной церковной школе. Но вставали и противоположные вопросы: полезность богословских факультетов при существовании духовных академий, готовность университета с нравственной и научной точки зрения для создания таких факультетов.

Предлагались и конкретные проекты по развитию богословских наук в университетах. В 1860-х гг. предлагалось создать в каждом университете особую коллегия из всех профессоров богословских наук, в виде квази-факультета. В начале XX в. были высказаны новые предложения. Так, профессор богословия Киевского университета протоиерей Павел Светлов настаивал на устройении университетских богословских факультетов вместо духовных академий. Профессор Санкт-Петербургской духовной академии Н. Н. Глубоковский предлагал развивать научное богословие в университетах, на долю же духовных академий оставить апологетическую задачу и подготовку клира. Но эти идеи также не были воплощены в жизнь.

Несмотря на то, что богословская наука в основном развивалась в духовной школе, университетское богословие имело свои достижения. Присутствие богословия в университетах делало их университетами в полном смысле слова. Курс богословия, несмотря на свою краткость, давал возможность студентам и преподавателям всех факультетов включать свои научные достижения в правильную картину бытия. Профессора богословских кафедр имели достижения в научной апологетике и религиоведении. Кафедры церковной истории и церковного права восполняли систему исторических и юридических наук, а для богословской науки открывали новый ракурс связи с гуманитарным знанием. Накопленный опыт и сформулированные проблемы дают возможность в наши дни развивать богословие в университете, не повторяя ошибок предшественников.

Следует отметить, что после 1917 г. некоторые русские профессора богословия были вынуждены покинуть Родину и доказали плодотворность идеи богословских факультетов в своей деятельности в университетах Восточной Европы: Белградского, Варшавского, Софийского.

Духовная школа в XIX — начале XX в.

Следует пояснить само понятие «духовная школа». Во-первых, это школа, в которой проходит подготовка кадров для духовного служения, т. е. пастырей Церкви. В XVIII — начале XX в. понятие «духовная школа» имело еще и вторую смысловую нагрузку — школа для образования детей священнослужителей и церковнослужителей, т.е. юношества духовного сословия.

Духовная школа всегда была чрезвычайно важна для Церкви. В ней формировался епископат, духовенство, решались научно-богословские и церковно-практические проблемы. В XIX — начале XX в. в России духовная школа занимала важное место не только в жизни Церкви, но и в жизни государства. Духовная школа, хотя и составляла самостоятельную систему, являлась частью российского научно-образовательного пространства. И только в духовных академиях можно было получить православное высшее богословское образование.

К началу XIX в. практически в каждой епархии Русской Православной Церкви существовали духовные школы, однако с их деятельностью было сопряжено множество проблем. Прежде всего, серьезные проблемы были связаны с духовно-учебным процессом. Богословие к этому времени понималось как профильный предмет духовной школы, но уровень его преподавания в большинстве духовных школ был недостаточно высок. Духовные школы находились в епархиальном подчинении, и учебный процесс в них определялся местонахождением и духовно-учебными взглядами епархиального архиерея, его умением найти талантливых учителей. Поэтому одни школы — преимущественно в центральных епархиях — имели достаточно высокий богословский уровень, другие — в удаленных епархиях — низкий.

Одной из специфических черт русского богословия было его особое положение в системе отечественной науки, о чем говорилось в предыдущей части доклада. Так как Академия наук и Московский университет не занимались научным развитием богословия, эта задача возлагалась исключительно на духовные школы. Их разрозненность и нечеткость стоящих перед ними задач препятствовали развитию науки.

К началу XIX в. стало ясно, что существенные изменения в развитии богословия возможны лишь при условии централизации духовных школ, которая и была проведена реформой 1808–1814 гг. В результате этой реформы духовная школа была разделена на четыре ступени, перед каждой из которых были поставлены свои конкретные задачи. Две первые ступени (приходские и уездные училища) должны были готовить церковнослужителей, псаломщиков и дьячков. Средняя школа (семинария) готовила священнослужителей, четыре академии — кадры для научно-богословской и духовно-учебной деятельности.

Особая роль в духовно-учебной системе принадлежала ее высшей ступени — духовным академиям. Они должны были стать богословскими университетами, педагогическими институтами, центрами разработки богословской науки, экспертно-научными, учебно-методическими и административными центрами [11]. Так как в задачи академий включалась и подготовка к высшим церковным должностям, академии должны были стать и высшими пастырскими школами.

XIX — начало XX в. можно назвать эпохой реформ для духовной школы в целом и ее высшей ступени, в частности: после первой реформы 1808–1814 гг., академии претерпели преобразования в 1869, 1884, и 1910–1911 гг. Каждая из этих реформ вводила что-то новое в деятельность духовных академий. В результате реформы 1869 г. в академиях была проведена внутренняя специализация, введены отделения (богословское, церковно-историческое,

церковно-практическое), что на время решило проблему многопредметности и обеспечило студентам возможность углубленных занятий в определенной области богословия. Следует отметить, что в период разработки реформы 1869 г. русскими богословами и церковными деятелями учитывался опыт немецких университетов, прежде всего, Берлинского [12]. Реформа 1884 г. усилила связь академий с церковной жизнью, способствовала активизации проповеднической, миссионерской, церковно-просветительской деятельности преподавателей и выпускников.

К началу XX в. высшая духовная школа достигла определенной зрелости, как в учебном, так и в научном отношении. Научной деятельности духовных академий будет посвящен последний раздел нашего доклада.

Пастырская подготовка в православных духовных академиях в России в XIX — начале XX в. Пастырскую подготовку в духовных академиях можно условно разделить на две составляющих. «Официальную», проводимую в рамках учебного процесса, и «неофициальную» — самостоятельную студенческую инициативу. «Официальная» пастырская подготовка состояла из лекций по пастырскому богословию и связанным с ним предметам (гомилетике, педагогике, литургике, каноническому праву); составление студентами проповедей; участия в богослужении; подготовки некоторыми студентами выпускных работ на пастырские темы.

Стержнем пастырской подготовки являлось пастырское богословие. На протяжении многих лет велся поиск наиболее удачной его реализации, отвечающей задачам высшей духовной школы. Определялся круг его источников, методов и перспектив научного развития. Дополнительной сложностью было то, что Пастырское богословие соединялось в одну кафедру либо с гомилетикой (по Уставу 1869 г.), либо с педагогикой (по Уставу 1884 г.) Наконец, Устав 1910–1911 г. соединил Пастырское богословие с аскетикой, что отвечало общей тенденции тех лет.

Составление проповедей всегда было обязательным для студентов духовных академий — менялось только их количество. Студенты академий, увлеченные научными занятиями, не всегда ревностно относились к составлению проповедей. Многие зависело от преподавателей пастырского богословия и гомилетики, а также от ректора академии. Так, будущий митрополит Антоний (Храповицкий), будучи инспектором СПбДА, затем ректором МДА (1890–1895) и КАЗДА (1895–1900), всегда способствовал активизации пастырской подготовки в этих академиях.

Как уже было сказано, в начале XIX в. систематическое развитие богословской науки было заявлено главной задачей высшей духовной школы. Несмотря на большое количество проблем, в результате реализации реформы 1808–1814 гг. удалось заложить основы богословской науки. Это открыло перспективы для ее дальнейшего развития.

В середине XIX в. на просвещение и науку в России обращалось особое внимание. Был настойчиво поставлен вопрос и о систематическом развитии богословских исследований. Российское богословие должно было соответствовать научным запросам времени: 1) проводить исследования, ориентированные на решение актуальных проблем церковной жизни; 2) отвечать на вопросы, поставленные естественными науками (геологией, биологией); 3) участвовать в разработке церковных источников — исторических, археологических, словесных — вместе с гуманитарными науками; 4) давать православную оценку достижениям западной богословской науки.

Ответом на эти запросы стала реформа духовных академий 1869 г., благодаря которой развитие науки было поставлено в центр духовно-академической жизни. Введенная в учебный процесс специализация (на 1–3 курсах — по отделениям, на 4 курсе — по группам наук) дала студентам возможность больше внимания уделять науке. На преподавателей, закрепленных за определенными кафедрами, была возложена обязанность — развивать соответствующую область богословия в научном отношении, прилагая результаты исследований к учебному процессу. Общий научно-исследовательский настрой подкреплялся особыми правами духовных академий: учреждать научные общества и музеи, конкурсы и премии для решения конкретных научных проблем, посылать преподавателей и студентов в научные командировки. Усилия по развитию богословской науки принесли результаты: во всех областях богословия появились специальные научные исследования, стала развиваться методология, разрабатываться источники [16].

Богословская наука не может развиваться вне связи с церковной жизнью. Еще со времен Древней Церкви богословие отвечало на актуальные проблемы церковной жизни, а решение этих проблем служило стимулирующим средством для развития самого богословия. Именно таким образом были сформулированы догматы, разработан богословский понятийный аппарат.

Если в XVIII в. русское богословие было лишено тесной связи с церковной жизнью, то есть, было, по выражению протоиерея Георгия Флоровского, «богословием на сваях» [19], то в XIX в. это отторжение было преодолено. Святитель Филарет (Дроздов) главным достижением реформы 1808–1814 гг. считал приближение богословия к жизни, его связь с церковной практикой [20]. Начиная с 1869 г., русская богословская наука чутко реагировала на актуальные проблемы, встававшие в приходской жизни, в канонической области, в миссии, полемике с русским старообрядчеством, в отношениях Русской Православной Церкви с иными христианскими конфессиями.

И в заключении, можно констатировать, в начале XIX в. в России сформировалась целостная духовно-учебная система, которая имела несколько образовательных уровней. Одной из основных задач этой системы была подготовка духовенства, другой — развитие богословской науки.

Испытывая византийское и европейское влияние, решая возникавшие церковные проблемы, русское богословие вырабатывало свой собственный путь и сделало свой уникальный вклад в мировую христианскую научно-образовательную традицию.

Русское богословие сделало немало, но еще больше осталось в проектах, — это была работа на перспективу, на будущее. Многие из проектов русского богословского образования пытаются реализовывать в наши дни, разумеется, с учетом изменившейся ситуации, уровня мирового богословия.

Литература

1. Антоний Амфитеатров, архим. Богословие Православной Кафолической Восточной Церкви, с присовокуплением общего введения в курс богословских наук, составленное Ректором киевской духовной академии, Доктором Богословия Архимандритом Антонием. СПб.: Типография Александра Якобсона, 1862. 279 с.
2. Антология педагогической мысли России XVIII в. / сост. И. А. Соловков. М.: Педагогика, 1985. 479 с.
3. Макарий Булгаков, митр. Православно-Догматическое Богословие. К.: Общество любителей православной литературы; изд. имени святителя Льва, папы Римского, 2006. 674 с.
4. Викентий Лиринский, прп. О Священном Предании Церкви. СПб.: Свиток, 2000. 126 с.
5. Иерофей Влахос, митр. Жизнь после смерти. М.: ДАРЪ, 2008. 320 с.
6. Воронов Л., прот. Догматическое богословие. Из лекций прочитанных для студентов IV курса Санкт-Петербургской духовной академии в 1991–1992 году. Учебник для духовных учебных заведений. Клин: Фонд «Христианская жизнь», 2000. 125 с.
7. Гнедич П., прот. Догмат искупления в русской богословской науке (1893–1944). М.: Издательство Сретенского монастыря, 2007. 493 с.
8. Городков А. Догматическое Богословие по сочинениям Филарета, митрополита Московского. Казань: Типография Губернского Правления, 1887. 312 с.
9. Филарет Гумилевский, архиеп. Православное Догматическое Богословие. Чернигов: Типография Ильинского монастыря, 1865. 431 с.
10. Давыденков О., прот. Догматическое Богословие: Учебное пособие. М.: Изд. ПСТГУ, 2014. 622 с.
11. Добросельский П. В. О полемических аспектах происхождения, грехопадения и цели земной жизни человека. М.: Благовест, 2009. 814 с.
12. Алипий Кастальский-Бороздин, архим., Исаия Белов, архим. Догматическое Богословие. Курс лекций. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2000. 287 с.
13. Сильвестр Малеванский, архим. Опыт православного догматического богословия (с историческим изложением догматов) архимандрита Сильвестра, доктора Богословия, профессора Киевской духовной академии. СПб.: Общество памяти игумении Таисии, 2008. 2590 с.
14. Малиновский Н. П., прот. Очерк Православного Догматического Богословия. М.: Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 2003. 250 с.
15. Туровцев Т. А. Творение и преображение. СПб.: Церковь и культура, 2008. 322 с.
16. Фаворов Н., прот. Очерки догматического православно-христианского учения. Записки ординарного профессора богословия в университете св. Владимира протоиерея Н. Фаворова. Киев: Типография И. и А. Давиденко, аренд. С. Кульженко и В. Давиденко, 1873. С. 25. [Электронный ресурс]: URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nazarij_Favorov/ocherki-dogmaticheskogo-pravoslavno-hristianskogo-uchenija/ (дата обращения 22.01.2021).

Современное российское законодательство о религиозном образовании

Впервые термин «религиозное образование» появился в союзном законе «О свободе совести и религиозных организациях» от 01.10.90. Согласно ст. 6 данного закона религиозные организации получили право «создавать для религиозного образования детей и взрослых учебные заведения, а также проводить обучение в иных формах, используя для этого принадлежащие или предоставляемые им в пользование помещения». Несмотря на закрепление термина «религиозное образование» в союзном законодательстве российский закон «О свободе вероисповеданий» от 25.12.90. этот термин не использует. Так, ст. 9 указанного закона говорит не о религиозном образовании как таковом, а о «преподавании вероучений» и «религиозном воспитании» [1].

Религиозное образование представляет собой пограничную область реализации права на образование и свободы совести. Оба правовых института имеют конституционную основу, выходят на проблемы соблюдения прав человека и, как следствие, отличаются значительной конфликтогенностью.

Этому способствует и сложная система нормативно-правового регулирования данной сферы общественных отношений, включающая как внутреннее законодательство, так и международно-правовые договоры Российской Федерации. В свою очередь, применимое законодательство представлено сразу двумя отраслями — о свободе совести (Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях») и об образовании (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») [1].

Нормативно-правовая база религиозного образования определяет складывающуюся правоприменительную практику по спорам с участием религиозных образовательных организаций. В то же время и сама правоприменительная практика может оказать обратное воздействие на действующее законодательство, приводя к внесению в него необходимых дополнений и изменений, обусловленных, в том числе принятыми правоприменительными актами. В этом смысле судебная практика может стать индикатором имеющихся в законодательстве проблем, а её анализ даёт возможность выявлять ситуации, нуждающиеся в правовом «ремонте». При этом особое внимание к правоприменительной практике по проблематике религиозных образовательных отношений объясняется также значительным общественным резонансом судебных споров в этой сфере, который, к тому же, может иметь и международно-правовое измерение [2].

История развития законодательства в области религии и образования

Дореволюционный период законов о религиозном образовании

Современное состояние российской системы православного образования требует изучения и переоценки опыта прошлого. При этом безусловного внимания заслуживает не только содержание и организация образовательного процесса в дореволюционных учебных заведениях, но также и юридический статус последних. Несомненно, что для более полного понимания правового положения православного образования в современности следует обратиться к истории.

Образовательная система дореволюционной России была основана на гармоничном сочетании светских знаний и религиозной нравственности. В конце XVIII — начале XIX в. обучение детей российских подданных было возложено на приходских священников и членов причта. В их обязанности, помимо совершения богослужений и церковных треб, входило также создание церковно-приходских школ и преподавание в них не только вероучительных, но и иных предметов, прежде всего чистописания. Закон Божий составлял ядро учебной программы [15].

Наряду с церковно-приходской системой в России развивалась государственная система образования, характерная особенность которой заключалась в том, что государственные образовательные учреждения, хотя и относились к ведению Министерства просвещения, но были тесно связаны с православной Церковью. Вероучительные предметы входили в образовательную программу дореволюционных государственных учебных заведений.

Октябрьская революция 1917 г. коренным образом изменила сложившиеся в период самодержавия взаимоотношения Церкви и государства. К власти пришли воинствующие атеисты, попирающие заповеди Божий и отвергающие Церковь. В изменившейся обстановке Церковь стремилась предотвратить возможные притеснения со стороны государственных органов, найти приемлемые формы сосуществования с ними.

Советское правительство в январе 1918 г. издало Декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». В п. 9 Декрета провозглашалось, что «школа отделяется от церкви». Преподавание религиозных вероучений во всех государственных и общественных, а также частных учебных заведениях, где преподаются общеобразовательные предметы, не допускается. Граждане могут обучать и обучаться религии частным образом» [5].

Декрет имел ярко выраженную антицерковную направленность, чем отличается от нормативных актов действующего законодательства. Действительно, если в современных законах от Церкви отделена лишь государственная система образования, то согласно упомянутому Декрету любое общеобразовательное учреждение отторгалось от Церкви, лишаясь, тем самым, права на предоставление своим учащимся религиозного образования.

В дальнейшем установленный Декретом запрет на преподавание вероучений в учебных заведениях был дополнен и конкретизирован разъяснениями Наркомата юстиции. В разъяснении V отдела НКЮ М227 от 8 мая 1922 г. указано, что «преподавание вероучения лицам, не достигшим 18-летнего возраста, не допускается... Для лиц старше 18 лет допускаются отдельные лекции, беседы и чтения по вопросам вероучения, поскольку таковые не имеют характера систематического школьного преподавания».

Заслуживает внимания также постановление Наркомата юстиции «О порядке проведения в жизнь Декрета об отделении церкви от государства и школы от церкви» от 24 авг. 1918 г. В п. 33 постановления указано, что «ввиду отделения школы от церкви преподавание каких бы то ни было религиозных вероучений ни в коем случае не может быть допущено в государственных, общественных и частных учебных заведениях, за исключением специальных богословских». Одновременно государственная власть приняла меры к не допуску священнослужителей к преподаванию в школе.

С юридической точки зрения участь религиозного образования в годы советской власти гораздо более трагична, чем участь культурной деятельности и ведущих ее церковных общин. Последние, хотя и были лишены всякого собственного имущества и капиталов, все же имели право на существование, вели культурную деятельность. Православные школы, за исключением специальных богословских курсов и семинарий для совершеннолетних, были разогнаны, религиозное образование находилось под строгим запретом.

Об этом свидетельствует Уголовный кодекс 1924 г., устанавливающий уголовную ответственность за преподавание малолетним и несовершеннолетним гражданам религиозных вероучений в государственных или частных учебных заведениях и школах. Это преступление каралось принудительными работами на срок до одного года [4].

Советский и постсоветский периоды законодательства

В 90-е г. в России начался процесс правовой реабилитации религиозного образования. Закон «О свободе вероисповеданий» отменил действие декретов СНК на территории Российской Федерации.

Некоторые положения принятых в годы советского террора декретов сохранили силу в действующем законодательстве. В частности, провозглашенный в п. 9 Декрета СНК 1918 г. принцип отделения школы от Церкви, получил закрепление (применительно к государственным и муниципальным образовательным учреждениям) в Федеральном Законе «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.97. (далее — Закон «О свободе совести»), а также в Законе Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.96. (далее — Закон «Об образовании»).

Исходя из анализа действующих законов и иных нормативных правовых актов, можно утверждать, что на сегодняшний день отделение государственной школы от Церкви выражается в следующем:

1. Государственная система образования носит светский характер (ст. 2 Закона Российской Федерации «Об образовании»). Религиозное образование в государственной школе допускается исключительно в следующих формах:

а) преподавание религиоведческих, религиофилософских и религиопознавательных дисциплин в рамках дополнительной образовательной программы (Письмо Министерства образования Российской Федерации «О светском характере образования в государственных образовательных учреждениях Российской Федерации» № 47/20-11п от 19.03.93.);

б) преподавание этноконфессиональных курсов в государственных школах с этнокультурным (национальным) компонентом образования в г. Москве (Положение об образовательной школе с этнокультурным (национальным) компонентом образования в г. Москве от 19.11.97 № 65);

в) обучение религии во внеучебное время в рамках факультатива (п. 4 ст. 5 Закона «О свободе совести»).

2. В государственных и муниципальных образовательных учреждениях запрещается создание и деятельность религиозных организаций (п. 5 ст. 1 Закона «Об образовании»). В связи с этим государственные и муниципальные образовательные учреждения не входят в перечень тех организаций, на территории которых допускается совершение религиозных обрядов и церемоний (п. 3 ст. 16 Закона «О свободе совести»).

Таким образом, в условиях действия принципа отделения государственной школы от Церкви распространение православного вероучения в государственных учебных заведениях возможно лишь в форме религиозного образования [2].

Что касается действующего Федерального Закона «О свободе совести», то он вобрал в себя положения союзного и российского законодательства. Термин «религиозное образование» вынесен в заголовок ст. 5 Федерального Закона, а содержание статьи охватывает право религиозных организаций создавать собственные образовательные учреждения и, помимо этого, обучать вере учащихся государственных и муниципальных школ.

Обычно религиозное образование противопоставляют светскому. Между тем, как показывает жизнь, деление образования на светское и религиозное достаточно условно. Дело в том, что религиозные элементы несомненно присутствуют в так называемом светском секторе, в частности, в таких дисциплинах как история, русский язык, литература. С другой стороны религиозное образование вовсе не игнорирует светские знания, ведь одной из целей православной педагогики является обучение детей жизни по вере, то есть благочестивому образу жизни в миру. Достижение этой цели невозможно без синтеза светских и религиозных знаний. В последнее время в практике государственных православно-ориентированных школ акцент делается на обновление содержания существующих общеобразовательных курсов. Необходимо, чтобы религиозный элемент органически вошел в содержание общеобразовательных предметов [5].

Теперь вряд ли можно говорить о противопоставлении светской и религиозной образовательных систем. Термин «светское образование» утратил прежнее богоборческое значение. В советский период светский характер образования в государственных учебных заведениях трактовался в смысле атеистической, антирелигиозной направленности осуществляемого в них образовательного процесса. В Информационном письме Министерства образования Российской Федерации «О предоставлении религиозным организациям возможности обучать детей религии вне рамок образовательных программ в помещениях государственных и муниципальных образовательных учреждений» № 14-53-281 ин/14-04 от 4.06.99. указано, что Министерство интерпретирует термин «светский» как «нецерковный», «гражданский» и не рассматривает его как синоним слов «атеистический», «антирелигиозный».

Согласно п. 1 ст. 5 Закона «О свободе совести» каждый имеет право на получение религиозного образования по своему выбору индивидуально или совместно с другими. Закрепленное в приведенной статье право на религиозное образование конкретизируется в ст. 3,16,19 того же Закона. Характерно, что в законах, регламентирующих образовательную деятельность, и прежде всего в Законе «Об образовании» нормы о религиозном образовании практически отсутствуют. Более того, Закон «Об образовании» содержит целый ряд запретов на религиозное образование в государственных школах, которые не согласуются с положениями Закона «О свободе совести». В результате несостыковки двух упомянутых законов на практике возникают конфликтные ситуации. Одна из них имела место на проходящей в рамках VII Международных рождественских Чтений конференции «Церковь и право» [6].

Приглашенный на конференцию юрист одного из учебных округов г. Москвы отрицал саму возможность религиозного образования в государственной школе. В обоснование своей позиции он ссылаясь на ст. 1–2 Закона «Об образовании», содержащие запрет на деятельность религиозных организаций в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Участники конференции, пытаясь переубедить авторитетного гостя, подчеркивали важность ст. 5 Закона «О свободе совести», допускающей обучение религии учащихся государственных и муниципальных школ. В ответ юрист учебного округа заявил, что Закон «О свободе совести» для директоров государственных школ не имеет существенного значения, поэтому следует руководствоваться Законом «Об образовании». Развернувшаяся на конференции дискуссия лишней раз подчеркнула, насколько важно дополнить действующее законодательство об образовательной деятельности нормами о религиозном образовании при чем как совершеннолетних, так и несовершеннолетних граждан.

Помимо Закона «О свободе совести и о религиозных объединениях» религиозное образование в Российской Федерации регламентируется следующими нормативными и внутрицерковными актами:

– Положение «О церковно-приходских воскресных школах», утв. Указом Патриарха Московского и всея Руси Алексия II от 07.07.99. № 3786

– Положение «О православных образовательных учреждениях основного общего и дополнительного образования», утв. Советом директоров православных образовательных учреждений основного общего и дополнительного образования при Отделе религиозного образования и катехизации Московского Патриархата.

– Положение об образовательной школе с этнокультурным (национальным) компонентом образования в г. Москве № 65, утв. Постановлением Правительства Москвы М653 от 19.08.97.

– Информационные письма Министерства образования Российской Федерации от 19.03.93.; 15.05.95.; 04.06.99.

– Рекомендации «О порядке организации обучения Православию учащихся государственных и муниципальных образовательных учреждений», утв. Письмом Патриарха Московского и всея Руси Алексия II от 09. 12.99. № 5925;

– Положение о епархиальном отделе религиозного образования и катехизации Московского Патриархата.

Следует подчеркнуть, что реализация приведенных нормативных актов и внутрицерковных документов на практике бывает часто затруднена. Значительную роль в разрешении проблемных ситуаций в этой сфере призван сыграть Координационный Совет по взаимодействию Министерства образования Российской Федерации и Московской Патриархии Русской Православной Церкви.

Согласно закону преподавание религиозоведческих, религио-философских и религио-познавательных дисциплин, не сопровождающееся совершением религиозных обрядов и имеющее информативный характер, может входить в учебную программу государственных учебных заведений. Во исполнение приведенной статьи Закона, который в настоящее время утратил свою силу, Министерство образования Российской Федерации направило в органы управления образованием два информационных письма, а именно Письмо «О светском характере образования в государственных образовательных учреждениях Российской Федерации» № 47/20-11п от 19.03.93. и Письмо органам управления образованием № 230/ 35-15 от 15.05.97. В этих письмах урегулированы вопросы преподавания религиозоведческих, религиопознавательных и религиофилософских дисциплин в государственных и муниципальных школах [3].

Характерно, что в ныне действующем Законе «О свободе совести» о преподавании религиозоведческих дисциплин не сказано ни слова. В настоящее время сложилась парадоксальная ситуация, когда информационные письма Министерства образования, не имея под собой законной основы, сохраняют юридическую силу и значение.

Согласно закону, обучать религии, в частности православию, можно лишь несовершеннолетних учащихся государственных и муниципальных учебных заведений. В связи с этим факультатив по Закону Божию или иным православным вероучительным предметам недопустим для совершеннолетних лиц, в том числе для достигших 18-летнего возраста студентов государственных и муниципальных вузов [6].

Следует подчеркнуть, что согласно Информационному письму обучение православию может быть организовано в государственных и муниципальных образовательных учреждениях общего, начального, среднего и высшего профессионального образования. Из приведенного перечня исключены дошкольные образовательные учреждения. Однако отсутствие этих учреждений в перечне не означает запрета на обучение религии их воспитанников. В российском законодательстве действует принцип: «разрешено все, что прямо не запрещено законом». Таким образом, поскольку ни в Законе «О свободе совести», ни в Информационном письме не содержится запрета на обучение религии воспитанников государственных (муниципальных) дошкольных образовательных учреждений, такое обучение возможно.

Первым шагом на пути к факультативу по православию в государственной и муниципальной школе является достижение взаимного согласия между учащимися и их родителями (лицами, их заменяющими). Наличие такого согласия обязательно в отношении учащихся в возрасте до 14 лет. В том же случае, если учащиеся достигли четырнадцатилетнего возраста, они, согласно п. 5 ст. 3 Закона «О свободе совести», самостоятельно решают вопрос о своем отношении к религии и вправе не согласовывать с родителями (лицами, их заменяющими) свое желание получить религиозное образование [8].

Что касается просьбы конкретной религиозной организации о предоставлении ей возможности в данном образовательном учреждении обучать детей православной вере, то она оформляется специальным письмом руководителя религиозной организации (настоятеля, наместника, председателя православного братства и т. п.) на имя администрации образовательного учреждения.

Закон подчеркивает, что заниматься обучением религии в данном случае может лишь то религиозное объединение, которое зарегистрировано в качестве юридического лица. Организации, не имеющие статуса юридического лица (например, религиозные группы) либо не относящиеся к разряду религиозных организаций (в частности, общественные объединения), не вправе осуществлять религиозное образование в государственных и муниципальных учебных заведениях. Кроме того, в соответствии с Информационным письмом правом на обучение религии детей в упомянутых учебных заведениях не могут пользоваться те религиозные организации, которые имеют права юридического лица на условиях их ежегодной перерегистрации, что, согласно п. 3 ст. 27 Федерального Закона «О свободе совести», оформляется выдачей временного свидетельства о государственной регистрации.

Приведенное положение письма имеет достаточно большое значение, так как ограждает государственные и муниципальные образовательные учреждения от так называемых «сект», юридическое определение которых в законе, к сожалению, отсутствует. Действительно, в силу Информационного письма большинство сект не имеют доступа в государственные школы по следующим причинам:

Во-первых, некоторые секты, не являясь религиозными объединениями, существуют в качестве не имеющих статуса юридического лица религиозных групп (в частности, катакомбники, баптисты-инициативники). Во-вто-

рых, целый ряд сект зарегистрирован в качестве не относящихся к разряду религиозных организации некоммерческих организаций, к числу таких сект относятся «Богородичный центр», корейская секта Муна и др. Отдельные «секты», успев зарегистрироваться в качестве религиозных организаций по прежнему законодательству, имеют в настоящее время права юридического лица на условиях ежегодной перерегистрации. Таков, как известно статус свидетелей Иеговы, которые обратились в Конституционный Суд с требованием о пересмотре неправомерного с их точки зрения положения о ежегодной перерегистрации тех религиозных организаций, которые, хотя и зарегистрированы в качестве таковых, не имеют 15-летнего срока существования на территории Российской Федерации.

Чтобы администрация образовательного учреждения могла удостовериться в наличии у заявителя законного права на обучение религии детей, руководитель религиозной организации обязан приложить к своему письму (ходатайству) копию устава и свидетельства о государственной регистрации религиозной организации.

В Информационном письме не указаны основания отказа администрации образовательного учреждения и органа местного самоуправления в предоставлении религиозной организации возможности обучать детей православия [8].

Современное российское законодательство о религиозном образовании

В настоящее время актуальным в рассматриваемой теме является Федеральный закон от 29.12.2022 № 641-ФЗ «О внесении изменений в статью 19 Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:

1. Каждый имеет право на получение религиозного образования по своему выбору индивидуально или совместно с другими.

2. Воспитание и образование детей осуществляются родителями или лицами, их заменяющими, с учетом права ребенка на свободу совести и свободу вероисповедания.

3. Религиозные организации вправе в соответствии со своими уставами и с законодательством Российской Федерации создавать образовательные организации (в ред. Федерального закона от 02.07.2013 № 185-ФЗ).

4. По письменной просьбе родителей или лиц, их заменяющих, и с согласия детей, обучающихся в государственных или муниципальных образовательных организациях, указанные образовательные организации на основании решения коллегиального органа управления образовательной организации по согласованию с учредителями могут предоставлять религиозной организации возможность обучать детей религии вне рамок образовательной программы (п. 4 в ред. Федерального закона от 02.07.2013 № 185-ФЗ).

5. Религиозные объединения вправе осуществлять обучение религии и религиозное воспитание своих последователей в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в формах, определяемых внутренними установлениями религиозных объединений. Обучение религии и религиозное воспитание не являются образовательной деятельностью [1].

Для начала уточним содержание основополагающих понятий, описывающих различные виды деятельности, связанной с религиозным образованием. Сопоставим три понятия, используемые для описания правоотношений, возникающих в сфере религиозного просвещения, — «религиозное образование», «обучение религии», «религиозное воспитание».

В процессе религиозного образования формируются отношения, регулируемые нормами как законодательства о свободе совести, так и законодательства об образовании (в зависимости от того, как осуществляется религиозное образование — с помощью специально создаваемых для этого образовательных организаций или в «формах, определяемых внутренними установлениями религиозных объединений» (п. 5 ст. 5 Федерального закона о свободе совести)). Что же касается обучения религии и религиозного воспитания, то виды деятельности, обозначаемые этими понятиями, не относятся российским законодателем к образовательной деятельности [4]. И это логично — в противном случае деятельность по совместному исповеданию и распространению веры, для осуществления которой создаются религиозные объединения и которая включает в себя обучение религии и религиозное воспитание (п. 1 ст. 6 Федерального закона о свободе совести), подлежала бы лицензированию уполномоченным органом в соответствии с законодательством об образовании. Требование получения лицензии на осуществление образовательной деятельности сдерживало бы существенным образом религиозные объединения и, как следствие, приводило к ограничениям свободы совести и вероисповедания, которая в таких условиях перестала бы быть свободой [2].

Непризнание обучения религии и религиозного воспитания образовательной деятельности не означает, что государство никак не контролирует их. Законодатель налагает на них определённые ограничения. Так, обучение религии и религиозное воспитание не должны препятствовать получению гражданами обязательного образования. В противном случае религиозная организация может быть ликвидирована в судебном порядке. К неблагоприятным последствиям деятельности по воспрепятствованию получения обязательного образования относится также наложение судом запрета на деятельность религиозной организации или религиозной группы (ст. 14 Федерального закона о свободе совести). Законом предусмотрено также (п. 5 ст. 5), что обучение религии и религиозное воспитание осуществляются религиозными объединениями для своих последователей в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, и в формах, определяемых внутренними установлениями религиозных объединений.

Не относится к образовательной, но выполняет просветительскую функцию миссионерская деятельность, которой признается «деятельность религиозного объединения, направленная на распространение информации о

своем вероучении среди лиц, не являющихся участниками (последователями) данного религиозного объединения, в целях вовлечения указанных лиц в состав участников (последователей) религиозного объединения, осуществляемая непосредственно религиозными объединениями либо уполномоченными ими гражданами и (или) юридическими лицами публично, при помощи средств массовой информации, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» либо другими законными способами» (ст. 24.1 Федерального закона о свободе совести) [2].

При анализе содержания указанных понятий следует учитывать нормы ст. 2 Федерального закона об образовании, которые определяют процессы образования, обучения и воспитания. В соответствии с ними процесс образования включает в себя процессы обучения и воспитания. Иными словами, образование, с одной стороны, и, с другой стороны — обучение и воспитание соотносятся как целое и его части.

Таким образом, по действующему законодательству религиозная организация регистрируется и осуществляет свою деятельность по совместному исповеданию и распространению веры в соответствии с Законом о свободе совести. Однако в тех случаях, когда для этих целей ею создается образовательная организация, то деятельность последней становится объектом лицензирования в соответствии с Законом об образовании (ст. 91).

На все религиозные образовательные организации, созданные и действующие в Российской Федерации, в полной мере распространяются нормы законодательства о лицензировании, включая положения об аннулировании и приостановлении действия лицензии [2].

Мнение Патриарха Кирилла о законодательстве и положении в сфере религиозного образования.

Взаимодействие Церкви и органов государственной власти в сфере образования и просвещения

Глава Русской Православной Церкви считает важным тесное и интенсивное взаимодействие Церкви и органов государственной власти в сфере образования и просвещения. В новейшей истории России представители Церкви стали приглашаться к участию в самом законотворческом процессе в области образования. Так, в работе над новым Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в его части, касающейся религиозного образования, приняли активное участие представители целого ряда синодальных учреждений. В результате этой работы удалось внести в закон очень важные нормы и положения [9].

Православное образование сегодня поставлено на серьезную профессиональную основу. Это уже не только и не столько труд отдельных волонтеров-энтузиастов, но масштабная системная работа церковных структур различного уровня. Между Синодальным и епархиальными отделами религиозного образования и катехизации выработан слаженный механизм взаимодействия, благодаря которому успешный опыт отдельных епархий распространяется и усваивается всей Церковью.

Образовательная концепция РПЦ — это основополагающий документ, который должен обозначить стратегию развития системы образования Русской Православной Церкви на годы вперед. Работа над ним продолжается по сей день.

Пока не все законодатели согласны с тем, что религиозное образование — это полноценный компонент образовательной системы в России. Они ограничивают духовное образование воскресной школой при храме. Еще нет понимания того, что религиозное образование по выбору может быть в детском саду, в школе или в вузе

На пленарном заседании совещания «Теология в вузах: взаимодействие Церкви, государства и общества» 2015г. Патриарх Кирилл высказал озабоченность тем, что: « До сих пор не решен вопрос с получением научных степеней по теологии. Многие годы предложения Церковного руководства по этому вопросу наталкиваются на устаревшие советские идеологические стереотипы, главный из которых: «теология — не наука». Ситуация более чем абсурдная, учитывая тот факт, что даже самые экзотические философские направления, не основанные ни на чем, кроме произвола «свободного мыслителя», тем не менее считаются научными в рамках философии» [10].

Социальное партнерство Церкви и образовательных учреждений

Патриарх разделяет два подхода к этой проблеме: правовой и социологический, которые дополняют друг друга. К обсуждению этой темы были приглашены не только архипастыри, богословов и церковные педагоги, но и представители государственной власти, научного сообщества, образовательных структур, общественных организаций. По мнению Патриарха Кирилла вопрос касается не только внутренней жизни Церкви или внутрицерковного богословского образования, но и жизни общества. Вопрос, который входит в сферу государственной ответственности [9].

Религиозное образование — соответствие общественному запросу, духовным и культурным потребностям людей, возможность приобщения к религиозному знанию в процессе получения высшего образования, то есть в период активного формирования личности, ее мировоззрения. С социологической точки зрения считается важным обучение инженеров, экономистов, правоведа, учителей, управленцев — профессионалов в различных областях практической деятельности и науки. При этом говорится о необходимости сохранить гуманитарную науку и преподавательские кадры, без чего невозможно воспитать поколение культурных и креативных граждан, способных на участие в поступательном, инновационном развитии нашей страны. То есть речь идет о сохранении и повышении профессиональной и научной компетенции у выпускников высших учебных заведений, в том числе будущих преподавателей, об их всестороннем образовании.

При этом 80 % населения крещено в православной вере и 69 % населения России заявляют, что они имеют связь с Русской Православной Церковью. Добавьте к этому более 10 млн мусульман. И получается, что абсолют-

ное большинство людей, граждан нашей страны, имеет отношение к религии, а научного изучения религии в высших учебных заведениях практически не существует.

Это грозит тем, что в новой исторической ситуации, когда все большее число наших граждан обращается к религии и переживает ее значимость в личной и общественной жизни, у многих людей будет формироваться искаженная или радикальная религиозность, способная нанести огромный урон личности, государству и обществу. В настоящее время индексируется рост такой религиозности — и не только в исламском, но и в православном сообществе [13].

«Надо осознать, что теология в вузе — это не экзотическая образовательная дисциплина, не прихоть каких-то представителей Церкви, не попытка вторгнуться в чужое пространство, чтобы навязывать религиозное мировоззрение и чинить препятствия в преподавании традиционных научных дисциплин. Теология в вузах — это культурный императив для общества, которое долгое время было практически отчуждено от религии как особой сферы человеческого бытия» - сказал Патриарх Кирилл [14].

Теология в высшей школе, на высоком академическом уровне, соответствующем научному уровню гуманитарных и общественных дисциплин, — это и противоядие от распространения в обществе религиозного радикализма, который обычно развивается спонтанно, бесконтрольно и способен охватывать массы людей.

Нельзя забывать и другой важный аспект, который касается самой Церкви — это ее общественное служение. Духовные семинарии и академии выполняют важнейшую задачу подготовки и воспитания будущих пастырей [13].

Развитие взаимодействия между епархиальными структурами и светскими учебными заведениями — это одна из задач, стоящих сегодня перед церковными руководителями.

Социальное партнерство Церкви и образовательных учреждений — дело одновременно и церковное, и общественное, и культурное. Объединение ресурсов вузов и церковных (епархиальных) структур должно служить общему делу восполнения богословской составляющей в отечественной культуре, науке и образовании. Без такого восполнения трудно говорить и о сохранении исторической преемственности нашей культуры, и о восстановлении культурного универсума в науке и образовании.

Более десяти лет в рамках Учебно-методического объединения университетов России существует Совет по теологии под председательством декана исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова академика Сергея Павловича Карпова [18].

Сегодня многие российские богословы проводят исследования, которые в полной мере соответствуют требованиям и критериям, предъявляемым к научным исследованиям в различных областях светской науки, в том числе мировой. Об этом, в частности, свидетельствует опыт недавно созданного Общецерковного диссертационного совета

В законопроекте отсутствовали правовые гарантии учета богословских степеней и званий преподавателей духовных академий и семинарий в ходе аккредитационной экспертизы таких учебных заведений. Заместителю председателя Государственной Думы Александру Жукову удалось внести в закон поправку, в силу которой при лицензировании и государственной аккредитации духовных образовательных организаций должны учитываться сведения не только о педагогах, имеющих ученые степени и звания, подтвержденные документами государственного образца, но также сведения о педагогах, имеющих богословские степени и звания (ч. 13 ст. 91, ч. 4 ст. 92). Данная норма является еще одной новеллой российского законодательства в сфере образования.

В новом законе закреплено право образовательных организаций (в том числе государственных) и педагогов в случае реализации (преподавания) ими предметов ОРКСЭ или предметов в области теологии получать общественную аккредитацию в централизованных религиозных организациях в порядке, установленном такими религиозными организациями. При этом государственное финансирование общественной аккредитации запрещено (ч. 12 ст. 87) [19].

Новый закон не декларирует принцип равного государственного финансирования государственных, муниципальных и частных дошкольных и общеобразовательных организаций, к которым, в частности, относятся общеобразовательные организации, созданные религиозными организациями.

Заключение

«Сегодня мир переживает очередной кризис. Многие общества находятся в турбулентном состоянии. Утрачены прежние ориентиры. Будущее вызывает беспокойство. В глобальном масштабе соперничают различные мировоззрения и проекты мироустройства, в том числе и религиозные», — считает Патриарх Кирилл [14].

В этой ситуации ни одно общество, ни одна нация не выживет без четкого определения стратегии своего развития. Но она будет ненадежной, если ограничится политической или экономической сферами жизни общества. Необходима опора на фундаментальные — духовные и нравственные — ценности. Их нельзя выдумать. Духовные ценности содержатся в традиции, в долгом историческом опыте народов, они заложены в культуру, в повседневную жизнь людей. Они связаны с духовным опытом, с опытом различения добра и зла, который лежит в основе христианской цивилизации. Без него невозможно подлинное развитие культуры и, в первую очередь, искусства. Когда общество утрачивает способность различать добро и зло, тогда наступает кризис литературы, изобразительного искусства, о чем мы все можем сегодня очень конкретно говорить на примерах многих стран.

Общая задача состоит в том, чтобы выявить и осознать этот опыт, сформулировать систему нравственных ориентиров, суметь передать молодому поколению знания о нашей собственной духовной и культурной иден-

тичности. К решению этой комплексной задачи должны подключиться все здоровые силы общества, включая Церковь, другие религиозные конфессии, систему духовного и светского образования. Только совместный труд может обеспечить достойное будущее молодежи, народу, стране.

Литература

1. Документы по вопросам религиозного образования и катехизации [Электронный ресурс]: URL: <https://pravobraz.ru/dokumenty/> (дата обращения: 25.02.2023).
2. Законы, кодексы, нормативно-правовые акты Российской Федерации [Электронный ресурс]: URL: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/glava-11/statja-87/ (дата обращения: 25.02.2023).
3. Левицкая А. А. Основные характеристики современного этапа развития религиозного образования в российском обществе // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2013. № 4 (117). Т. 1. С. 24–31.
4. Лобазова О. Ф. Религиозность в современной России: факторы динамики. М., 2008. 160 с.
5. Метлик И. В. Религиозное образование Русской Православной Церкви и проблема его стандартизации в общеобразовательной школе // Вестник ПСТГУ. Серия «Педагогика. Психология». 2011. Вып. 4 (23). С. 7–24.
6. Новое о религиозном образовании в законодательстве [Электронный ресурс]: URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/2909305.html> (дата обращения: 25.02.2023).
7. Насонкин В. В. Роль образования в формировании европейской идентичности // Alma mater. 2012. № 12. С. 25–29. (дата обращения: 25.02.2023).
8. Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]: URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212290137> (дата обращения 25.02.2023).
9. Под председательством Святейшего Патриарха Кирилла в Москве открылось очередное заседание Священного Синода [Электронный ресурс]: URL: https://nefeparhia.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=1231:&Itemid=148 (дата обращения: 25.01.2023).
10. Патриарх Кирилл: Теология в вузах — это культурный императив для общества [Электронный ресурс]: URL: <https://www.pravmir.ru/patriarx-kirill-teologiya-v-vuzax-eto-kulturnyj-imperativ-dlya-obshhestva/> (дата обращения: 25.02.2023).
11. Петров С. А. Кризис религиозности. М., 2019. 332 с.
12. Статья 5. Религиозное образование «О теологическом и религиозном образовании», см. ст. 87 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс]: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/351573fc40533b01504ea1ca42f059379ad5fe06/ (дата обращения: 25.02.2023).
13. Слово Святейшего Патриарха Кирилла на открытии заседания Высшего Церковного Совета [Электронный ресурс]: URL: http://www.religare.ru/2_100132.html (дата обращения: 25.02.2023).
14. Интервью Святейшего Патриарха Кирилла журналу «Православное образование» [Электронный ресурс]: URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/3966661.html> (дата обращения: 25.02.2023).
15. Трошкина Т. Н. Религиозное образование в России: тенденции современной правоприменительной практики [Электронный ресурс]: URL: [https://lexed.ru/ezhegodnik-rossiyskogo-obrazovatel'nogo-zakonodatelstva/book/tom16/religioznoe-obrazovanie-v-rossii-tendentsii-sovremennoy-pravoprimeritelnoy-praktiki-/](https://lexed.ru/ezhegodnik-rossiyskogo-obrazovatel'nogo-zakonodatelstva/book/tom16/religioznoe-obrazovanie-v-rossii-tendentsii-sovremennoy-pravoprimeritelnoy-praktiki/) (дата обращения: 25.02.2023).
16. Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «О свободе совести и о религиозных объединениях» [Электронный ресурс]: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/351573fc40533b01504ea1ca42f059379ad5fe06/ (дата обращения: 25.02.2023).
17. Храмова Н. Г. Антропологическое пространство педагогической деятельности // Вестник Православной Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2012. Вып. 2 (25). С. 88–100.
18. Чернега К. А., Православное образование в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. История религиозного образования [Электронный ресурс]: URL: <http://www.orthedu.ru/culture/chernega.htm> (дата обращения: 25.02.2023).
19. Чернега Ксения Прорыв года — это закон об образовании [Электронный ресурс]: URL: <https://www.pravmir.ru/inokinya-kseniya-chernega-proryv-goda-eto-zakon-ob-obrazovanii/> (дата обращения: 25.02.2023).

РАЗДЕЛ 6. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

**Ярмолич Наталья Адамовна, кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры философии и теологии Псковского государственного университета**

Человечество вошло в стадию самовыражения через культуру и духовно-интеллектуальный комплекс. Современный мир — это эпоха Идеи и нарративов. Время борьбы за доминирование высших ориентиров и нематериальных идеологем, которые дают знание о будущем и ориентируют на ценности духа и веры. Обстановка в мире и внутри страны стремительно меняется и прежние установки на копирование и адаптацию опыта «западной демократии» оказались ловушкой, поскольку неолиберальные практики «новой нормальности» вошли в стадию реализации установки на стратегическое поражение России, на «обнуление» культуры и духовности. При этом очевидна тенденция к глобалистской культурной унификации и выстраиванию «нового порядка», который на самом деле есть управляемый хаос и разрушение традиционных ценностей. Все это ставит под угрозу основу основ российского государства — морально-этические принципы, исконные ценности народа, его историческую память, значит, и будущее.

Это эпоха перманентных рисков, войн и действий в пространстве духовно-нравственных ценностей за подрастающие поколения. Поэтому нужно обращение к своей сути, морали и вере, культуре и опыту, к внутренней духовной природе себя как части своего народа. Преодоление экзистенциальных угроз напрямую — и в первую очередь — связано с наращиванием духовно-культурного суверенитета российского государства и общества. Поэтому жизненно необходима переориентация России на упрочение своего суверенитета, в основе которого лежит возрождение традиционных ценностей на новом технологическом уровне с четким видением стратегической перспективы российского общества и государства в формирующемся многополярном мире. Вся логика и содержание деятельности Всемирного русского народного собора фокусирует решение насущных проблем России как суверенной нравственной державы с духовно-культурным основанием.

Подрастающее поколение и в целом молодежь сегодня находятся в центре «метафизического фронта». В современном стремительно меняющемся мире, пронизанном масштабными потоками информации, требующем постоянного притока новых знаний, роль молодежи возрастает. Она хочет самореализации. Она становится двигателем и активным участником развития любого современного государства. Россия не является исключением.

С самого начала на протяжении десятилетий реформаторской ломки российского общества именно молодежь, подростки, дети и семейные отношения оказались в центре социальных противоречий без достаточного концептуального осмысления и мировоззренческой платформы.

Понятно, что молодежь есть явление многослойное, разновекторное в своих ориентациях и очень подвижное, в каждом поколенческом цикле находится в постоянной трансформации. На динамику ценностей молодежи влияют внутренние и внешние факторы, объективные и субъективные. Молодежь всегда формируется в пространстве таких воздействий: факторы внешней и внутренней среды; воздействие целенаправленных воспитательных процессов; формирование у самого подрастающего поколения правильных установок на самореализацию. В классическом варианте «работали» механизмы в такой логике — воспитание, социализация, позитивные примеры и опыт предков. Сейчас добавляются глобальные риски и психо-информационные технологии воздействия на сознание.

Поэтому очевидны две стратегические линии реализации просветительских программ и проектов по работе с молодежью.

Первая — способствовать наследованию и воспроизводству в каждом новом поколении выверенных жизнью накопленного опыта безопасного государственного развития, а также народных традиций и духовно-культурной практики бытия. Логика функционирования социальных систем такова, что обеспечение развития страны и общества само по себе требует осознания и воспроизводства в каждом новом поколении суверенитета в идентичности как основополагающих ценностей в самом широком смысле, чтобы обеспечить безопасность и развитие не только нынешних, но и — это главное — будущих поколений. Иначе говоря, на каждом повороте истории нужно воспроизводить не только сохранение ценностей, но и создавать условия для восхождения каждого нового поколения к развитию и обогащению духовно-культурных традиционных ценностей.

Вторая — научить подрастающее поколение преодолевать навязываемые деструктивные воздействия на их сознание и поведение. Подрастающее поколение фактически живет в контексте рисков. Если раньше работа с подрастающим поколением шла через социализацию, воспитание и позитивные личностные и исторические примеры, то сейчас нужно также учить подрастающее поколение распознавать риски — как общенациональные, так и личные — и учить методам преодоления любых рисков.

Поэтому есть смысл трактовать и реализовывать формирование духовно-культурных и поведенческих ценностей подрастающего поколения через их институционализацию именно на основе проектной просветительской деятельности. Понимание этого стимулирует не только всестороннее изучение динамики ценностей и поведения молодежи, но и поиск различных форм практической реализации образовательно-просветительских проектов. В

каждом регионе страны есть свои особенности и «снизу» виднее, какие проблемы наиболее важные, какой формат востребован. Тем более, что и образовательные учреждения, и представители конфессий, и социальные НКО активно участвуют в работе с подрастающим поколением.

В социальном плане воспитывать подрастающее поколение — это значит ежечасно и ежедневно формировать и поддерживать чувство дома, семьи и Родины, ответственности за их состояние. И здесь испокон веков исключительно важна роль семьи. Это понимают почти все. Но этой констатации недостаточно. Политика государства в отношении семьи и семейных отношений зафиксирована в ряде правовых документов, но, к сожалению, адекватной социально-экономической поддержки пока явно недостаточно. Нередко все сводится к теме низкой рождаемости и стимулированию ее роста, к демографическим рискам, проблемами незаконной миграции и пр. Но на проблему можно посмотреть с другого ракурса. Еще одна сторона вопроса состоит в том, чтобы реально решить проблемы, о которых пишут десятилетиями. А именно — преодолеть низкую стоимость труда, решить проблему бедности семей с двумя и более детьми при работающих родителях, прекратить рост тарифов ЖКХ и пр. «Ценность прибыли не может быть выше ценности государства, готового отстаивать интересы государствообразующего народа», — отметил Патриарх на форуме XXV Всемирного русского народного собора [3].

В политическом плане воспитать молодое поколение означает утверждение ценности суверенитета и национальной безопасности как онтологической основы реализации прав и свобод каждого человека. Понимание этого является условием патриотического воспитания.

В духовно-идейном плане речь идет не о заимствованиях «инаковости», а о тех ценностях морали и поведения, которые возникли в недрах народа и апробированы разнообразным собственным общественно-историческим опытом. Все традиционные ценности находятся в синергии друг с другом. Они были выкристаллизованы в ходе многовековой истории нашей цивилизации и жизнедеятельности народа в разных социальных типах и формах организации. «Традиция — и это следует из самой внутренней формы слова, ибо в переводе с латыни оно буквально означает «предание, передача» — в первую очередь обеспечивает связь поколений, сохраняет и передает людям ценный духовный и культурный опыт. Без этого опыта невозможно ни существование народа, ни крепкая, устойчивая государственность, являющаяся, по сути, зримым выражением воли нации к общественной самоорганизации», — сказал Патриарх на форуме XXV Всемирного русского народного собора [3].

Отметим, что современное понимание молодежи / подрастающего поколения не является четко определенным ни в науке, ни в самой общественной практике. Стратегия ее изучения должна относиться к серьезному академическому уровню и статусу государственного заказа. Слишком долгое время проблема подрастающего поколения была пущена на самотек в рамках так называемого рыночного саморегулирования. Для этого нужно:

Во-первых, вырабатывать в системе образования и науки на всех его уровнях комплекс компетенций по изучению проблем молодежи и работе с ней во всех возрастных, субкультурных и социальных группах.

Во-вторых, постоянно давать подрастающему поколению знание о нем самом, о том, как и кто изучает феномен молодежи, для чего изучают содержание динамики межпоколенческих процессов. Думающей молодежи целесообразно привить навыки анализа современных концепций и методологий изучения феномена подрастающего поколения, а также очень постоянно изучать глобальные культурно-ментальные процессы, в том числе и в контексте поколенческого анализа.

Во-третьих, постоянно выявлять комплекс рисков для подрастающего поколения и их источники, показывать технологии деструктивного воздействия.

В-четвертых, вырабатывать свое отечественное понимание и внедрять свои методы работы с подрастающим поколением в широком контексте разнообразных коммуникаций и форматов.

Хотя молодежь в научном плане изучается западными исследователями последние два века, но пик приходится на вторую половину XX века и по настоящее время. В связи с этим интересна эволюция концептуального понимания роли молодежи.

Вначале молодежь рассматривали в пространстве прогрессистской парадигмы, когда доминантным признавался внешний социально-экономический фактор, при котором тип общества и опыт старшего поколения определяли воспитание и социализацию, а подрастающее поколение стремилось быстрее взрослеть через включение в трудовую деятельность и т. д.

Но уже французский мыслитель Г. Маркузе, осмысливая так называемую молодежную революцию студентов в 60-80 гг. XX века, писал о молодежи как новой и самостоятельной общественной силе, прежде всего в субкультурном и политическом проявлении.

В советский период молодое поколение понимали преимущественно — и в этом ключе работали с ней — как социально-экономический, трудовой фактор общества. Не учли вовремя роль так называемой потребительской революции и появления досуговых форм самореализации молодежи.

Но уже в конце XX века на первый план выступила постмодернистская парадигма понимания молодежи. Как известно, именно из сферы культуры и досуга представители философии постмодернизма и критического реализма транслировали идею хаоса и эротико-психологического самовыражения в сферу проблематику молодежи. В культурно-антропологической трактовке человека характерной стала абсолютизация частного индивида и его индивидуальности, ставка на его права и свободы, но при этом в молодежную проблематику была имплементирована теория хаоса, с доминантой эротико-психического комплекса. Утверждалось, что не нужен общественный порядок и иерархия, а целесообразен сетевой принцип (вводится понятие ризома: Ж. Делез, Ф. Гваттари), что

важен лишь факт подключения к сети-ризоме. Таким образом, произошел переход от теории синергетики к теории хаоса. В итоге получилось, что область научного исследования хаотических процессов теперь не связана с выстраиванием порядка и универсальных смыслов. Поэтому, если раньше нужно было учиться управлять научным, культурным и социальным прогрессом, то сейчас наоборот — акцент делается на манипуляции малыми группами, на культе желания, тела и удовольствия.

Хаос с античных времен означает эротико-психический космос, это антитеза любви и души. Хаос царит там, где нет любви. Там, где навязываются смысловые противоречия, народ превращают в массу враждующих друг с другом индивидов. Хаос есть пустота вечно становящегося смешения бессмысленности. Хаос обоснован на вражде, всех со всеми.

Те силы, которые продвигают такое понимание, нацелены на главное для их стратегического интереса — контролировать и модерировать распадающийся рациональный порядок в глобальном масштабе. И в России тоже. Под вывеской прогрессистов обосновывали принцип «открытого общества» без законов и моральных правил, необходимость разгосударствления и деидеологизации, утверждали, что раскрепощенные системы — будь то человек, новое поколение или общество — живут по случайным произвольным импульсам. Бифуркация как точка ломки и непредсказуемости становится типичной ситуацией, которой можно легко и косвенно управлять, модернируя, казалось бы, спонтанные желания и помыслы.

Сегодня специальными силами так называемых «партнеров» России воспроизводятся эти архаичные до- и внехристианские коды в условиях больших возможностей воздействия новых технологий на сознание и ментальность молодого человека. И в первую очередь навязываются подрастающему поколению псевдоценности, направленные не только на противостояние со своим народом, на искажение исторического опыта предков, но и на саморазрушение самого себя. При этом широко используются методы искусственного углубления межпоколенческих разрывов.

Исследовательские проекты, посвященные различным аспектам молодежной реальности, первоначально разворачивались в рамках констатации исследовательских направлений деятельности. Такие проекты видели целевую задачу в том, чтобы дескриптивно проанализировать молодежь как гомогенное явление, как массовый объект воздействия со стороны управления и контроля. Затем они переориентировались на изучение подрастающего поколения и современной молодежи через динамику цело-частных трансформаций микросоциальных групп сквозь призму повседневных задач и вопросов, решаемых самими юношами и девушками в периоды взросления и обретения статуса «взрослого» человека и ответственного гражданина. При этом стали вырабатываться технологии использования молодежи в «цветных революциях», для дестабилизации социальных систем, для внедрения сомнительных стереотипов поведения и пр.

В этих условиях трудно отличить вымышленное от реального. Юному человеку с фрагментарным знанием, «клиповыми» ценностями навязчиво предлагают интериоризировать врага, поместить его вовнутрь себя. Это ведет к расколу сознания и человек превращается в хаотического индивида. Он изгоняет из себя остатки порядка и Целого. В том числе семьи, предков, друзей, Родины, национальности. Такой шизогражданин никогда не станет личностью и созидателем. Об этих рисках надо говорить всерьез подрастающему поколению. Предупрежден — значит вооружен.

Псковский регион является во многом проблемным в социально-экономическом плане, но при этом и весьма важным в историко-культурном и геополитическом отношении. Поэтому значение предлагаемых вариантов просветительских проектов работы с молодежью, на наш взгляд, заключается в продвижении депроблематизирующего взгляда на подрастающее поколение.

Представляется, что нам удалось реализовать достаточно рискованную и важную идею, а именно — апробировать, как в реальном пространстве молодежной повседневности совмещаются разные измерения групповых идентичностей и в каком формате осуществлять образовательно-просветительскую работу. Сразу отметим, что молодежь сама заинтересована в том, чтобы с ней серьезно говорили о важных для их жизни и будущего проблемах. Сама даже тематика проектов свидетельствует об интересе подрастающего поколения к широкому спектру различных вопросов ценностного, духовно-нравственного и мировоззренческого характера.

Очевидно, что в самых разных молодежных культурных сообществах, как субкультурных, так и мейнстримных, в той или иной степени происходит актуализация моральных и правовых, этнических и религиозных тем, формируются определенные взгляды и типы реакций на возникающие вопросы. Именно поэтому ключевой исследовательский смысл проектов сфокусирован на формировании позитивных групповых ценностно-мировоззренческих позиций и личных авторских интерпретаций.

Актуальность определялась не только недостаточным теоретическим и методологическим вниманием исследователей молодежи к такой комбинации задач, но и реальными изменениями в молодежной среде, особенно в России. С одной стороны, российская молодежь, по сравнению с западными сверстниками, в меньшей степени включена в международную мобильность, с другой — она плотно вовлечена в глобальные молодежные тренды. При этом разнообразная комбинация молодежных групп (группы учащихся, университетские аудитории, участники воскресных школ, досуговые и культурные компании) является привычной и важной средой взросления, в том числе и в контексте семейной истории.

Наблюдения за молодежными идентичностями, практиками и сообществами, которые укладываются в понятие «нормальная молодежь» с логикой постсубкультурного подхода позволяет сделать ряд выводов:

– Проблема духовно-нравственного просвещения и воспитания молодежи является одной из самых актуальных в современном обществе. Более того, это востребовано самой молодежью. Пассивное участие в мероприятиях (типа квестов и флешмобов) не дает само по себе ответов на тревожащие подрастающее поколение вопросы. Молодежь хочет соединения рационального и нравственного в поисках ответов.

– Способствовать формированию у учащихся заинтересованного отношения к проблеме изучения самих себя, феномена молодежи, проблемы выбора и ответственности в процессе самореализации молодого поколения. Саму молодежь, особенно студенческую и научную, следует активно вовлекать область социально-гуманитарных наук; ориентировать на развитие умения анализировать и сравнивать подходы к социальной и духовной проблематике, чтобы решать познавательные и проблемные задачи.

– В жизни молодежи переплетены мультилокальные процессы и ценности с транслокальными глобальными процессами. Молодежные культурные стили легко заимствуются большинством и их производство не ограничивается субкультурными сообществами. Особо отметим, что молодежь, обучающаяся в разном формате, активно участвует в актуальном культурном экспериментировании, быстрее приобретает опыт поиска себя и рационально рефлексировать.

– Особо подчеркнем, что на формирование особых молодежных солидарностей или культурных установок не в меньшей степени (а в конкретной российской ситуации — в значительной степени) влияют государственные дискурсы в отношении молодежи, локальные условия взросления, гендерные, религиозные и этнические режимы нормативности и, конечно, уровень и качество жизни региона в целом. Формирование — в первую очередь у учащейся молодежи — адекватного представления о системе воспитания на основе систематизации научного знания о молодежи. Не только взрослые, педагоги и специалисты, но и сама студенческая молодежь может стать активным проводником духовно-нравственного просвещения в иных подростковых и детских аудиториях. Студентов целесообразно шире привлекать к просветительским проектам по вопросам веры и души, желаемой семьи и истории малой родины, русской высокой и повседневной культуры, морали и поведения, современного законодательства, понимания патриотизма и гражданственности и пр.

– В методологии научных исследований очень результативна стратегия смешивания методов.

Молодежь особенно на ранних этапах взросления часто лишена четких духовных ориентиров. Ей присущи позиции из крайности в крайность: либо направляет свою энергию на достижение материального благополучия, либо вообще ни к чему не стремится. Для того чтобы изменить мировоззрение молодых людей, раскрыть потребность в самореализации, надо постоянно показывать, что жизнь в любых, даже самых сложных ситуациях, может быть яркой и насыщенной, нравственной и результативной.

В литературе нередко отмечается что в воспитательной работе есть такие трудности, как недостаточность культурно-просветительских программ, малое привлечение людей разного возраста к массовым культурно-просветительским мероприятиям, неправильные или недостаточно продуманные организация и оформление культурно-просветительских программ, отсутствие потребности в самообразовании и саморазвитии. В предлагаемом разделе сделана попытка в какой-то мере внести авторский вклад. В нем достаточно подробно рассмотрены формы и методы реализуемой просветительской работы с молодежью и подрастающим поколением. Поэтому методики и содержание предлагаемых духовно-просветительских проектов были апробированы в реальной педагогической работе с различными группами молодежи, детей и подростков.

Список использованных источников и литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). [Электронный ресурс]: URL: <https://rosuchebnik.ru/material/prava-i-svobody-cheloveka-i-grazhdanina/>
2. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» 10 ноября 2022 [Электронный ресурс]: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061>
3. Доклад Святейшего Патриарха Кирилла на пленарном заседании XXV Всемирного русского народного собора 28 ноября 2023 года. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6080946.html>

Понимание молодежью свободы человека как правовой и духовно-нравственной ценности

Одной из самых острых проблем духовно-нравственного состояния молодежи является важность соединения нормативно-правового знания и духовно-нравственных ценностей, без которых и вне которых невозможно развитие подрастающего поколения, способного адекватно реагировать на риски и вызовы современного трансформирующегося мира и общества.

Многочисленные исследования показывают, что молодежь главным считает свободу, не всегда понимая смысл и содержание свободы. Нередко под этим привлекательным словом скрывается обыденное понимание свободы, которое сводится к возможности выбора и самореализации. Но широко навязываются либеральным схемой: свобода есть вседозволенность, это некий «бунт личности», это демонстрация индивидуализма и удовлетворения индивидуалистических сиюминутных желаний «здесь и сейчас» и пр. Но при всем разбросе мнений, общим является то, что понимание свободы отрывается от ее имманентной связи с ответственностью. А также имеет место недостаточное понимание молодежью ценности свободы в русском сознании и культуре.

Практика жизни показала, что такое понимание является деструктивным не только для решения насущных задач общественного развития, но и разрушительным для самих молодых людей. Статистика правонарушений и суицидальности среди подростков требует серьезно изменить приоритеты, а главное — правильно понимать смыслы. И постоянно доносить до сознания подрастающего поколения, что же такое свобода на самом деле.

Цель проекта: оказать просветительно-информационное содействие в научном понимании феномена свободы человека, чтобы полученные молодежью теоретические знания могли превратиться в личное убеждение и поведенческую установку.

Задачи по реализации проекта:

- просвещение молодёжи в области действующего законодательства о правах и свободах человека;
- выявление специфики русского и западного понимания свободы;
- воспитание жизненной позиции молодых людей в части их ответственности за совершаемые поступки, также недопустимости внеправовых действий со стороны других молодых людей;
- раскрытие содержания смысла свободы как интегрального баланса прав и ответственности человека;
- выявление многоаспектности природы свободы: личной и общественной, правовой и нравственной.

Бесспорно, ценность свободы — одна из ключевых в мировоззрении и поведении человека — является величайшим завоеванием и существенным признаком цивилизации. Русский мыслитель Б. Н. Чичерин считал, что человек призван быть свободным лицом, ибо свобода есть метафизическое начало, а также цель нормального развития общества. Человеческая свобода есть историческое явление, это гражданская свобода, ограниченная законом.

Свобода, являясь имманентным свойством бытия и деятельности человека, органично при этом связана с правами и ответственностью, что, в свою очередь, обусловлено комплексом объективных общественных факторов и социально-культурных особенностей конкретно-исторических условий жизнедеятельности любого субъекта.

Свобода осознается тогда, когда появляется у человека желание удовлетворить потребности и реализовать свои интересы. Сегодня немало свидетельств того, что подрастающее поколение готово совершать выбор, но проблемной зоной, как нам видится, является понимание объективности существующих ограничений и неизбежности ответственности, которые в своей неизбежности равны свободе.

Понимание и реализация свободы выступает важнейшей частью правовой культуры. Если свобода ограничивается равномерно и существует для всех членов социальной организации, тогда такая свобода будет носить действительно правовой характер. «Итак, принцип права есть свобода в пределах равенства, или обусловленная равенством, следовательно, свобода условная». Но кроме требования равенства правовая норма должна отвечать и принципу справедливости. Справедливость — это не простое равенство, «а равенство в исполнении должного» (Чичерин Б. Н.).

Структура проекта: представляет собой цикл занятий и обсуждаемых результатов выполненных заданий для участников.

Участники проекта: студенты и учащиеся.

Первый модуль: ознакомление с основополагающими положениями Конституции Российской Федерации 1993 г. о правах, свободах и обязанностях человека.

В главном документе закрепляются базовые правовые положения:

- «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства» (ст. 2);
 - «Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения» (ч. 1–2 ст. 17);
 - «Права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими ...» (ст. 18) и т. д.
 - При этом нормативные положения о человеке, его правах и свободах носят не абстрактный декларативный характер, а имеют конкретное наполнение содержания соответствующих личных, политических, социальных, экономических и культурных прав и свобод человека и гражданина Российской Федерации.
 - Это значит, что признание, соблюдение и защита этих прав и свобод — обязанность российского государства, что это не просто конституционно-правовая норма, но и международно-правовая обязанность России.
 - Поэтому действенная реализация и защита прав и свобод человека и гражданина выступают основными критериями зрелости гражданского общества в России, а также демократического правового государства.
- По итогам занятия, следует сделать выводы.

Таким образом, в первую очередь до подрастающего поколения в первую очередь необходимо донести, что:

а) под правами понимается коллективная воля общества, которую призвано обеспечить государство, без чего не может быть реализованы безопасность и развитие как всего общества, так и конкретного индивида;

б) права и свободы человека не могут быть ликвидированы, но могут быть ограничены по решению суда в исключительных случаях;

в) под свободой понимается возможность человека осуществлять свой выбор действовать, исходя из собственных целей. Предоставляя свободы, государство делает акцент именно на свободном и самостоятельном самоопределении человека в различных сферах общественной жизни.

г) классификация: Гражданские права и свободы; Политические права и свободы; Экономические и социальные свободы и права; Культурные права и свободы.

По завершении этого модуля следует выполнить задание. При работе с группой молодых людей обязательны задания и последующее их обсуждение по классификациям и анализу содержательного смысла прав и свобод в российском законодательстве. Каждый участник выбирает 5 позиций и раскрывает их содержание.

1. Практическое задание:

Составить перечень значимых для вас 5 видов личных прав — с использованием часть 1, 2, 3, 4 Конституции Российской Федерации и других правовых документов, своими словами, привести пример, (реальный или желаемый).

Затем сравнить с вариантом-образцом. См. ниже.

1. Право на жизнь (часть 1 статьи 20 Конституции РФ).

2. Право на личное достоинство (часть 1 статьи 21 Конституции РФ) подразумевает, что никто не должен подвергаться пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию; никто не может быть без добровольного согласия подвергнут медицинским, научным или иным опытам.

3. Право на гуманное обращение (часть 2 статьи 21 Конституции РФ).

4. Право на свободу и личную неприкосновенность (часть 1 статьи 22 Конституции РФ) включает также конституционно установленный порядок ареста, заключения под стражу и содержания под стражей только по судебному решению. При этом до судебного решения лицо не может быть подвергнуто задержанию на срок более 48 часов (ст. 22).

5. Право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести и доброго имени (часть 1 статьи 23 Конституции РФ).

6. Право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений (часть 2 статьи 23 Конституции РФ).

7. Право на ознакомление с документами и материалами, непосредственно затрагивающие права и свободы (часть 2 статья 24 Конституции РФ).

8. Право на неприкосновенность жилища (статья 25 Конституции РФ).

9. Право на определение и указание своей национальной принадлежности (часть 1 статьи 26 Конституции РФ).

10. Право на пользование родным языком (часть 2 статьи 26 Конституции РФ).

11. Право на свободное передвижение, выбор места пребывания и жительства (часть 1 статьи 27 Конституции РФ).

12. Право на свободный выезд за пределы РФ и на беспрепятственное возвращение (часть 2 статьи 27 Конституции РФ).

13. Провозглашается свобода совести и вероисповедания (статья 28 Конституции РФ).

14. Провозглашается свобода мысли и слова (часть 1 статьи 29 Конституции РФ).

15. Провозглашается право на информацию (часть 4 статьи 29 Конституции РФ).

Это позволяет руководителю реализуемого проекта понять структуру и динамику предпочтений молодого человека.

Второй модуль: показать уровень достижений в отечественной истории и теории права как науки, обозначить идеи мирового уровня мыслителей в области права, на которые опирается современная теория и практика реализации прав и свобод человека в России.

Нам представляется, что это особенно важно не только в смысле этических норм научной объективности, но и в плане патриотического воспитания посредством использования научно-образовательного инструментария.

Поэтому целесообразно довести до понимания подрастающего поколения степень отечественной научно-просветительской разработанности проблемы прав и свобод человека. Это особо важно в свете того, что Россия сегодня пересматривает и производит «аудит» западных «либеральных» заимствований 90-х годов XX века, которые подвергли нигилизму социально-правовой опыт народа и смыслы нашей культуры и истории.

Российское законодательство сегодня, учитывая нормы и принципы международного права, отдает приоритет собственным отечественным разработкам, которые соответствуют логике и идеалам русского права. Они апробированы практикой реальной жизни. И в фокусе таких разработок стоит человек, проблема его прав, свобод и обязанностей.

Молодежь должна знать имена и вклад выдающихся правоведов и юристов начала XX века. Это имена юристов-практиков А. Ф. Кони Ф. Н. Плевако, это всемирно известные имена философов права И. А. Ильина, П. И. Новгородцева и др. Это правоведы Б. Н. Чичерин, Н. М. Коркунов. Теории и доктрины, созданные ими примерно сто лет назад заслуживают пристального внимания и изучения. Потому, что в любой науке есть свои

классики и своя история, знание которой обогащает данную науку. Потому что их идеи во многом актуальны и сейчас. По глубине анализа и фундаментальности исследования их работы являются непревзойденными и в настоящее время. Более того, они фокусируют многие перспективы будущего развития отечественного понимания актуальной и востребованной динамики прав и свобод человека.

Так, исследованию содержания данного правового института посвящены научные труды ряда авторитетных в настоящем представителей конституционно-правовой науки (С. А. Авакьян, Л. Д. Воеводин, Е. И. Козлова, В. Е. Чиркин и др.).

И в начале XX века и сейчас в качестве базовых элементов статуса свободы личности человека принято выделять:

- а) правосубъектность — это способность физического или юридического лица иметь и осуществлять основные права, свободы и обязанности как человека и гражданина; а также принципы и условия их реализации;
- б) основы ограничения прав и свобод человека и гражданина.
- в) осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.
- г) нормы уголовного права предусматривают борьбу с общественно опасными посягательствами на личные права и свободы человека и гражданина (главы 16–20 УК РФ от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 01.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.08.2021)) и т. д.
- д) права могут быть ограничены на основании федерального закона и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства.

Практическое задание: краткое сообщение о ключевых идеях в русской теории и практике права (по выбранным персоналиям). Групповое обсуждение.

Третий модуль: свобода — право — правда: особенности отечественного права как важнейшего направления мирового права.

При всем разнообразии подходов в настоящее время преобладает признание «основными» всех конституционных прав и свобод человека. В России — это приоритет государственного значения, так как на решение вопросов прав и свобод человека должна быть направлена деятельность каждого органа публичной власти, на любом уровне. Контроль за соблюдением комплекса прав и свобод человека возложен на все органы законодательной, исполнительной и судебной власти.

Ведь согласно ч. 3 ст. 80 Конституции РФ гарантом прав и свобод человека и гражданина в конечном счете является Президент Российской Федерации как глава государства. Он постоянно подчеркивает, что стратегия и реализация национальных проектов в политике страны должны быть сфокусированы на интересах человека, на достижении нового качества жизни для всех поколений. Это — будущее детей и молодежи. Сегодня — дети, завтра — народ.

В русском понимании право приобрело смысл, близкий к правоте, правде и даже праведности, а в западном — более сближалось с законностью, формальной упорядоченностью в принятых или установленных пределах.

В России традиционно юрист обязан был владеть философской культурой и осмысливать нравственные принципы жизни своего народа, государства, поскольку юридические отношения в России становились подлинными лишь тогда, когда входили в обычай, а нередко сами правовые нормы вырастали из обычая, из уклада жизни. Очень многие русские мыслители по своему университетскому образованию были юристами (Н. А. Бердяев, П. И. Новгородцев, В. П. Вышеславцев, И. А. Ильин, С. Н. Булгаков, Е. Н. Трубецкой и др.). Принципиальным для русской мысли является осознание смысла жизни как самотождественности: «Важно не то, чтобы жить, а то, для чего жить» (Ф. М. Достоевский). В западной культуре происходит разятие истины, разделение истины, силы, любви, сущего. понимание разумного, полезного, возвышенного и морального разными частями своей души (И. Киреевский).

В русской традиции право и нравственность неразделимы. Славянофилы А. С. Хомяков и И. В. Киреевский были убеждены, только традиции и обычаи, закрепившиеся в нравственных устоях народа, способны противостоять формальному праву. В западной традиции нормы понимаются как предписание, формальное требование, как стандарт, которому все должны подчиняться. Норма, таким образом, не отличается от норматива. Они отрицали западный путь правового государства, в котором не было места соборности, сердечности, любви, духовности.

В русском понимании право и свобода не случайно соотносятся с идеалами, а не с формальными нормативами. Свобода, право и мораль объединяет и то, что они должны стремиться к гармонии отношений человека к человеку, обществу, государству. В книге философа и правоведа П. И. Новгородцев «Об общественном идеале» (1917) нераздельно исследуются идеалы, правовые и нравственные нормы. Правовые нормы бессильны, если они не опираются на национальную культуру, на ее идеалы, святыни, верование. «Не всеисцеляющие нормы спасут нас, а благодатное просветление душ», а для этого право должно стать не пустой формой, удерживающей граждан лишь силой и ограничением. Исправление пороков возможно лишь на путях духовного очищения. **«Правосознание»**, — подчеркивал выдающийся И. А. Ильин, — *есть особого рода инстинктивное правочувствование*, в котором человек утверждает свою собственную духовность и признает духовность других людей».

Не случайно в русском языке часто употребляется слово «правда», которое не сводится к чисто гносеологической трактовке истины. Слово «правда» связано со знаменитым древнерусским сборником узаконений «Русская Правда» (открыт В. Н. Татищевым). В нем приводились процессуальные установления для прекращения споров, предусматривались действия для прекращения споров, для жизни по справедливости, по совести.

Изначально правда стала категорией духовности, а не чисто юридическим понятием; правда — это истина в действии. Близки в корневом отношении «правда», «проповедник», «правдолюбец». Не зря Василий Шукшин

назвал одну из лучших своих статей «Нравственность есть Правда». Правда — это стремление к разумным, искренним человеческим отношениям, к добру и совершенству.

Поэтому конституционно-правовой принцип свободы совести и вероисповедания в Российской Федерации является также необходимой предпосылкой формирования духовной сферы жизни общества, возрождения и развития нравственных и культурных ценностей и традиций многонационального народа. Свобода — величайшая ценность, связывающая человека с Богом, позволяющая субъекту вступать с Богом в общение. Свобода предполагает существование истины, смысла и Бога (В. С. Соловьев).

Модуль четвертый: неразрывность свободы и ответственности: светское и православное понимание.

Большинство опросов современной российской молодежи показывают, что доминирует запрос на такой ценностный ориентир как свобода. Исследования феномена свободы в системе ценностей современной молодежи показывают, что встречается даже такая крайняя ее характеристика, как «культ свободы».

Если посмотреть под этим углом на статистику правонарушений подростков, то увидим, что чаще всего в их основе лежит искаженное понимание свободы. Да, далеко не каждый даже взрослый человек понимает эту проблему адекватно ее смыслу и основаниям.

В сознании современной молодежи очень часто свобода понимается как бунт против любых ограничений и контроля. При этом свобода понимается как личное самовыражение, как самореализация в субкультуре, это свобода как индивидуализм и демонстрация самости, как независимость от любого влияния на выбор и поступки. Но в своих представлениях молодое поколение о свободе чаще всего не оставляет места для ответственности.

Обратимся к исходным смыслам в словарной классике русского языка: «свобода» трактуется в качестве «независимости, отсутствия стеснений и ограничений» (С. И. Ожегов). Этимология термина «свобода» указывает на общий корень с местоимением «свой». Это предполагает состояние подчиненности себе (только), «сам по себе, сам себе (голова)».

Операционализация понятия «свобода» и выявления сущности данной смысловой единицы требует сопоставления с научными представлениями об ответственности.

Человек, в том числе и молодой, живет в мире необходимостей: природных, социальных, индивидуальных. Еще Б. Спиноза в XVII веке выдвинул свою знаменитую формулу: «Свобода есть осознанная необходимость». Свободу надо познавать постоянно. Она динамична, может быть в модусе общего (целого), особенного (специфического) и единичного (конкретного). Еще с античных времен закрепилась триада единичного, особенного и общего. В нашем случае — это право-свобода-обязанность, где право — желание, хотение; обязанность — долг, необходимость; а свобода выступает как мера права и долга, желания и обязанности. И жизнедеятельность молодого человека происходит онтологически всегда как взаимосвязи и переходы этих трех состояний бытия.

Поэтому свобода изначально предполагает рациональное знание о реальности и право на осознанный выбор цели деятельности, ее вектора и границ возможного и необходимого. Таким образом, при выборе варианта своей деятельности человек имеет дело, с одной стороны, со спектром своих потребностей (как нужды и желания) и возможностями, а с другой — с требованиями (потребностями) среды (коллектива, общества) и теми возможностями, которые в этой среде существуют. Значит, свобода как право на выбор и самореализацию всегда предполагает определенные ограничения.

Следующий аспект проблемы связан с тем, что эти ограничения накладываются самим фактом неизбежной ответственности за последствия (результат выбора), но — и это главное! — морально-нравственным категорическим императивом (И. Кант). Это нравственный закон, который гласит: поступай так, чтобы максима твоей воли (правило, которому ты следуешь) могла быть вместе с тем основой всеобщего морального законодательства (т. е. чтобы все другие могли также ему следовать). Еще с детства нужно формировать понимание, что в своем выборе человек всегда должен руководствоваться и всеобщим благом. И истинное познание необходимости, и выбор правильного способа деятельности — это тоже еще не свобода, а только ее предпосылки.

Главное в свободе — это реальная деятельность человека в соответствии с познанной необходимостью, направленная на воплощение своего добродетельного замысла / проекта в определенном результате полезном для целого, для всех и других. Именно поэтому важно сформировать у молодого человека внутреннее ощущение зависимости реализации своих осознанных целей от собственного выбора пути в жизни, от обеспечения признания и уважения прав других.

Таким образом, представление о свободе укладывается в следующую основную смысловую цепочку: необходимость — право на выбор — ограничения — реальная деятельность — результаты и последствия — ответственность (воздаяние). Ответственность определяется как «категория этики и права, отражающая особое социальное и морально-правовое отношение личности к обществу и к другому человеку, которое характеризуется выполнением своего нравственного долга и правовых норм». Ответственность в русском праве определяется как мера служения благу и как воздаяние.

Свобода вне ответственности утрачивает свойство социальной полезности и моральной значимости, так как превращается в своеволие, эгоизм, произвол, вседозволенность, распущенность. Именно здесь, как нам кажется, происходит смысловой разрыв в представлениях молодежи о свободе и праве.

Ответственность затрагивает проблему соотношения способности и возможности человека выступать в качестве субъекта (актора) своих действий. И каждый отдельный молодой человек, достигший определенного возраста, может и должен брать на себя ответственность только за результаты своей деятельности (профессиональной, учебной, семейной, оздоровительной и др.) в соответствии с объективно предъявляемыми ему требованиями, вытекающими из потребностей прогрессивного, культурного развития общества и его самого.

Только в таком разрезе можно говорить о свободе. Ответственность не противопоставляемое свободе понятие, а составляющая ее единица. Человек, делая выбор, должен всегда помнить то, что ему придется отвечать за свои слова и поступки перед собой и перед другими.

Именно в таком понимании речь может идти о позитивном осмыслении свободы, о свободе «для». Такой подход к свободе позволит человеку реализовать свою индивидуальность в личностном измерении, не разрушая свободу другого человека. При негативном проявлении свободы (свобода «от» или «за счет» другого), когда человек ставит свое «эго» превыше всего и не считается с другими, он разрушает свою личность и приносит вред окружающим его людям (В. Франкл).

Ответственность (содержание) есть и понимание свободы (форма) в единстве трех смыслов: правовом, социальном и морально-нравственном измерениях.

Следовательно, основной смысл «свободы» в том, что, насколько онтологически свобода начинается с Я (это всегда деятельность и процесс, выбор и ответственность), настолько свобода в конечном счете на другом конце цепочки трансформаций связана с-Другими, с ответственностью. Ответственность — это не противопоставляемое свободе понятие, а составляющая ее единица. Человек, делая выбор, должен всегда помнить то, что ему придется отвечать за свои слова и поступки перед другими. Только в этом случае речь может идти о позитивном осмыслении свободы, о свободе «для». Такое именно понимание свободы позволяет человеку реализовать свою индивидуальность.

Таким образом, свобода с точки зрения ценностного анализа несет в себе негативный («свобода от» — независимость от какого-либо внешнего принуждения, судьбы и т. п.) и позитивный («свобода для» как способность и возможность самополагания, самоопределения) аспекты.

Практическое задание. Сделайте по степени важности (от более важному к менее важному) иерархию двух ситуаций — Свобода «от» / свобода «для».

1 вариант: «Свобода для...»:

- для кого-то (людей, птиц, меня);
- для саморазвития (мыслей, самосознания);
- для того, чтобы быть (человеком, независимым);
- для того, чтобы делать что-то (совершать поступки, заниматься любимым делом, реализовывать поставленные цели, строить судьбу);
- для совершения выбора (принятия решения);
- для получения удовольствия (мечтать, наслаждаться, жить в душевном комфорте);
- иные позиции.

2 вариант: «Свобода от...»:

- от мнений других (идей, мыслей, представлений, стереотипов);
- от ограничений (норм, времени, давления, системы);
- от ответственности (военный призыв, дела, кредиты, ипотека);
- от любых обязательств;
- иные позиции.

Модуль пятый: что такое духовная / нравственная свобода?!

Помимо личной свободы безусловной свободы есть правовая свобода. Она в пределах равенства, или обусловленная равенством. Но кроме требования равенства правовая норма должна отвечать и принципу справедливости. Справедливость — это не простое равенство, «а равенство в исполнении должного».

Есть свобода нравственная, внутренняя. Она присутствует во всех отраслях права. До тех пор, пока человек действует в рамках «предоставленной ему юридическим законом внешней свободы», право не проникает в его внутренние замыслы, но если этот субъект нарушает закон и возникает необходимость определить тяжесть его противоправного деяния, то требуется вторгнуться в область его внутренней свободы. Это касается таких понятий, как вменяемость, преступность деяний, смягчающие обстоятельства и т. п. Это область общественной свободы — переход субъективной нравственности в объективную и сочетание ее с правом в общественных союзах.

Приобретение свободы является личным приобретением индивида. Процесс этот рождает у человека чувство собственного достоинства. Свобода есть внутреннее свойство личности. Она стимулирует самоопределение и творчество человека. Свобода становится составляющей целостного духовного опыта, достигается путем целеполагания и отыскания смысла жизни.

В процессе понимания и реализации свободы человек приобретает духовно-нравственное содержание.

Даже в жестких внешних условиях у человека есть свобода — моральная, нравственная. Она связана в русском православии с понятиями святости и любви. Она понимается как свобода от греха или порабощения вещественным миром. Свобода хоть и есть источник и проявление нашей своеобразной индивидуальности, но истинным субъектом свободы является Церковь — свобода дана не отдельному человеку, а Церкви. Поскольку мы живем в Церкви, постольку мы и становимся истинно свободными (В. В. Зеньковский).

В русской православной литературе внутренняя свобода тесно связана со смирением и братством, что является важнейшей чертой русского менталитета. Чтобы стать внутренне свободным, нужно освободиться от зла в собственной душе. Для обретения свободы нужно избавиться от гордыни и эгоизма стремиться к высшим ценностям — истине, добру и красоте (А. С. Хомяков, С. А. Левицкий). Смиряться в высшем смысле этого слова значит активно противиться власти зла, не подчиняться искушениям злобы (Н. А. Бердяев).

В. С. Соловьев полагает, что человек — это нравственное существо, поэтому он обладает правом на свободное развитие своих творческих сил. Он достигает внутренней свободы в ходе цельного познания мира, перемещения центра собственного субъективного бытия из эмпирического мира в область высшего трансцендентного. Человек, будучи свободным, должен подчиняться обществу согласно «с безусловным нравственным началом».

Этико-религиозная задача общества и государства заключается не просто в поддержании достигнутого нравственного уровня, а в нравственном самосовершенствовании, которое есть акт свободы, задача духовного подвига. Свобода — величайшая ценность, связывающая человека с Богом, позволяющая субъекту вступать с Богом в общение. Свобода предполагает существование истины, смысла и Бога.

Тема свободы является центральной для всего творчества Н. А. Бердяева. Подчеркивая противоречивость человеческой природы, он заявляет, что человек одинаково любит как свободу, так и рабство: «Человек есть царь и раб». При этом порабощение другого есть одновременно и порабощение самого себя, и в этом смысле был прав Платон, когда говорил, что тиран сам себе есть раб.

Следовательно, надо еще научиться свободе. Мы должны научиться свободе. Ибо свобода не есть удобство жизни, или приятность, или «развязание» и «облегчение», — но претрудное задание, с которым надо внутренне справиться. Свобода есть бремя, которое надо поднять и понести, чтобы не уронить его и не пасть самому. Надо воспитывать себя в свободе, надо созреть к ней, дорасти до нее; иначе она станет источником соблазна и гибели (И. А. Ильин).

Итак, свобода есть ценность-цель, она предполагает активность субъекта, она динамична, но чтобы достичь внешней свободы, надо стать внутренне свободным, научиться делать выбор и отвечать за него. Человек должен уяснить природу свободы, ее правовую форму и пределы, цель и назначение, нравственно-духовные основы. Если этого не случится, то свобода неизменно трансформируется в произвол (И. А. Ильин).

Лишенный духовной свободы, человек, хотя бы пользовался гражданской свободой, есть раб греха и страстей, есть узник и раб вечный (Блаженный Феофилакт Болгарский).

Об этом освобождении пишет и апостол Павел: закон духа жизни во Христе Иисусе освободил меня от закона греха и смерти (Рим. 8, 2).

Всех людей объединяет этот бесценный дар свободы, вечный вопрос и проблема, для кого-то трагедия выбора, для других — счастье освобождения. Только в Боге достигается истинная свобода, потому что Он — Источник всякого блага, всякой жизни, потому что Дух животворит все живое, а где есть Дух Святой, там есть истинная свобода — богатства «умного чувства» (Диадок Фотийский, Григорий Палама).

Итак, одна из самых важных черт богообразности человека — это его свобода. Свобода дана человеку для жизни, для добровольной ее реализации в добре, для чего в саду Эдемском было посажено дерево познания добра и зла. (см.: Быт. 2, 16–17). Человек получил от Бога благодатный дар жизни и свободы. Бог призывает человека не принуждением и насилием, а любовью. Он делится этой любовью, проявляя ее в акте творения мира, живых существ и Своего образа на земле — человека.

Духовная свобода — способность добровольно определять себя к путям совершенствования в нравственном смысле. Свобода человека растет по мере его духовного очищения. Свобода дана человеку как все возрастающая независимость от зла и пошлости (Ильин А. И.).

Русский народ любит жить в сфере чудесного и живет в области идей, ждет разрешения духовных задач, поставленных его внутренним миром. Свобода имманентна Душе русского человека. Русский человек всегда устремлен к Абсолюту. Больше всего он склонен ставить перед собой самые запредельные, заведомо ясно, недостижимые цели. И это — главная движущая сила развития русской цивилизации. Именно в этом плане и именно поэтому Россия — страна непредсказуемая, и в ней нет ничего невозможного.

Практическое задание: написать и обсудить каждым участником группы свое понимание нравственной свободы.

Список использованных источников и литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). [Электронный ресурс]: URL: <https://rosuchebnik.ru/material/prava-i-svobody-cheloveka-i-grazhdanina/>
2. Байдук В. В. Свобода, ответственность и социальная ответственность студентов // Педагогическое образование в России, 2016. № 2. С. 7–23.
3. Бердяев Н. А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989.
4. Грибунин В. В., Фетисова Е. Н. Свобода как приоритет в системе ценностей современной российской молодежи // Основные тенденции государственного и общественного развития России: история и современность. 2015. № 1. С. 153–158. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24910322>
5. Зеньковский В. В. Русские мыслители и Европа. М., 2005. С. 337.
6. Русская философия права: философия веры и нравственности. Антология / сост.: Альбов А. П. и др. СПб.: Алетейя, 1997. С. 398. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/98-03-006-russkaya-filosofiya-prava-filosofiya-very-i-nravstvennosti-antologiya-sost-albov-a-p-i-dr-spb-aleteyya-1997-398-s-bibliogr-v-kontse-st>
7. Соловьев В. С. Оправдание добра: Нравственная философия. М., 1996. С. 389.
8. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990.
9. Королева И. В., Чугунова Н. Ю. Свобода и ответственность как ценности современной молодежи [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svoboda-i-otvetstvennost-kak-tsennosti-sovremennoy-molodezhi/viewer>

Духовно-нравственное воспитание детей воскресной школы при Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре (на примере семьи Императора Николая II)

Представленный проект является результатом практической реализации авторской программы и предназначен для педагогов воскресных школ. А именно для работы с детьми, а также для работы с их родителями. Разработанную программу можно использовать при составлении специальных занятий по истории духовной культуры и этике семейных отношений.

Программа была представлена в воскресной школе Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря по благословению архимандрита Марка.

Цель программы: Показать учащимся воскресной школы атмосферу воспитания детей в семье Государя Императора Николая II в качестве образца духовно-нравственного христианского воспитания для подрастающих поколений.

Задачи программы:

1. Изучить литературные источники о взаимоотношениях в семье Романовых; архивные данные, личные письма и дневники царственных особ.
2. Рассмотреть специфику культуры воспитания детей в Царской Семье, на основе целостной картины воспитания детей в семье Романовых.
3. Раскрыть живые картины семейной жизни последних Романовых, показывая высоту их отношений и нравственных идеалов.
4. Воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданской ответственности.

Методы: анализ литературы и источников, презентационный материал, теоретический, исторический и биографический методы.

Ожидаемые результаты:

1. Расширение знаний о духовных постулатах воспитания детей в Царской Семье Романовых.
 2. Побуждение в учащихся потребности воспитания в себе лучших качеств на основе примера отношения к родителям детей Царской Семьи.
 3. Побуждение выбора определённых ценностей, созвучных внутреннему миру ребёнка, обладающих общественной значимостью.
 4. Расширение знаний в области религиозного образования, исторических и культурных ценностей.
 5. Воспитание любви к родному Отечеству и чувства гордости за хранение православных традиций в Царской Семье.
 6. Воспитание в ребёнке меры любви, благоговения, глубочайшего почтения, сострадания и воздержания.
- Тематическое планирование занятий для детей воскресной школы:

| | |
|---|---|
| Занятие № 1 «Роль родителей в духовно-нравственном воспитании детей в семье последнего российского Императора Николая II» | Цель урока: Формирование у детей воскресной школы представления о существовании высшей духовной жизни у человека на примере Семьи Государя Николая II |
| Занятие № 2 «Образ Великих Княжон. Ольга» | Цель урока: Раскрыть специфику воспитания детей в Царской Семье, формируя у детей воскресной школы представления о том, как должны воспитываться девочки в семье |
| Занятие № 3 «Образ Великих Княжон. Татьяна» | Цель урока: Формирование у детей воскресной школы навыков вербального общения на основе изложения специфики воспитания Великой Княжны Татьяны в Царской Семье |
| Занятие № 4 «Образ Великих Княжон. Мария» | Цель урока: Формирование атмосферы любви в семье, как стратегии воспитания ребёнка |
| Занятие № 5 «Образ Великих Княжон. Анастасия» | Цель урока: Раскрыть специфику воспитания детей в Царской Семье, формируя правильное отношение к любой возникающей жизненной ситуации, используемой в качестве иллюстрации воспитательного процесса |
| Занятие № 6 «Воспитание Цесаревича Алексея как наследника в Семье Государя Николая II» | Цель урока: Показать средства воспитания будущего Государя |
| Занятие № 7 Благотворительный праздник «Белый цветок» | Цель урока: Познакомить участников воскресной школы с делами милосердия, которые совершаются при Свято-Успенской Псково-Печерской обители |

Духовно-нравственное воспитание детей является важной задачей современного общества. Эта потребность отражена в нормативных документах российского образования. Закон «Об образовании» предусматривает «воспитание духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина». В основе ФГОС второго поколения лежит Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.

Образование само по себе не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, поэтому возникла необходимость в разработке Программы духовно-нравственного воспитания на основе примера ценностей христианской культуры и особенностей воспитания детей Царской Семьи.

В современном обществе недостаточно внимания уделяется воспитанию детей в семье. Родители не всегда являются для детей примером, не являются носителями нравственных и духовных ценностей, что очень важно. Обращение детей на занятиях вызвало живой интерес к истории своей страны, к духовной составляющей жизни людей.

Родители, которые вместе с детьми посещали занятия в воскресной школе, тоже получили информацию к действию: как делать добро, ничего не требуя взамен, как быть милосердным и честным.

Взаимоотношения друг к другу в Царской Семье для многих учащихся воскресной школы станут образцом для подражания.

Методика по планированию уроков духовно-нравственного воспитания

Задачи:

1. Познакомить детей с системой воспитания в Царской семье, помочь им понять восприятие зрительного образа посредством фотографий.
2. Дать учащимся опыт исследования и решения проблемы воспитательного семейного и школьного процессов.
3. Изучить понятия «воспитание» и «образование» и дать возможность различить их в конкретной ситуации.
4. Развитие навыков обсуждения в групповой дискуссии.

Формы работы: групповая дискуссия, индивидуальная работа с карточками.

Оборудование: учебная тетрадь, хрестоматия, карточки с последовательными картинками из методики Н. В. Маслова.

Этапы работы:

1. Обозначение темы урока. Коллективное обсуждение: как выглядит Царская семья? На фото Царская семья? Что нужно сделать для того, чтобы пример Царской семьи был наглядным? В чем суть проблемы современного семейного воспитания?
2. Обобщение мнений детей. Определение проблемы, похожей на современные взаимоотношения родителей и детей, и способа ее решения, запись определения в тетрадь (каждым) и на доску (ведущим).
3. Зарисовка образа проблемы на доске (желающими детьми, самим ведущим) и детьми – в тетрадях.
4. Индивидуальная работа с карточками: тренинг решения проблем. (Выполнение задания «Великие княжны».) Запись результатов в тетрадь. Озвучивание результатов детьми.
5. Индивидуальное выполнение задания «Благотворительный праздник Белый цветок». Знакомство с понятиями «мастер-класс» и «ручное изготовление» на примере данного упражнения.
6. Работа в группах по 3–4 человека. Разработка коллективного проекта «Как изготовить цветок». Задача: отделить существенные действия от возможных действий и выстроить первые в правильном порядке.
7. Презентация проектов. Коллективное обсуждение.
8. Подведение итогов урока. Коллективное обсуждение: есть ли в реальной жизни проблемы, похожие на современную систему образования и воспитания и как они решаются?

Рекомендации педагогам воскресной школы по условиям и методам реализации программы православного семейного воспитания детей

Методические рекомендации администрации воскресной школы и педагогам по работе с детьми младшего и среднего школьного возраста по профилактике духовной безопасности:

1. На занятиях в разговоре с ребенком необходимо давать ему суждения об основных понятиях христианских: что такое добро и зло, что хорошо и худо.
2. Педагоги должны говорить на такие важные темы, как: что значит настоящая жизнь, чем она кончится, от Кого все получается, что такое удовольствие, какое достоинство имеют те или другие обычаи и т. д. Дети прислушиваются и почти всегда усваивают себе не только мысли, но даже обороты их речи и манеры. Святитель Феофан Затворник наставлял: «Истина доступна всякому. Что малое христианское дитя премудрее философов — показал опыт».
3. Нужно спрашивать ребенка, как он думает о том или ином, и поправлять ошибки.
4. Насаждать в сердцах детей правдивость и отвращение ко лжи.
5. Не давать детям книг с растленными понятиями, и «ум их сохранится целым, во здравости святой и Божественной».
6. Дети должны быть окружены благочестием всех окружающих, церковностью, таинствами. Лучшее время должно назначаться на дела благочестия. Беседа с ребенком, можно «в непродолжительное время этим простым

способом передать здравые начала для суждений о вещах, кои потом не изгладятся надолго, если не на всю жизнь.

Таким способом будут подавлены мирское мудрование и пытливость злая, ненасытная. Истина связывает ум тем, что насыщает его. Мирское же мудрование не насыщает и тем разжигает пытливость. Избавив от него, большое благо доставят детям. И это еще прежде, чем они возьмутся за книги». Святитель Феофан Затворник указывает, что «напрасно не заботятся таким образом. Предполагая, что ребенок еще мал. Истина доступна всякому».

Авторские методические рекомендации по формированию у детей воскресной школы интереса к предмету

1. Основным фактором является личность педагога, умеющего согреть сердца детей младшего школьного возраста.
2. Воспитание должно обязательно основываться на примерах, являющихся образцом для подражания. (Святой благоверный великий князь Александр Невский, Новомученики и Исповедники Российские, святые подвижники, являющимися нашими современниками).
3. Дети должны знать, что монастырь или приходской храм является родным домом, куда они могут всегда прийти.
4. Родителям и педагогам необходимо с должным вниманием и уважением относиться к мнению школьника.
5. Необходимо формирование у детей младшего и среднего школьного возраста навыка управлять своими мыслями, закладывая благородный образ мысли.
6. Дети должны быть окружены благочестием всех окружающих, церковностью, таинствами. Лучшее время должно назначаться на дела благочестия.
7. С помощью слова насадить в умах детей добрые мысли, формируя правильное мировоззрение.
8. Необходимо научить детей ответственно относиться к собственным словам, быть внимательным к своим мыслям.
9. Научить логике изложения и красноречию, способствующей обогащению внутренней жизни ребёнка.
10. Научить сначала думать, затем говорить благоразумно с рассуждением.

Методика работы с детьми:

1. Знакомство с каждым ребенком лично.
2. Урок православный по содержанию и по форме; сократический урок — старый урок Сократической академии лекция-беседа (увидеть, услышать, прочувствовать). диалог с аудиторией формирует два компонента – воспитательный и образовательный; внимание детей собирается, когда они сами отвечают на вопросы, происходит развитие речи, памяти – уникальное развитие происходит внутри личности ребенка, развиваются творческие возможности.
3. Древняя школа была литургическая — методика древней русской педагогики (изучались Часослов, Апостол, Псалтирь, Евангелие); дети любили пение, заучивали наизусть псалмы; читали уникальный перевод Псалтири Феофана Прокоповича, толкование; в XVIII веке и в начале XIX века было засилье иезуитской школы с латинским влиянием, образование по латинскому образцу производит психологическую травму из-за нажима, натиска, системы послушания; методы были не родными для России из-за схоластической сухости.
4. Книжное библиотечное образование (духовные книги подбирались в монастырях);
5. Самообразование — исключительно свободная форма, школьная форма образования куда-то целенаправленно ведет.

В результате апробации программы духовно-нравственного воспитания можно сделать следующие выводы:

Сложившаяся тенденция, связанная с угасанием воспитательной функции общеобразовательной школы, повысила интерес к духовно-нравственной тематике воспитания в воскресной школе, с её ценностным потенциалом.

В анализируемой программе в рамках собеседования был выявлен интерес у учащихся к комплексу таких ценностей, как доброта и милосердие, интерес к национальной истории, культуре и традициям.

В ходе реализации программы при помощи рефлексии у учащихся углубился интерес и расширился объём понятий таких, как доброта, целомудрие, послушание, благочестие и благоговение, бескорыстие, милосердие и сострадание, долг, честь и верность, терпение и любовь.

Воспитать духовно-нравственную личность в отрыве от семьи невозможно, поэтому разработанная программа способствует повышению педагогической культуры родителей по воспитанию духовно-нравственных качеств учащихся воскресной школы. Таким образом, можно заключить, что содержание уроков, основанных на духовно-нравственных ценностях, представляют собой открытую воспитательную систему, направленную на формирование правильного отношения к особенностям христианского воспитания на примере Царской Семьи Государя Николая II.

В заключении хотелось бы отметить, что в современном обществе недостаточно внимания уделяется воспитанию детей в семье. Родители не всегда являются для детей примером, не являются носителями нравственных и духовных ценностей, что очень важно. Взаимоотношения друг к другу в Царской Семье для многих учащихся воскресной школы станут образцом для подражания.

Занятия по программе православного семейного воспитания детей на примере семьи Императора Николая II

Занятие № 1

Слайд 1.

Тема занятия: «Роль родителей в духовно-нравственном воспитании детей в семье последнего российско-го Императора Николая II».

Цель занятия: Формирование у детей воскресной школы представления о существовании высшей духовной жизни у человека на примере семьи Государя Николая II.

Задачи:

1. Показать возможную красоту настоящей жертвенной любви в семье Императора Николая II.
2. Показать красоту личного духовного подвига в воспитании детей в Царской семье.
3. Дать понятие Таинства Венчания, Коронации, этики семейных отношений.

Содержание материала:

1. Таинство Брака и Венчание на Царство Николая Александровича и Александры Федоровны.
2. Настоящая любовь в Царской семье и принципы воспитания Царских Детей.

Форма занятий: лекция с элементами беседы.

Наглядность и оборудование: фотографии Царственных Страстотерпцев, иллюстрации икон, мультимедийный проектор.

Материалы: пособие, презентация.

Методы: словесный, наглядный.

Ожидаемые результаты:

1. В ходе занятия дети получают информацию к размышлению о том, как привнести высокие нравственные принципы в свою жизнь.
2. Составят представление о взаимоотношениях в счастливой семье и принципах воспитания детей, основанных на высших христианских идеалах.
3. Смогут узнать о Венчании и Коронации Николая Александровича и Александры Федоровны.

Слайд 2.

Роль Императора Николая II Императрицы Александры Федоровны, как отца и матери в семье Романовых.

«Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства», — завещал Николаю II его отец Александр III. Завет отца был исполнен.

Супружество есть сочетание и радости, и страдания. Это терпеливое и радостное несение Креста Христова в семейной жизни.

Слайд 3. Господь благословил брак по любви святой Царственной Четы Николая Александровича и Александры Фёдоровны. 26 ноября 1894 г. в церкви Спаса Нерукотворного в Зимнем дворце венчались Император Николай II и Великая Княгиня Александра Фёдоровна (урождённая принцесса Виктория Алиса Елена Луиза Беатриса Гессен Дармштадтская).

Слайд 4. Коронация Императора Николая II и его супруги Императрицы Александры Федоровны состоялась 14 мая 1896 года в Успенском соборе Московского Кремля. Была совершена Божественная Литургия, по окончании которой состоялось помазание Императора на Царство и его супруги святым миром и затем причащение Святых Таин. Государь приобщался в алтаре, у Трапезы по Царскому чину.

Слайд 5. Счастье любви, совместной близости супруги смогли пронести через всю жизнь, и через пять, десять, пятнадцать лет после свадьбы они писали друг другу такие письма, которые сейчас редко могут писать даже молодожены.

Все императорские семьи были многодетными. В семье Николая II родилось пятеро детей — Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и Цесаревич Алексей. Царь и Царица воспитывали своих детей в строгости и простоте, тщательно готовя их к предстоящему труду и подвигу в преданности русскому народу.

Слайд 6. Императрица Александра Фёдоровна: Для Государыни во взаимоотношениях с супругом важными были терпение, взаимное внимание, единство интересов, удерживание от ссор. В христианском доме должна жить любовь. Он должен быть местом молитвы. Именно в семейной молитве черпается благодать, нужная, чтобы сделать дом светлым, добрым и чистым. Современники отмечали: «На протяжении почти 25 лет они представляли собой мир семейного счастья».

Александра Федоровна была замечательной супругой и матерью. Дети росли в атмосфере любви и уважения родителей друг к другу. В основе воспитания Александра Федоровна полагала религиозное воспитание: «Бог впервые приходит к детям через любовь матери, потому что материнская любовь как бы воплощает любовь Бога».

«Религиозное воспитание — самый богатый дар, который родители могут оставить своему ребенку», — писала Государыня. Ведь духовный стержень — это основа нравственно здоровой личности. Это воспитание ребёнка получает в семье, дома».

Слайд 7. Воспитанием и образованием своих детей Императрица занималась лично сама почти по всем предметам, посвящая этому много времени. Сама составляла программы занятий, строго подбирала книги для чтения, выбирала учителей, лично обучала детей, уча Их манерам и языкам, беседовала на духовные темы, рас-

крывала главные ценности и смысл земного существования человека. Государыня желала видеть своих Дочерей нравственно бескомпромиссными, с открытой душой и состраданием к человеку.

Она была строга и аккуратна к себе, того же требовала и от других. Всякое своё распоряжение Александра Федоровна давала обдуманно и сознательно, твёрдо помня свои слова. Она не любила многословие, часто напоминая мудрую поговорку: «Молчание — золото, а слово — серебро». Государыня не любила роскоши, расточительности, в таком духе воспитывала и детей. Такого же взгляда был и Государь Николай II.

Государыня приучала детей вести дневник и писать письма, лишь только они начинали постигать азы грамотности. Это было одним из неперенных элементов воспитания. Таким путём они должны были учиться связно, излагать мысли и впечатления, овладевая и эпистолярным мастерством.

Александра Федоровна писала: «Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей — не на словах, а на деле. Они должны учить детей примером своей жизни». Это старый педагогический прием, известный уже много-много веков. Одно дело — знать, а другое дело — это знание в своей жизни воплотить примером для своих детей. Государыня учила Детей, говоря, чтобы они не засыпали без молитвы. Великие Княжны очень любили Божий храм. Они знали все важнейшие молитвы, их неперенным чтением были жития святых. Императрица и Великие Княжны пели на клиросе во время Божественной Литургии. С трепетом и светлыми слезами приступали они к святой Чаше. Воспитывались они в патриархальном духе, в глубокой религиозности. Все они хотели служить России и в России.

«Дети должны учиться самоотречению, учиться отказываться от собственных желаний ради других людей», — считала Государыня. Они воспитывались в простоте, строгости и сердечном отношении ко всем. «Долг родителей в отношении детей, — писала Государыня, — подготовить их к жизни, к любым испытаниям, которые ниспослёт им Бог».

Слайд 8. Император Николай II — фигура, сильно недооцененная в нашей истории. Будучи наследником престола, он получил прекрасное образование, включавшее в себя 8-летний курс общеобразовательной и 5-летний курс высшей школы. Педагогами были известные люди России. Среди преподавателей «курса высших наук» были: Н. Х. Бунге (экономика и финансы), К. П. Победоносцев (право), М. Н. Капустин (международное право), Е. Е. Замысловский (политическая история), Н. Н. Обручев (военная статистика), Г. А. Леер (стратегия и военная история), М. И. Драгомиров (боевая подготовка войск), Ц. А. Кюи (фортификация). Он в совершенстве владел французским, английским и немецким языками. Его любимыми писателями были: Гоголь, Достоевский, Пушкин, Лермонтов, Чехов, классические произведения которых он впоследствии вслух читал своей Семье. Все отмечали его исключительную память и усидчивость. Завершением его образования стало путешествие на фрегате «Память Азова» (1890–91). Великий Князь посетил Австро-Венгрию, Грецию, Египет, Индию, Таиланд, Китай и Японию, проехал через всю Сибирь и возвратился в Санкт-Петербург.

Слайд 9. Государь Николай Александрович был примерным семьянином, любил жену и детей, его переписка с ними свидетельствует о прочной привязанности к супруге, четырем дочерям и сыну-наследнику. С детьми Николай II состоял в тесных дружеских отношениях. Он гулял с ними, они играли в снежки, катались на лыжах и санях, сооружали снежную горку. Спортивные игры занимали значительное место в воспитании детей. Обычно это бывало в парке, обрамляющем дворец, в Царском Селе и загородных резиденциях в конце лета или ранней осенью. Неделю или две проводили на Царской яхте «Штандарт», единственном месте, где вдали от посторонних глаз все могли расслабиться, быть самими собой. Иногда Император сам сопровождал дочерей в театры и на концерты.

Государь говорил, что чем выше человек, тем скорее он должен помогать людям, не напоминая своего положения. Этого он желал своим Детям, говоря, что они такими должны быть. С первых дней Детям прививались простота, аккуратность и обязательность во всём. От Детей требовалась внимательность, являющаяся первым условием вежливости. Дети должны были быть сдержанными и великодушными, ни на минуту не забывая о своём Царском происхождении.

Служение Родине. Благотворительность. С детства родители прививали детям убеждение: «Ваша жизнь есть служение Родине». И вся жизнь этой семьи была примером служения Родине. Поражают многочисленные случаи благотворительной помощи своей стране и народу не из казны, а из собственных личных средств со стороны Царской Семьи, когда происходили трагические события. Но не только своими средствами, а и личным участием они служили своему народу.

Слайд 10. Семья — это крепость, на которую враг человеческий не устает нападать. Главным условием целостности семьи и прочности духовных основ, заложенных в детях, является взаимная любовь. Будем же беречь любовное единство семьи. Будем помнить и прежде всего в семье исполнять первую по значению и последнюю по времени заповедь Господа: «Любите друг друга, как Я возлюбил вас» (Иоан. 13, 34).

Истинно любящий живет не собою и не для себя, а для тех, кого любит: его чувства и мысли посвящены только жизни любимых. Любовь сильнее смерти, и ничто не может ее преодолеть.

Повторим главное:

Царская семья Николая Александровича и Александры Фёдоровны Романовых воплотила в своей жизни самые высокие нравственные идеалы: служение Родине, принесение пользы, забота о людях, любовь к семье, к своей стране, к Богу. Родители учили детей примером своей жизни.

Венчание — это таинство по соединению, слитию, сращиванию двух душ в одно целое на сакральном уровне. Это послушание Богу и дословное выполнение одной из Его первых заповедей, которая прозвучала в Раю. Таинство Венчания — это призывание благословения Божия на семью, приглашение Его быть частью этой семьи или, вернее, чтобы семья стала частичкой Господа. Не зря семью в этом отношении называют малой церковью, где глава семьи как священник, символизирующий Христа, а жена — как Церковь, обрученная Спасителю. И в этой малой церкви есть и своя мистическая жизнь, свои богослужения — в виде жертвенности супругов, рождения и воспитания детей, духовного восхождения на Небо. Ничего подобного нет в других формах по созданию семьи.

Коронация — торжественная церемония возложения короны на монарха, вступающего на престол.

Вопросы:

1. Почему заключение брака в Церкви называется венчанием? Что означает венец над молодожёнами? Какой смысл имеет обручальное кольцо?
2. Что такое Коронация на Царство? Какое из семи Таинств Церкви происходит во время Коронации?
3. Какую смысловую нагрузку несёт любовь в христианской семье?
4. Как жили и как воспитывались дети в Царской семье?
5. Могли ли они предаваться роскоши, лени и праздности?
6. Какими своих детей хотели видеть их родители?
7. Как они относились к окружающим?

Список использованных источников и литературы

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета, М., Российское Библейское общество, 2013. 1296 с.
2. Алфред Мирек. Император Николай II и судьба православной России. Царское дело. 2011. 408 с.
3. Боханов А. Н. Святая царица. М.: Вече, 2006. 304 с.
4. Буксгевден С. Венценосная мученица: Жизнь и трагедия Александры Фёдоровны, Императрицы Всероссийской. М.: Р. Хронографъ, 2007. 528 с.
5. Дитерихс М. К. В своем кругу. Царские дети: Сб. / Сост. Н. К. Бонецкая. 6-е изд., испр. М.: Изд. Сретенского монастыря, 2015. 448 с.: ил.

**Духовно-нравственное воспитание молодежи
и проблема безнадзорных животных**

Данный просветительский проект целесообразно предварить таким выражением: «Странно, что в мире огромном, нет места собакам и кошкам».

Многим с самого детства родители говорили, что собака — друг человека, а кошки существа разумные. У каждого есть свое жилье, так почему же многие животные проживают на улицах? Почему их бросают, предадут? В современном постмодернистском обществе вопросы морали и нравственности нередко оттеснены на второй план. А агрессивное манипулирование общественным сознанием формирует у подрастающего поколения эгоизм и культ потребления. Но при этом возрастает запрос на сострадательность, милосердие, причастность к подлинно человеческому, жертвенность.

В современном мире проблема бездомных животных является очень актуальной. Проблема имеет свои определенные последствия: бездомные животные являются переносчиками болезней и угрозой человеческой безопасности. Бездомность приносит им страдания и сами они нередко становятся жертвами жестокости со стороны людей. Именно с бездомностью, а не с животными надо бороться. Такое положение является следствием и отражением опасного дефицита духовно-нравственного и морального состояния человечества. Это серьезная проблема, требующая внимания. Особенно в свете того, что дети копируют поведение взрослых. И что дети любят животных. Но они тоже вырастут и становятся поколением молодежи.

Криминальные психологи признают, что участие или наблюдение за неоднократными актами жестокости в отношении к животным делает бесчувственными как правонарушителя, так и свидетеля. Жестокость к животным разрушает уважение к жизни. Дети, ставшие свидетелями насилия над животными, особенно рискуют сами оказаться в роли насильников. Агрессивное поведение ребенка с животными — предупреждающий сигнал о возможной жестокости к людям в более зрелом возрасте. Социальные службы по защите детей, специалисты в области психического здоровья и педагоги воспринимают плохое обращение с животными как важнейшее проявление агрессивного и антисоциального поведения; рассматривают это как тревожный сигнал для предупреждения дальнейшей жестокости.

Это многосторонняя проблема в диапазоне: животные среди людей - отношение людей к бездомным животным. Ведь в основе любого научного пони мания морали лежит божественная аксиома «благоговения перед всем живым» (А. Швейцер).

Для христианской традиции характерна любовь к животным. Пример её нам показали многие подвижники, подвизавшиеся в монастырях и скитах от Малой Азии до Крайнего Севера. Как говорил Исаак Сирий: «Животные обоняют запах рая и идут к святым».

Цель проекта: научить молодежь пониманию необходимости внимательного отношения к окружающему «живому» миру, чтобы преодолеть жесткое обращение с живыми созданиями и содействовать формированию потребности спасения и помощи беззащитным «братьям нашим меньшим».

Задачи проекта:

- воспитывать чувство личной ответственности за тех, кто не может помочь себе сам;
- стимулировать деятельную сострадательность;
- развивать благоговейное и бережное отношение к жизни во всех ее проявлениях;
- углублять умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- продолжать формировать умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения;

План работы.

1. Встреча-знакомство и беседа на тему «Современное положение домашних животных в городском обществе».
2. Просмотр презентации «Исторические примеры роли животных в жизни человека».
3. Лекторий с иллюстрациями «Отношение к животным в христианстве».
4. Дебаты на тему «Влияние жестокости к животным на психику индивидуума и общественную безопасность».
5. Круглый стол на тему «Причины бездомности и способы устранения проблемы человеком».
6. Дискуссия «Юридический аспект проблемы бездомных животных».
7. Конференция «Пути решения проблемы бездомных животных».

Между обозначенными мероприятиями предполагаются так же:

- изготовление и распространение информационно-агитационных листовок, флаеров;
- привлечение новых сочувствующих участников;
- поездки в псковские приюты для животных «Зоозащита», «Шанс», «Добрый» для знакомства и помощи в уборке;
- акции «Накорми меня», «Подари мне игрушки и подстилку», «Ищу хозяев» — формирование деятельного сочувствия;
- мастер-класс «Погуляй со мной», направленный на личный контакт участников с животными, установление эмоциональной связи;
- конкурс мини презентаций участников «Маленькое путешествие в большой мир пород»;
- поэтическая гостиная с чтением стихов о бездомных животных:

Ты не бросай в собаку камень,
Пусть это лишь бездомный пес,
Но он и так до боли ранен,
Хоть и не знает горьких слез.

Какой хозяин вероломный
Его продал за медный грош?
Чтобы и этот пес бездомный
Узнал предательство и ложь.

Нет, он от боли не заплачет,
Но день за днем, за разом раз,
Он грусть свою собачью прячет
В разрезе умных добрых глаз.

Сидит собака под забором,
Страдая от сердечных мук,
Но не страдает от позора
Его, когда-то, бывший друг.

Полюбите собаку безродную,
Одинокую, беспородную.
Не беда, если шерсть вся в репьях-
Посмотрите на чувства в глазах...
Приглядитесь, как кожа дрожит,
Если ветер ее не щадит.
Хвост опущен и спинка дугой...
Чей-то друг... что случилось с тобой?
Может быть, столько прожив ты зря
Познал в детстве вкус дружбы, тепла?

Сколько бед перенес и обид!
И хозяин тобой уж забыт!
Так и ходит он злой и всклокоченный,
Вечно голоден, весь озабоченный.
Приласкайте его, накормите,
Свое сердце ему подарите.
Не прогадаете, не ошибетесь,
Если другом своим назовете.
Вы поймете тогда, может быть,
Как умеют собаки любить.

Скрипнула дверь, приоткрылась немножко,
Лёгкий сквозняк пробежал по избе.
А на пороге – ничейная кошка,
Та, что гуляет сама по себе.

Дождь по стеклу барабанит со злостью,
Мир за окошком до нитки промок.
Ну, заходи же, нежданная гостья,
Я, как и ты, в эту ночь одинок.

Что же ты так осторожно ступаешь?
В желтых глазах затаился испуг.
Видно ты в жизни ни ласки не знаешь
И ни тепла человеческих рук.

Пей молоко (я ж налью себе чаю),
Ты уж давненько не ела, небось.
Ты не расскажешь, но я понимаю –
Много тебе пережить довелось.

Глажу по шелковой шерстке рукою,
Тельце беспомощно жметса к ногам.
Ласковым взглядом ее успокою –
Нет, я тебя никому не отдам.

По шоссе, почти в час пик,
Пробегала кошка.
Ехал мимо грузовик
И задел немножко.
Вечер, спрятав звездный плед,
Брызгами заплакал.
По асфальту алый цвет,
Как слеза, закапал.
И она по мостовой,
Лапами цепляясь,
Что осталось, за собой
Тащит, задыхаясь.

Ей бы только как-нибудь
С глаз людских долой,
Одолев нелегкий путь,
Приползти домой.
Где под сенью ветхих крыш
Лунный свет так тонок,
Плачем нарушая тишь,
Ждет ее котенок.

Я тебя никому не отдам –
Замерзающий плакал котенок,
Умудренный не по годам,
Рыл он снег серебристый под кленом.
Навсегда я останусь с тобой,
Я спасу нас обоих от стужи,
Потому что под этой луной
Мне никто больше в мире не нужен,
Я сейчас закопаю нас в снег,
Там тепло, отогреются лапки,
Мимо быстро прошел человек
В зимней куртке и пуховой шапке.
А потом все опять расцветет,
Будет солнце сиять над землей,
И никто никогда не поймет,
Что пришлось пережить нам с тобой.
Ты держись, не смотри, что я мал,
Что в кровь изодрались ноги,
Я не выдохся, просто устал,
Ничего, нам помогут боги,
Нет, серьезно, я слышал о них,
Есть такие кошачьи боги.
Даже ветер в долине стих,
Слушал сказ малыша у дороги.
А котенок копал и копал,
Вспоминая о солнечном лете,
Он, безумец, ещё не знал,
что остался один на свете
Еще теплое тело лежало,
А из глаз, по мохнатой щеке,
Золотая слезинка бежала.
Эй, малыш, перестань копать,
Все равно ей уже не поможешь,
Будет лучше тебе поспать,
О нее погреться ты сможешь,
Но безумец не слышит, сопит,
Он не сдастся теперь холодам
И упрямо во мглу твердит:
«Я тебя никому не отдам!!! «
Время - за полночь, люди спят,
Находясь в поддельном раю,
У котенка глаза блестят,
Он закончил работу свою,
Тихо, тихо ступая на снег,
Подошел туда, где трупик лежал
И почти как человек,
Он на ушко ей прошептал-
Мама, мамочка, я с тобой,
Я тебя никому не отдам,
Я у клена, под снежной горой,
Нам построил постельку, мам,
Он туда перенес ее,
А потом закопался сам,
Колыбельную пел мороз,
Но ее не услышать вам,
Колыбельная эта для тех,
Кто любовью всю жизнь живет,
Забывая о бедах своих,

Только верность в крови несет,
Он, безумец, в холодном снегу,
Он за ближнего душу отдал,
До последнего мига, в бреду,
Он за шею ее обнимал.

Хозяин погладил рукою
Лохматую рыжую спину:
— Прощай брат... Хотя жаль мне, не скрою,
Но все же тебя я покину...
Швырнул под скамейку ошейник
И скрылся под гулким навесом,
Где пестрый людской муравейник
Вливался в вагоны экспресса.
Собака не взвыла ни разу
И лишь за знакомой спиною
Следили два карие глаза
С почти человеческой тоскою.
Старик у вокзального входа сказал:
— Что, оставлен бедняга?
Эх, будь ты хорошей породы,
А то ведь простая дворняга!
Огонь над трубой заметался,
Взревел паровоз, что есть мочи,
На месте, как бык, потоптался
И ринулся в непогодь ночи.
В вагонах, забыв передряги,
Курили, смеялись, дремали...
Тут видно о рыжей дворняге
Не думали, не вспоминали.
Не ведал хозяин, что где-то
По шпалам из сил выбиваясь
За красным мелькающим светом
Собака бежит задыхаясь.
Споткнувшись, кидается снова
В кровь лапы о камни избиты,
Что выпрыгнуть сердце готово
Наружу из пасти открытой!
Не ведал хозяин, что силы
Вдруг разом оставили тело
И, стукнувшись лбом о перила,
Собака под мост полетела....
Труп волны снесли под коряги...
Старик! Ты не знаешь природы!
Ведь может быть тело дворняги,
А сердце чистой породы!!!

На асфальте сидит дворняга,
В клочьях шерсть, и в глазах печаль,
Солнце жжет, хочет пить бедняга...
Но проходим его не жаль.

Все в заботах своих погрязли,
Да и я-то сама, как все...
Дома лают свои собаки.
... Плачет сердце об этом псе.

Да была бы я побогаче,
Я б забрала тебя с собой!...
Это горе твое собачье
Отняло у меня покой.

Мне глаза твои снятся ночью,
Что помочь тебе не смогла...
Не вмешалась в судьбу собачью,
Пожалела..., но не взяла.

Обращаясь с собакой гадко,
Гадим в душу самим себе...
Сердце, не было б ты жестоко,
Сколько б света нашлось в тебе.

Жалейте бездомных животных,
Они ведь хотят тоже жить.
В домах, у хозяев добрых,
И дружбой своей дорожить.

Но мы, не смотря на их просьбы,
И жалобный блеск в глазах,
Проходим по улице просто,
Не видя их миленьких лап.

Мне всех их очень жалко,
Но что я могу сделать?
Взять одну собаку-
Уже доброе дело.

Возьмите хотя бы котенка,
Пушистый он, милый и скромный
И жить с вами будет он долго,
Любя за поступок ваш добрый!

Виктория Шидловская

Мои лапки вновь замерзли,
Пнули снова во дворе,
Лишь за то, что я бездомный,
Подошел к людской норе...

Что я вас кусать собрался?
Иль царапать и шипеть?
Подружиться собирался,
Гладился о ноги ведь.

Неприятен оказался,
Хоть я чистый и босой,
А я так хотел и рвался
В место, что зовут, домой...

Не виновны мои ушки,
Что оставили меня
Возле дома, на опушке,
Прямо на исходе дня.

Я смотрел в глаза, что прежде
Мне дороже были всех.
Что я глупый? Иль невежда?
Я мешаю? Лезет мех?

Я и плакал и мурлыкал,
Но всё ж скрылись, не пришли
Сел на камушке захныкал,
Помолился, что б нашли...

Ведь у нас есть тоже Боги,
Помогают, все простят
Ну а коль протянем ноги-
Приласкают, приютят.

Но сейчас я жив и буду,
Не хочу я вновь грустить,
Я вам людям все забуду,
Все грехи готов простить.

За того, кто не ударит,
Лишь за то, что побежал,
Кто любовь свою подарит,
На коленях чтоб лежал.

Чтоб мурлыкал лучше песен,
Чтоб ласкался, согревал,
Чтоб играли с другом вместе,
Чтоб меня он обнимал.

Мне ведь многого не надо,
Ничего я не прошу,
В уголке я тихо лягу,
Даже «мяу» не скажу.

Кто полюбит — не обидит,
Не оставит погибать,
Он в моих глазах увидит,
Что я жизнь готов отдать.

Мои лапки вновь замерзли.
Посмотрите, весь в слезах,
Ой, а я любовь увидел.
У того кто взял, в глазах....

Анастасия Пахомова

Котенок бездомный в подъезде сидел,
Он в щелку двери чьей-то грустно смотрел.
Несчастный, замерзший, в углу, в темноте,
Он слышал бурчание в своем животе.

Смотрел на людей, проходящих порой,
Которые шли все в заботах, домой.
Он взгляд свой тускнеющий к ним устремлял,
От них он сочувствия, помощи ждал.

Глазами просил у людей: «Помогите,
Возьмите меня, у себя приютите.
Не дайте мне с голоду здесь умереть,
Такие не в силах я муки терпеть.»

А люди, сочувствия не проявляя,
Шли мимо, котеночка не замечая...
Уж ночь наступила, кругом тишина,
И к небу взлетает страдальца душа.

Оксана Логинова

Бродячего пса вчера застрелили.
До этого били, давили, травили.
А он все время тянулся к толпе.
Не знаю, что было там на уме.

Наверно, он помнил хозяина руку,
А может восторги, когда был щенком:
«Какой же ты милый! Покажешь мне брюхо?»
Когда-то давно было много всего.

Потом были холод, жара, голодовки.
Потом были стаи своих и чужих.
И порваны уши. И чьи-то винтовки.
И выстрелов грохот. И нет больше их.

Он снова и снова ходил к магазинам,
К ларькам, остановкам и спускам в метро.
Наверно искал себе хорошие руки,
Но было всем и всегда все равно.

Теперь он лежит на асфальте холодный.
Прохожие морщатся, мимо идут.
А рядом такой же: живой и бездомный.
И думают люди — другим повезет.

Оксана Логинова

Мелкий и тощий голодный котенок
Бродит бездомный по грязным дворам.
Громко кричит, как побитый ребенок,
Только нет дела — все по делам.

Тусклою шкуркой скелетик обтянут.
Глазки большие слезятся на свет.
Может быть, сжалются, может обманут,
Может и вовсе пошлют на тот свет.

Нет в нем ни страхи, ни злобы с обидой.
Только надежда на кров и тепло,

Чтобы уйти с этой улицы стылой.

В добрые руки попасть нелегко...

- флэш-моб на страницах участников в социальных сетях с тематическими постами о защите бездомных; - конкурс рассказы о питомце;
- выставка фото\рисунков участников;
- просмотр худ фильмов о предательстве и верности: «Пограничный пес Алыш», «Лесси», «Белый Бим черное ухо», «На привязи у взлетной полосы»; муз. спектакля «Брысь»;
- прослушивание тематических песен: «Пропала собака» В. Шаинского, «Про кота» с. Копыловой и т. д.;
- конкурс видео роликов, снятых участниками о жителях приюта с целью привлечения общественного внимания и потенциальных хозяев или кураторов.

Отношение к животным в христианстве.

Поскольку во все периоды развития человеческой цивилизации религия была фундаментальным морально-нравственным источником норм развития человеческого сообщества, целесообразно обратиться к Священному Писанию. В житиях святых можно найти бесчисленное множество рассказов о том, как святым помогали и служили львы, как их спасали своим молоком оленихи, как вороны приносили им хлеб. Положение человека делало его священником для всей твари. Есть замечательные строки из Послания к Римлянам святого апостола Павла: Тварь с надеждою ожидает откровения сынов Божиих, потому что тварь покорилась суеде не добровольно, но по воле покорившего ее, в надежде, что и сама тварь освобождена будет от рабства тлению (Рим 8:19–22). Многие священники делают вывод о том, что мы перед животными — в неоплатном долгу. Зверушки, птицы и вся Божия тварь получили болезненные и смертные тела из-за греховных поступков первых людей! В отличие от них животные перед Богом ни в чём виноваты не были! [4].

На Руси традиционным было бережное отношение к животному миру, как к дикой природе, так и к домашней живности. Так, регламентирующая многие стороны жизни книга «Домострой» предлагала с любовью заботиться о домашних животных как о помощниках человека в его повседневных трудах. Греховная природа нынешнего человека такова, что он частенько становится палачом всего живого на Земле. Он видит в зверушках и птицах не душу, а исключительно мясо и шкуру. Но это ещё полбеды. Частенько он убивает животных на охоте и рыбалке уже не ради пропитания, а с целью развлечения! [10].

Сторонники убийства животных и люди, абсолютно к ним равнодушные, говорят так: это существа «неразумные», они не имеют «духовной ценности». «Ты любишь все существующее, и ничем не гнушаешься, что сотворил» (Прем 11:25). То есть Бог любит всех созданных Им существ. И потому никто из людей не вправе превозносить себя над остальным творением Господа — тем более что разум и дух, коими мы так любим гордиться, являются вовсе не плодами наших трудов и усилий, а исключительно даром Всевышнего! [10].

Блажен, иже скоты милует — можно прочесть в Священном Писании. Блажен, иже скоты милует. «Старец Герасим был велик, поэтому у него был лев. А мы малы — у нас кот» — говорил Оптинский старец Нектарий, по-

глаживая своего усатого любимца — кота необычайно умного и послушного. Для христианской традиции характерна любовь к животным. Пример её нам показали многие подвижники, подвизавшиеся в монастырях и скитах от Малой Азии до Крайнего Севера. Как говорил Исаак Сириин: «Животные обоняют запах рая и идут к святым».

Сергий Радонежский, когда увидел возле своей избышки большого медведя, поступил как странноприимец, предложив зверю кусок хлеба. Преподобный благодарил Бога, что послал ему лютого зверя в утешение. Сергий предпочитал скорее не есть в тот день и голодать, нежели обмануть зверя и отпустить без еды, — сказано в житии.

Юридический аспект проблемы бездомных животных

В Российской Федерации жестокое и грубое отношение к животным запрещено законом. 19 декабря 2018 года был принят Государственной Думой Закон о защите животных от жестокого обращения. 21 декабря 2018 года был одобрен Советом Федерации. Мы предлагаем вам ознакомиться с его основными положениями:

Статья 1. Предмет, цели правового регулирования и сфера применения настоящего Федерального закона

Настоящий Федеральный закон регулирует отношения в области обращения с животными в целях защиты животных, а также укрепления нравственности, соблюдения принципов гуманности, обеспечения безопасности и иных прав и законных интересов граждан при обращении с животными.

Благотворительная деятельность, добровольческая (волонтерская) деятельность в области обращения с животными осуществляются в соответствии с законодательством о благотворительной деятельности.

Отношения, возникающие при перевозке животных, регулируются законодательством в области транспорта, ветеринарным законодательством Российской Федерации и международными договорами с участием Российской Федерации.

Статья 17. Общие положения деятельности по обращению с животными без владельцев

1. Деятельность по обращению с животными без владельцев осуществляется в целях:

– предупреждения возникновения эпидемий, эпизоотии и (или) иных чрезвычайных ситуаций, связанных с распространением заразных болезней, общих для человека и животных, носителями возбудителей которых могут быть животные без владельцев;

– предотвращения причинения вреда здоровью и (или) имуществу граждан, имуществу юридических лиц;

– гуманного отношения к животным без владельцев;

– предотвращения нанесения ущерба объектам животного мира и среде их обитания;

– оказания помощи животным, находящимся в опасном для их жизни состоянии;

– возврата потерявшихся животных их владельцам.

2. Осуществление деятельности по обращению с животными без владельцев способами, предусматривающими жестокое обращение с животными, не допускается.

3. Деятельность по обращению с животными без владельцев должна соответствовать требованиям настоящего Федерального закона.

Статья 21. Ответственность за нарушение требований настоящего Федерального закона.

За нарушение требований настоящего Федерального закона владельцы животных и иные лица несут административную, уголовную и иную ответственность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Заключение

Необходимо понять и проникнуть в нерешенность проблемы, принять ее во внимание здесь и сейчас, для того чтобы в ближайшем будущем молодое поколение могло привнести свой вклад в решение этой глобальной проблемы человечества. Не каждый человек решится стать волонтером, но каждому доступно быть человеком.

Популяризация информации по данным вопросам может осуществляться таким образом:

– путем творческого оформления студенческих стендов тематическими плакатами, посвященных подвигам животных — героев; случаям особо тяжелых судеб ныне живущих в приютах животных;

– путем распространения информации в социальных сетях;

– организации дискуссий, круглых столов и открытых выступлений с приглашением специалистов на профильные темы;

– организации акций (раздача буклетов), посвященных подвигам животных, сбору средств для поддержки существующих и создания новых приютов для обездоленных животных;

– выезды в приюты для непосредственной помощи в обустройстве;

– обнаружение случаев жестоко обращения с животными;

– посещение приютов для личного общения людей с нуждающимися в человеке животными с целью мотивировать дать им дом и стать полноценными хозяевами.

Список использованных источников и литературы

1. Драгайцев А. Социальный проект «Бездомные животные» [Электронный ресурс]: URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2021/08/31/sotsialnyy-proekt-bezdomnye-zhivotnye> (дата обращения: 09.04.2023).
2. Деева В. Н. [Электронный ресурс]: URL: https://kopilkaurokov.ru/prochee/meropriyatia/proekt_lapa_pomoshchi_volontiorskii_otriad_gardarika (дата обращения: 09.04.2023).
3. Кузин В. Православное отношение к животным. Альманах «Альфа и Омега». № 51. 2008 [Электронный ресурс]: URL: <https://www.pravmir.ru/pravoslavnoe-otnoshenie-k-zhivotnyim> (дата обращения: 09.04.2023).

4. Коварж Г. Ю. Мотивация для участия молодежи в зоозащитной деятельности // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 4 [Электронный ресурс]: URL: <https://human.snauka.ru/2016/04/14965> (дата обращения: 05.04.2023).
5. Локк Д. Мысли о воспитании, 1692. Связь: жестокость к животным и насилие над людьми [Электронный ресурс]: URL: <https://lenka-lesoleil.livejournal.com/284647.html> (дата обращения: 09.04.2023).
6. Мирясова О. А. Политическая социализация молодежи в процессе участия в протестных движениях // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2010. № 5 (99). С. 216–225.
7. Матвеева С. Ю., Гуринович Н. Ф. Социальный проект «Помогать животным просто!» [Электронный ресурс]: URL: <https://rosuchebnik.ru/material/sotsialnyy-proekt-pomogat-zhivotnym-prosto--18316/> (дата обращения: 09.04.2023).
8. Проект по вовлечению жителей в оказание помощи бездомным животным «Рука помощи» [Электронный ресурс]: URL: <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=E1827099-F8DD-45C2-9B11-1BE86D70B993> (дата обращения: 09.04.2023).
9. Параманов Серафим (иеромонах). Об отношении к животным [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru/ob-otnoshenii-k-zhivotnym> (дата обращения: 09.04.2023).
10. Социальное действие по М. Веберу [Электронный ресурс]: URL: <http://www.grandars.ru/college/ociologiya/ocialnoe-deystvie-po-veber.html> (дата обращения: 04.04.2023).
11. Салтыкова Н. М. Методическая разработка проекта «Спасем бездомных животных» [Электронный ресурс]: URL: <https://multiurok.ru/files/metodicheskaja-razrabotka-proekta-spasem-bezdomnyk.html> (дата обращения: 09.04.2023).
12. Сатывалдиева Б. Исторические и современные аспекты роли животных в истории и безопасности человека // Молодой ученый. 2016. № 6.1 (110.1). С. 72–76. [Электронный ресурс]: URL: <https://moluch.ru/archive/110/27060/> (дата обращения: 09.04.2023).
13. 5 сильных социальных кампаний в защиту животных [Электронный ресурс]: URL: <https://mel.fm/blog/positiveschool/35102-5-silnykh-sotsialnykh-kampany-v-zashchitu-zhivotnykh> (дата обращения: 09.04.2023).
14. Проект по вовлечению жителей в оказание помощи бездомным животным «Рука помощи» [Электронный ресурс]: URL: <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=E1827099-F8DD-45C2-9B11-1BE86D70B993> (дата обращения: 09.04.2023).

Истоки православия: для школьников младших классов

Уровень познавательного интереса школьников напрямую зависит от уровня знаний о православной культуре. Поэтому очень важным представляется приобщение их ко всем ценностям духовного наследия: литературе, живописи, архитектуре и т. п.

В качестве основного литературного источника должно быть представлено Священное Писание. Используя грамотный теоретико-методический подход к области образовательно-педагогических действий, эффективным средством усвоения детьми христианских норм нравственности могут стать именно библейские истории. Дети воспринимают такие понятия, как послушание, милосердие и сострадание, умение прощать, преданность и трудолюбие, различие добра и зла, как доброта и любовь к окружающему миру.

Уроки целесообразно проводить в игровой манере, создавая заинтересованность учащихся. Можно проводить православные олимпиады, конкурсы и викторины, используя современные технические средства коммуникаций и компьютерные технологии.

Православная живопись — это прежде всего иконы и фрески, которые имеют огромное религиозно-эстетическое значение. Они имеют величайшую художественную и морально-нравственную ценность, так как написаны лучшими мастерами живописи и иконописи разных эпох.

Необходимо рассказать детям, что такое икона. Иконой называют святой образ, написанный красками на деревянной доске, показать красоту икон в православных храмах, попытаться рассказать об истории их создания, авторах. Лучше всего организовывать экскурсии в храм и на месте рассказывать о каждой иконе доступно и понятно детям.

Необычайное воздействие на духовно-нравственное и эстетическое развитие школьников оказывает знакомство с архитектурой православных храмов и церковей. Храмы — это настоящие музеи произведений искусства, мозаики, скульптуры. Известнейшие архитекторы, живописцы создавали православные храмы, трудясь с молитвой и верой, пытаясь воссоздать в своих работах красоту Божьего мира.

Можно организовывать экскурсии, поездки с родителями, паломничество по святым местам совместно со священнослужителями.

Приобщение к музыкальной культуре должно происходить на основе произведений классической, духовной, народной музыки. Понимание особенности духовной музыки и разучивание песен духовно-нравственного содержания формирует у детей мысль, что духовные песнопения исполняются не только для людей, но и для Бога, Его Пречистой Матери и святых, что и ангелы поют Богу хвалебные песни.

Можно заинтересовать детей созданием на православные мотивы видеоклипов, аудиозаписей. Организовать посещение культурных мероприятий, включая концерты архиерейского хора, православных эстрадных групп,

творческих коллективов, мастер-классы церковных звонарей. Например, в г. Печоры Псковской области работают две молодежные эстрадные группы с христианским репертуаром — «Феникс» и «Лаки Лайк».

Неиссякаемым источником традиций и обрядов являются православные праздники. Знания о важнейших православных праздниках: Пасхе, Рождестве, Успении и др., истории их возникновения, помогают, например, понять основы православной духовности.

В данном проекте рекомендуется проводить мастер-классы по изготовлению украшений и подарков к праздникам Пасхи и Рождества. Это создает уникальную творческую и христианскую атмосферу труда и общения в коллективе, что помогает раскрыть глубинную составляющую праздника, объединяет и сплачивает всех участников.

Чтобы познавательный интерес учащихся к изучению православной культуры стал больше, важно преподавателю использовать методы диалога и доверительных бесед, а также формы нестандартного обучения и визуализация учебного материала. Это то, что обеспечивает наиболее благоприятные условия для формирования активного усвоения ценностей милосердия, доброты и честности, уважения к старшим, любви к Родине, чуткости и сопереживания.

Таким образом, глубокое изучение православной культуры, несомненно, способно оказать большое влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка школьного возраста. Все богатейшее наследие православной культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное содержание.

Поскольку главной задачей педагога является развитие у детей познавательного интереса к отечественному культурно-историческому наследию через христианское мировоззрение, то нужно использовать педагогом такие видео-ресурсы:

Тriaialogos 2014, Христианин в школе, игумен Хрисанф (Липилин).

Размышления о педагогике и похвале, и гумен Хрисанф (Липилин).

«Что мы ждём от образования?», игумен Хрисанф (Липилин).

«Педагогические аспекты покаяния», игумен Хрисанф (Липилин).

«Похвала и благодарность в дето-родительском общении», игумен Хрисанф (Липилин).

Цель просветительского проекта: Способствовать духовно-нравственному воспитанию школьников младшего звена г. Печоры на основе формирования интереса к истории и православным святыням Псково-Печерского монастыря средствами экскурсионно-образовательной деятельности.

Задачи:

- Воспитать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию Псковского края.
- Формировать представления об основах православия и мотивацию к изучению православной культуры.
- Развивать способности нравственно-духовного оценивания усваиваемого содержания.
- Воспитать потребность жить по нравственным заповедям Православия.
- Развить навыки построения устных речевых высказываний о роли православных монастырей в истории Отечества.

Продукт проекта: Проведение экскурсий в Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь с посещением келий Старцев и пещер Богом Зданных.

Целевая аудитория: Школьники младшего звена школ города Печоры.

Сроки и этапы реализации проекта: с 15.09.2023 по 25.12.2023.

1 этап:

- разработка экскурсионного маршрута, подготовка текста;
- подготовка графика посещений монастыря учащимися младших классов школ города Печоры.
- результат: готовый экскурсионный маршрут;
- готовый график посещения монастыря.

Потребность в ресурсах: Маршрут экскурсий, текст экскурсий, график посещений монастыря.

2 этап:

- проведение экскурсий 2 раза в неделю для учащихся младших классов школ города Печоры по согласованному с руководством школ графику;
- фотоотчет.

Помощники: классные руководители.

3 этап:

- обратная связь (доклад школьников по материалам экскурсии);
- результат: проведение межшкольных конференций, повышение знаний о духовной культуре региона среди школьников.

Ответственные: классные руководители.

Перспективы развития проекта:

Расширение возрастной группы школьников.

Разработка новых дополнительных маршрутов.

Создание возможности для проведения онлайн-экскурсий для школьников других регионов.

Рекомендации по работе с детьми младшего возраста:

Одним из главных социальных институтов воспитания духовной личности является образование. В духовной сфере особенно уязвимо детство, на которое обрушивается поток разновидностей культуры со своими псевдоидеалами.

В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова духовность определяется как «свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными».

Нравственность предполагает формирование в ребенке общей культуры поведения, т. е. таких качеств, как уважение к окружающим, честность, доброта и др. В понятии «духовность» фиксируется особый уровень человеческого бытия, связанный со способностью человеческого сознания создавать свой особый внутренний мир. В контексте изучения духовно-нравственных ценностей следует обратить особое внимание на выявление ценности как базисной основы духовного поведения личности. Духовность — это личностное качество человека, его ценность, включающая в себя субъективные и объективные позиции. Именно ценность управляет поступками и поведением личности в обществе. Ценность личности проявляется как ответственность, духовная способность, потребность. В то же время духовное поведение регулируется нравственными нормами общества, в котором личность является субъектом.

В системе образования должны воспроизвестись такие ценности, как:

- преемственная личная ответственность за жизнь на Земле;
- духовное творчество личности;
- созидание гармоничной целостной среды обитания человека;
- приоритетность духовных ценностей в формуле жизни.

Младшее школьное детство наиболее чувствительно для формирования базовых основ духовно-нравственного развития личности.

Программа по формированию просветительских духовно-нравственных программ для детей младшего школьного возраста: программ для детей младшего школьного возраста:

I этап. Установить критерии сформированности основ просветительской деятельности детей от 7 до 11–12 лет; выявить уровни развития детей, определить компетентность родителей по изучаемой проблеме, их отношение к духовно-нравственному воспитанию ребенка-школьника.

II этап. Разработать проекты и просветительские программы, обосновать направления и технологию работы с детьми младшего школьного возраста.

III этап. Изучить результаты. Разработать научно-методические рекомендации для педагогов по работе с детьми младшего школьного возраста.

- на I этапе провести беседы с детьми и взрослыми, анкетирование родителей, педагогов;
- на II этапе организовать наблюдения, игры.
- на III этапе – аналитическая интерпретация, визуализация и анализ поступков и др.

Реализация программы основывается на положении о трехкомпонентной структуре самосознания и включает в себя:

- когнитивный компонент (формирование знаний о духовной культуре своего народа и осознание себя субъектом данной духовной культуры);
- эмоциональный компонент — воспитание эмоционально-ценностных отношений в общении со сверстниками в социуме как основа безопасного духовного взаимодействия;
- поведенческий компонент — перенос ценностей в реальную культуру поведения для безопасного взаимодействия ребенка.

Для реализации поставленных задач моделировать содержательную предметно-развивающую среду:

Подобрать книги со сказками. К каждой сказке разработать карты с иллюстрациями, на которых выделены фрагменты общения персонажей: позитивные и непозитивные моменты общения. После проведения бесед дети сами рисуют карты по безопасному взаимодействию и объясняют свои рисунки. К разработке иллюстраций активно привлекаются родители и другие члены семьи ребенка.

По направлению коммуникативной этнокультуры можно провести достаточно много интересных занятий (образовательная деятельность) с детьми. К примеру, «Волшебные слова — наша визитная карточка безопасного взаимодействия с другими», «Озлобленность притягивает зло, а доброжелательность — добро», «Изба красна не углами, а пирогами», «Человек сердится настолько, насколько сам хочет сердиться», «Невозможно злиться на того, кто заставляет вас улыбаться», «Живи так, чтобы люди, столкнувшись с тобой, улыбнулись, а общаясь с тобой, стали чуточку счастливее», «Кто хочет иметь друга без недостатков, тот остается без друзей» и др.

В совместной деятельности с детьми широко применяются интерактивные методы и формы работы. Рекомендуется активно использовать методы аналитической интерпретации, игровые процедуры на материале сказок и других форм устного творчества. В аналитической интерпретации сюжетов сказок дети учатся находить выходы из конфликтных ситуаций, а в игровых процедурах каждый предлагает обсуждение приоритетных духовно-нравственных качеств, присущих персонажам сказок. На таких занятиях дети учатся проецировать ценностные качества на себя и в конце рефлексировать свое отношение к безопасному взаимодействию между сверстниками или с другими людьми в социуме.

По результатам совместной деятельности выработать с детьми правила бесконфликтного взаимодействия и установления контактов, а также конструктивного разрешения конфликтов. Во избежание конфликтов и конфликтных ситуаций можно разработать 9 золотых правил бесконфликтного общения.

- При общении всегда смотреть на собеседника и следить за своей речью.
- Никогда не употреблять слова, которые могут обидеть человека.
- Общаться только доброжелательно, с уважением собеседника.
- Надо проявлять сочувствие и уметь выражать его.
- Нужно поддерживать собеседника взглядом, кивком, улыбкой.
- Быть терпеливым, не перебивать другого.
- Не ссориться, не выяснять отношения, а лучше помолчать или отойти в сторонку.
- Не делать поспешных выводов и всегда ждать своей очереди высказаться.
- Стараться выслушать и понять другого, чем возражать ему.

По разделу «Просветительские программы для молодежи в образовании» рекомендуется разработать тематику следующих бесед и творческих проектов детей на материале сказок.

1. «Сила Добра и Любви — это защита от любой угрозы и нужды».
2. «Любовь без мести к другим — залог благородства в сказках народов».
3. «Поддерживая других, мы находим счастье в дружбе».
4. «Духовное сходство народов в их народных сказках».
5. «Самые почитаемые духовные качества народов в их сказках».
6. «Почему в сказках есть отрицательные герои?».
7. «Угрозы — оружие тех, кто сам под угрозой».
8. «Где зло — там разъединение, где любовь — там единение».
9. «Сказки о защите родной земли и оказании помощи другим».

По разделу «Мой духовный идеал» поставить цель — обогащение эмоционально-ценностного опыта и отзывчивости детей посредством приобщения их к носителям духовного идеала из сказок и их ближайшего окружения.

Для реализации поставленной цели разработать проекты: «Мои любимые герои из сказок», «Я хочу стать таким же, как мой любимый герой из сказки и жизни».

Образование школьников от 7 до 11–12 лет должно быть нацелено на ценностный вектор воспитания личностей как универсальной основы защиты и защищенности ребенка.

Список использованных источников и литературы

1. Дорога Жизни: пособие для занятий с детьми: в 2-х т. / А. П. Бобырь, К. А. Бочко, О. В. Галкина (и др.); под общ. ред. д-ров богословия иеромонахов Кирилла и Мефодия (Зинковских); отв. ред. иеромонах Варнава (Снытко). М.: Вольный Странник, 2021. 328 с.: ил.
2. Соколов Александр, протоиерей. Библия для детей: Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома, Ветхий и Новый Заветы / сост. прот. А. Соколов. М.: Благовест, 2021. 544 с.: илл.
3. Качан Э. Н. Читаем Евангелие с детьми. М.: Сибирская Благовонница, 2020. 735 с.
4. Жития святых на каждый день / сост. архимандрит Наум (Байбородин). М.: Сибирская Благовонница, 2021. 985 с.
5. Библия для детей. Священная история в рассказах для чтения в школе и дома. 8-е изд. Минск: Харвест, 2022. 224 с.: ил.
6. Шполянский М., Максимов Ю. В., Фомин А. В. Азы Православия для детей. М.: 2019. 224 с.
7. Как нас любит Бог. Евангелие для маленьких. СПб.: Ладан, 2014. 168 с.: ил. (для детей младшего школьного возраста).
8. Харисова Л. А. Религиозная культура в содержании образования / Л. А. Харисова. М.: Просвещение, 2002. 336 с.
9. Шестун Е., игумен. Православная педагогика / Е. Шестун. М.: Про-Пресс, 2001. 576 с.
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Сост. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. В ночном саду прозрачно и светло. Рождественская песенка. [Электронный ресурс]: URL: <https://youtu.be/jO1LeFMixFs>
2. Ночь свята. Алина Виардо и Хор Феникс. [Электронный ресурс]: URL: https://vk.com/wall-37435043_30820
3. Фолк — Феникс. Днесь Христос родился. [Электронный ресурс]: URL: https://vk.com/video4036233_456239887?access_key=2d9f25ec8e95b704b5
4. Сборник Союзмультфильм. [Электронный ресурс]: URL: <https://youtu.be/u5BuKTRpJT8>
5. Православный мультфильм «Это мой выбор» [Электронный ресурс]: URL: https://youtu.be/_R43UMCd2lg
6. Православный мультфильм. Святой Сергей Радонежский. [Электронный ресурс]: URL: <https://youtu.be/m-1lehpnkHc>

Христианская антропология и представления о человеке в философии Нового Времени: занятие для старших классов

Данный проект предлагается для общеобразовательных школ и может быть проведён в рамках курса по обществознанию. В нашем случае, апробация прошла с учениками 8-го класса, но сам материал применим для работы с подростками 14–17 лет, т. е. с 8 по 11 класс, а также со студентами младших курсов. Тема интегрирует гуманитарный блок дисциплин — философию, теологию, психологию, элементы теории государства и права, чтобы создать условия для постановки мировоззренческих вопросов перед учениками. Формат занятия соответствует современной тенденции к междисциплинарности.

Цель урока: Сформировать представление о трёх основных концепциях человека в философской антропологии и христианстве и проанализировать их соотношение и взаимовлияние в контексте социальной практики.

Тип урока: направленный на усвоение новых знаний с элементами эвристического диалога.

Данный тип урока требует от педагога ориентации на процесс. Здесь важно оказаться на позиции, которую Пауль Тиллих называл «глубинным вопрошанием» — видеть в вопросах и репликах учеников более глубокий пласт, помогать им в обратной связи идентифицировать собственные ценности, потребности и мировоззренческие коллизии. Кроме того, важно фиксировать яркие высказывания учеников, которые в финале урока помогут сделать выводы, оказываясь своеобразным «облаком тэгов» — смысловым полем, в котором прошёл урок.

Методические указания к уроку:

Апробация урока проходила в частной школе, в которой для учеников привычен менее формальный формат общения, а сама численность класса меньше. В более авторитарной системе с большим количеством учеников возможны разные варианты организации урока — разбить большой класс на две подгруппы около 15 человек, предложить более привычный фронтальный формат работы.

Однако, в идеальных условиях, данный урок — это приглашение к мировоззренческому диалогу. Его задача — и донести новую информацию, и стать стимулом для занятия «археологией мировоззрения» — проследить в истории представлениями о человеке, соотнести с собственными ценностями ученика. Здесь пересекаются две теоретические посылки — педагогическая и теологическая. В педагогическом измерении мы обращаемся к работе Оскара Бренифье «Искусство обучать через дискуссию». Преподавание гуманитарных дисциплин обязательно предполагает высокую степень субъектности и личностной вовлечённости, а также уважения к точкам зрения всех участников процесса. Здесь нет деления на правильное / неправильное мнение, здесь возможно руководство учителем самого процесса мышления учеников — способность задать вопрос, чтобы углубить точку зрения. В теологическом измерении мы отталкиваемся от мнения Джона Милбанка, который проводит глубокий анализ секуляризации философской антропологии в эпоху Нового Времени. Это разделение закрепляется в науках об обществе и человеке, поэтому важно предложить иной дискурс — способность посмотреть на человека и общество не только через призму секулярного сознания, которое часто не сложнее, а упрощёнее, чем религиозное, но также и с точки зрения теологии. В предлагаемом уроке как раз и предлагается сравнить светские и христианские представления о человеке.

Идеальный способ рассадки — в круг как для психологического тренинга, символизируя равенство мнений педагога и ученика, переход педагога в роль фасилитатора. В связи с этим также нежелательно использовать презентацию, которая снижает активность мышления учеников. Выигрышнее — раздатка на рабочие подгруппы, пары, которая создаёт атмосферу совместного исследования текста. Важно фиксировать мысли учеников на доске или листе ватмана / флипчарте, подчёркивая ценность участия учеников в обсуждении, возможность следить за генеральной линией работы класса на уроке.

От педагога, соответственно, требуется гибкость, т. к. каждый вопрос — это приглашение к обсуждению, а не проверка знаний.

Ход урока:

Приветствие

Постановка мотивационного вопроса учителем:

Всё время, сколько мы знаем человека в истории, он стремится создать идеальное общество, идеальные условия для жизни. Общество складывается из отдельных людей и отношений. Предлагаю подумать: что влияет на то как учитель — учит, врач — лечит, строитель — возводит фундамент здания, родитель — общается с ребёнком? Можете ли вы найти что-то общее?

Время для открытого диалога с классом, в котором ученики предлагают ответы, а учитель старается их воспринять и синтезировать по логическим блокам. Для занятия, проводимого лично, можно фиксировать записи на доске, при использовании дистанционных технологий — при помощи рисования на виртуальной доске. В диалоге важно выделить линию, что на любую человеческую деятельность — хоть личную, хоть профессиональную, влияет наше отношение к том, кто есть человек, это определяет то, как мы к нему относимся.

Итак, мы с вами определили, что благополучие в человеческих отношениях определяется многими факторами, но всегда есть нечто общее — то, как мы относимся к человеку, как таковому. В истории философии было много ответов на вопрос о том, каков человек по своей природе, но в период Нового Времени оформились три направления идей, у каждого из которых был свой автор-основоположник. Давайте разберём их по порядку.

Для лучшего представления идей каждого из философов, учитель вначале рассказывает о каждом из них, уместно, если будет подготовлен слайд с портретом, но выигрышнее, чтобы не рассеивать внимание учеников и подготовить их к рефлексивной работе, вначале рассказывать о каждом из философов, а потом раздать на каждую парту распечатанный материал с портретом автора и цитатой из его текстов.

Первый автор — английский философ Томас Гоббс. Он был профессиональным политиком, лорде-канцлером Англии и задавался вопросом о роли государства в обеспечении общественного благополучия. В книге «Левиафан» он утверждает, что человек по своей природе зол, склонен к соперничеству и эгоизму, поэтому, если не регулировать человеческие отношения извне, то люди начинают «войну всех против всех». Он полагал, что общественно-политические институты призваны сдерживать агрессивные импульсы людей, обеспечивать единое для всех исполнение закона в виде наказаний и поощрений.

Вот цитата из «Левиафана»: «Конечно, правильны оба утверждения: и человек человеку Бог, и человек человеку волк. Первое — в том случае, если речь идет об отношениях между собою сограждан, второе — когда речь идет об отношениях между государствами.

Пока люди живут без общей власти, держащей всех их в страхе, они находятся в том состоянии, которое называется войной, и именно в состоянии войны всех против всех».

Вторую идею высказал Джон Локк, он жил несколько позже Гоббса в Англии и занимал ту же должность — был лордом-канцлером. По мнению Локка человек изначально не определён, каждый из нас рождается как чистый лист, *tabula rasa*. То, какими мы становимся, определяется семьёй и обществом, в котором мы воспитываемся. Хорошее окружение вкладывает склонность к добру, плохое окружение — склонность ко злу. Задача людей — создание условий для воспитания благородных людей, так называемого «воспитания джентльмена».

Так Локк описывал свои идеи: «Предположим, что ум есть, так сказать, белая бумага без всяких знаков и идей. Но каким же образом он получает их? Откуда он приобретает тот их обширный запас, который деятельное и беспредельное человеческое воображение нарисовало с почти бесконечным разнообразием? Откуда он получает весь материал рассуждения и знания? На это я отвечаю одним словом: из опыта».

Опыт состоит из восприятий, они — из ощущений и рефлексии. Когда мы абстрагируемся от восприятий, получают идеи.

А вот врождённых идей не существует. Есть лишь некоторые общие законы, которые влияют на развитие идей.

«Девять десятых людей делаются такими, какие они есть, только благодаря воспитанию»

Автор третьей идеи — французский философ и писатель Жан-Жак Руссо. В книге «Эмиль, или О воспитании» он описывает образ «естественного человека». Человек, по его мнению, по факту своего рождения стремится к счастью и благу, сотрудничеству с другими, ему свойственен альтруизм. Почему тогда в мире присутствует зло, творимое людьми. Руссо связывает это с негативным социальным устройством, проблемы, по его мнению, возникают тогда, когда люди попадают в несправедливые сообщества. По его мнению, нам стоит создавать условия, которые поддерживают естественный импульс каждого из нас к развитию.

Вот краткая иллюстрация идеи естественного человека у Жана-Жака Руссо: «Человек от природы был не плохим, но он стал злым и несправедливым. Отсутствие баланса с природой — не изначально, как думал Паскаль, комментируя Библию, но вызвано социальными условиями. В истории зло является случайным: «способность к совершенствованию, социальные добродетели, все другие потенциальные возможности и способности, полученные физическим лицом, не могли развиваться сами по себе, но им нужно было сочетание благоприятных случайных обстоятельств, которые не могли возникнуть, и без них человек навсегда остался бы в своем первоначальном состоянии. Именно эти случайные обстоятельства способствовали улучшению человеческого разума, но в то же время усугубили расу, сделав человека плохим из-за его стремления к общению и, наконец, принесли человек и мир в том состоянии, в котором мы их видим».

Задумайтесь на некоторое время и определитесь, позиция какого из авторов вам ближе всего. Если вас возникают свои идеи, которые нельзя описать этими тремя точками зрения, поделитесь, пожалуйста. Я дам вам три минуты, чтобы сформировать мнение.

Через три минуты

Сейчас я предложу три идеи на голосование, а вы, поднимая руку, обозначаетесь, чьё мнение вам ближе. Голосовать можно один раз.

Кому близка точка зрения Гоббса?

Кому близка точка зрения Локка?

Кому кажется, что верно мнение Руссо?

Есть ли те, кто хочет добавить своё, особое мнение?

Далее предлагается классу разбиться на три группы, согласно тому, чью точку зрения они выбрали, и попробовать обосновать, обсуждая в группе, почему именно она представляется наиболее обоснованной. Через 5–7 минут в классе заслушиваем аргументы каждой из сторон.

Мы знаем, что представлениями о человеке занимается не только философия. Дольше всего ими занимается религия. Все три упомянутых нами автора жили в христианских странах. Кто знает, какое мнение о природе человека существует в христианстве?

Учитель заслушивает ответы учеников и формирует их в логические группы, записывая на доске.

Обычно бывает три основных блока, если какой-то из них не будет назван, учитель может дополнить.

Сотворён по образу и подобию Бога (имеет благую природу).

Имеет свободную волю (то есть человека определяет его выбор).

Подвижен греху (в том числе первородному).

— В итоге, что получается. С точки зрения христианства человек по своей природе несёт образ Бога, но также его выбор ничем не предопределён — он нейтрален, а также способен на зло. Выходит, христианство говорит одновременно о трёх философских точках зрения, которые мы обсуждали с вами до этого. Давайте поразмышляем, чем это можно объяснить?

Время для ответов учеников.

— Спасибо вам за вашу точку зрения. Сейчас я хочу предложить вам, пожалуй, самую известную евангельскую притчу — рассказ о блудном сыне. Мне кажется, она прекрасно отражает христианское представление о человеке и его нравственном пути.

Притча о блудном сыне:

«У некоторого человека было два сына. И сказал младший из них отцу: отче! дай мне следующую мне часть имения. И отец разделил сыновьям имение. По прошествии немногих дней младший сын, собрав всё, пошёл в дальнюю сторону и там расточил имение своё, живя распутно. Когда же он прожил всё, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться. И пошёл, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней. И он рад был наполнить чрево своё рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему. Пришедши же в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода; встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим. Прими меня в число наемников твоих. Встал и пошёл к отцу своему. И когда он был ещё далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его. Сын же сказал ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою, и уже недостойн называться сыном твоим. А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги. И приведите откормленного телёнка, и заколите. Станем есть и веселиться! Ибо этот сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся. И начали веселиться. Старший же сын его был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: что это такое? Он сказал ему: брат твой пришёл, и отец твой заколол откормленного телёнка, потому что принял его здоровым. Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего; но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришёл, ты заколол для него откормленного телёнка. Он же сказал ему: сын мой! ты всегда со мною, и всё моё твоё; а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся» (Лк. 15:11-32).

После чтения притчи учитель предлагает ученикам разбиться на несколько групп, каждой из которых предлагается текст притчи. Задача — поразмышлять над её смыслом, понять, какое представление о человеке она содержит.

Христианское представление о человеке признаёт его сложность и динамичность. Он создан по образу и подобию Бога, но, обладая свободной волей, может приближаться к этому образу или отдаляться. В этом смысле христианство заинтересовано в выборе человеком пути к Богу, потому что именно этот выбор соответствует нашему изначальному замыслу. Человек может уклониться от Бога, но у него всегда есть шанс вернуться. И снова предлагаю поразмышлять: что важного привнесит такой комплексный взгляд на человека?

Учитель заслушивает ответы учеников

Подведение итогов

Сейчас предлагаю подвести итоги. Сначала я спрошу вас, что ценного было на этом уроке, потом отвечу сам, с чем важным для себя встретился в ходе нашего общения. Итак, сначала ваша очередь.

Учитель и ученики дают обратную связь по уроку.

Домашнее задание:

Разные представления о человеке создают разные системы общественных отношений. Я предлагаю вам дома поразмыслить и описать, какие порядки были бы в вашей школе, если бы её директор был, соответственно, сторонник Гоббса, Локка, Руссо или христианского взгляда на человека.

Список использованных источников и литературы

1. Джон Милбанк. Теология и социальная теория: по ту сторону секулярного разума / Пер. Кырлежева А. И., Узланера Д. А., под общ. редакцией А. И. Кырлежева. М.: Теоэстетика, 2022. 736 с.
2. Гоббс Томас. Левиафан, или Материя, форма власти государства церковного и гражданского. Сочинения в 2-х т. Т. 1. М.: Мысль, 1991. (ФН.т.115).731 с. С. 5–285.
3. Локк, Дж. Мысли о воспитании // Соч. В 3-х т. Т. 3: пер. с англ. и лат. / Дж. Локк. М.: Мысль, 1988. 668 с.
4. Руссо, Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании // Педагогические сочинения: в 2-х т. Т. 1 / Ж.-Ж. Руссо; под ред. Г. Н. Джибладзе. М.: Педагогика, 1981. 656 с.
5. Библия. Русский Синодальный перевод (Медиа-клуб) [Электронный ресурс]: URL: <http://www.ctel.msk.ru/media-club/bible/biblcom.htm>
6. Искусство обучать через дискуссию / Оскар Бренифье; [науч. ред. В. В. Черненко]. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 123 с.

Проблема осознанного выбора и ответственности молодого человека в любви и создании семьи

Данная проблема всегда и во все времена интересовала подрастающее поколение, она является важнейшим механизмом социализации молодежи и маркером здорового общества и культурного человека. Знакомство со стихотворением Юрия Левитанского: «Каждый выбирает для себя / женщину, религию, дорогу...» стали исходной точкой для определения темы данного просветительского проекта. Понятия любви и верности в современном мире искажены: любовь подменяется страстью, а верность считают пережитком прошлого. Конечно, человек свободен выбирать, но этим же он и несвободен, ибо за все будет нести ответственность, будет воздаяние. И такими сюжетами личных судеб изобилует информационное пространство.

В современное время постмодерна и противоречивых глобальных сдвигов в зоне особого риска находится подрастающее поколение. От ценностей и поведенческих практик молодежи очень многое зависит по всем модусам общественного и личного бытия. Биопсихологическая специфика возраста, клиповое знание и пробелы в воспитании, назойливое медийное продвижение «личного успеха и самореализации» любой ценой — все это во многом привело к тому, что среди молодежи любовь становится сиюминутной, целомудрие считается архаикой, а культ индивидуализма и потребительских удовольствий преподносится как доминирующий тренд самоутверждения молодого человека. Целомудрие, мораль, традиционные ценности и формы семьи считаются не модным, но разве на это должна быть мода? Да, и почему тогда все религии осуждали, презирали недостойное поведение?! Ответ прост. Целомудрие влияет не только на судьбы отдельно взятого человека, но и на судьбы целых государств и народов. История доказала, что пренебрежение лично нравственными моральными принципами угрожает самому существованию нации, ведет к ее вырождению. Поэтому преодоление демографического кризиса в российском обществе является центральной задачей в деле обеспечения безопасности и суверенитета государства, воспроизводства идентичности народа, а значит и каждого человека. Ведь, Если смотреть объективно, молодежь по сути своей природы живет не только «здесь и сейчас», она всегда связана с вектором будущего. «Никто не сможет увидеть Царства Божьего, если не будет заново рожден», — сказал Христос (Ин. 3.3). С изначальных времен есть две основополагающие мировоззренческие парадигмы: признающая и отвергающая Бога. Доминирующий нравственный идеал поликонфессиональной России неразрывно связан с Православием — оплотом борьбы с бездуховностью потребительского умерщвления души. Процесс духовного рождения начинается, когда человек всерьез задумывается о мироздании и себе, о душе и духовности, о морали и совести, о своих предках и будущих детях.

Добрачные связи всегда считались предосудительными и назывались грехом (греч. «ошибка»), а люди, его совершавшие, теряли стыд, скромность и совесть. Целомудрие же было фундаментом нравственности русского народа, считалось естественным состоянием девушки до брака. Целомудренные юноша и девушка хранили до брака телесную чистоту как залог супружеского благочестия. В браке они хранили супружескую верность и мудро воспитывали детей.

Цель: раскрыть сущность любви как христианской ценности и показать важность целомудрия, чтобы человек, оказавшись перед выбором любви, принял верное решение.

Задачи:

- образовательные: раскрыть через анализ художественных произведений нравственный и практический смысл, что такое честь;
- воспитательные: дать представление о нравственных основаниях добрачных и семейных отношениях, их роли построения счастливой семейной жизни и о последствиях нарушения традиционных духовно-нравственных ценностей;
- развивающие: научить анализировать свое поведение и делать правильную коррекцию деяний и поступков, опираясь на традиционные исторически сложившиеся ценности.

Этапы и формы работы:

При групповой работе просмотр притчи «Кусочек глины» на проведенном занятии помогает сформулировать выводы. Обсуждение на данную тему не является исчерпывающим. Можно продолжить беседу о целомудрии после просмотра фильма «Кто качает колыбель», объяснить явление телегонии. Нужно обязательно раскрыть остальные значения чести на сюжетах «Притчи о снежинках» и классической литературы: романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка», рассказа Н. С. Лескова «Человек на часах», стихотворения Н. Глазкова «Честь».

На этапе «Свободный выбор» после проведения упражнения «Ваза» большинство учащихся выберет белые цветки как символ целомудрия и чистоты.

Использованы следующие методы, приемы и педагогические технологии: метод наблюдения, работа со словарями, дискуссия, групповая работа, игровые упражнения, составление кластера, рефлексия.

Ресурсы для подготовки и проведения мероприятия:

- Авдеенко Е. А. Переходный возраст. Как правильно выйти замуж (беседы со старшеклассниками) (<http://ioakimo-annovskiy.prihod.ru/2015/02/11/perehodnij-voznrast-kak-pravilno-vijti-zamuzh-besedi-so-starsheklassnikami/>).
- Видеоролик притчи «Вода, ветер, огонь и честь» (<https://www.youtube.com/watch?v=byhmlQz192w>).
- Клип романса «У церкви стояла карета» (<https://youtu.be/6xJtTGpPePw>).

- Репродукция картин В. В. Пукирева «Неравный брак» (https://www.msk-guide.ru/img/146/MskGuide.ru_143094big.jpg) и Ивана Куликова «Старинный обряд благословения невесты» (<https://shkolazhizni.ru/img/content/i28/28410.jpg>)
- Видеоролик притчи «Все в твоих руках» (<https://youtu.be/8qFWSyFGfZc>)
- Владимирова Артемий. Целомудрие и телегония (<http://g44-sochi.ru/docs/kudina/telegonia.pdf>)

Ход занятия:

Организационный момент (создается атмосфера доброжелательности учащихся, сидящих в кругу) (1 мин).

— Здравствуйте, ребята. В наше наполненное заботами, тревогами, болезнями время предлагаю поговорить на актуальные темы. Те духовные истины, которые мы сегодня будем обсуждать, должен знать каждый не только в старших классах, но и с детских лет.

I. Сообщение темы (1 мин)

На прошлом мероприятии мы определяли духовные ценности. Любовь как духовную ценность выбрало большинство учащихся на рефлексии.

— Сегодня вы подробнее узнаете о любви и ее последствиях. Эпиграфом к уроку послужат строки известного вам стихотворения Юрия Левитанского: «Каждый выбирает для себя / женщину, религию, дорогу...».

Поэтому тема занятия: «Любовь как вопрос осознанного выбора и ответственности».

II. Сообщение цели (1 мин)

— В конце каждый из вас должен будет для себя уяснить, какой надо сделать выбор, чтобы любовь была настоящей, ведь существует несколько видов любви.

III. Информация к размышлению (1 мин)

— Что такое первая любовь?! Варианты первой любви описываются во многих произведениях, на память сразу приходят одноименные повести И. С. Тургенева и В. О. Богомолова. Но никакому сравнению не поддается то, что пережил сам. Первую любовь как сильное чувство между девушкой и парнем помнит каждый. Только как часто она быстро заканчивается, оказавшись влюбленностью или разбившись о непредвиденные обстоятельства. Так остается лишь воспоминание, но обязательно остается, а в мужа и жены выбирают других.

IV. Я-позиция и ее причины.

(учащиеся отвечают по очереди) (6 мин)

— Сейчас я хотела бы попросить вас рассказать историю своей первой любви. Однако такие сокровенные вещи люди рассказывают не всем, поэтому приведу пример, взятый из брошюры «Переходный возраст. Как правильно выйти замуж (беседы со старшеклассниками)» (<http://ioakimo-annovskiy.prihod.ru/2015/02/11/perehodnij-vozrast-kak-pravilno-vijti-zamuzh-besedi-so-starsheklassnikami/>).

У меня есть дальний родственник, который рано остался сиротой. Он иногда заходил ко мне, и мы с ним беседовали. Приходит однажды:

— Дядя Женя, я женюсь.

— Гоша, а который тебе годик?

— Уже девятнадцать.

— А невесте твоей сколько?

— Столько же, мы с ней в одном классе учились.

(Кстати замечу, что такие браки редко бывают счастливыми. Бывают, и я тому свидетель, но очень редко.)

— Гоша... а зачем ты женишься?

— Да ну, дядя Женя, вы что, не знаете, что ли, зачем люди женятся?

— Не знаю, честное слово. Это у всех по-разному бывает. Ты-то зачем женишься?

— Ну... я ее люблю.

— Очень хорошо, расскажи мне о ней,

— Ну, дядь Женя, она ва-ще! Она кла-асс!

— Нет, «вообще» я не понимаю. Ты мне о ней расскажи.

— Ну, во-первых, у нее...

(Тут меня кольнуло: не «она», а «у нее». Вот, девочки, почему опасно кокетничать и выставлять напоказ отдельные детали лица или фигуры: ваш избранник, которого вы «подцепили», скажет не «Катя» и не «Даша», а «у нее»)

— У нее волосы... (С чего начал описывать любимую женщину!).

— У нее волосы... каких нет в природе!

— Как это? Я столько женщин видел, как это «волосы, каких нет в природе»?

— Дядя Женя (и мой Гоша даже пальцы собрал в щепотку от удовольствия), волосы — ярко зеленые!

— Так, а что у нее еще есть?

— Ноги. И она ими так шарк-шарк.

— Волочит ноги?

— Не-ет, это понт такой. Она вообще все делает с понтом. Когда курит, то так сигарету держит... изящно. Дядя Женя, но как она матерится! Тут один мужик в автобусе ей что-то не то сказал, она ему так ответила, у того челюсть отпала...

Рассказывает мне Гоша про этого зеленого крокодилчика, а я думаю про себя, что же ему сказать. Ведь все ясно... Я собрался с духом и сказал ему так:

— Георгий, я тебе говорю как родственник и как старший — со властью: ты с ней жить не будешь. Никакая у тебя не любовь. Мой тебе совет: подружись с ней один год. Как к женщине не прикасайся. За год у нее волосы отрастут, отучи ее курить и материться. Через год все будет ясно. Понял меня?

Как вы думаете, послушал меня Гоша? Нет. Он посмотрел на меня с сожалением: дескать, дядя Женя, ты уже старый, не можешь понимать любовь. Скоро получаю приглашение на свадьбу. Свадьба на Великий пост! Если я раньше думал, что вся эта история кончится ничем, то теперь стало очевидно, что кончится она плохо. Несчастливые те люди, которые женятся на пост или зачинаются в пост.

Прошло полтора года, от Гоши вестей не было. Встречаю его на улице Горького.

— Здравствуй, Гоша, как дела? — Плохо.

— Что такое?

— Дядя Женя, я развожусь.

— Как? Почему?

— Да ну, — сказал мне Гоша буквально следующие слова, — волосы зеленые, курыка, матерщинница, неряха и дрянь.

— Это ты — дрянь. Ты девчонку взял, искалечил, сейчас бросаешь. Ты — мужчина, вся ответственность на тебе.

Он тут же в подворотне и заплакал. Совесть у парня была...

Обсудим историю:

Можно ли было жениться Гоше на девушке, которую он встретил? Почему?

Как вела себя девушка? Как выглядела?

Почему Гоша поменял свое мнение о девушке?

Какой, на ваш взгляд, должна быть будущая жена?

Вывод: Значит, история, случившаяся с Гошей, — это пример романтической любви.

V. Я-позиция и общественно значимая норма (7 мин)

— На прошлом занятии мы смотрели притчу (https://youtu.be/iPh7Q9qoF_E), которая учит: «Любовь — основа жизни на земле». Смысл жизни, исходя из ролика, заключается в любви.

Если любовь — это основа жизни, то, что будет являться основой самой любви?

Посмотрите притчу «Вода, ветер, огонь и честь» (<https://www.youtube.com/watch?v=byhmlQz192w>)

(Просмотр притчи длится полторы минуты)

Почему человеку так важно не потерять честь?

(ее невозможно вернуть)

Посмотрите клип «У церкви стояла карета» (просмотр клипа 5 мин) (<https://youtu.be/6xJtTGpPePw>)

Анализ клипа пройдет в работе по группам. Каждой группе дается 4 минуты на обсуждение вопросов, затем 3 минуты на представление задания.

VI. Работа в группах 4 мин.

Анализ работ и дискуссия по 3 мин.

Вопросы для работы с понятиями «честь» и «целомудрие» 1 группы.

- Что такое честь? (найти ответ в словаре С. И. Ожегова)
- В каком значении используется слово «честь» в притче?
- В каком значении дается слово «целомудрие» в этимологическом словаре?

Целомудрие — это понятие духовное и означает сохраненную в целостности мудрость, то есть здоровый образ мыслей и действий. Вспомните, какой была Феврония из «Повести о Петре и Февронии Муромских»? Что помогло ей остаться мудрой, благочестивой и стать святой?

- Как честь связана с любовью и зачем надо беречь ее смолоду?

Слово «честь» многозначное:

1. Достойные уважения и гордости моральные качества человека.
2. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя.
3. Целомудрие, непорочность.
4. Почет, уважение.

В притче слово «честь» употреблено в 3 значении.

— **Сегодня мы будем рассматривать «честь» именно в этом значении.**

Целомудрие (от греч.) означает «благоразумие».

Феврония была умной, мудрой, целомудренной. Такой остаться ей помогала верность, преданность мужу, кротость, смирение, трудолюбие, религиозность, чувство собственного достоинства.

Целомудрие, как духовная и телесная чистота, является основой любви, а в дальнейшем и счастливой семьи, счастливой жизни, о чем мечтают все без исключения. Поэтому ее так важно беречь.

Вывод: Значит, любовь, основанная на целомудрии, является залогом счастья, которое, как мы помним из притчи «Кусочек глины» (<https://youtu.be/iPh7Q9qoFE>), человек сам «творит»: он выбирает — хранить целомудрие до брака или нет.

Вопросы для работы с клипом 2 группы.

- В каком значении дается слово «невеста» в этимологическом словаре?
- Почему невеста в клипе грустная?
- В чем смысл песни?
- Развязку какого художественного произведения демонстрирует клип?
- Почему девушка отказалась от побега с молодым человеком? Неужели разлюбила? Или боится осуждения окружающих?

Невеста означает «неизвестная, неведомая, непознанная».

Невеста грустит, потому что не хочет выходить замуж за нелюбимого.

Смысл песни заключается в том, что раньше не спрашивали, за кого девушка хочет замуж, и хочет ли. Выходи и все тут, плачь-не плачь.

Клип иллюстрирует развязку романа А. С. Пушкина «Дубровский»: Девушка не соглашается на побег с любимым. Дело здесь далеко не в страхе за репутацию (об осуждении родителей, окружающих она не думала, когда собиралась бежать с возлюбленным), и она ни в коем случае не разлюбила. У нее просто другая система ценностей, где главное — церковное таинство венчания, которое прошла девушка. Это не просто красивый обряд, а обычай, все очень серьезно. Нерушимость церковного брака важна. В этом таинстве муж и жена дают обещания верности не только друг другу, но и Богу. Над головами жениха и невесты держат мученические венцы. Церковь таким образом предупреждает, что люди вступают в брак не только для наслаждений и радостей, они должны понимать, на что идут, и должны набраться терпения.

Вывод: Клятва перед Богом придает девушке твердость держать слово, быть верной своей «честью» именно в 3 значении. Она верна, потому что дала обещание быть верной, пусть и нелюбимому мужу. После венчания девушка не думает о счастье, о том, какой будет ее семейная жизнь. Она живет по принципу П. Корнеля: «Я всякую беду согласен перенести, но я не соглашусь, чтоб пострадала честь».

Вопросы для работы по картине В. В. Пукирева «Неравный брак» 3 группы.

- В связи с клипом «У церкви стояла карета» вспоминается картина В. В. Пукирева «Неравный брак». Какое ощущение вызывает у вас картина?
- Что вызывает такие ощущения?
- Какой вы видите девушку? С кем, с чем ее можно сравнить?
- Что отражает картина?
- Как вы думаете, будет ли такая семья счастливой?

Ощущение внутренней боли, неизбежности совершаемого события вызывает картина. На неотвратимость происходящего указывает смиренный, отрешенный взгляд невесты, сгорбленная фигура священнослужителя, надменный взгляд жениха, статный красавец (возможно, что это сам художник) со скрещенными руками за спиной невесты.

Девушка, как и настоящий цветок, беззащитна, невинна и нежна. Она кажется ребенком. Черты ее лица округлые.

Картина отражает predetermined судьбу девушки.

Возможно, супруги будут счастливы, потому что первые чувства всегда уходят, как это произошло у Гоши, а на смену приходит повседневность и житейская мудрость.

Вывод: Как бы это прискорбно ни звучало, но брак не по страсти оказывается намного счастливее Гошиного романтического брака.

Первой в жизни супругов утихает любовь плотская, детородная, утихает не потому, что нехороша, а потому что исполнилась, утихает, но не исчезает, а переходит в другие стадии — обожания, всепрощения, бесконечного терпения.

Вопросы для работы по картине Ивана Куликова «Старинный обряд благословения невесты» (<https://shkolazhizni.ru/img/content/i28/28410.jpg>) 4 группы.

- Почему Маша Миронова из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» отказывается выйти замуж за Гринева?
- Что вы видите на картине И. Куликова?
- Какое значение в древности имело благословение?
- Каким представлено благословение на картине И. Куликова «Старинный обряд благословения невесты»?
- Какое значение имеет платок?

Маша Миронова отказывается выйти замуж, потому что не было благословения родителей, не по правилам все было. «Отец оберегал ее, и она сама себя оберегала, ибо никакие замки, сторожа и засовы так не уберегут девушку, как строгие ее правила», — писал М. Сервантес Сааведра.

На картине И. Куликова изображен старинный обряд благословения невесты.

Благословение, то есть напутствие на брак, молодые получали от родителей. Родители должны были перекрестить дочь «женской» иконой — образом Богородицы, а сына «мужской» иконой — образом Спасителя или Николая Чудотворца.

У И. Куликова невеста стоит на коленях перед родителями. Отец держит икону, а мать — хлеб, солонку с солью и полотенце, они благословляют так дочь. Это не просто предметы, а символы благополучной, счастливой жизни новобрачных. Возможно, невеста грустная, потому что ее выдают замуж против ее воли. В ее склоненной фигуре чувствуется покорность судьбе и молчаливое согласие. На картине изображены родственники с серьезными, сосредоточенными лицами.

Лицо новобрачной никто не должен был видеть, поэтому использовали платок. Со временем платок поменяли на фату, и она в древности являлась символом покорности, принадлежности мужу и беспрекословного ему повиновения.

VII. Рефлексия. Составление кластера «Целомудрие». Игра «Яблоко», «Скотч» (2 мин).

Предлагаю вам составить кластер «Что такое целомудрие?» (верность, чистота, любовь, честь, преданность).

Игра «Яблоко» (Предлагаю откусить яблоко по очереди).

– Как изменилось яблоко после укусов?

Представьте, что это яблоко — целомудренная девушка.

– Как она будет выглядеть?

– Что будет с ее душой?

Игра «Скотч» (Предлагаю взять кусочек скотча и приклеивать его к одежде юношей).

– Что произошло со скотчем?

– Почему он перестал приклеиваться?

Представьте, что липкая лента скотча — это любовь.

– Сможет ли человек, растрачивающий любовь, полюбить по-настоящему?

VIII. Свободный выбор. Упражнение «Ваза» (1 мин)

У каждого учащегося есть по два цветка — красный и белый. Вам нужно выбрать один, что для вас важнее: белый цветок символизирует целомудрие, чистоту и невинность, а красный — страстную, романтическую любовь.

IX. Вывод (2 мин).

Результаты любви зависят от личного выбора. Воспитывая мальчика, мы растим мужчину. Воспитывая девочку, мы растим нацию. Не случайно эпиграфом к уроку послужили слова «Каждый выбирает для себя».

Я вам желаю сделать правильный выбор. При этом помните, что жизнь состоит из взлетов и падений, но отступая и падая, всегда можно подняться, главное — искренне раскаяться в своих ошибках.

X. Мотивация (1 мин).

Закончу наш разговор словами мыслителя, психолога и философа У. Джеймса «Из всех созданий, живущих на земле, только человек может изменить себя. Только человек является архитектором своей судьбы» и притчей «Все в твоих руках» (<https://youtu.be/8qFWSyFGfZc>).

XI. Реальный результат (1 мин).

Дома предлагаю вам еще раз подумать над всем вышесказанным и посмотреть фильм «Кто качает колыбель» (<https://www.youtube.com/watch?v=AxxkxN8SoHY>)

В фильме говорится о том, что современные научные исследования позволили описать явление телегонии (<http://g44-sochi.ru/docs/kudina/telegonia.pdf>). Но это тема разговора нашего следующего классного часа.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

**Алиева Людмила Владимировна, кандидат исторических наук,
доцент Псковского государственного университета**

Научные публикации по проблемам духовно-нравственного развития детей и молодёжи в воскресной школе

- Аликина Е. В., Гончарова О. П. Исторический аспект возникновения воскресной школы и ее влияние на процесс духовно-нравственного воспитания учащихся // Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования: материалы научно-практической конференции рамках фестиваля науки. 2017. С. 16–22. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32584871> (дата обращения: 01.03.2023).
- Аниконова Т. Г., Бродский Г. М. Роль творческой деятельности в духовно-нравственном воспитании учащихся воскресных школ // Образование и наука в современных условиях. 2016. № 4 (9). С. 40–43. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27022759> (дата обращения: 01.03.2023).
- Артемьева Г. Н. Взаимодействие семьи и воскресной школы в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся // Вестник Нижневартковского государственного университета. 2015. № 2. С. 51–56. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23639561> (дата обращения: 01.03.2023).
- Архипова Л. В. Духовно-нравственное воспитание в формате воскресной школы // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. 2017. № 1 (34). С. 36–45. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-v-formate-voskresnoy-shkoly/viewer> (дата обращения: 01.03.2023).
- Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. М.: Издательский дом «Покров», 2003. 288 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://web.archive.org/web/20040210123253/http://hram-brateevo.narod.ru/uchebnik.htm> (дата обращения: 04.04.2023).
- Боротко Н. М. Онтологический подход в воспитании // Проблемы духовного воспитания: от методологии к педагогической деятельности: сб. науч. и методологических трудов. Волг.: ТЦ «ОПТИМ», 2005. С. 4–11.
- Бочкарева Д. А. Роль воскресных школ в духовно-ценностном воспитании человека // Личность и общество: нравственная идея в ценностном мире современного человека: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Мокроносские чтения-2017». Екатеринбург, 2017. С. 273–277. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35057469> (дата обращения: 01.03.2023).
- Бударина Н. Л. Православное обучение и воспитание детей в условиях современной приходской жизни (из интервью протоиерея Константина Островского) // Размышления о современном православном обучении и воспитании в воскресных школах. Воскресная учебно-воспитательная группа «Девора» Свято-Троицкого храма г. Балаково. [Электронный ресурс]: URL: <http://devora.pravorg.ru/razmyshleniya-o-sovremennom-pravoslavnom-obuchenii-i-vozpitanii-v-vozkresnykh-shkolax/> (дата обращения: 05.04.2023).
- Буранова Т. Н. Духовно-патриотическое воспитание школьников в воскресной школе // Реформы Петра Первого в области просвещения и их дальнейшее влияние на образовательные процессы в России: сборник научных статей всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Ульяновск, 2022. С. 226–232. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48212622> (дата обращения: 01.03.2023).
- Буторин В. В. Становление духовно-нравственной сферы личности ребенка на занятиях в воскресной школе. [Электронный ресурс]: URL: <https://tulds.ru/wp-content/uploads/2017/10/2016butorin.pdf> (дата обращения: 01.03.2023).
- Буторин В. В., протоиерей. Становление духовно-нравственной сферы личности ребенка на занятиях в воскресной школе. Выпускная квалификационная работа. Тула, 2016. [Электронный ресурс]: URL: <https://tulds.ru/wp-content/uploads/2017/10/2016butorin.pdf> (дата обращения: 03.04.2023).
- Васина О. В. Методическая разработка: «Организация духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения — церковно-приходской школы г. Горнозаводска». Горнозаводск, 2020. [Электронный ресурс]: URL: https://урок.пф/library/metodicheskaya_razrabotka_organizatsiya_duhovno_n_165342.html (дата обращения: 04.04.2023).
- Вострякова Т. В. Роль воскресной школы в формировании духовно-нравственных ценностей личности ученика // Доклад в рамках Образовательной социальной сети nsportal.ru. [Электронный ресурс]: URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/05/rol-vozkresnoy-shkoly-v-formirovanii-dukhovno-nravstvennykh> (дата обращения: 03.04.2023).

- Гадзаман А. А. История возникновения воскресной школы и её влияние на духовно-нравственное воспитание учащихся // Образовательный форсайт. 2019. № 1. С. 77–82. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41196138> (дата обращения: 01.03.2023).
- Грязнова Т. М., Грязнов С. И. Религиозное искусство как фактор духовного воспитания школьников в воскресных школах Мордовии // Вестник кафедры ЮНЕСКО. Музыкальное искусство и образование. 2014. № 4 (8). С. 163–168. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23830509> (дата обращения: 01.03.2023).
- Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. М.: Просвещение, 2009.
- Дорофеев В., протоиерей; Янушквичене О. Л. Основы православной культуры: Учебно-методическое пособие для учителя к учебнику 1-го класса. 2-е изд. М.: ППО–ПРЕСС, 2008. 104 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://pravoslavnoe.ru/icat/opk-dorofeev-1.pdf> (дата обращения: 04.04.2023).
- Дорофеев В., прот. Духовно-нравственное воспитание в традициях православия // Московские Епархиальные Ведомости. 2012. № 7–8. [Электронный ресурс]: URL: <https://mosmit.ru/library/vedomosti/62/1218/> (дата обращения: 05.04.2023).
- Зелененко А., прот. О концепции православной педагогики и ее основополагающих принципах. [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru/deti/o-kontseptsii-pravoslavnoj-pedagogiki-i-ee-osnovopolagayushhih-printsipah-prot-aleksandr-zelenenko> (дата обращения: 04.04.2023).
- Концепция Воскресной Школы. Разработана Сектором Церковно-приходских школ Отдела религиозного образования и катехизации Екатеринбургской Епархии. [Электронный ресурс]: URL: http://hram-nevsky-kruf.cerkov.ru/files/2019/11/kontsepsiya_voskresnoiy_shkoly.pdf (дата обращения: 05.04.2023).
- Куваева Е. А. Воскресная школа не только для детей // Духовно-нравственное воспитание в школе: опыт и перспективы: сборник статей XX Корнилиевских православных образовательных чтений / под ред. М. А. Манойловой. Псков, 2018. С. 135–144. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32637110> (дата обращения: 01.03.2023).
- Кудрич А. В. Воскресная школа как пространство духовно-нравственного развития детей и подростков // Проблемы детства в фокусе междисциплинарных исследований: материалы I всероссийского форума. Ростов-на-Дону, 2021. С. 272–280. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47182791> (дата обращения: 01.03.2023). Кузнецова Е. Я. Воскресная школа как социальный институт духовно-нравственного воспитания. Выпускная квалификационная работа. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. [Электронный ресурс]: URL: <https://eee-science.ru/item-work/2020-4305/> (дата обращения: 04.04.2023).
- Куломзина С. С. Наша Церковь и наши дети // Азбука Воспитания. Статьи о православном воспитании детей. [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru/deti/nasha-tserkov-i-nashi-deti-kulomzina> (дата обращения: 03.04.2023).
- Линькова Е. О. Воскресная школа как форма религиозного образования и ее роль в формировании духовно-нравственных ценностей личности // Дни науки студентов Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых: сборник материалов научно-практических конференций. 2018. С. 1807–1814. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37207233> (дата обращения: 01.03.2023).
- Максимова Г. П. Методика церкви и проблема методов православного воспитания // Духовно-нравственное воспитание: от методологии к педагогической деятельности. Волгоград, 2005. 115 с.
- Манойлова М. А., Селезщнев К. В. и др. Нравственно-религиозные убеждения современной молодежи. Монография. М.: Мир науки, 2023. [Электронный ресурс]: URL: <https://izd-mn.com/18mnnpm23.html>
- Манойлова М. А. Центр духовно-нравственного воспитания университета — основа формирования традиционных духовно-нравственных ценностей у молодежи // Историческое наследие великого князя Александра Невского и вызовы современности: Материалы XIV Международных Александро-Невских чтений. г. Псков, 2023 г. Псков: Псковский государственный университет, 2023. 250 с., С. 117–122
- Манойлова М. А. Формирование патриотизма в православной воскресной школе // Человек и трансформация современного общества: проблемы безопасности, духовности и культуры: Сборник материалов IX Международной научно-практической Свято-Тихоновской конференции (Псков, 18–19 ноября 2022 г.) / под редакцией М. А. Манойловой. Псков: Псковский государственный университет, 2022. 394 с.
- Манойлова М. А. Эмоциональный интеллект и православные ценности: самодиагностика и саморазвитие (монография). СПб.: Изд-во НУ «Центр стратегических исследований», 2021. 154 с.
- Манойлова М. А. Соотношение православных ценностей и эмоционального интеллекта // Человек и трансформация современного общества: проблемы безопасности, духовности и культуры: Сборник материалов VII Международной научно-практической Свято-Тихоновской конференции. Ч. I (Псков, 17–19 ноября 2020 г.) / под ред. М. А. Манойловой, А. В. Сущенко, К. А. Шморага. Псков: Псковский государственный университет, 2020. 192 с. С. 110–119.
- Манойлова М. А. Сотрудничество университета и епархии в формировании духовно-нравственных ценностей молодежи (на примере Псковского региона) // Верующий разум. Журнал отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии. 12/2023 С. 44–52.

- Мацнева Е. А. Особенности духовно-просветительской работы с молодежью в воскресной школе // Образовательная среда организации: связь поколений в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания человека и гражданина: сборник трудов III международной научно-практической конференции. Ижевск, 2021. С. 232–238. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45843880> (дата обращения: 01.03.2023).
- Мельникова Т. А. Уроки нравственности на основе православного учения. Первый и второй годы обучения. М., Школьная Пресса, 2009. 218 с.
- Меньшиков В. М., Архим. Зиновий (Корзинкин). Изучение православной культуры: (из опыта школ Курской области): нормативно-педагогические документы, программа курса, тематическое планирование занятий // Основы православной культуры. Приложение к журналу «Духовно-нравственное воспитание». Вып. 1. М.: Школьная пресса, 2008. 79 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004154036> (дата обращения: 04.04.2023).
- Мошкова И. Н. Православное обучение и воспитание детей в условиях современной приходской жизни // Круглый стол по религиозному образованию и диаконии. [Электронный ресурс]: URL: http://www.rondtb.msk.ru/info/ru/Sunday_schools_ru.htm (дата обращения: 03.04.2023).
- Нахаева Т. П. Теоретические и практические аспекты духовно-нравственного воспитания подростков в воскресной школе // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 2 (75). С. 233–236. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37637477> (дата обращения: 01.03.2023).
- Нашарбекова А. Т. Духовно-нравственное воспитание учащихся воскресной школы на музыкальных занятиях. Выпускная квалификационная работа. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2016. [Электронный ресурс]: URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/4017/1/18Nazarbekova.pdf> (дата обращения: 05.04.2023).
- Немчикова Л. А., Кузнецова Е. Я. Воскресная школа как социальный институт духовно-нравственного воспитания // Научные изыскания магистрантов. / од общей редакцией А. Г. Козловой, Л. А. Немчиковой. СПб., 2022. С. 192–198. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47623322> (дата обращения: 01.03.2023).
- Никитская Е. А. Православная воскресная школа как воспитательная организация: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 2009. 21 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15949392> (дата обращения: 01.03.2023).
- Парамонов И. Ф., Парамонова А. Е. Воспитательный потенциал современной православной воскресной школы // Научный электронный архив. [Электронный ресурс]: URL: <http://econf.rae.ru/article/4833> (дата обращения: 04.04.2023).
- Парамонова А. Е. Развитие нравственно-эстетических чувств младших подростков в процессе изучения православной художественной культуры. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2011. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.dissercat.com/content/razvitie-nravstvenno-esteticheskikh-chuvstv-mladshikh-podrostkov-v-protse-izucheniya-prav/read> (дата обращения: 04.04.2023).
- Положение о деятельности воскресных школ (групп) для детей Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации (новая редакция). Принято на заседании Священного Синода 9 марта 2017 г. (журнал № 16). [Электронный ресурс]: URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4830214> (дата обращения: 05.04.2023).
- Сабурова Е. А. Воскресная школа как ступень к духовно-нравственному развитию детей (из практики работы в воскресной школе г. Ковдора) // Север России — один из источников её развития и единения народов: уроки истории: материалы региональной научно-практической конференции в рамках общественного форума «Всемирный русский народный собор». Мурманск, 2016. С. 131–133. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32341527> (дата обращения: 01.03.2023).
- Сергеева О. А. Роль воскресных школ в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи // Мир культуры — взгляд в будущее: сборник научных статей. 2019. С. 102–104. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39450181> (дата обращения: 01.03.2023).
- Славнова В. А. Инновации в духовно-нравственном развитии детей дошкольного возраста в воскресной школе. Автореферат магистерской работы. Саратов, 2019. [Электронный ресурс]: URL: http://elibrary.sgu.ru/VKR/2019/44-04-02_029.pdf (дата обращения: 04.04.2023).
- Сорокина А. Г. Формирование духовно-нравственной сферы личности школьника в условиях взаимодействия общеобразовательной и воскресной школ // Гуманитарные науки и образование. 2011. № 4 (8). С. 52а–54. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17394025> (дата обращения: 01.03.2023).
- Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации (в новой редакции). Принят на заседании Священного Синода 9 марта 2017 г. (журнал № 16). [Электронный ресурс]: URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4830234> (дата обращения: 05.04.2023).
- Степанова М. В. роль воскресной школы в духовно-нравственном воспитании детей // Инициативы XXI века. 2016. № 3–4. С. 91–92. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28906723> (дата обращения: 01.03.2023).

- Стремский И. Воспламенить дух — главная задача воскресной школы // *Духовно-нравственное воспитание*. 2013. № 3. С. 62–64. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19427401> (дата обращения: 01.03.2023).
- Типовой устав частного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр духовно-нравственного воспитания местной религиозной организации православного прихода храма Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Утвержден на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 декабря 2012 г. (журнал № 125). [Электронный ресурс]: URL: <https://pravobraz.ru/tipovoj-ustav-chou-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-centr-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya/> (дата обращения: 05.04.2023).
- Федянин А. В. Перспективы духовного воспитания: воскресная школа // *Образ жизни*. 2009. № 4 (6). С. 82–83. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44812036> (дата обращения: 01.03.2023).
- Чеботарев К. А. Воскресная школа как форма духовно-нравственного воспитания православной молодежи в современной России // *Первые шаги в науку: материалы VII региональной научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций и школьников*. Курск, 2022. С. 271–276. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49855256> (дата обращения: 01.03.2023).
- Чупина Е. «На пути к духовности. Из опыта работы: анализ педагогических проблем и возможностей обучения в воскресных школах» // *Вяземская епархия Русская Православная Церковь. Доклад на X образовательных Сретенских чтениях*, 2019. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.vyazmaeparh.ru/blog.html/2019/04/15/elizabeth-chu.html> (дата обращения: 05.04.2023).
- Шарова Е. И. Роль воскресных школ в духовно-нравственном воспитании личности // *Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире*. 2018. С. 264–275. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36491062> (дата обращения: 01.03.2023).
- Шестун Е. В. Духовно-нравственное становление личности в православной традиции // *Педагогика*. 2006. № 4. С. 53–62.
- Шилова М. А. Святоотеческое наследие как основа духовного воспитания в современной воскресной школе // *Межрегиональные Пименовские чтения*. 2020. № 17. С. 388–394. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47375986> (дата обращения: 01.03.2023).

Научные публикации по проблемам духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста

- Артемова И. В. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игре // *Психология и педагогика игры дошкольника*. М.: Просвещение, 1996. С. 188–205.
- Архангельский Н. В. Духовно-нравственное развитие. М.: Просвещение, 1979. 187 с.
- Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. и др. *Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования*. СПб.: Детство-пресс, 2014. [Электронный ресурс]: URL: <https://doshkolniki.org/images/obrazovanie/programma-detstvo-po-fgos.pdf> (дата обращения: 22.03.2023).
- Буре Р. С. *Дошкольники и труд. Теория и методика трудового воспитания: уч.-метод. пос.* СПб.: Детство-пресс, 2014. [Электронный ресурс]: URL: https://thelib.ru/books/r_s_bure/doshkolnik_i_trud_teoriya_i_metodika_trudovogo_vospitaniya_posobie_dlya_pedagogov_doshkolnyh_uchrezhdeniy-read.html (дата обращения: 22.03.2023).
- Веденева Г. И. Феномен духовно-нравственного развития в интерпретации теоретиков и практиков современной школы // *European Social Science J*. 2013. № 1. С. 32–41. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19070509> (дата обращения: 22.03.2023).
- Ганошенко Н. И., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю., Рузская А. Г., Смирнова Е. О. *Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / под ред. Е. О. Смирновой*. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2001. 240 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=10111> (дата обращения: 22.03.2023).
- Гик С. В. Создание условий в дошкольной организации для духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста // *Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов*. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. [Электронный ресурс]: URL: <https://infourok.ru/sozдание-uslovij-v-doshkolnoj-organizacii-dlya-duhovno-nravstvennogo-razvitiya-detej-doshkolnogo-voзраста-5508123.html> (дата обращения: 22.03.2023).
- Голованова Н. Ф. Подход к воспитанию в современной отечественной педагогике // *Педагогика*. 2007. № 10. С. 38–47. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15533781> (дата обращения: 22.03.2023).
- Гударева О. В. Игра современных дошкольников // *Прикладная психология*. 2014. № 2. С. 51–56. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29651429> (дата обращения: 22.03.2023).
- Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // *Дошкольное воспитание*. 2000. № 1. С. 41–49. [Электронный ресурс]: URL: https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/dv-01-2000 (дата обращения: 22.03.2023).
- Дзацило Ю. А., Ларионова С. О. *Нравственное воспитание дошкольников в детском саду*. [Электронный ресурс]: URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/10130/1/uch00261.pdf> (дата обращения: 22.03.2023).
- *Дошкольная педагогика / под ред. В. И. Логиновой, П. П. Саморуковой*. М.: Просвещение, 2014. 456 с. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkolnaya.html> (дата обращения: 22.03.2023).
- Дубина Л. А. *Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений*. М.: Книголюб,

2006. 64 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://multiurok.ru/files/dubina-l-a-kommunikativnaia-kompietientnost-doshko.html> (дата обращения: 22.03.2023).
- Еремеева Д. В., Хризман Т. П. Мальчики и девочки — два разных мира. М.: Линка-пресс, 2009. 184 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://litlife.club/books/233776/read> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Ермихина М. О. Родительство как надындивидуальное целое // Социально-психологические проблемы формирования личности в образовательном процессе: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Шадринск, 2007. 397 с. [Электронный ресурс]: URL: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2003/Ermihina_M_O_2003.pdf (дата обращения: 22.03.2023).
 - Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь, 2008. 240 с. [Электронный ресурс]: URL: https://klex.ru/author/zinkevich_evstigneeva/ (дата обращения: 22.03.2023).
 - Золотарева Е. К. Педагогическая система духовно-нравственного развития и развития личности. Пермь: ПГПИ, 1993. С. 64–87. [Электронный ресурс]: URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002181269> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Зыкова Н. А., Просвирнина И. Г. Проект по инновационной деятельности на тему: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к нормам и правилам взаимоотношений с окружающими». [Электронный ресурс]: URL: <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98706668> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Коломийченко Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. Пермь, 2012. 158 с. Режим доступа: <https://lektsia.com/6x931e.html> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. М., 2014. [Электронный ресурс]: URL: https://pedlib.ru/Books/1/0373/1_0373-1.shtml (дата обращения: 22.03.2023).
 - Коменский Я. А. Материнская школа. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.rulit.me/author/komenskij-yanamos/materinskaya-shkola-get-555105.html> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Кон И.С. Ребенок и общество. М.: Академия, 2008. 336 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://klex.ru/jwl> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Короткова Л. Д. Авторская дидактическая сказка как средство духовно-нравственного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автореферат на соискание учёной степени канд. пед. наук. М., 2008. 25 с. [Электронный ресурс]: URL: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2008/Korotkova_L_D_2008.pdf (дата обращения: 22.03.2023).
 - Космачева Н. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников. Автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. пед. наук. [Электронный ресурс]: URL: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/933/Космачева.pdf?sequence=1> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: для работы с детьми 3–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 135 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://fictionbook.ru/static/trials/05/81/47/05814790.a6.pdf> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / Под редакцией Рузской А. Г. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. 384 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://psychlib.ru/mgppu/LOI-1997/LOI-383.html> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Макушкина С. В. Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами сказкотерапии и развивающих игр. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-razvitie-doshkolnikov-sredstvami-skazkoterapii-i-razvivayuschih-igr/viewer> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Маркова В. Духовно-нравственное развитие в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание. 2016. № 12. С. 104–110. [Электронный ресурс]: URL: <https://spbib.ru/en/catalog/-/books/12234807-nravstvennoye-vospitaniye-v-otechestvennoy-pedagogike> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Мельникова Н. В., Коновалова О. В. Психология нравственности: учебное пособие. Шадринск: Исеть, 2014. 158 с. [Электронный ресурс]: URL: <http://irbis.shgpi.edu.ru/biblioteka/katfree/74.pdf> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Петрова В. И. духовно-нравственное развитие в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика Синтез, 2009. 72 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://iknigi.net/avtor-tatyana-stulnik/70691-nravstvennoe-vospitaniye-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-detey-2-7-let-tatyana-stulnik/read/page-1.html> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Пиаже Ж. Моральное суждение у ребенка. М.: Академический проект, 2009. 480 с. [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002953148/ (дата обращения: 22.03.2023).
 - Полковникова Н. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент социализации // Дошкольное воспитание. 2010. № 10. С. 96. [Электронный ресурс]: URL: https://dovosp.ru/j_dv/wak/priobshhenie-starshix-doshkolnikov-k-cennostyam-kak-komponent-socializacii (дата обращения: 22.03.2023).
 - Потаповская О. М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста // Педагогика. 2013. № 6. С. 72–82. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20868772> (дата обращения: 22.03.2023).
 - Праздников Г. З., Дедешко Л. В., Круглова Л. В. Роль сказки в духовно- нравственном воспитании детей // Практика управления ДОУ. 2013. № 8. С. 63–68. [Электронный ресурс]: URL: http://pgz-68.narod.ru/prazdnikova_i_dr-rol_skazki_v_dukhovno-nravstvenno.pdf (дата обращения: 22.03.2023).

- Смирнова Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания. М.: Владос, 2011. 119 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://psychlib.ru/mgppu/smps/sps-001.htm#p1> (дата обращения: 22.03.2023).
- Султанова Н. Духовно-нравственное развитие дошкольников // Дошкольное воспитание. 2014. № 6. С. 6–13. [Электронный ресурс]: URL: https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/dv-05-2004 (дата обращения: 22.03.2023).
- Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения. М.: Просвещение, 1980. 258 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://dic.academic.ru/book.nsf/63495682/Избранные+педагогические+сочинения> (дата обращения: 22.03.2023).
- Ткачёва А. В. Семья как фактор влияния на формирование личности ребёнка // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2019 г.). СПб., 2019. С. 45–47. [Электронный ресурс]: URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/337/15230/> (дата обращения: 22.03.2023).
- Феоктистова Т. Из опыта духовно-нравственного развития старших дошкольников // Педагогика. 2016. № 4. С. 30–32.
- Штольц Ю. М. Реализация процесса духовно-нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения образования // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2021. № 2(50). [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-protssessa-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-uchrezhdeniya> (дата обращения: 22.03.2023).

Научные публикации по проблемам духовно-нравственного развития младших школьников 1–4 класс

- Аверина Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников // Начальная школа. 2005. № 11. С. 68–71. [Электронный ресурс]: URL: https://cat.libnkvz.ru/CGI/irbis64r_14/cgiirbis_64.exe?LNG=&I21DBN=ANL20&P21DBN=ANL20&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21STR=%2FA%2019-535852 (дата обращения: 01.04.2023).
- Анохина Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие. М.: Флинта, 2020. 210 с. [Электронный ресурс]: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461032> (дата обращения: 01.04.2023).
- Бакурова Т. П. Содержание модели духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами познавательного туризма // Самарский научный вестник. 2019. Т. 8. № 3 (28). С. 256–260. [Электронный ресурс]: URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_39185908_39730050.pdf (дата обращения: 01.04.2023).
- Власова Т. И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 107 с. [Электронный ресурс]: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575702> (дата обращения: 01.04.2023).
- Гайвас О. В. От добрых слов — к добрым делам: формирование духовно-нравственных качеств младшего школьника на материале «Доброслова»: в 2 частях. Смоленск: Свиток, 2016. [Электронный ресурс]: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498505> (дата обращения: 01.04.2023).
- Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009. 25 с. [Электронный ресурс]: URL: https://shkolagostishhevskaya-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Концепция.pdf (дата обращения: 01.04.2023).
- Деккерт В. Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» // Вестник Барнаульского юридического института МВД России. 2017. № 2(33). С. 47–48. [Электронный ресурс]: URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32281392_10647866.PDF (дата обращения: 01.04.2023).
- Добровольский Ю. А. Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания // Молодой ученый. 2017. № 49 (183). С. 348–350. [Электронный ресурс]: URL: <https://moluch.ru/archive/81/14740/> (дата обращения: 01.04.2023).
- Жарина Е. Д. Особенности взаимодействия учителя — ученика — семьи как условия духовно-нравственного воспитания младших школьников // Современная научная мысль. Материалы III Международной научно-практической конференции. 2017. С. 57–64. [Электронный ресурс]: URL: <https://emc21.ru/wp-content/uploads/2017/04/Statya-ZHarina.pdf> (дата обращения: 01.04.2023).
- Ильинская И. П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в условиях полиэтнической образовательной среды // Ярославский педагогический вестник. 2014. Т. 2. № 1. С. 209–215. [Электронный ресурс]: URL: http://dspace.bs.u.edu.ru/bitstream/123456789/28730/1/Ilyinskaya_Gumanistich_18.pdf (дата обращения: 01.04.2023).
- Калинина Л. В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности // Начальная школа. 2011. № 1. С. 46–50. [Электронный ресурс]: URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_16532003_15068490.pdf (дата обращения: 01.04.2023).
- Коблик В. А. Ценностное отношение к труду и его воспитание у подростков // Revistă științifică progresivă. 2019. № 1. С. 12–15. [Электронный ресурс]: URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42902736_81046883.pdf (дата обращения: 01.04.2023).

- Курносова С. А. Духовно-нравственное воспитание школьников. система инновационной работы школы // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2015. № 4 (13). С. 58–62. [Электронный ресурс]: URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25283533_83570992.pdf (дата обращения: 01.04.2023).
- Манзюк Т. В. Анализ работы по теме самообразования «духовно-нравственное воспитание младших школьников с ОВЗ» (из опыта работы) // Образование и воспитание. 2017. № 5(15). С. 13–14. [Электронный ресурс]: URL: https://task.csru.ru/Факультет%20Дошкольного%20образования/ЗАОЧНАЯ%20форма%20обучения/3Ф-402-096-5-1/1%20%20неделя%20%209.11.21-%20%2013.11.21/Краеведческая%20работа_Пермякова_НЕ_08.11-13.11/Гришина,%20И.%20И.%20Краеведение%20в%20детском%20саду.pdf (дата обращения: 01.04.2023).
- Рзаева У. Д. Духовно-нравственные основы современного экономического поведения // Научный вектор Балкан. 2019. Т. 3. № 4 (6). С. 91–94. [Электронный ресурс]: URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42405864_17933175.pdf (дата обращения: 01.04.2023).
- Сафина Р. М. Результаты опытно-экспериментальной работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников // Сибирский педагогический журнал. 2015. № 2. С. 105–110. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-opytno-eksperimentalnoy-raboty-po-duhovno-nravstvennomu-vospitaniyu-mladshih-shkolnikov/viewer> (дата обращения: 01.04.2023).
- Тахохов Б. А. Духовно-нравственное воспитание — актуальная проблема // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 3 (16). С. 207–210. [Электронный ресурс]: URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27192916_52459084.pdf (дата обращения: 01.04.2023).
- Теуважукова Р. Т., Озрокова К. А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в учебном процессе // Успехи современной науки. 2017. Т. 1. № 3. С. 148–151. [Электронный ресурс]: URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29118892_44610726.PDF (дата обращения: 01.04.2023).
- Федосеева О. Ю. Педагогическая диагностика духовного и нравственного развития младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. Т. 26. С. 206–210. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-formirovaniya-deystviy-nravstvenno-eticheskogo-otsenivaniya-v-mladshem-shkolnom-vozraste/viewer> (дата обращения: 01.04.2023).
- Филиппова Т. А. Психолого-педагогическая компетентность учителя начальных классов как необходимое условие духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. 2015. № 1.2 (81.2). С. 44–47. [Электронный ресурс]: URL: <https://moluch.ru/archive/81/14740/> (дата обращения: 01.04.2023).
- Шилова М. И. Социализация и воспитания личности школьников в педагогическом процессе. М.: ФЛИНТА, 2014. 218 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/tpmdqt> (дата обращения: 01.04.2023).
- Ярославцева Е. В. Инновационные формы и методы духовно-нравственного воспитания младших школьников // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2015. № 43. С. 97–101. [Электронный ресурс]: URL: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/28730/1/Ilyinskaya_Gumanistich_18.pdf (дата обращения: 01.04.2023).
- Ярославцева Е. В. Исследование сущностных характеристик понятия «духовно-нравственное воспитание младших школьников» // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2015. № 43. С. 101–106.

Научные публикации по проблемам духовно-нравственного развития школьников 5–7 класса

- Абрамова Л. А. Развитие нравственных отношений между учителем и учащимися в отечественном общем образовании первой трети XX в. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Саранск, 2007. 46 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15859353> (дата обращения: 30.03.2023).
- Ашурбеков А. А. Изучение народных сказок в 5–7 классах на уроках табасаранской литературы // Языки и литературы в поликультурном пространстве России: современное состояние и перспективы развития: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения народного поэта КЧР Назира Ахьяевича Хубиева, Карачаевск, 04–05 марта 2020 г. Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. С. 137–141. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42974086> (дата обращения: 30.03.2023).
- Буданцова А. А. Формирование эмпатической культуры у учащихся 5–7 классов на этнопедагогической основе. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Чебоксары, 2005. 24 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15822982> (дата обращения: 30.03.2023).
- Бурцева М. И. Формирование образного мышления учащихся 5–7 классов в процессе изображения человека. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 2016. 22 с. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30436361> (дата обращения: 30.03.2023).
- Воспитание — стратегический национальный приоритет: Материалы всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 100-летию со дня рождения действительного члена АПН СССР и РАО Людмилы Ивановны Новиковой. Владимир, 2018. 416 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35413616> (дата обращения: 24.03.2023).

- Григорьева Е. Ф. Педагогические условия развития духовно-нравственных качеств личности младших подростков (на материале изучения художественных образов). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 2007. 25 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30313636> (дата обращения: 24.03.2023).
- Гусакова В. О. Проблемы изучения православной культуры и православного вероучения в условиях цифровизации образования // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 2021. № 31. С. 120–124. EDN VANWDS. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47285814> (дата обращения: 30.03.2023).
- Денисенко Е. Формирование правосознания подростка в условиях современной школы // Наука и образование: открытия, перспективы, имена. 2017. № 2. С. 27–28. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44537858> (дата обращения: 30.03.2023).
- Козырева О. А. Воспитание как феномен моделирования и практики: монография. Кемерово: Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2010. 410 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23351886> (дата обращения: 30.03.2023).
- Колотий С. В. Воспитание гражданственности школьников в условиях краеведческого общества. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Воронеж, 2006. 23 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15916598> (дата обращения: 30.03.2023).
- Кривда В. Ю. Некоторые особенности выявления и уточнения системы принципов педагогического взаимодействия с обучающимися, имеющими отклонения в развитии и здоровье // Тенденции развития психологии и педагогики: Сборник статей Международной научно-практической конференции, Уфа, 20 марта 2015 г. Уфа: Аэтерна, 2015. С. 121–123. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23208169> (дата обращения: 30.03.2023).
- Куликова Н. Ю. Использование мультимедийных образовательных ресурсов на уроке как средство управления познавательной деятельностью учащихся // Вестник современных исследований. 2018. № 6.1(21). С. 153–155. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35031450> (дата обращения: 30.03.2023).
- Курбан-Адамова Г. А. Эстетическое воспитание школьников на образцах архитектурных памятников. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Махачкала, 2013. 18 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30392586> (дата обращения: 30.03.2023).
- Попова Т. А. Обучение орфографии в процессе развития речи учащихся на уроках русского языка в 5–7 классах. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Орел, 2011. 22 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19353357> (дата обращения: 30.03.2023).
- Православная русская школа: традиции, опыт, возможности, перспективы: Материалы всероссийской научно-практической образовательной конференции, Свято-Алексиевская Пустынь / Под редакцией Н. Ф. Злобиной. Свято-Алексиевская Пустынь: ООО Агентство «Литера», 2018. 679 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35374212> (дата обращения: 30.03.2023).
- Психолого-педагогические классы как база формирования одаренных школьников: учебно-методическое пособие. Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. 104 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50419277> (дата обращения: 30.03.2023).
- Регер Т. В. Компьютерная поддержка воспитания ценностных отношений у подростков во внеучебной деятельности. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Смоленск, 2014. 24 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30400732> (дата обращения: 30.03.2023).
- Шабля И. Н. Анализ литературных источников по организации и осуществлению воспитательной работы со школьниками // Национальные приоритеты современного российского образования: проблемы и перспективы: Сборник научных статей и докладов XI Всероссийской научно-практической конференции, Владивосток, 12 мая 2017 г. Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2017. С. 262–269. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32251548> (дата обращения: 24.03.2023).
- Шихов Ю. А. О парадигмах профессиональной педагогики // Альманах современной науки и образования. 2007. № 5. С. 256–269. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18022998> (дата обращения: 30.03.2023).

Научные публикации по проблемам духовно-нравственного развития 8–9 класса

- Анисимова Р. В. Театрально-игровая деятельность в духовно-нравственном развитии школьника // Начальная школа. 2013. № 5. С. 96–97. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=2112027> (дата обращения: 01.04.2023).
- Арефьев И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы // Педагогика. 2012. № 7. С. 49–54. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18137305> (дата обращения: 01.04.2023).
- Бабаян А. В. О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика. 2005. № 2. С. 67–68. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15556077> (дата обращения: 01.04.2023).

- Башкирова Е. Тренинг общения «Найди клад» // Воспитание школьников. 2009. № 3. С. 38–43. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12935130> (дата обращения: 01.04.2023).
- Богашев А. Духовно-нравственное воспитание молодёжи // Воспитание школьников. 2008. № 9. С. 10–14. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23241639> (дата обращения: 01.04.2023).
- Быков А. К. Программа воспитания и социализации в основной школе: концептуальные подходы к разработке // Воспитание школьников. 2013. № 7. С. 14–19. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20178160> (дата обращения: 02.04.2023).
- Винокуров Н. (протоиерей) Отступи перед промыслом таинственным Его. Десять принципов православного воспитания / Протоиерей Н. Винокуров // Духовно-нравственное воспитание. 2002. № 6. С. 41–44. [Электронный ресурс]: URL: <https://azbyka.ru/otechnik/novonachalnym/duhovnye-i-nravstvennye-osnovy-obrazovaniya-i-vospitaniya> (дата обращения: 02.04.2023).
- Георгий (игумен) Духовно-нравственное становление личности в православной традиции // Педагогика. 2006. № 4. С. 53–61. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11605223> (дата обращения: 02.04.2023).
- Германова Е. А. Духовно-нравственное развитие учащихся требует педагогического внимания // Воспитание школьников. 2013. № 7. С. 24–27. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20178162> (дата обращения: 02.04.2023).
- Германова Е. А. Стимулирование учащихся к духовному развитию // Воспитание школьников. 2012. № 3. С. 27–31. [Электронный ресурс]: URL: http://library.ntspi.ru/CGI/irbis64r_01/cgiirbis (дата обращения: 02.04.2023).
- Джалилова С. Нравственно-эстетическое воспитание в процессе творческого труда // Воспитание школьников. 2008. № 10. С. 47–50. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23484503> (дата обращения: 02.04.2023).
- Игумен Тихон (Полянский). О воспитании духовных ценностей в семье // Воспитание школьников. 2008. № 10. С. 14–15. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-semeynyh-duhovno-nravstvennyh-tsennostey-uchaschihsya> (дата обращения: 01.04.2023).
- Ильин И. Я вглядываюсь в жизнь: Из «Книги раздумий и тихих созерцаний» русского философа Ильина И. А. // Воспитание школьников. 2009. № 3. С. 56–62. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.livelib.ru/book/1000822379-razdumij-i-tihih-sozertsanij-sbornik-ivan-ilin> (дата обращения: 02.04.2023).
- Каршинова Л. В. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве // Эксперимент и инновации в школе. № 6. С. 48–52. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15588811> (дата обращения: 02.04.2023).
- Клепиков В. Н. Из опыта духовно-нравственного воспитания школьников // Педагогика. 2012. № 3. С. 59–64. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17822681> (дата обращения: 02.04.2023).
- Кудашова Т. Чем опасна ненормированная лексика // Воспитание школьников. 2009. № 1. С. 66–70. [Электронный ресурс]: URL: <https://studylib.ru/doc/979170/2.-chem-opasna-nenormativnaya-leksika--t.kudashova> (дата обращения: 02.04.2023).
- Кудряшева Л. А. Десять законов жизни // Читаем, учимся, играем. 2013. № 1. С. 44–50. [Электронный ресурс]: URL: <https://spbib.ru/en/catalog/-/books/12153502-desyat-zakonov-zhizni> (дата обращения: 03.04.2023).
- Кузнецова М. Вечные ценности // Здоровье детей. 2009. № 1. С. 34–37. [Электронный ресурс]: URL: <http://tmr-mo-biblioteka.narod.ru/DswMedia/duhovno-nravst.doc> (дата обращения: 30.03.2023).
- Кузьмина Н. Уроки, воспитывающие честь и совесть // Воспитание школьников. 2009. № 1. С. 7–13. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12935091> (дата обращения: 30.03.2023).
- Лутовинов В. И. Духовно-нравственная основа военно-патриотического воспитания и подготовки учащейся молодежи к защите Отечества // Воспитание школьников. 2012. № 9. С. 3–9. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18027458> (дата обращения: 30.03.2023).
- Манойлова М. А. Духовные ценности как смысло-жизненные ориентиры выпускников школ // Человек и трансформация современного общества: проблемы безопасности, духовности и культуры: Сборник материалов VII Международной научно-практической Свято-Тихоновской конференции. Ч. I (Псков, 17–19 ноября 2020 г.) / под редакцией М. А. Манойловой, А. В. Сущенко, К. А. Шморига. Псков: Псковский государственный университет, 2020. 192 с. С. 104–109.
- Манойлова М. А. Духовная безопасность в образовании и духовно-нравственная парадигма // Теология традиционных религий в научно-образовательном пространстве современной России. Сборник материалов международной конференции. Казань: Издательство «Бриг», 2020. 192 с. С. 89–95.
- Петрова В. И. Азбука нравственного образования: Программа «Школьный этикет» // Воспитание школьников. 2009. № 7. С. 55–59. [Электронный ресурс]: URL: http://tarutinoschool.ucoz.site/vospitanie/vneurochka/azbuka_vezhl-reb (дата обращения: 30.03.2023).
- Петрова В. И. Азбука нравственного образования: Что такое справедливость? // Воспитание школьников. 2009. № 6. С. 42–45. [Электронный ресурс]: URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003087438> (дата обращения: 30.03.2023).
- Праздникова Г. З. «Прожить жизнь с достоинством»: (классный час с подростками) // Воспитание школьников. 2013. № 7. С. 28–31. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20178163> (дата обращения: 30.03.2023).

- Пушкин О. Как возродить нравственность // Воспитание школьников. 2008. № 6. С. 66–69. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-nravstvennykh-orientirov-u-mladshikh-podrostkov-sklonnykh-k-deviantnomu-poveden> (дата обращения: 30.03.2023).
- Силуянова С. В. От интереса к чтению – к духовно-нравственному здоровью учащихся (партнёрство школы и семьи) // Школьная библиотека. 2008. № 5. С. 48–53. [Электронный ресурс]: URL: http://rusla.ru/rsba/librarian/partners/files/sc5_08_48-53 (дата обращения: 02.04.2023).
- Созонов В. П. Как воспитать нравственного человека в безнравственных обстоятельствах? // Народное образование. 2013. № 4. С. 237–246. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19021426> (дата обращения: 02.04.2023).
- Стерлигова И. А. Классный час как элемент системы формирования духовно нравственных ценностей // Мастер-класс. 2009. № 9. С. 54–56. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.dissercat.com/content/dukhovno-nravstvennoe-vospitanie-shkolnikov-v-protse-razvitiya-rodnogo-kraja> (дата обращения: 02.04.2023).
- Харварина Р. А. Мир души: Занятие по духовно-нравственному воспитанию // ПедСовет. 2008. № 5. С. 8–9. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.studydocx.ru/shkola/material-na-temu-zanyatie-po-dukhovno-nravstvennomu-vospitaniyu-mir-dushi> (дата обращения: 02.04.2023).
- Чепикова Л. В. Воспитание гуманизма // Воспитание школьников. 2009. № 6. С. 14–22. [Электронный ресурс]: URL: <http://periodika.websib.ru/node/29008> (дата обращения: 02.04.2023).
- Шашурина М. А. Деловая игра «Здравствуй» // Воспитание школьников. 2009. № 7. С. 64–69. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12950925> (дата обращения: 02.04.2023).

Научные публикации по проблемам духовно-нравственного развития обучающихся вузов медицинского профиля

- Алексеев М. В., Фомина К. А., Макоева Л. Д., Теблосов К. И., Аркадьева Г. В. Методика формирования гуманистических ценностей у студентов медицинских вузов в процессе изучения дисциплины «Внутренние болезни» // Вестник РУДН. Серия: Медицина. 2019. № 4. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-formirovaniya-gumanisticheskikh-tsennostey-u-studentov-meditsinskih-vuzov-v-protse-izucheniya-distipliny-vnutrennie> (дата обращения: 05.04.2023).
- Аносова М. С. Моральные проблемы биомедицинской этики как основа формирования нравственно-ценностных приоритетов студентов-медиков на занятиях иностранного языка // Система ценностей современного общества. 2010. № 16. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/moralnye-problemy-biomeditsinskoj-etiki-kak-osnova-formirovaniya-nravstvenno-tsennostnyh-prioritetov-studentov-medikov-na-zanyatiyah> (дата обращения: 05.04.2023).
- Борова О. П. Реализация положений медицинской этики в процессе духовно-нравственного воспитания будущих медицинских специалистов // Известия ВГПУ. 2010. № 9. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-polozheniy-meditsinskoj-etiki-v-protse-dukhovnonravstvennogo-vospitaniya-buduschih-meditsinskih-spetsialistov> (дата обращения: 05.04.2023).
- Гаврилов С. Н., Старцева С. В., Филозоф А. А. Опыт применения проектной педагогической технологии в духовно-нравственном воспитании студентов медицинского вуза // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2014. № 38. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-primeneniya-proektnoy-pedagogicheskoy-tehnologii-v-dukhovno-nravstvennom-vospitanii-studentov-meditsinskogo-vuza> (дата обращения: 05.04.2023).
- Гетманова С. Л. Этико-правовые аспекты гуманизации педпроцесса медицинского вуза // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2014. № 41. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etiko-pravovye-aspekty-gumanizatsii-pedprozessa-meditsinskogo-vuza> (дата обращения: 05.04.2023).
- Гречкин В. И., Сапронов Г. И., Пахоленко О. А. Формирование у студентов медицинского вуза этико-деонтологических принципов взаимоотношений врача и пациента // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2014. № 40. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-u-studentov-meditsinskogo-vuza-etiko-deontologicheskikh-printsipov-vzaimootnosheniy-vracha-i-patsienta> (дата обращения: 05.04.2023).
- Добродеева И. Ю., Низова А. В. Социальная институализация биомедицинской этики в современном российском обществе — опыт православных этических комитетов // Вестник ВятГУ. 2010. № 3. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-institualizatsiya-biomeditsinskoj-etiki-v-sovremennom-rossijskom-obschestve-opyt-pravoslavnyh-eticheskikh-komitetov> (дата обращения: 05.04.2023).
- Датхаева З. А., Исенова С. Ш., Сагандыкова Н. М., Карибаева Д. О., Шукенова Э. К., Акимбаева А. Ж., Бугибаева У. Б., Пархаткызы А. Воспитательная работа студентов-медиков в современных условиях // Вестник КазНМУ. 2014. № 2–2. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnaya-rabota-studentov-medikov-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 05.04.2023).
- Иванова М. А. Художественные выставки в медицинском вузе и их роль в духовно-нравственном и эстетическом воспитании студенческой молодежи // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. № 1–4. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennye-vystavki-v-meditsinskom-vuze-i-ih-rol-v-dukhovno-nravstvennom-i-esteticheskom-vospitanii-studencheskoy-molodezhi>

- meditsinskom-vuze-i-ih-rol-v-duhovno-nravstvennom-i-esteticheskom-vospitanii-studencheskoy-molodezhi (дата обращения: 05.04.2023).
- Кашин А. В., Филозоф А. А. Воспитание милосердия у студентов медицинских вузов // *Инновации в науке*. 2014. № 39. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-miloserdiya-u-studentov-meditsinskih-vuzov> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Красникова О. П., Кочкина Н. Л., Сущенко А. В., Красников П. И. Роль эстетического воспитания студента медицинского вуза в становлении будущего специалиста врача // *Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии*. 2014. № 39–1. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-esteticheskogo-vospitaniya-studenta-meditsinskogo-vuza-v-stanovlenii-buduschego-spetsialista-vracha> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Лаптева В. И., Астапенко Е. Ф., Коваленко И. В. Проблемы духовно-нравственного воспитания студентов медицинского ВУЗа // *Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии*. 2014. № 39–1. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-studentov-meditsinskogo-vuza> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Номоконова М. В. Идеи классического гуманизма как основа биоэтики // *Гуманитарный вектор. Серия: Философия, культурология*. 2016. № 2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/idei-klassicheskogo-gumanizma-kak-osnova-bioetiki> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Сахаров В. А., Степанов К. С., Сахарова Л. Г., Трапезников М. В. Эмоционально-ценностное сопровождение духовно-нравственного воспитания студентов медицинского вуза // *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук*. 2016. № 10–2. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnotsennostnoe-soprovozhdenie-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-studentov-meditsinskogo-vuza> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Сахаров В. А., Сахарова Л. Г. Воспитание культуры межнационального общения у будущих врачей в социокультурной среде вуза // *Педагогика и просвещение*. 2021. № 2. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-kultury-mezhnatsionalnogo-obscheniya-u-buduschih-vrachev-v-sotsiokulturnoy-srede-vuza> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Сахарова Л. Г., Гвоздецкая Е. А. Концептуальные основы воспитания культуры межконфессиональных отношений у студентов медицинских вузов // *Вятский медицинский вестник*. 2012. № 2. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-osnovy-vospitaniya-kultury-mezhkonfessionalnyh-otnosheniy-u-studentov-meditsinskih-vuzov> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Светличная Т. Г., Чумакова Г. Н., Степанов Е. С., Ларионова Н. С. Характеристика начальных биоэтических представлений обучающихся в медицинском вузе // *Экология человека*. 2015. № 5. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-nachalnyh-bioeticheskikh-predstavleniy-obuchayuschih-sya-v-meditsinskom-vuze> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Силуянова И. В. Образование: традиционные моральные ценности, или новый диапазон прав? (на примере высшей медицинской школы) // *Культурное наследие России*. 2019. № 2. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-traditsionnye-moralnye-tsennosti-ili-novy-diapazon-prav-na-primere-vysshei-meditsinskoi-shkoly> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Станиславова И. Л., Соловьева Г. В. Проблемы воспитания личности специалиста-медика в свете вызовов современности // *Знание. Понимание. Умение*. 2022. № 1. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-vospitaniya-lichnosti-spetsialista-medika-v-svete-vyzovov-sovremennosti> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Фомина К. А., Алексеев М. В., Макоева Л. Д., Теблоев К. И., Аркадьева Г. В. Формирование духовной культуры врача — залог успешного профессионального развития // *Инфекционные болезни: Новости. Мнения. Обучение*. 2018. № 2 (25). [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-duhovnoy-kultury-vracha-zalog-uspeshnogo-professionalnogo-razvitiya> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Чернышев А. В., Бочаров А. С., Чернышева М. Л. Сравнительный анализ основных биоэтических положений ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» и Социальной концепции Русской православной церкви // *Вестник российских университетов. Математика*. 2012. № 6. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-osnovnyh-bioeticheskikh-polozheniy-fz-ob-osnovah-ohranu-zdorovya-grazhdan-v-rossiyskoy-federatsii-i-sotsialnoy> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Чусовлянова С. В., Левчук К. А. Проблема формирования ценностей у студентов медицинского вуза в процессе профессионализации // *Волгоградский научно-медицинский журнал*. 2010. № 1. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-formirovaniya-tsennostey-u-studentov-meditsinskogo-vuza-v-protse-rossiyskoy-federatsii-i-sotsialnoy> (дата обращения: 05.04.2023).
 - Шаповалова Н. А. Формирование духовно-нравственной компетентности врача в условиях гуманизации высшего медицинского образования // *Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история*. 2014. № 41–42. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-duhovno-nravstvennoy-kompetentnosti-vracha-v-usloviyah-gumanizatsii-vysshego-meditsinskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 05.04.2023).

Научное издание

Методические рекомендации по внедрению
«Научно-образовательного центра
духовно-нравственного воспитания»
для российских вузов

Учебно-методическое пособие

Электронное сетевое издание

Компьютерная верстка: Н. А. Васильева

Подписано в печать 15.04.2024. Формат 60×90/8.
Гарнитура Times New Roman. Усл. п. л. 43,0.
Заказ № 6218.

Адрес издательства:
Россия, 180000, г. Псков, ул. Л. Толстого, д. 4^а, корп. 3^а.
Псковский государственный университет